I CONVEGNI DELLA FONDAZIONE
NICCOLÒ CANUSSIO

3

FONDAZIONE NICCOLÒ CANUSSIO

DALL'ADRIATICO AL DANUBIO

L'Illirico nell'età greca e romana

Atti del convegno internazionale
Cividale del Friuli, 25-27 settembre 2003

a cura di
GIANPAOLO URSO

EDIZIONI ETS

La presente pubblicazione è stata realizzata
con il sostegno di

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Fondazione Cassa di Risparmio
di Udine e Pordenone

Dall'Adriatico al Danubio: l'Illirico nell'età greca e romana: atti del convegno internaziona-le, Cividale del Friuli, 25-27 settembre 2003 / a cura di Gianpaolo Urso. – Pisa : Edizioni ETS, 2004 - 404 p. : ill. ; 24 cm. – (I convegni della Fondazione Niccolò Canussio ; 3)
In testa al front.: Fondazione Niccolò Canussio
ISBN 88-467-1069-X

CDD 21 - 946
1. Illirico – Storia – XII sec. a.C.-IV sec. d.C. – Congressi – Cividale del Friuli – 2003
I. Urso, Gianpaolo II. Fondazione Niccolò Canussio

Fondazione Niccolò Canussio – via Niccolò Canussio, 4, 33043 Cividale del Friuli (UD)
via Bernardino Luini, 12, 20123 Milano – www.fondazionecanussio.org

EDIZIONI ETS
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa
info@edizioniets.com
www.edizioniets.com

Distribuzione
PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

a Carlotta Canussio

INTRODUZIONE

Marta Sordi

L'attenzione che il nostro Convegno ha dedicato all'Illirico, inteso non solo come le provincie romane della Dalmazia e della Pannonia, ma come la grande area che, dall'Adriatico, si estende fino al Danubio e al mar Nero, ha dato origine ad un quadro complesso e articolato, di notevole spessore storico. In primo luogo il Convegno ha permesso di cogliere le vicende protostoriche e storiche della regione, dai primi insediamenti dell'ultima età del bronzo e della prima età del ferro e dai contatti, già in età molto arcaica, con i Messapi delle coste apule e con le colonie greche dello Ionio e dell'Adriatico, allo scontro con la Macedonia di Filippo e di Alessandro, alle pressioni dell'elemento celtico, all'intervento romano, che si delinea, con varie motivazioni e in modo forse non ancora pienamente consapevole delle prospettive da raggiungere, dal 229 a.C. a Cesare e ad Augusto, per acquistare poi la percezione piena dei pericoli che presenta la vicinanza della regione all'Italia ma anche dei vantaggi che il controllo di essa assicura con la pacificazione operata da Tiberio dopo la rivolta del 6-9 d.C. L'ascesa nel III secolo dei cosiddetti imperatori illirici e di un ceto militare nuovo, che si sostituisce in un certo senso all'antico senato, ma ne eredita gli ideali, può essere considerata la «seconda rivoluzione romana», una rivoluzione che mira a restaurare, non a distruggere, ponendo un freno alle guerre civili, fino alla riorganizzazione costantiniana delle prefetture e al ripresentarsi dell'incubo da nord-est, che la grande rivolta del 6-9 d.C. aveva suscitato.

Una storia dell'Illirico dalla Preistoria al Tardo-antico non esiste e le relazioni di questo Convegno, nonostante le immancabili lacune, ne forniscono una traccia. Ma il Convegno ha reso possibile, oltre ad uno sguardo sulla storia degli avvenimenti, anche un'ampia panoramica sul mondo illirico, nei suoi aspetti etnografici, economici, amministrativi, culturali (particolarmente importante l'analisi della figura di S. Gerolamo); sulle direttrici e lo sviluppo dei commerci e delle importazioni, sullo sfruttamento delle miniere e dei *portoria*, sulle vie di comunicazione terrestri, fluviali e marittime, sulla vita municipale, colta con indicazioni illuminanti sulla base delle iscrizioni e dei resti archeologici, sia in generale, sia in particolare, nei casi di Narona, in Dalmazia e di Alburnus Maior in Dacia. L'immagine dell'Illirico che esce

dal nostro Convegno è quella di una vasta area geografica, in cui una sicura romanizzazione lascia sopravvivere l'identità etnica. E questa mi sembra un'acquisizione importante.

Come è ormai tradizione nei Convegni della Fondazione Canussio il dibattito ha valorizzato gli elementi nuovi emergenti dalle relazioni, fornendo spunti utili di riflessione e suggerendo sviluppi possibili di problemi affrontati o soltanto sfiorati: alla serietà scientifica dell'impostazione ha corrisposto l'attenzione amichevole dell'ascolto, la disponibilità a fare e a ricevere osservazioni e a progettare eventuali approfondimenti. Il clima di amicizia che si è ormai stabilito in questi Convegni è un'esperienza positiva, spero, per tutti i partecipanti.

SOMMARIO

DAS ARCHÄOLOGISCHE BILD DER FRÜHEN ILLYRER

ANDREAS LIPPERT

Lange Zeit bestand in der Forschung die Tendenz, den Ursprung einer präsumtiv früh entstandenen Kultur der Illyrer an den Beginn der Bronzezeit zu setzen und für ihre Siedlungsgebiete den gesamten westlichen Balkan zwischen Adria und den Flüssen Save, Morava und oberer Vardar in Betracht zu ziehen[1]. Diese Ansicht konnte allerdings weder sprachgeschichtlich und archäologisch noch durch die antiken Überlieferungen überzeugend belegt werden.

Einen neuen Zugang zur Problematik hat H. Parzinger durch Analyse und Seriation von Grabinventaren der entwickelten Eisenzeit (spätes 8.Jh. bis frühes 5.Jh.v.Chr.) in Albanien, Montenegro und Bosnien eröffnet. Nach Bearbeitung und Kartierung der Leitformen unter den Grabbeigaben gelang es ihm, einen größeren Trachtkreis im Gebiet zwischen den Flüssen Neretva, Ibar und Bosna im Norden und dem Fluss Devoll im Süden klar zu umschreiben. Anhand von charakteristischem Fibel-, Gürtel- und Ringschmuck erkannte Parzinger einen überraschend einheitlichen Formenkreis, den er nach einigen wichtigen Nekropolen Typ Glasinac-Burrel bezeichnete. Außerdem konnte er drei regionale Untergruppen definieren[2].

Die Ergebnisse der Untersuchungen von Parzinger lassen sich zumindest für die fortgeschrittene Eisenzeit durchaus in Einklang mit den antiken Nachrichten über die Wohnsitze der Illyrer bringen (Abb. 1). So beschreibt der griechische Geograph Hekataios von Milet (um 500 v.Chr.) Land und Völker an den Mittelmeerküsten und darunter auch die Illyrer. Aus den wenigen erhaltenen Fragmenten ist immerhin zu erfahren, dass an der unteren östlichen Adria, etwa im Gebiet des heutigen Mittel- und Nordalbanien, illyrische Stämme saßen[3]. Herodot (ca. 485-424 v.Chr.), der offensichtlich die landeskundlichen Informationen von Hekataios kannte und benützte, gibt eine ebenfalls sehr brauchbare Angabe zu den Wohngebieten von Illyrern. Er berichtet, dass der Fluss Angros (wohl die Ibar) aus dem Gebiet der Illy-

[1] ISLAMI 1985, bes.17 ff., Karte p. 60. – KORKUTI 1988, 22.
[2] PARZINGER 1991, bes.235 f., Abb. 13, 1.
[3] Hekataios FGrHist.1, F 67, 69.

Abb. 1 - Illyrische Stämme am südwestlichen Balkan und ihre Nachbarn um die Mitte des 1.Jahrtausends vor Chr. (nach PARZINGER 1991, ergänzt).

rer in den Brongos (westliche Morava) und dieser in den Istros (Donau) fließt[4]. Die Ibar entspringt in Montenegro in den nordalbanischen Bergen und mündet bei Kraljevo in Serbien in die westliche Morava[5].

Die Illyrer werden also erstaunlicherweise nicht früher als die Skythen oder Kelten in den antiken Überlieferungen genannt. Ihre kulturelle und ethnische Identität (Tracht, Siedlungs- und Bestattungsweise sowie Sprache) ist jedoch wahrscheinlich in einer viel früheren Zeit zustande gekommen. Schon in der Bronzezeit sind erste Ansätze der erst in der Eisenzeit ausge-

[4] Herodot IV, 46.
[5] Vgl. EICHNER 2004, 97 f.

reiften illyrischen Kultur zu finden. Sie bestehen etwa im Vorkommen des charakteristischen Doppelhenkelgefässes und des profilierten Henkelkruges. Dazu kommt aber vor allem die Bestattungsform mit jeweils mehreren Körpergräbern unter Tumuli (Sippengrabhügel).

In der späten Bronzezeit treten dann vermehrt Waffen auf, wobei einige auf mykenische Vorbildern zurückgehen. Dazu gehören beispielsweise Stichschwerter mit Hörnergriff. Eine italische Form hingegen stellt der Dolch mit dreikantigem Blatt dar. Daneben treten regionale Streitäxte – die Doppelaxt (Abb. 3/B 10), die einfache Schaftlochaxt vom Typ Shkodra und der albanisch-dalmatinische Typ mit geschwungener und gerippter Klinge – erstmals auf.

Am Ende der Bronze- und am Beginn der Eisenzeit[6], also im 12.Jh., sind dann grundlegende Veränderungen am südwestlichen Balkan zu beobachten. Es werden jetzt zahlreiche kleine Höhensiedlungen, die oft mit Steinwällen befestigt sind, angelegt. Später werden diese Bergkuppen-Siedlungen meist vergrößert und ihre jetzt häufig doppelt oder dreifach gezogenen Befestigungsmauern mächtiger.

Die aus Erde (im Norden) oder aus Steinpackungen (im Süden) errichteten Grabhügel erreichen oft bereits eine beachtliche Größe. Um das Zentralgrab werden die Nachbestattungen kreisförmig angeordnet. Die Toten können in einfachen Schächten oder Gräbern mit Steineinfassung (Abb. 2) oder, wie hauptsächlich in den südlichen Gebieten, in Steinkisten bestattet sein. Außerdem gibt es, wenn auch selten, Flachgräber.

Schon am Beginn der *Älteren Eisenzeit* (11.-9.Jh.) zeichnen sich anhand der Qualität und Quantität der Grabbeigaben aufkommende soziale Unterschiede innerhalb der Gemeinschaften ab. Diese soziale Differenzierung verstärkt sich im Laufe der Eisenzeit. Sie erlebt in der Zeit vom 6. bis 4.Jh. einen auffallenden Höhepunkt.

Auf donauländische Beziehungen, vielleicht auch auf Zuwanderungen, deutet die Verwendung des langen Griffzungenschwertes der Urnenfelderkultur hin (Abb. 3/A 1-2).

Auch vereinzelte Urnenbestattungen zeigen diese Kontakte an. Gleichzeitig nehmen aber auch ägäische Importe zu. So gelangen um 1000 v.Chr. subgeometrische Lekythoi an die Ostküste der unteren Adria.

Kontinuierlich treten Zweihenkelgefässe, Henkelkrüge und auch Doppelgefässe auf (Abb. 3/D 23-25, 27-28). Meist ist diese Keramik dunkelfarbig, gut gebrannt und trägt eine Ritz- oder Rillenverzierung aus geometrischen Ornamenten. Nur im äußersten Süden, in der sogenannten Devoll-Gruppe Südalbaniens, ist die Tonware hellbraun und mit geometrischen Motiven in

[6] Korkuti 1983 und Korkuti 2004, 10 ff.

roter oder brauner Farbe bemalt (Abb. 3/D 26,28). Aus Bronze sind weiterhin Schaftlochäxte, Lanzen- und Pfeilspitzen (Abb. 3/A 6-7). Nadeln mit kegelförmigem Kopf (Abb. 3/A 4) sowie Violin- und Brillenfibeln (Abb. 3/B 18 und A 8), die mitteleuropäische Formen darstellen. In reichen Männer- und Frauengräbern kommen bisweilen buckelverzierte Blechdiademe aus Bronze vor. Für wohlhabende Frauen sind Halsketten aus Glas und Bernstein sowie bronzene Schmuckbeschläge am Gürtel kennzeichnend.

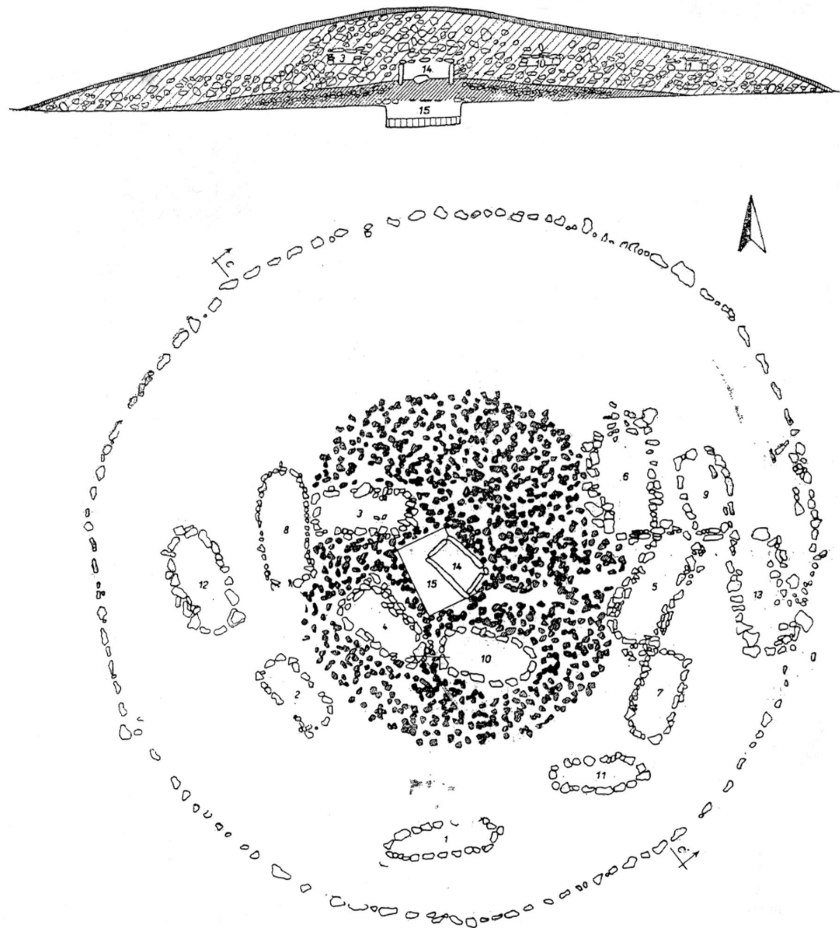



Abb. 2 - Tumulus 6 in Shtoj (Bezirk Shkodra, Nordwestalbanien). Grundriss und Schnitt (nach KOKA 1985).

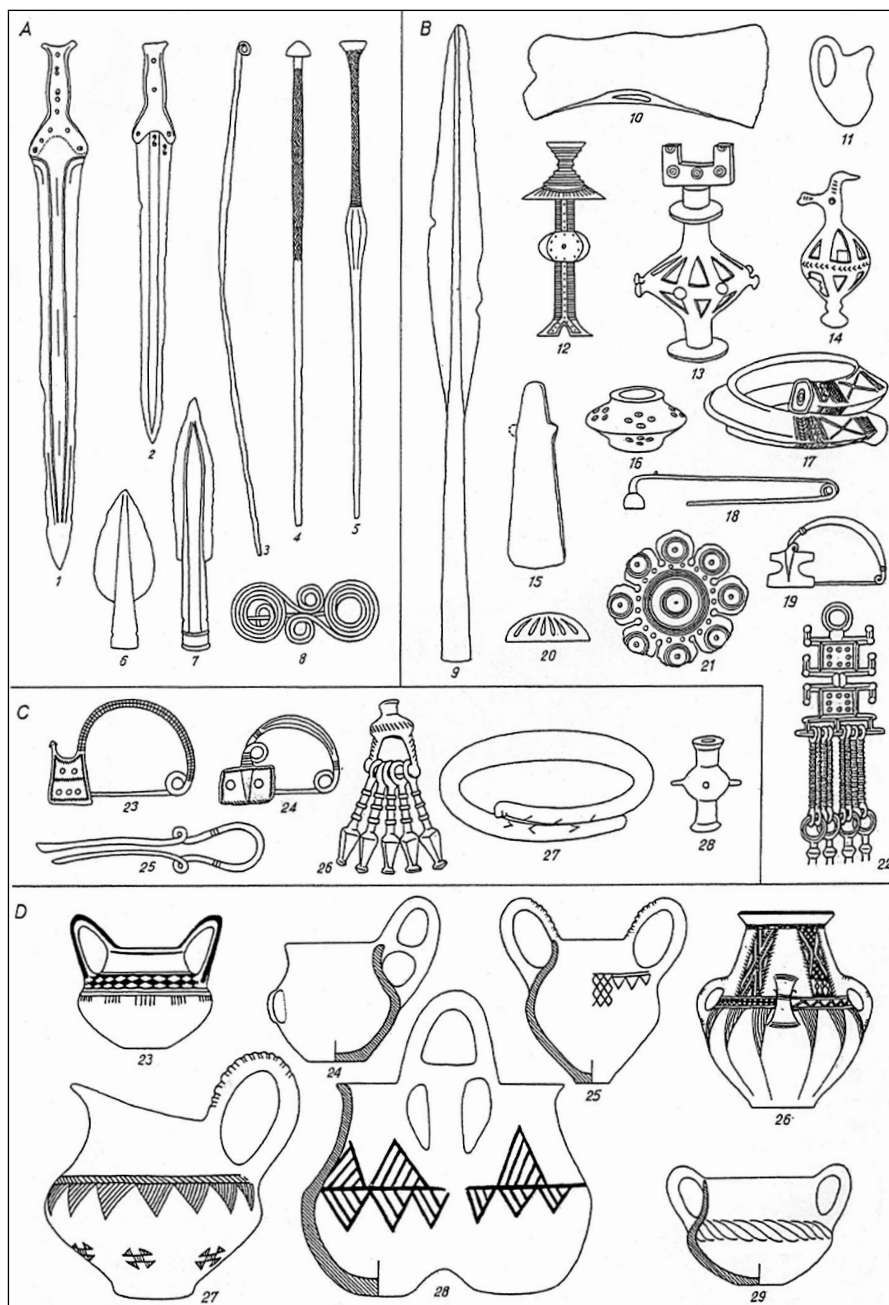



Abb. 3 - Eisenzeitliche Leitformen in Albanien (nach KORKUTI 1983).

In der *Mittleren Eisenzeit* (8. und 7.Jh.) entwickeln die Illyrer, deren Kultur sich nun weitgehend einheitlich konsolidiert, eine eigene Schwertform, den Typ Glasinac, der sich durch eine besondere Griff- und Knaufform auszeichnet (Abb. 3/B 12). Eine griechisch beeinflusste Form ist hingegen das lange, gekrümmte Kampfmesser. Zur weiteren Bewaffnung gehören Lanze und Speer mit eisernen Spitzen. Alle diese Waffen sind nun aus Eisen geschmiedet.

Die nun entstandene Kriegeraristokratie besorgt sich seit dem 7.Jh. auch griechische Schutzwaffen aus Bronze. Es sind dies Helme, geometrisch verzierte Brustpanzer, Beinschienen und sogar auch Schilde mit charakteristischen Schildbuckeln. Manche dieser Schutzwaffen werden offensichtlich auch weit über das illyrische Gebiet hinaus weitergegeben – vielleicht als Gastgeschenke im Rahmen von Allianz-Bildungen – wie etwa einige Waffengräber in Kaptol in Westslawonien zeigen[7].

Unter dem Frauenschmuck auf illyrischen Gebiet sind Halsketten mit Glas-, Bernstein- und Bronzeperlen, massiv gegossene Bronzearmreifen mit übereinander gelegten, ritzverzierten Stollenenden (Abb. 3/B 17), halbkugelige Zierknöpfe mit Durchbruchsverzierung als Besatz des Obergewandes oder des Gürtels (Abb. 3/B 20) und Gehänge verschiedener Art (Abb. 3/B 11, 13-14, 16, 22) besonders zu nennen. Charakteristisch für das innerillyrische Gebiet ist auch der kreisrunde Gürtelverschluss mit eingestempelten Kreisaugen vom Typ Glasinac-Mat (Abb. 4). Auch einige Fibelformen mit gerippten, geknotetem oder gekerbtem Bügel treten seit dem 8. bzw. 7.Jh.v.Chr. besonders im illyrischen Kerngebiet zwischen Drina und Neretva auf (Abb. 3/B 19 und C 23-24, Abb. 4-6). Von allen diesen Fibeln zeigt einzig die zweischleifige Bogenfibel mit sanduhrförmigen Fuß und Bügelknoten vom Typ Glasinac-Mat (Abb. 3/B 19) eine über das Hauptverbreitungsgebiet auf der Hochebene von Glasinac weit hinaus gehende Streuung entlang der Donau, Save und Vardar (Abb. 4).

Illyrisches Formengut ist aber auch im östlichen Unteritalien, in Apulien, seit dem 8.Jh. zu finden. Spätere Überlieferungen zeigen, dass sich dort die illyrischen Stämme der Messaper und Japygen niedergelassen haben[8]. Schriftliche und archäologische Quellen bieten somit auch in diesem Fall ein übereinstimmendes Bild.

In der *Jüngeren Eisenzeit* (6. und 5.Jh.) wird die herkömmliche Bestattungsweise mit Körperbestattungen in Tumuli beibehalten. Beisetzungen unter Grabhügeln kommen übrigens noch bis in die Zeit um 200 vor Chr. vor. Häufig führt am Rand dieser Grabhügel ein Kranz aus aufrecht gestell-

[7] LIPPERT 2004, 62 ff.
[8] KORKUTI 1988, 29, Abb.16.

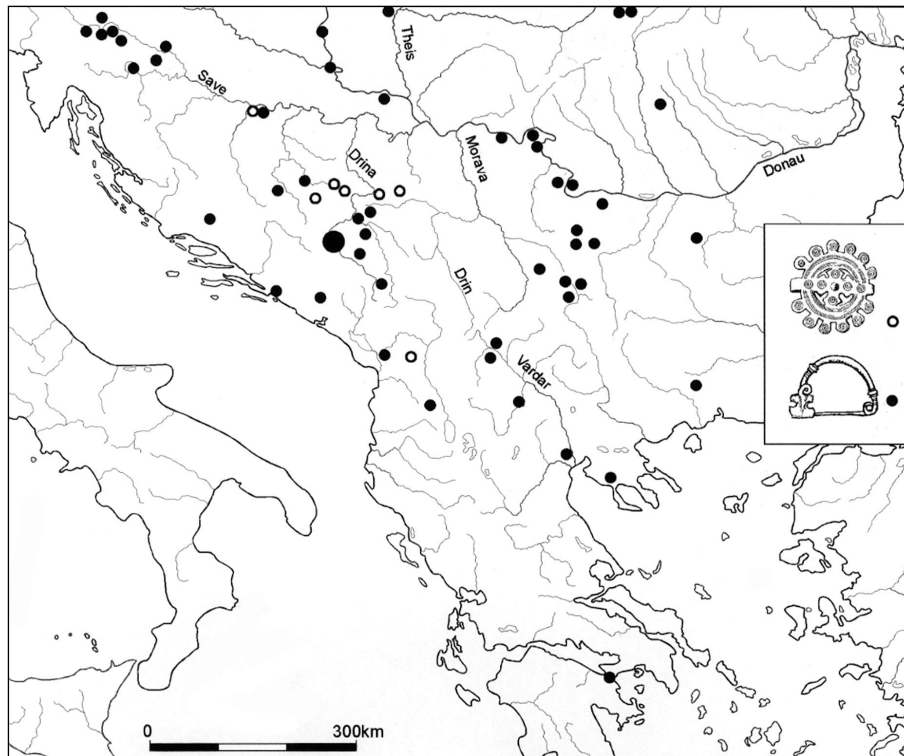



Abb. 4 - Verbreitung von illyrischem Schmuck der Mittleren Eisenzeit. Kreis: Gürtelschließe vom Typ Glasinac-Mat (nach Kilian 1975). Punkt: Fibel vom Typ Glasinac (nach Gabrovec 1970). 8-6.Jh.v.Chr.

ten Steinplatten herum.

Um 600 erfolgen vom korinthischen Korkyra (Korfu) aus zwei bedeutende Gründungen von Kolonien an der mittelalbanischen Küste: Epidamnos, das spätere Dyrrhachion (heute Durres) und Apollonia. Eine Hafenfunktion besaß hingegen das im Raum Vlora gegründete Orikos. Das Interesse dieser Kolonien richtete sich sicher nicht nur auf den Erwerb von neuem Ackerland, sondern auch und vor allem auf den Eintausch von Rohstoffen, wie Silber, Gold und Kupfer aus dem Gebiet der illyrischen Dardaner im heutigen Kosovo. Dort, in der Nähe der im 5.Jh. gegründeten Stadt Damastion[9] haben sich vielleicht schon viel ältere Bergwerke befunden. Die Lokalisierung dieser Erzgewinnung und von Damastion ist bis heute allerdings noch

[9] Strabon VII 326.

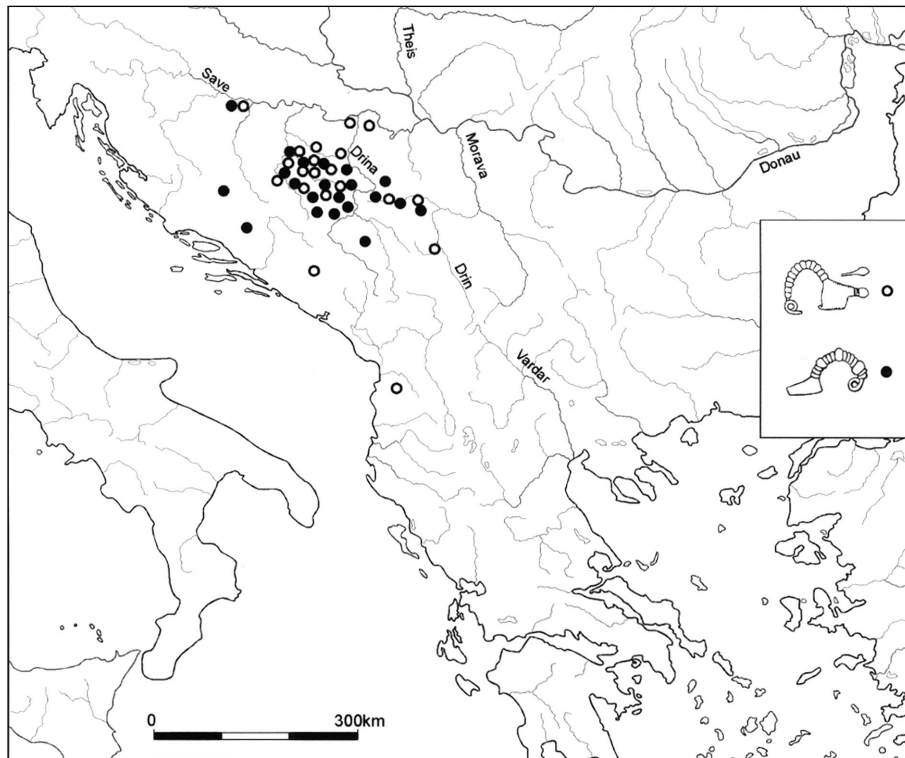



Abb. 5 - Verbreitung von illyrischen Fibeltypen der Mittleren Eisenzeit. Kreis: Typ Arareva Gomila. Punkt: Typ Boranja (nach TERZAN 1990). 7.Jh.v.Chr.

nicht gelungen.

Die ersten griechischen Handelsstädte im Süden Illyriens übten einen erheblichen Einfluss auf die einheimische Siedlungsweise und Sachkultur aus. Mit dem Wein- und Ölhandel erreichten nicht nur griechische Waren und Gefäßimporte, sondern auch kräftige kulturelle Anregungen das Landesinnere. Zunächst äußerten sie sich in der immer häufigeren Verwendung der Drehscheibe bei der Gefäßherstellung, vor allem im Süden. Auch die Keramikformen selbst zeigen deutlich griechische Vorbilder. Dennoch treten daneben auch weiterhin die traditionellen Gefäßtypen auf.

Die Grabinventare enthalten nun, offenbar je nach Vermögensstand, oft mehrere griechische Tongefässe und Bronzen. Außerdem tritt die fortschreitende gesellschaftliche Schichtung klar zutage. Dies zeigt sich nicht nur an dem Wert der beigegebenen Objekte, sondern auch am Aufwand des Grab-

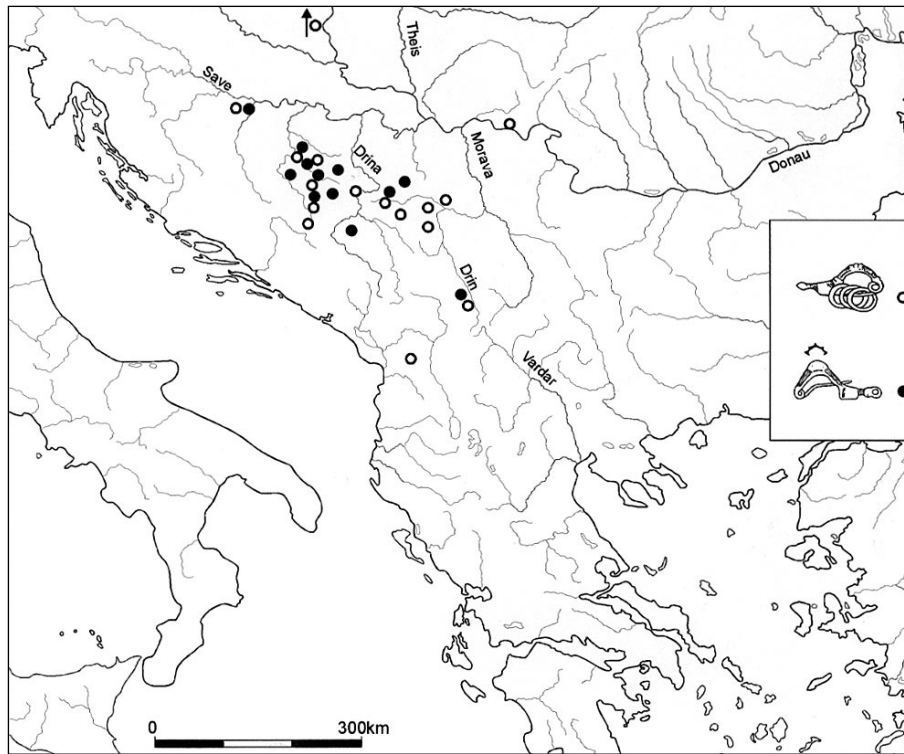



Abb. 6 - Verbreitung von illyrischen Fibeln der Mittleren Eisenzeit. Kreis: Bogenfibeln vom Typ Potpecine. Punkt: Kahnfibel vom Typ Rusanovici (nach TERZAN 1990). Ende 7.Jh./Beginn 6.Jh.v.Chr.

baues. Innerhalb der Sippen-Grabhügel werden die Angehörigen einer sozialen Schicht oder Familie in eigenen Bereichen beerdigt. Auch die Grabform wird je nach entsprechender Zugehörigkeit variiert: so gibt es Bestattungen in Sarkophagen, in Pithoi oder in einfachen Erdschächten[10].

Beim Frauenschmuck sind bronzene Doppelnadeln mit seitlichen oder am Scheitel befindlichen Schlaufen, die vielleicht "Steckkämme" für den Kopfschleier bildeten, typisch (Abb. 3/C 25). Die bronzenen Armreifen sind nun aus schlanken Stäben oder aus Draht spiralförmig gewunden (Abb. 3/C 27). Neben verschiedenem Kleidungsbesatz und Gehänge (Abb. 3/C 26) aus Bronze trugen die Frauen auch gerne Ohrringe mit konischen Gehängen.

[10] BEJKO 2004, 23 ff.

Besonders im südillyrischem Gebiet, im heutigen Montenegro, Kosovo und Albanien, sind die Einflüsse der griechischen Kolonien auf die einheimische Siedlungsweise einschneidend. Dies äußert sich seit dem 5.Jh. im Aufkommen großer, von massiven Befestigungsmauern umzogenen Siedlungszentren. Sie sind durchaus als Städte zu bezeichnen. Man legte sie in der ersten Zeit noch auf niedrigen Anhöhen, Hügeln oder auf Hängen an. Die Stadt- und Gebäudemauern sind jetzt aus behauenen Steinen zugerichtet. Ganz nach griechischem Vorbild entstanden in diesen Städten (beispielsweise in Byllis, Amantia, Phoineke, Lissos) Marktplätze, Handwerksviertel, Gymnasien, Theater und Tempel. In den Heiligtümern wurden bezeichnenderweise meist schon griechische Gottheiten verehrt.

Neben diesen Städten und Großsiedlungen gab es aber auch kleine Gehöft-Gruppen, die verstreut im flachen Land oder auf niedrigen Hügeln lagen. Im Prinzip muss man sich für die gesamte Eisenzeit in den Gebieten illyrischer Stämme vorwiegend Viehzucht als hauptsächliche Lebensgrundlage vorstellen. Erst seit der Jüngeren Eisenzeit scheint zumindest in den südlichen Küstenebenen, im Hinterland der griechischen Kolonien, auch Ackerbau wichtiger geworden zu sein. Getreidefunde in manchen Siedlungen weisen darauf hin[11]. Neben dieser sesshaften, bäuerlichen Komponente kommt spätestens seit dem 5.Jh. in den großen Siedlungen und Städten Illyriens auch dem Handwerk und Handel eine gestiegene Bedeutung zu. Auch daran kann die allmähliche kulturelle und wirtschaftliche Anpassung an die urbane Kultur Griechenlands und seiner Kolonien abgelesen werden.

Literatur

L. BEJKO, *Neue kulturelle Impulse in der Jüngeren Eisenzeit Albaniens*. In: *Die Illyrer* (2004), 21-35.

H. EGGEBRECHT (Hg.), *Albanien. Schätze aus dem Land der Skipetaren. Ausstellungskatalog des Römer- und Pelzaeus-Museums in Hildesheim*. Mainz 1988.

H. EICHNER, *Illyrisch – die unbekannte Sprache*. In: *Die Illyrer* (2004), 92-117.

S. GABROVEC, *Dvozankoste locne fibule. Godisnjak* VIII, Sarajevo 1970.

Die Illyrer. Archäologische Funde des 1. Vorchristlichen Jahrtausends aus Albanien. Katalog zur Ausstellung im Urgeschichtsmuseum Asparn an der Zaya. Amt der Niederösterreichischen Landesregierung (Hg.). Asparn/Zaya 2004.

I. ISLAMI (Hg.), *Les Illyriens apercu historique*. Tirana 1985.

K. KILIAN, *Trachtzubehör der Eisenzeit zwischen Ägäis und Adria*. Prähistorische Zeitschrift (Berlin) 50, 1975, 9-140.

[11] ISLAMI 1985, 28.

A. KOKA, *Tuma nr.6 e varrezes se Shtojit*. Iliria 1985, 28-45.

M. KORKUTI, *Geschichte und Kultur Albaniens in urgeschichtlicher Zeit*. Antike Welt 14, 1983, 3-11.

M. KORKUTI, *Illyrien in der Vorgeschichte*. In: EGGEBRECHT (Hg.) 1988, 7-32.

M. KORKUTI, *Die illyrische Kultur vom 11. bis 6.Jh.v.Chr. in Albanien*. In: *Die Illyrer* (2004), 10-20.

A. LIPPERT, *Illyrer und Griechen zu Gast bei ihren nördlichen Nachbarn*. In: *Die Illyrer* (2004), 57-78.

H. PARZINGER, *Archäologisches zur Frage der Illyrier*. Bericht der Römisch-Germanischen Kommission 72, 1991, 205-261.

B. TERZAN, *The Early Iron Age in Slovenian Styria*. Catalogi et monographiae 25, Ljubljana 1990.

GLI ILLIRI E I MACEDONI TRA V E IV SECOLO A.C.: STORIA DI UNA PACIFICAZIONE IMPOSSIBILE*

FRANCA LANDUCCI GATTINONI

Premessa

La questione dei complessi rapporti intercorsi tra Illiri e Macedoni tra V e IV secolo può essere affrontata solo dal punto di vista della storiografia di matrice greca, poiché è unicamente grazie a questo tramite, diretto o mediato dalla più tarda tradizione romano-imperiale, che noi abbiamo notizie su tale problematica; in quest'ottica, è, comunque, da notare che, in genere, le fonti parlano di Illiri con la chiara consapevolezza che questo termine etnico si riferisce al coacervo di gruppi umani localizzabili, in età storica, ai confini nord-occidentali della Macedonia: era, infatti, nota e riconosciuta la loro divisione in tribù ben distinte tra loro, dato che più volte nei testi sono presenti accenni più o meno espliciti a molteplici nomi tribali, come quelli dei Dardani, dei Taulanti, degli Autariati.

A questo riguardo, sono paradigmatici come collettori finali di una tradizione plurisecolare i passi che Strabone e Appiano dedicano al popolamento dell'Illiria; se il primo[1] si limita a pochi e sparsi riferimenti all'organizzazione socio-politica delle singole tribù, il secondo[2] cita non solo i loro nomi, ma anche le rispettive genealogie mitiche, mettendo comunque in evidenza la loro comune origine etnica: secondo Appiano, infatti, Illirio, figlio di Polifemo e della ninfa Galatea, avrebbe avuto sei figli, dai quali sarebbero nate le sei principali tribù illiriche[3].

Al di là di tali questioni etnografiche, nel terzo quarto del Novecento si è sviluppato un vivace dibattito critico a proposito della esistenza in Illiria,

* Tutte le date del testo, salvo diversa indicazione, devono essere considerate a.C.

[1] Strabo. VII 7, 8 (C 326); per una riflessione sulle problematiche del libro VII della *Geografia* di Strabone, la cui ultima parte ci è giunta in frammenti, cfr. F. SBORDONE, *Ricostruzione dei frammenti di Strabone, Geografia VII*, ICS 7 (1982), pp. 197-206.

[2] App. *Illyr.* 2; sulle fonti e la struttura di questo libro di Appiano, cfr. G. MARASCO, *L'"Illyrikē" di Appiano*, in ANRW II.34.1, Berlin-New York 1993, pp. 463-495.

[3] Sulla tradizione mitica relativa alle nozze tra Polifemo e Galatea, cfr., oltre al breve accenno presente in F. LANDUCCI GATTINONI, *Duride di Samo*, Roma 1997, p. 164, le puntuali riflessioni di M. SORDI, *I due Dionigi, i Celti e gli Illiri*, in *La Dalmazia e l'altra sponda. Problemi di* archaiologhía *adriatica, Venezia 16-17 gennaio 1996*, Firenze 1999, pp. 109-116.

almeno dalla fine del V secolo, di una struttura statale dotata di compattezza e autonomia, dominata da una sola dinastia regnante, con una decisa funzione "unificante" del sistema tribale, dibattito originato in particolare da un discusso studio di Fanoula Papazoglou[4], nel quale, sulla base di una antica ipotesi di Droysen[5], si dà grande rilievo al fatto che nelle fonti storiografiche non solo si parla in genere di Illiri *tout-court* in gran parte dei riferimenti ai rapporti di Greci e Macedoni con il mondo balcanico, ma sono rilevabili anche chiare indicazioni sulla presenza e sulle gesta di una serie di "re degli Illiri" che, in contesti diversi e autonomi tra di loro, sembrano essere la legittima controparte dei protagonisti ellenici di varie singole vicende che si dipanano nell'arco dei secoli, a partire dall'ultimo quarto del V secolo[6].

Senza entrare in analisi storico-politiche che richiederebbero uno studio ad esse interamente dedicato e per le quali si rimanda alla consultazione dei lavori di quella che ormai è la *communis opinio* della critica[7], che, in sostanza, rifiuta le posizioni della Papazoglou, credo si possa concordare con chi ritiene che all'interno del mondo illirico sia ricostruibile una vicenda storica che, nel corso di circa due secoli, ha visto succedersi l'egemonia militare di

[4] F. PAPAZOGLOU, *Les origines et la destinée de l'Etat Illyrien:* Illyrii proprie dicti, "Historia" 14 (1965), pp. 143-179; la posizione della Papazoglou è stata ripresa e condivisa da S. ISLAMI, *L'Etat Illyrien, sa place et son rôle dans le mond méditerranéen*, StudAlb 9 (1972), pp. 77-103. A proposito di queste ipotesi di matrice "balcanica" nate durante la dominazione comunista del recente passato, credo sia opportuno richiamare le equilibrate riflessioni di L. BOFFO, recens. a P. CABANES, *Les Illyriens de Bardylis à Genthios (IV^e^ et II^e^ siècles avant J.-C.)*, Paris 1988, in "Athenaeum" 79 (1991), pp. 280-282: "l'uso strumentale della storia antica per fini di politica contemporanea e per rivendicazioni di ordine nazionalistico è tutt'altro che pratica desueta".

[5] J.C. DROYSEN, *Geschichte des Hellenismus*, III.2, Gotha 1878[2], pp. 42-43; *contra*, le riflessioni, considerate a lungo canoniche, di C. SCHÜTT, *Untersuchungen zur Geschichte der alten Illyrien*, pp. 51-53, che, sulla base delle intuizioni di G. ZIPPEL, *Die römische Herrschaft in Illyrien bis auf Augustus*, Leipzig 1877, pensa a "regni" di singole tribù, indicati con scarsa precisione dalle fonti greche.

[6] Cfr. Diod. XVI 4, 4, dove si parla di Bardili, re degli Illiri, citato anche, fuori contesto, da Polyb. XXXVIII 6, 4 (che si riferisce a un passo di Theopomp. in *FGrHist* 115F28); Bardili è noto anche a Lucian. *Macr.* 10, 13. Il nome di Agrone, re degli Illiri, citato da Polyb. II 2, 4, in un chiaro contesto narrativo, è presente anche in Athen. II 2, 40, e in Aelian. *VH* II 41, 56, che nel medesimo passo ricorda un altro re degli Illiri, di nome Gentio, noto anche ad App. *Illyr.* 25, 6; in latino, l'espressione *rex Illyriorum* è frequente in Livio a proposito delle guerre illiriche combattute e vinte dai Romani (cfr. *e.g.* Liv. XXXVIII 7, 2; XL 42, 4; XLII 26, 2; XLIII 9,4; XLIV 23, 1; 30, 2).

[7] Per una prima, drastica, risposta alla Papazoglou, cfr. N.G.L. HAMMOND, *The Kingdoms in Illyria* circa *400-167 B.C.*, ABSA 61 (1966), 239-253, le cui conclusioni sono poi riprese, anche se in maniera più sfumata, da P. CARLIER, *Rois illyriens et "roi des Illyriens"*, in P. CABANES cur., *L'Illyrie méridionale et l'Épire dans l'Antiquité. Actes du Colloque international de Clermont-Ferrand (22-24 octobre 1984)*, Clermont-Ferrand 1987, pp. 39-46; CABANES, *Les Illyriens*, pp. 87-106; E.N. BORZA, *In the Shadow of Olympus. The Emergence of Macedon*, Princeton 1990, pp. 180-181; A.COPPOLA, *Demetrio di Faro. Un protagonista dimenticato*, Roma 1993, pp. 26-27. Più vicino alle posizioni della Papazoglou, anche se consapevole della fondatezza di molte critiche dello Hammond. M.B. HATZOPOULOS, *Les limites de l'expansion macédonienne en Illyrie sous Philippe II*, in CABANES cur., *L'Illyrie méridionale et l'Épire dans l'Antiquité*, pp. 81-94.

parecchie tribù, ciascuna delle quali, nel momento della sua massima espansione, è riuscita a caratterizzare come re degli Illiri il proprio comandante, la cui appartenenza tribale è però sempre rimasta come fondamento imprescindibile di identità personale e istituzionale, in un quadro di grande valorizzazione delle virtù guerriere collettive[8].

* * *

Per quanto riguarda, invece, i rapporti diretti tra Illiria e Macedonia, è innegabile che qualsivoglia riflessione non può prescindere da una analisi evenemenziale di stampo politico-militare, poiché, come è stato già più volte sottolineato[9], la storia delle relazioni tra Illiri e Macedoni è segnata a lungo dai resoconti della costante pressione illirica sui confini macedoni; in questo quadro, è da notare che lo Hammond[10], la cui opinione è ormai divenuta canonica[11], dà notevole rilevanza a una ipotesi, di chiara matrice archeologica, su una grande espansione illirica, databile già nella prima età del ferro,

[8] Sull'importanza delle virtù guerriere negli stati etnici, cfr. in particolare, Aristot. *Pol.* 1324 b 10-23, che, però, tra gli esempi riportati non cita il caso degli Illiri, ricordando, invece, tra gli altri, Sciti, Traci e Macedoni (cfr. a questo proposito le riflessioni di N.G.L. HAMMOND-[G.T. GRIFFITH], *A History of Macedonia*, II, Oxford 1979, p. 166). Che, come gli Illiri, anche altri popoli, in età arcaica, pur non avendo una struttura statale di unitaria compattezza, abbiano conosciuto una realtà monarchica, spesso venata di connotazioni non solo militari, ma anche religiose, può essere dimostrato già dai due famosi casi degli Etruschi e dei Celti: per quanto riguarda i primi, cfr. lo *zilath rasnal* che, come sostiene in una sintesi ormai consolidata M. PALLOTTINO, *Etruscologia*, Milano 1999[7], pp. 307-314, è citato in varie iscrizioni etrusche ed è in genere identificato come il "capo elettivo del *Fanum Voltumnae*, designato da Livio come sacerdote, (che) non sarà forse stato in origine altro che il re eletto dai dodici popoli", cioè dagli Etruschi che si riconoscevano nella cosiddetta "lega etrusca" raccolta intorno al santuario di Volsinii. Per quanto riguarda, invece, i Celti, si veda il caso del re Ambigato che, a detta di Livio V 34,1-3 (su questo passo, cfr. il puntuale commento di R.M. OGILVIE, *A Commentary on Livy Books 1-5*, Oxford 1965, pp. 706-708), dette il via alla migrazione dei Celti in Italia settentrionale; secondo la *communis opinio* della critica (cfr. G. ZECCHINI, *I Druidi e l'opposizione dei Celti a Roma*, Milano 1984, pp. 47-48; per un aggiornamento della bibliografia, cfr. ora IDEM, *Los Druidas y la oposición de los Celtas a Roma*, Madrid 2002[2]), Ambigato sarebbe stato il capo di una tribù in quel momento egemone del mondo celtico della Gallia e avrebbe rappresentato un potere monarchico in stretta connessione con il potere religioso gestito dai Druidi, che si riunivano annualmente in un *locus consecratus*, riconosciuto da tutte le tribù celtiche.

[9] Cfr., in particolare, le esplicite affermazioni in questo senso di H.J. DELL, *The Origin and Nature of Illyrian Piracy*, "Historia" 16 (1967), pp. 344-358; IDEM, *The Western Frontier of the Macedonian Monarchy*, in *Ancient Macedonia. Papers Read at the International Symposia Held in Thessaloniki*, I, Thessaloniki 1970, pp. 115-126, poi riprese, come *incipit* del suo studio, da HATZOPOULOS, *Les limites de l'expansion macédonienne*, pp. 81-94.

[10] N.G.L. HAMMOND, *A History of Macedonia*, I, Oxford 1972, pp. 420-427.

[11] Per una ripresa delle riflessioni già presentate dallo studioso anglosassone nel 1972, cfr. N.G.L. HAMMOND, *Illyris, Epirus and Macedonia in the Early Iron Age*, in *CAH*[2], III.3, Cambridge 1982, pp. 619-656; sulla stessa linea, con esplicito richiamo alla posizione di Hammond, cfr. BORZA, *In the Shadow of Olympus*, pp. 74-75; J. WILKES, *Gli Illiri. Tra identità e integrazione*, Genova 1998 (= Oxford 1992), pp. 59-60.

tra l'800 e il 650, in quella parte della pianura macedone che è formata dalla valle dell'Axios fino alla zona dell'odierna Vergina.

Anche se un frammento di Strabone[12] sembra confermare la teoria di una antica presenza illirica in Macedonia in età proto-storica, il momento iniziale in cui il rapporto tra Illiri e Macedoni entra ufficialmente nella storia è quello della prima fase della guerra del Peloponneso, durante il regno di Perdicca II[13], il quale arruolò, in cambio di un μισθός, un gruppo non meglio identificato né quantificato di mercenari illirici [14], che avrebbero dovuto partecipare ad una spedizione contro Arrabeo, re dei Lincesti[15].

L'episodio si colloca nell'estate del 423, durante il secondo anno di permanenza di Brasida in Macedonia e Calcidica[16], poco dopo la conclusione di una tregua di un anno tra Ateniesi e Spartani, nel momento in cui il re Perdicca II convinse il comandante spartano a intraprendere una nuova spedizione nella Lincestide, dopo che una prima campagna, nell'estate del 424, si era conclusa con un nulla di fatto che aveva molto scontentato il sovrano macedone[17]; in questa seconda occasione, però, questi mercenari

[12] Cfr. Strabo. VII fr.11 (*Epitome vaticana*) ὅτι Ἠμαθία ἐκαλεῖτο πρότερον ἡ νῦν Μακεδονία. ἔλαβε δὲ τοὔνομα τοῦτο ἀπ ’ἀρχαίου τινὸς τῶν ἡγεμόνων Μακεδόνος... κατεῖχον δὲ τὴν χώραν ταύτην Ἠπειρωτῶν τινες καὶ Ἰλλυριῶν. Su questa parte frammentaria dell'opera di Strabone, cfr. SBORDONE, *Ricostruzione dei frammenti di Strabone, Geografia VII*, pp. 197-206.

[13] A precedenti scontri militari tra Macedoni e Illiri accenna esplicitamente Iust. VII 2, 1-14, all'interno del lungo *excursus* che dedica alla storia degli antenati di Filippo II (Iust. VII 1-4), *excursus* inserito all'inizio del racconto dell'ascesa al trono di Filippo stesso per informare il lettore del passato di questo personaggio e del suo popolo, che, come sottolinea Giustino (VI 9, 6-7), fino a quel momento aveva un nome *sordidum et obscurum*. È, però, unanime opinione della critica (cfr. le conclusive riflessioni di BORZA, *In the Shadow of Olympus*, p. 98, nota 1) che le informazioni di Giustino derivino da fonti tarde che, dopo l'esplosione della potenza macedone, avrebbero tentato di nobilitare la più antica storia macedone, di fatto ignota, "costruendo" gloriose gesta militari per quei primi sovrani Argeadi, i cui nomi erano contenuti nella lista ufficiale di sovrani, che, in forma di genealogia rovesciata, era già nota a Hdt. VIII 139, il quale, però, su questi oscuri sovrani nulla sa e nulla ci dice.

[14] Sul problema del mercenariato durante la guerra del Peloponneso, cfr. la recente sintesi di M. BETTALLI, *I mercenari nel mondo greco. I. Dalle origini alla fine del V sec. a.C.*, Pisa 1995, pp. 123-136, che a p. 124, nota 7, elenca anche tutti i casi di impiego di mercenari ricordati da Tucidide; a questo proposito, cfr. anche F. LANDUCCI GATTINONI, *I mercenari e l'ideologia della guerra*, CISA 27, Milano 2001, pp. 65-85.

[15] Cfr. Thuc. IV 124, 4: (Brasida e Perdicca) μετὰ δὲ τοῦτο τροπαῖον στήσαντες δύο μὲν ἢ τρεῖς ἡμέρας ἐπέσχον, τοὺς Ἰλλυριοὺς μένοντες, οἳ ἔτυχον τῷ Περδίκκᾳ μισθοῦ μέλλοντες ἥξειν.

[16] Sulla spedizione di Brasida nella Grecia settentrionale, dall'inizio nell'estate del 424 e fino alla fine dell'inverno 423/22, cfr. Thuc. IV 80-88; 102-135. Sull'argomento, cfr. ora L. PRANDI, *Brasida*, in C. BEARZOT-F. LANDUCCI curr., *"Contro le leggi immutabili". Sparta tra tradizione e innovazione*, CSA II, Milano c.d.s., con ampia bibliografia precedente.

[17] Sull'estensione geografica del regno di Perdicca II durante la prima fase della guerra del Peloponneso, cfr. già Thuc. II 99, che, a proposito dell'invasione dei Traci di Sitalce in Macedonia nel 429, in accordo con Atene, allora ai ferri corti con Perdicca (cfr. la rapida, ma esauriente, sintesi di BORZA, *In the Shadow of Olympus*, pp. 139-149), sottolinea che solo la cosiddetta Bassa Macedonia (ἡ κάτω

illirici, lungi dal collaborare al successo dell'impresa congiunta di Perdicca e di Brasida, la affossarono in maniera definitiva, perché passarono dalla parte di Arrabeo, costringendo Greci e Macedoni ad una rapida ritirata, a causa dal terrore suscitato da quegli uomini bellicosi, divenuti inaspettatamente nemici[18].

Nell'ambito di questo primo (e già problematico) contatto tra Illiri e Macedoni, due sono i punti da mettere in particolare evidenza: da un lato, l'interposizione, tra i due gruppi, di Arrabeo, re dei Lincesti, il cui territorio si frapponeva fisicamente tra quelli degli altri due[19]; dall'altro, la caratterizzazione "selvaggia" degli Illiri, soprattutto, come vedremo, nelle parole che Brasida rivolse ai suoi uomini.

Sul primo punto, Tucidide sottolinea chiaramente l'indipendenza, almeno formale, di Arrabeo rispetto alla regalità di Perdicca: lo storico Ateniese, infatti, a proposito della spedizione del 424, non solo ricorda la volontà del re Macedone di combattere un monarca "confinante", senza alcun accenno ad una sua (eventuale) precedente "ribellione"[20], ma riafferma con chiarezza l'alterità di costui rispetto a Perdicca, lì dove ci informa che Brasida voleva convincere Arrabeo a diventare σύμμαχος dei Lacedemoni[21].

È proprio in questo quadro di sostanziale autonomia dei Lincesti[22] che ben si colloca la mossa vincente del loro sovrano, che, duramente pressato dall'attacco di Perdicca e di Brasida, riuscì a rovesciare la situazione grazie al tradimento dei mercenari illiri arruolati dai suoi nemici; anche se Tucidide nulla ci dice a proposito degli accordi intercorsi tra Arrabeo e gli Illiri, è facile pensare a un'offerta venale maggiore di quella già fatta loro da Perdicca, nell'ottica di una "monetarizzazione" della fedeltà militare, che ebbe poi il suo culmine nel IV secolo, con una vera e propria esplosione del fenomeno del mercenariato nel mondo greco[23].

Μακεδονία) era sotto il dominio diretto del sovrano Argeade, mentre Lincesti, Elimei ed altri *ethne*, cioè gli abitanti della cosiddetta Alta Macedonia (ἡ ἄνω Μακεδονία), pur Macedoni per stirpe, erano semplici alleati di Perdicca, anche se in posizione subordinata, ed erano guidati da loro sovrani, la cui dignità regale, all'epoca, non sembra essere stata messa in discussione (su questa problematica, cfr. le riflessioni di HAMMOND, *A History of Macedonia*, I, pp. 436-440).

[18] Cfr. Thuc. IV 125,1: ...διὰ τὸ δέος αὐτῶν, ὄντων ἀνθρώπων μαχίμων...

[19] Sulla geografia della cosiddetta regione del Linco (il termine Lincestide è attestato solo in Ptol. III 13,30), cfr. F. PAPAZOGLOU, *Les villes de Macédoine à l'époque romaine*, Paris 1988 (BCH Suppl.16), pp. 256-258.

[20] Cfr. Thuc. IV 83, 1: Περδίκκας ... στρατεύει ἐπὶ 'Αρράβαιον τὸν Βρομεροῦ, Λυγκηστῶν Μακεδόνων βασιλέα, ὅμορον ὄντα,...

[21] Cfr. Thuc. IV 83, 2: Βρασίδας λόγοις ἔφη βούλεσθαι πρῶτον ἐλθὼν πρὸ πολέμου 'Αρράβαιον ξύμμαχον Λακεδαιμονίων, ἢν δύνηται, ποιῆσαι.

[22] A questo proposito, cfr. HAMMOND-[GRIFFITH], *A History of Macedonia*, II, pp. 163-164.

[23] Cfr. LANDUCCI GATTINONI, *I mercenari e l'ideologia della guerra*, pp. 65-85. Sul prosieguo dei rapporti tra Perdicca e Arrabeo nulla ci dice Tucidide, anche se è indubbio che, nel momento dello

Per quanto si riferisce, invece, alla caratterizzazione “selvaggia” di questi mercenari illiri, Brasida, prima di incrociare le armi con loro, rivolge un lungo, elaborato e appassionato discorso ai suoi uomini, per cercare di fugare i timori che egli pensava serpeggiassero tra le fila degli Spartani di fronte al subitaneo apparire di questa inaspettata massa di nemici[24], la cui minacciosità risiedeva non solo nel numero degli uomini in procinto di attaccare, ma anche nel volume delle loro grida e nella fragorosa agitazione delle loro armi.

scontro, il re della Lincestide aveva avuto la meglio, costringendo gli invasori alla ritirata. Ad una sostanziale indipendenza di Arrabeo sembra accennare anche una iscrizione ritrovata, in frammenti, sull’acropoli di Atene (*IG* I^3 89) e contenente un decreto della città a proposito di un trattato di alleanza tra Perdicca e Atene, nel quale sono comprese alcune clausole sui rapporti commerciali tra Atene e Arrabeo, di cui è sancita anche “l’amicizia” con Perdicca e che, unico tra i βασιλεῖς legati al sovrano macedone, non è indicato in forma anonima (sui cosiddetti altri re della Macedonia, cioè su coloro ai quali accenna Thuc. II 99, a proposito dell’estensione geografica del regno di Perdicca, cfr. *supra*, pp. 26-27 nota 17). Sulla datazione di *IG* I^3 89 molte sono le opinioni degli studiosi: se, come pensa la maggior parte di loro, il trattato deve essere datato dopo il 423, dimostrerebbe il mantenimento dell’autonomia di Arrabeo dopo l’attacco di Perdicca; se, invece, come pensano alcuni, il trattato deve essere datato all’inizio della guerra del Peloponneso, quando, secondo Thuc. I 57, 2, il Macedone era stato alleato di Atene, esso ci presenterebbe uno *status quo ante* che, nel nostro caso particolare, non avrebbe grande rilevanza, poiché già Thuc. II 99, a proposito della situazione del 429, dava per scontata l’autonomia di Arrabeo, ben prima, quindi, della spedizione di Brasida e Perdicca. Per quanto riguarda, dunque, la cronologia di *IG* I^3 89, la datazione più alta è stata fortemente sostenuta in B.D. Meritt-H.T. Wade Gery-M.F. McGregor edd., *The Athenian Tribute Lists*, III, Princeton 1950, p. 313 nota 61, ma, in seguito, ripresa solo da R.J. Hoffmann, *Perdikkas and the Outbreak of the Peloponnesian War*, GRBS 16 (1975), pp. 359-377; Idem, *Epigraphic Notes on* IG I^2 *71*, CSCA 8 (1975), pp. 89-104; la datazione più bassa, invece, già codificata in *IG* I 41 e *IG* I^2 71 e ora in *IG* I^3 89, si ritrova in A.W. Gomme, *A Historical Commentary on Thucydides*, III, Oxford 1956, p. 621 (423/22); H. Bengtson cur., *Die Staatsverträge des Altertums* (= *StvA*) II, München 1962, n. 186 (423/22); J.W. Cole, *Perdiccas and Athen*, “Phoenix” 28 (1974), pp. 55-72 (423/22); Hammond-[Griffith], *A History of Macedonia*, II, pp. 134-136 (~ 413); Borza, *In the Shadow of Olympus*, p. 153. S. Hornblower, *A Commentary on Thucydides*, II, Oxford 1996, p. 393, data agli anni immmediatamente successivi al 423 anche *IG* $I^3$162, decreto ateniese di prossenia, gravemente mutilo, in cui Atene onora un certo Grabo, un cui omonimo, esplicitamente indicato come Illirico, è citato anche in M.N. Tod, *Greek Historical Inscriptions* (= *GHI*), II, Oxford 1948, n. 157, linea 13 (= *IG* I^2 127); al di là del semplice accostamento onomastico, deve essere comunque notato che in *IG* I^3 162 non è leggibile alcun chiaro riferimento all’origine illirica del Grabo lì citato e che, su fragili basi onomastiche, è troppo ardito costruire supposte parentele tra i due uomini, entrambi di nome Grabo, onorati da Atene a distanza di circa due generazioni l’uno dall’altro.

[24] In generale, sul discorso di Brasida, cfr. le osservazioni di Hornblower, *A Commentary on Thucydides*, II, pp. 395-400, che, con ampia discussione della bibliografia precedente, sottolinea l’importanza delle parole dello Spartano; cfr. ora anche R. Nicolai, *Il generale, lo storico e i barbari: a proposito del discorso di Brasida in Thuc. IV 126*, in G. Arrighetti cur., *Letteratura e riflessione sulla letteratura nella cultura classica. Atti del Convegno, Pisa, 7-9 giugno 1999*, Pisa 2000, pp. 145-155. A questo passo di Tucidide accenna, in via cursoria, J. Wallace, *A (Hi)story of Illyria*, “Greece&Rome” 45 (1998), pp. 213-225, nel suo rapido *excursus* sull’idea che dell’Illiria e della sua storia circola nella memoria europea a partire dall’antichità fino all’epoca napoleonica e a tutto l’Ottocento.

In questa “orazione” tucididea, dunque, è presente, per la prima volta, una chiara rappresentazione del terrore suscitato negli eserciti “civilizzati” dall’aspetto e dal comportamento belluino dei barbari, rappresentazione che diventerà in seguito un vero e proprio *topos* letterario nella cultura greca e/o romana, spesso riferito al mondo dei Celti, che, nell’immaginario collettivo dei Greci e, soprattutto, dei Romani, furono per molto tempo i barbari per eccellenza[25].

Tucidide, però, lungi dal limitarsi a mettere in bocca a Brasida parole che sottolineavano lo spavento degli Spartani, esplicita nel discorso del comandante anche la soluzione che li avrebbe messi in grado di superare lo scoglio della paura e di conquistare il successo; Brasida, infatti, insiste sulla debolezza insita nello schieramento nemico, privo di ordine e di stabilità, in confronto al *kosmos* oplitico che contraddistingue le armate spartane[26]: la compattezza di una fanteria greca può aver ragione della follia dei barbari, anche in condizioni di inferiorità numerica, purché i Greci non dimentichino la “saggezza” che è alla base della loro virtù militare e non confondano il coraggio con la temerarietà[27].

Se Tucidide ricorda una, per quanto fugace, presenza illirica nella Macedonia nord-occidentale durante il regno di Perdicca II, il silenzio scende di

[25] Cfr., a questo proposito, S. MITCHELL, *Anatolia. Land, Men, and Gods in Asia Minor*, I, Oxford 1993, pp. 44-45, che ricorda la nascita e lo sviluppo del *topos* letterario sulla paura che suscitavano i barbari sul piede di guerra. Per alcuni esempi di questo timore della ferocia dei barbari, senza naturalmente alcuna pretesa di esaustività, cfr. Polyb. II 27-30, sulla battaglia di Telamone; Diod. V 29-30, sui Celti in generale; in Paus. I 19-23, sull’invasione dei Galati fino a Delfi, si parla invece del timor panico dei Galati di fronte a fenomeni naturali di particolare violenza ed eccezionalità.

[26] Cfr., in particolare, Thuc. IV 126, 5, dove si sottolinea che, al di là di una prima impressione, gli Illiri non sono tanto spaventosi in battaglia, perché, non avendo uno schieramento prefissato (οὔτε τάξιν ἔχοντες), non si vergognano, se incalzati, a ritirarsi; a Thuc. IV 126, 6, invece, Brasida nota che i suoi uomini potranno sottrarsi all’accerchiamento che li minaccia, se, al momento opportuno (ὅταν καιρὸς ᾖ), si ritireranno in ordine e conservando ciascuno il proprio posto (κόσμῳ καὶ τάξει αὖθις ὑπαγαγόντες).

[27] Sull’importanza di uno schieramento ordinato e disciplinato nello scontro con gli Illiri, cfr. anche Arr. *Anab.* I 6, 3, dove, a proposito della campagna militare condotta da Alessandro contro gli Illiri e, in particolare, in occasione dell’attacco contro i Taulanti e il loro re Glaucia, si legge che i barbari, di fronte alle manovre condotte davanti a loro dall’esercito macedone, furono così grandemente colpiti dalla velocità e dalla disciplina delle manovre che preferirono ritirarsi senza aspettare l’attacco di Alessandro: οἱ δὲ πάλαι μὲν ἐθαύμαζον τήν τε ὀξύτητα ὁρῶντες καὶ τὸν κόσμον τῶν δρωμένων· τότε δὲ προσάγοντας ἤδη τοὺς ἀμφὶ ᾿Αλέξανδρον οὐκ ἐδέξαντο, ἀλλὰ λείπουσι τοὺς πρώτους λόφους. Per un commento a questo passo, cfr. ora F. SISTI cur., Arriano, *Anabasi di Alessandro, Volume I (Libri I-III)*, Milano 2001, *ad locum*. Che il timore dei Greci potesse essere aumentato dalle voci, più o meno leggendarie, sulla crudeltà naturale dei barbari, cfr. HAMMOND-[GRIFFITH], *A History of Macedonia*, II, p. 143, che, alla nota 1, ricorda anche due frammenti di Teopompo e di Agatarchide (cfr. rispettivamente *FGrHist* 115F40 e 86F17) che sottolineano la durezza dei costumi dei Dardani e degli Autariati (tribù ampiamente citate anche in Arr. *Anab.* I 5-6, come obbiettivi primari della spedizione di Alessandro ai confini nord-occidentali della Macedonia nel 335).

nuovo su questo popolo del nord nei passi della tradizione letteraria relativi al figlio e successore Archelao[28], che, salito al trono intorno al 413, non solo fu aiutato da Atene a riconquistare la città di Pidna che si era ribellata alla sua autorità[29], ma fu anche onorato dalla città attica nel 407/06, con un decreto che ricorda i benefici elargiti dal re agli Ateniesi, da identificare in particolare con i rifornimenti di legname per la flotta, rifornimenti realmente vitali per la sopravvivenza della loro potenza navale, costretta a fronteggiare la crescente aggressività della strategia militare di Lisandro[30]. Proprio le difficoltà in cui Atene si dibatteva nell'ultima fase della guerra del Peloponneso giustificano, nel decreto in questione, il tono di rispettosa deferenza nei confronti dell'onorando, ben diverso dalla durezza con la quale è invece costruito il testo del trattato di alleanza che pochi anni prima Perdicca era stato costretto a siglare, accettando l'obbligo di una esclusiva commerciale con Atene per la fornitura di remi[31].

Che i circa quindici anni di regno di Archelao[32] abbiano segnato un momento di notevole sviluppo dell'apparato bellico della Macedonia viene esplicitamente sostenuto proprio da Tucidide, in un passo ampio e articolato che è un vero e proprio elogio di questo sovrano, il quale, secondo lo storico ateniese, una volta divenuto re, "edificò quei forti che ora si trovano nel paese, tagliò delle strade diritte e fece ogni altro preparativo di guerra mediante forniture di cavalli e di armi e di attrezzature, che erano superiori a quelle fatte da tutti quanti gli altri otto re suoi predecessori"[33].

[28] Per una rapida, ma puntuale, sintesi del regno di Archelao, cfr. HAMMOND-[GRIFFITH], *A History of Macedonia*, II, pp. 137-141; per un più recente approfondimento, cfr. BORZA, *In the Shadow of Olympus*, pp. 161-179.

[29] Cfr. Diod. XIII 49, 1-2; cfr. anche Xen. *Hell.* I 1, 12, dove, però, si accenna solo alla spedizione nel nord di una flotta guidata da Teramene, senza nominare né Pidna, né Archelao.

[30] Cfr. *IG* I³ 117 (per un commento al testo, cfr. R. MEIGGS-D. LEWIS, *A Selection of Greek Historical Inscriptions to the End of the Fifth Century B.C.* [= ML], Oxford 1969, n. 91). Sull'importanza del legname macedone per Atene, cfr. R. MEIGGS, *Trees and Timber in the Ancient Mediterranean World*, Oxford 1982, pp. 123-130; E.N. BORZA, *Timber and Politics in the Ancient World. Macedon and the Greeks*, PAPhS 131 (1987), pp. 32-52.

[31] Cfr. *IG* I³ 89; su alcune questioni relative al contenuto e alla cronologia di questo trattato di alleanza tra Atene e Perdicca II, cfr. *supra*, pp. 27-28 nota 23.

[32] Non abbiamo notizie esplicite sul momento dell'ascesa al trono di Archelao, ma in Thuc. VII 9 leggiamo che nell'estate del 414 Perdicca II stava combattendo nei dintorni di Anfipoli, in collegamento con lo stratego ateniese Eetione, mentre la prima notizia sulle attività di Archelao è relativa all'inverno 411/10, quando Teramene lo aiutò nella riconquista di Pidna (cfr. Diod. XIII 49, 1-2): è dunque nell'arco di tempo compreso tra l'autunno del 414 e l'autunno del 411 che deve essere individuato il momento preciso della successione di Archelao, mentre la data della morte è fissata da Diod. XIV 37, 6, alla fine dell'anno attico 400/399, cioè nella tarda primavera del 399 (a proposito della cronologia di Archelao, cfr. BORZA, *In the Shadow of Olympus*, p. 162).

[33] Thuc. II 100, 2 (traduzione di F. Ferrari in TUCIDIDE, *La guerra del Peloponneso*, *volume I (libri I-II)*, Milano 1985, p. 427). Il passo in questione di Tucidide è inserito nel racconto dell'attacco del trace Sitalce contro Perdicca II nell'estate del 429: i riferimenti ad Archelao, dunque, sono anticipazioni di

All'attivismo in vari campi del sovrano macedone accennano anche altre fonti, pur in maniera decontestualizzata: se Diodoro e Arriano attribuiscono ad Archelao la creazione di feste solenni in onore di Zeus Olimpio, nel santuario nazionale di Dion[34], sono molti gli indizi che vengono affastellati per suffragare l'ipotesi di uno spostamento della capitale da Ege a Pella durante gli ultimi anni del regno di Archelao[35], anche se l'unico dato positivo a questo proposito è che Senofonte indica Pella come la "più grande città della Macedonia" già nel primo ventennio del IV secolo[36]. Ben attestata dalla tradizione erudita[37] è, invece, la presenza alla corte di Pella di molti intellettuali greci, tra i quali spicca il nome di Euripide, intellettuali che erano stati attirati dal mecenatismo del sovrano, sul quale, però, i giudizi favorevoli non erano unanimi, visto che Platone, nel *Gorgia*, accenna esplicitamente alla violenta incontinenza di Archelao, che lo avrebbe spinto ad usurpare il trono paterno, uccidendo tutti gli altri pretendenti, che più di lui avrebbero avuto titoli di legittimità[38].

avvenimenti posteriori di più di un ventennio. Una parte della critica considera di particolare interesse il fatto che Tucidide, nell'accennare alle piazzeforti costruite da Archelao, senta la necessità di sottolineare la loro permanenza in essere (τὰ νῦν ὄντα) nel momento della stesura del testo: secondo L. CANFORA, *Il mistero Tucidide*, Milano 1999 (= Paris 1997), p. 61, infatti, l'espressione tucididea "indica un lasso di tempo apprezzabile tra la morte di Archelao [avvenuta nel 399, *NdA*, cfr. *supra*, nota 32] e il momento in cui Tucidide scrive queste parole" ed è, sempre secondo Canfora, una delle prove della stesura tarda dell'opera di Tucidide e della sopravvivenza di questi per buona parte degli anni Novanta del IV secolo. Per il giudizio di Tucidide su Archelao, cfr. S. HORNBLOWER, *A Commentary on Thucydides*, I, Oxford 1991, pp. 374-377, con ampie riflessioni generali sulla personalità del sovrano macedone.

[34] Cfr. Diod. XVII 16, 3-4; Arr. *Anab.* I 11, 1; sul santuario di Zeus a Dion, cfr. ora M. MARI, *Al di là dell'Olimpo. Macedoni e grandi santuari della Grecia dall'età arcaica al primo Ellenismo*, Atene 2002 (Meletemata, 34), pp. 51-60.

[35] Cfr. *e.g.* Aelian. *VH* XIV 17, dove si accenna all'impiego del pittore Zeuxis nell'abbellimento di un palazzo, che potrebbe, ipoteticamente, essere identificato con quello di Pella; per una analisi di tutti gli indizi a favore della datazione all'epoca di Archelao della scelta di Pella come nuova capitale, cfr. BORZA, *In the Shadow of Olympus*, pp. 166-171.

[36] Cfr. Xen. *Hell.* V 2, 13.

[37] Cfr. *e.g.* Diod. XIII 103, 5; Plut. *Apophth. Archel.* (*Mor.* 177); Aelian. *VH* II 21; XIII, 4; Athen. VIII 345 d; Suid. s.v. *Choerilus*. Sulla possibile frequentazione della corte di Pella da parte di Tucidide durante il suo esilio in Tracia, cfr. le acute osservazioni di CANFORA, *Il mistero Tucidide*, pp. 56-63, con ampia discussione della tradizione.

[38] Cfr. Plato. *Gorg.* 471 a-c; sia HAMMOND-[GRIFFITH], *A History of Macedonia*, II, pp. 135-137, che BORZA, *In the Shadow of Olympus*, pp. 161-162, si mostrano molto prudenti a proposito delle affermazioni di Platone sulla legittimità della successione di Archelao, data l'aperta ostilità del filosofo nei confronti del re macedone, trasformato in un paradigma di barbarica crudeltà. Comunque, sul complesso problema del sistema di successione macedone, cfr. A.M. PRESTIANNI GIALLOMBARDO, *Diritto matrimoniale, ereditario e dinastico nella Macedonia di Filippo II*, RSA 6-7 (1976-1977), pp. 81-110; M.B. HATZOPOULOS, *Succession and Regency in Classical Macedonia*, in *Ancient Macedonia* IV, Thessaloniki 1986, pp. 279-292 (cfr. anche IDEM, *Macedonian Institutions under the Kings*, I, Athens 1996 [Meletemata, 22], pp. 303-312, dove però i riferimenti sono all'epoca di Filippo V, dalle caratteristiche certo molto diverse da quelle dell'epoca di Archelao).

Per quanto riguarda gli aspetti più strettamente militari dell'attività di Archelao, le fonti storiografiche, dopo il breve accenno diodoreo alla presa di Pidna del 411/10[39], mantengono il più assoluto silenzio, mentre l'unico riferimento esplicito al comportamento del sovrano nell'ultima fase della guerra del Peloponneso e subito dopo la vittoria di Sparta è contenuto in un discorso περὶ πολιτείας, a noi giunto sotto il nome del retore di II sec. d.C. Erode Attico, ma relativo a questioni di storia tessala del V secolo[40]: in esso, infatti, leggiamo di una neutralità ufficiale della Macedonia durante la guerra deceleica e di profonde tensioni tra Archelao e Sparta dopo la vittoria di quest'ultima, a causa del tentativo del sovrano macedone di penetrare in Tessaglia intorno al 400[41].

Ad una guerra combattuta da Archelao sembra riferirsi in maniera piuttosto criptica un passo di Aristotele, nel quale leggiamo che il re macedone, "trovandosi in difficoltà in una guerra combattuta contro Sirra e Arrabeo, dette in sposa la figlia maggiore al re dell'Elimea"[42], dopo averla promessa al suo favorito, Cratea, il quale, adirato per l'affronto subito, avrebbe organizzato un attentato, rivelatosi mortale per il sovrano[43]: dato che il nome di

[39] Cfr. Diod. XIII 49, 1-2.

[40] Per un'analisi di questa orazione, la cui attribuzione a Erode Attico è da sempre messa in discussione, cfr. le ancora attuali riflessioni di M. SORDI, *A proposito di uno scritto politico del 401/400 a.C.: il περὶ πολιτείας dello pseudo Erode*, RFIC 33 (1955), pp. 175-198 (ora in EADEM, *Scritti di storia greca*, Milano 2002, pp. 137-157), che ritiene il testo "un discorso fittizio, di natura propagandistica, scritto in ambiente oligarchico e filospartano, ad Atene o in ambiente di cultura ateniese, … negli ultimi anni del V secolo" (nello stesso senso, cfr. anche EADEM, *La Lega tessala fino ad Alessandro Magno*, Roma 1958, pp. 140-151).

[41] Cfr. [Herod.] *perì polit.* 19. Il testo è citato senza alcun commento anche in BORZA, *In the Shadow of Olympus*, p. 163, mentre HAMMOND-[GRIFFITH], *A History of Macedonia*, II, p. 139, accenna all'intervento di Archelao in Tessaglia verso la fine del suo regno senza alcun riferimento alla tradizione antica.

[42] Arist. *Pol.* V 8, 8, 1311b9-14: (Archelao) (τῶν θυγατέρων) τὴν πρότεραν, κατεχόμενος ὑπὸ πολέμου πρὸς Σίρραν καὶ Ἀρράβαιον, ἔδωκε τῷ βασιλεῖ τῷ τῆς Ἐλιμείας...

[43] Il passo in questione di Aristotele si trova nel V libro della *Politica*, all'interno di un *excursus* (cfr. Arist. *Pol.* V 8, 8, 1311a23-1312a39) dedicato ad attentati, più o meno riusciti, subiti da personaggi che, in epoche e località diverse, avevano detenuto un potere autocratico, monarchi o tiranni che fossero, attentati provocati non tanto da motivi politici, quanto piuttosto da sentimenti di profonda ostilità personale: in questo contesto, lo Stagirita inserisce una ampia descrizione (divisa addirittura in due parti) sui motivi che, a suo avviso, sarebbero stati alla base dell'uccisione del re macedone, ipotizzando di fatto un complotto organizzato dal suo favorito, che Aristotele chiama Κραταῖος e che è indicato come l'assassino del sovrano anche dagli ignoti autori di [Plato.] *Alcibiades II* 141 d, e di [Plut.] *Amator.* 23 (*Mor.* 768f) e da Aelian. *VH* VIII 9, che, però, lo chiama Κρατεύας. Del tutto diversa la versione di Diod. XIV 37, 6, che parla di uccisione accidentale di Archelao, durante una partita di caccia, da parte del suo amasio Κρατερός. A proposito di questi avvenimenti, cfr. HAMMOND-[GRIFFITH], *A History of Macedonia*, II, pp. 167-168, il quale pensa a una versione "ufficiale", che parlava di morte accidentale e che sarebbe stata ripresa dalla fonte cronografica di Diodoro, e a *rumores* "ufficiosi" (ma probabilmente vicini alla verità) che denunciavano un complotto ordito contro il sovrano e che sareb-

Arrabeo ci riporta immediatamente agli avvenimenti del 423 e agli allora burrascosi rapporti tra Macedoni e Lincesti, la critica è concorde nell'ipotizzare che ci fosse un aperto stato di guerra tra Macedonia e Lincestide anche alla fine del V secolo e che il tentativo di Archelao di trovare aiuto per questa guerra da parte del re dell'Elimea, tramite un'alleanza matrimoniale, sia stato la causa ultima della scomparsa del sovrano, perché le nozze appena combinate avrebbero appunto scatenato la rabbia di chi, da pretendente deluso, avrebbe poi ordito il regicidio, forse mascherato da incidente di caccia, come sembra suggerire Diodoro[44].

Più complessa l'identificazione di Sirra, l'alleato di Arrabeo nella guerra contro Archelao, poiché il testo di Aristotele non offre alcuna ulteriore informazione e il suo nome non compare affatto nella storiografia dedicata agli avvenimenti a cavallo tra V e IV secolo[45]; su questo personaggio l'unica altra testimonianza letteraria è in Strabone, il quale, a proposito delle dinastie che, in un passato ormai lontano, avevano regnato sugli *ethne* delle regioni poste a nord della piana macedone, non solo sottolinea la nobiltà della stirpe dei sovrani della Lincestide, dato che l'Arrabeo fondatore della dinastia apparteneva al prestigioso *clan* corinzio dei Bacchiadi, ma aggiunge che, di questo Arrabeo, la madre di Filippo, Euridice, era θυγατριδῆ, cioè nipote per parte di madre, mentre in linea paterna era figlia di Sirra[46], patronimico che ha trovato recente e sicura conferma in ben tre documenti epigrafici[47].

bero stati raccolti, *in primis*, da Aristotele e, in seguito, dalle altre fonti sopra citate; sono sostanzialmente d'accordo con lo Hammond anche E. CARNEY, *Regicide in Macedonia*, PP 38 (1983), pp. 260-272, e BORZA, *In the Shadow of Olympus*, p. 177.

[44] Sull'incidente di caccia in cui Archelao avrebbe trovato la morte, cfr. Diod. XIV 37, 6, e, per un commento all'intera questione, cfr. *supra*, nota 43. A proposito della concorde convinzione della critica sull'esistenza di un aperto stato di guerra tra Macedonia e Lincestide alla fine del V secolo, cfr. le brevi note di HAMMOND-[GRIFFITH], *A History of Macedonia*, II, p. 139, e di BORZA, *In the Shadow of Olympus*, p. 164.

[45] Il sostantivo Sirra è presente nella tradizione lessicografica dove, però, appare come un termine geografico: sulla base dell'autorità di Teopompo, infatti, viene citata una località della Tracia chiamata, appunto, Sirra, senza che venga istituito alcun collegamento né con l'omonimo alleato di Arrabeo, né con nessun altro personaggio di tal nome. Cfr. Steph. Byz. s.v. Σίρρα = Theopomp. in *FGrHist* 115F125.

[46] Strabo. VII 7, 8 (C327): οἱ δὲ Λυγκησταὶ ὑπ' 'Αρραβαίῳ ἐγένοντο, τοῦ Βακχιαδῶν γένους ὄντι· τούτου δ' ἦν θυγατριδῆ ἡ Φιλίππου μήτηρ τοῦ 'Αμύντου Εὐρυδίκη, Σίρρα δὲ θυγάτηρ. In realtà, nei codici straboniani si legge Ἴρρα, già corretto in Σίρρα da A. Meineke, su proposta di L. Dindorf, nell'ottocentesca edizione Teubneriana di Strabone, sulla base del confronto con Arist. *Pol.* V 8, 8, 1311b9-14 (sulla genesi di questa correzione testuale, cfr. A. MEINEKE, *Vindiciarum Strabonianarum*, Berolini 1852, p. 88); questa correzione, che era stata rifiutata da K.J. BELOCH, *Griechische Geschichte*, III.2, Berlin 1923^{2}, p. 78, è ormai sicura, grazie a una triplice conferma epigrafica (cfr. *infra*, nota 47).

[47] Si tratta di tre basi di statua, tutte ritrovate in Macedonia, a Vergina, negli ultimi due decenni

Anche se esiste una triplice tradizione, di matrice aneddotica, che ricorda in maniera esplicita l'origine illirica di Euridice[48], origine certo da imputare al padre Sirra, visto che, secondo l'esplicita testimonianza di Strabone, la madre apparteneva alla casa regnante della Lincestide, lo Hammond[49] le nega ogni validità, poiché ritiene che questa notizia sia frutto della propaganda anti-macedone di matrice ateniese, che, per screditare Filippo II, avrebbe messo in evidenza la "barbarie" di sua madre Euridice, e individua in Teopompo la fonte storiografica che avrebbe veicolato la notizia stessa alla più tarda tradizione giunta fino a noi: un frammento superstite del primo libro delle *Filippiche* sembra, infatti, contenere chiari accenni alla genealogia del sovrano macedone[50]. Lo studioso anglosassone, la cui opinione è stata comunque accolta da parte della critica[51], insiste molto sulla totale appartenenza di Euridice, anche per parte di padre, alla dinastia che regnava sulla Lincestide e considera Sirra un esponente di primo piano di quella stessa dinastia[52], rifiutando così l'ipotesi di una eventuale partecipazione illirica alla guerra dei Lincestidi contro Archelao.

A mio avviso, però, più attendibili appaiono le riflessioni degli studiosi[53]

del Novecento: nella prima, ritrovata negli scavi del tempio della dea Eukleia, già menzionata in G. TOUCHAIS, *Chronique des fouilles et découvertes archéologiques en Grèce en 1982*, BCH 107 (1983), pp. 789-792 (= SEG 33 [1983], n. 556) e poi pubblicata in M. ANDRONIKOS, *Vergina. The Royal Tombs and the Ancient City*, Athens 1984, pp. 49-51, si legge Εὐρυδίκα Σίρρα Εὐκλείαι (per un commento, A.N. OIKONOMIDES, *A New Inscription from Vergina and Eurydice the Mother of Philip II*, AncW 7 [1983], pp. 62-64); nella seconda, riutilizzata come base di colonna di una basilica paleo-cristiana, pubblicata in C. SAATSOGLOU PALIADELI, *Some Reflections on a Monument from Palatitsia*, in *Ancient Macedonia*, V.3, Thessaloniki 1993, pp. 1339-1361 (= SEG 43 [1993], n. 471), si legge, anche se con molta difficoltà, Εὐρυδίκα Σίρρα, mentre nella terza, ritrovata negli scavi del tempio della dea Eukleia e solo annunciata in appendice a SAATSOGLOU PALIADELI, *Some Reflections on a Monument from Palatitsia*, pp. 1356-1358, sembra si legga ancora una volta, e con estrema chiarezza, Εὐρυδίκα Σίρρα Εὐκλείαι.

[48] Cfr. Plut. *de educ. puer.* 20 (*Mor.* 14 b): (Εὐρυδίκη) Ἰλλυρὶς οὖσα καὶ τριβάρβαρος. Liban. *arg. orat. Demosth. 18* (vol. VIII p. 606, 18 ed. Förster): τρεῖς ἐγένοντο παῖδες ἐξ Εὐρυδίκης τῆς Ἰλλυρίδος, Ἀλέξανδρος, Περδίκκας, Φίλιππος. Suid. s.v. Κάρανος: Ἀμύντας δὲ ὁ Φιλίππου πατὴρ Εὐρυδίκην Ἰλλυρίδα γήμας ἔσχε παῖδας Ἀλέξανδρον, Περδίκκαν, Φίλιππον.

[49] Cfr. HAMMOND, *The Kingdoms in Illyria* circa *400-167 B.C.*, pp. 243-244; HAMMOND-[GRIFFITH], *A History of Macedonia*, II, pp. 14-16.

[50] Cfr. Theopomp. in *FGrHist* 115F29.

[51] Cfr. *e.g.* W. GREENWALT, *Amyntas III and the Political Stability of Argead Macedonia*, AncW 18 (1988), pp. 35-44, che dà addirittura per scontata la tesi di Hammond; nello stesso senso anche R.M. ERRINGTON, *A History of Macedonia*, Berkeley-Los Angeles-London 1990 (= München 1986), p. 27, e CABANES, *Les Illyriens*, pp. 92-93; un breve accenno a Euridice "dei Lincestidi" in WILKES, *Gli Illiri*, p. 123.

[52] Secondo lo Hammond (cfr. HAMMOND, *The Kingdoms in Illyria* circa *400-167 B.C.*, p. 244; HAMMOND-[GRIFFITH], *A History of Macedonia*, II, p. 15), la discendenza della dinastia regnante sulla Lincestide dal *clan* dei Bacchiadi giustificherebbe gli eventuali costumi endogamici presupposti dal matrimonio della figlia di Arrabeo con Sirra, che lo Hammond considera un suo stretto parente, dato che Erodoto (V 92 b 1) afferma esplicitamente che i Bacchiadi praticavano l'endogamia.

[53] Cfr. E. BADIAN, *Eurydice*, in W.L. ADAMS-E.N. BORZA curr., *Philip II, Alexander the Great and*

che ammettono, anche se in via induttiva, dato il silenzio delle fonti, l'origine illirica di Sirra e, dunque, di sua figlia Euridice, visto che non solo la tradizione è concorde nel ritenere Euridice una principessa illirica, ma Strabone, nell'accennare alla sua origine, pur essendo interessato a sottolineare la nobiltà della discendenza Bacchiade per la casa regnante della Lincestide, afferma esplicitamente che il nonno materno di Euridice, Arrabeo, era un Bacchiade, ma nulla ci dice a questo proposito di suo padre Sirra. Sembra così confermata l'ipotesi che quest'ultimo non fosse affatto un esponente della dinastia lincestide, ma appartenesse ad una tribù illirica e che, all'epoca in cui Archelao era stato messo in difficoltà dall'attacco congiunto di Arrabeo e di Sirra[54], ci fosse una stretta alleanza tra Illiri e Lincesti, sancita in maniera ufficiale proprio dal matrimonio tra una figlia di Arrabeo e il dinasta illirico Sirra, a noi altrimenti ignoto, matrimonio da cui sarebbe nata Euridice, madre di Filippo II.

In questa ipotesi, sarebbe facile leggere nella alleanza tra Arrabeo e Sirra in funzione anti-macedone lo sviluppo di una intensificazione del rapporto tra Illiri e Lincesti, rapporto al quale aveva già ampiamente accennato Tucidide a proposito della spedizione in Lincestide di Perdicca II e di Brasida nel 423[55]: se allora si era trattato di mercenari illirici che, arruolati dal sovrano macedone in vista di una vera e propria invasione della Lincestide, erano passati alla parte avversa, costringendo Macedoni e Spartani ad abbandonare il territorio dei Lincesti, circa vent'anni dopo, alla fine del V secolo, gli Illiri avrebbero appoggiato direttamente e apertamente i Lincesti nella loro ostilità verso la Macedonia, ostilità che non era più solo difensiva, ma appariva ormai carica di minaccia nei confronti dello stesso territorio nemico.

Fino alla fine del V secolo, dunque, l'inimicizia tra Macedoni ed Illiri si manifestò solo attraverso l'alleanza di questi ultimi con i Lincesti, presentati dalle fonti greche come i veri avversari dei Macedoni, ma a partire dall'inizio del IV secolo il contrasto tra i due popoli esplose in maniera diretta e definitiva: è noto, infatti, che tutta la storia del regno di Aminta III, padre di

the Macedonian Heritage, Washington 1982, pp. 99-110, il quale sottolinea la sostanziale circolarità dei ragionamenti utilizzati da Hammond per giustificare l'ipotesi di una origine Lincestide di Sirra; molto conciso e cursorio BORZA, *In the Shadow of Olympus*, p. 190, nota 36, ma, di fatto d'accordo con Badian; del tutto in sintonia con Badian anche K. MORTENSEN, *The Career of Bardylis*, AncW 22 (1991), pp. 49-59, in particolare p. 51, note 26-33. In questo stesso senso si era espresso anche A.B. BOSWORTH, *Philip II and Upper Macedonia*, CQ 21 (1971), pp. 93-105, anche se, in realtà, l'ipotesi di una origine illirica di Sirra era già stata avanzata da PAPAZOGLOU, *Les origines et la destinée de l'Etat Illyrien*, p. 151, che però, aveva utilizzato il matrimonio tra la figlia di Arrabeo e l'illirico Sirra, in maniera strumentale, come una prova che quest'ultimo fosse il sovrano di tutti gli Illiri, attirandosi dure critiche da parte dello Hammond.

[54] Cfr. Arist. *Pol.* V 8, 8, 1311b9-14; per il testo del passo, cfr. *supra*, nota 42.

[55] Cfr. *supra*, pp. 26-29.

Filippo II, è stata segnata, oltre che dallo scontro con la crescente potenza della Lega calcidese guidata da Olinto[56], anche dalla feroce aggressività degli Illiri, che riuscirono addirittura ad invadere il cuore stesso della Macedonia, costringendo il sovrano all'esilio[57].

Dei rapporti tra Aminta III e gli Illiri, databili nel trentennio compreso tra il 393 e il 360, siamo informati in maniera piuttosto sommaria, ma almeno contestualizzata, solo da Diodoro, poiché Senofonte, che pure agli avvenimenti di quegli anni dedica tutti gli ultimi quattro libri delle *Elleniche*, non cita mai gli Illiri e ricorda il nome di Aminta unicamente a proposito della repressione, da parte degli Spartani, dei tentativi egemonici messi in atto da Olinto nella Calcidica e nelle zone confinanti della Macedonia[58]. Lo storico di Agirio, dopo aver scandito, a livello puramente cronografico, le vicende dinastiche che portarono Aminta sul trono[59], entra *in medias res* a

[56] Sulla Lega dei Calcidesi di Tracia, cfr. L. DE SALVO, *Le origini del κοινόν dei Calcidesi di Tracia*, "Athenaeum" 56 (1968), pp. 47-53; M. ZAHRNT, *Olynth und die Chalkidier. Untersuchungen zur Staatenbildung auf der Chalkidischen Halbinsel im 5. und 4. Jahrhundert v.Chr.*, München 1971 (Vestigia 14), *passim*; S.N.CONSOLO LANGHER, *Dall'alleanza con la Persia all'egemonia di Olinto: vicende e forma politica dei Calcidesi di Tracia*, in *Federazioni e federalismo nell'Europa antica. Bergamo, 21-25 settembre 1992*, Milano 1994, pp. 291-326 (cfr. anche EADEM, *Stati federali greci: Focesi, Calcidesi di Tracia, Acarnani: storia e istituzioni*, Messina 1996, dove sono riprese e confermate le conclusioni del precedente intervento); A. MELE, *Calcidica e Calcidesi: considerazioni sulla tradizione*, in *Euboica: l'Eubea e la presenza euboica in Calcidica e in Occidente: atti del convegno internazionale di Napoli, 13-16 novembre 1996*, Napoli 1998, pp. 217-228.

[57] A questo proposito, appaiono di concisa icasticità le parole di Giustino (VII 4, 6), il quale, dal punto di vista militare, così descrive il regno di Aminta III: *(Amyntas) cum Illyriis deinde et cum Olynthiis gravia bella gessit*. Complessa e per noi sfuggente, a causa del quasi totale silenzio delle fonti, la storia della lotta di successione scoppiata in Macedonia dopo la morte di Archelao, avvenuta intorno al 399, e della ascesa al trono di Aminta III, che non era figlio di Archelao, ma, come lui, basava i suoi diritti sulla discendenza da Alessandro I Filelleno: cfr. su questa problematica l'acuta sintesi di HAMMOND-[GRIFFITH], *A History of Macedonia*, II, pp. 167-172 (*stemma* degli Argeadi in allegato a p. 176), molto brevemente ripresa in BORZA, *In the Shadow of Olympus*, pp. 180-181; cfr. anche le rapide note di ERRINGTON, *A History of Macedonia*, pp. 27-29.

[58] Per le citazioni senofontee del nome di Aminta, tutte databili tra il 383 e il 382, cfr. Xen. *Hell.* V 2, 12-13 (due citazioni all'interno del discorso pronunciato, a Sparta, nel 383, da Cligene di Acanto, per sollecitare l'aiuto degli Spartani contro Olinto: secondo Cligene, la città calcidese avrebbe, in pratica, cacciato Aminta da gran parte del suo regno, per impossessarsene direttamente); V 2, 38 (il comandante spartano Teleutia, nel 382, chiese ad Aminta di arruolare mercenari e di raccogliere fondi per finanziare la spedizione spartana contro Olinto); V 3, 9 (dopo la morte in combattimento di Teleutia, gli Spartani inviarono un altro corpo di spedizione, guidato dal giovane re Agesipoli, la cui azione fu appoggiata senza riserve da Aminta, re di Macedonia, e da Derda, re dell'Elimia). Per l'interesse di Senofonte nei confronti dell'esperienza federale greca e, quindi, degli avvenimenti legati al potenziamento della Lega Calcidese voluto da Olinto, cfr. C. BEARZOT, *Un'ideologia del federalismo nel pensiero politico greco?*, in *Federazioni e federalismo nell'Europa antica*, pp. 161-180; EADEM, *Autonomia e federalismo nel contrasto tra Sparta e Tebe: la testimonianza di Senofonte*, in *Atti della "Giornata tebana". Milano, 18 aprile 2002*, Milano 2002, pp. 79-118.

[59] Cfr. Diod. XIV 37, 6-7 (anno attico 400/399: alla morte di Archelao, salì al trono macedone il figlio Oreste, ancora minorenne, subito eliminato dal tutore Aeropo, rimasto sul trono per sei anni –

XIV 92, 3-4, riferendo in un breve, ma denso paragrafo, datato nell'anno attico 393/92, le vicende macedoni: "in Macedonia Aminta, il padre di Filippo, fu scacciato dalla sua terra dagli Illiri che avevano invaso la Macedonia. Disperando di riconquistare il potere, donò ad Olinto il territorio confinante; egli, in quella occasione, perse il regno, ma, dopo poco tempo, ricondotto dai Tessali, recuperò il potere e regnò ventiquattro anni. Alcuni dicono che, dopo la cacciata di Aminta, regnò sui Macedoni per due anni Argeo e che fu allora che Aminta recuperò il regno"[60].

Su questo argomento Diodoro, che riferisce anche di una invasione illirica dell'Epiro nell'anno attico 385/84[61], torna solo molto più tardi, a XV 19, 2-3, sotto l'anno attico 383/82, quando, come introduzione ad una più ampia riflessione sulle mire egemoniche di Sparta verso la Grecia settentrionale, afferma: "in Macedonia il re Aminta era stato sconfitto dagli Illiri e aveva disperato delle sorti del regno; inoltre aveva donato al popolo di Olinto un'ampia zona di confine, proprio perché disperava di salvare il regno. In un primo periodo il popolo di Olinto godé delle rendite ricavate dal territorio ricevuto in dono, ma poi il re, sorprendentemente, si riprese, riconquistò l'intero regno e chiese ad Olinto la restituzione del territorio; la città non volle restituirlo. Perciò Aminta formò un proprio esercito e, alleatosi con gli Spartani, li convinse ad inviare un comandante ed un forte esercito contro Olinto"[62].

naturalmente calcolati con il calcolo inclusivo normale nella cronologia antica); 84, 6-7 (anno attico 395/94: Aeropo morì di malattia dopo sei anni di regno e gli successe, per un solo anno, il figlio Pausania); 89, 2 (anno attico 394/93: Pausania fu eliminato da Aminta, che si impadronì del trono e vi rimase per 24 anni). Sulla fonte cronografica di Diodoro, cfr., da ultimo, P.J. STYLIANOU, *A Historical Commentary on Diodorus Siculus. Book 15*, Oxford 1998, pp. 25-49 (in particolare pp. 32-39, per una analitica, ma non sempre convincente, disamina della lista diodorea dei sovrani macedoni), con discussione della bibliografia precedente, ampia e dispersiva, come sempre succede a proposito della *Quellenforschung* diodorea, le cui ottocentesche origini hanno profondamente segnato anche tutta la storiografia del Novecento.

[60] Diod. XIV 92, 3-4 (la traduzione è di D.P. Orsi in DIODORO SICULO, *Biblioteca Storica. Libri XI-XV*, Palermo 1988, p. 261): Κατὰ δὲ τὴν Μακεδονίαν ᾿Αμύντας ὁ Φιλίππου πατὴρ ᾿Ιλλυριῶν ἐμβαλόντων εἰς Μακεδονίαν ἐξέπιπτεν ἐκ τῆς χώρας· ἀπογνοὺς δὲ τὴν ἀρχὴν ᾿Ολυνθίοις μὲν τὴν σύνεγγυς χώραν ἐδωρήσατο, αὐτὸς δὲ τότε μὲν ἀπέβαλε τὴν βασιλείαν, μετ᾿ ὀλίγον δὲ χρόνον ὑπὸ Θετταλῶν καταχθεὶς ἀνεκτήσατο τὴν ἀρχήν, καὶ ἐβασίλευσεν ἔτη εἴκοσι τέτταρα. ἔνιοι δέ φασι μετὰ τὴν ἔκπτωσιν τὴν ᾿Αμύντου διετῆ χρόνον ᾿Αργαῖον βασιλεῦσαι τῶν Μακεδόνων, καὶ τότε τὸν ᾿Αμύνταν ἀνακτήσασθαι τὴν βασιλείαν.

[61] Cfr. Diod. XV 13, 2-3, dove, all'interno di un capitolo dedicato alla politica espansionistica condotta da Dionigi I di Siracusa in Adriatico, lo storico di Agirio ci informa di questa aggressione degli Illiri contro l'Epiro, aggressione appoggiata militarmente dal tiranno di Siracusa, coronata da grande successo sul campo di battaglia e arginata solo da un massiccio intervento spartano (su questi avvenimenti, cfr. ora S. FUNKE, *Aiakidenmythos und epeirotisches Königtum. Der Weg einer hellenischen Monarchie*, Stuttgart 2000, pp. 142-153, con ampia discussione della bibliografia precedente).

[62] Diod. XV 19, 2-3 (la traduzione è di D.P. Orsi in DIODORO SICULO, *Biblioteca Storica. Libri XI-XV*, p. 287): Κατὰ δὲ τὴν Μακεδονίαν ᾿Αμύντου τοῦ βασιλέως ἡττηθέντος ὑπὸ ᾿Ιλλυριῶν καὶ

La critica è profondamente divisa sull'interpretazione di questo secondo passo diodoreo, che, già a una prima lettura, presenta molte somiglianze, non solo contenutistiche, ma anche lessicali con il primo testo citato, cioè Diod. XIV 92, 3-4: alcuni[63], infatti, considerano Diod. XV 19, 2-3, una consapevole ricapitolazione di quanto era stato narrato in precedenza, altri[64], invece, la narrazione di un episodio diverso, posteriore all'altro di circa dieci anni, altri[65], infine, un probabile duplicato di XIV 92, 3-4, secondo la versione che la *communis opinio* riferisce al pensiero del Beloch, ritenuto un vero e proprio collettore della riflessione storiografica ottocentesca[66].

τὰ κατὰ τὴν ἀρχὴν ἀπογνόντος, πρὸς δὲ τούτοις τῷ δήμῳ τῶν Ὀλυνθίων δωρησαμένου πολλὴν τῆς ὁμόρου χώρας διὰ τὴν ἀπόγνωσιν τῆς ἑαυτοῦ δυναστείας, τὸ μὲν πρῶτον ὁ δῆμος ὁ τῶν Ὀλυνθίων τὰς προσόδους ἐλάμβανε τὰς ἐκ τῆς δοθείσης χώρας, μετὰ δὲ ταῦτ' ἀνελπίστως τοῦ βασιλέως ἀναλαβόντος ἑαυτὸν καὶ τὴν ὅλην ἀρχὴν ἀνακτησαμένου οἱ μὲν Ὀλύνθιοι τὴν χώραν ἀπαιτηθέντες οὐχ οἷοι ἦσαν ἀποδιδόναι. διόπερ Ἀμύντας ἰδίαν τε δύναμιν συνεστήσατο καὶ τοὺς Λακεδαιμονίους ποιησάμενος συμμάχους ἔπεισεν ἐξαποστεῖλαι στρατηγὸν καὶ δύναμιν ἀξιόλογον ἐπὶ τοὺς Ὀλυνθίους.

[63] Cfr. *e.g.* F. GEYER, *Makedonien bis zur Thronbesteigung Philipps II*, München 1930, pp. 111-113; J.R. ELLIS, *Amyntas III, Illyria and Olynthos 393/2 – 380/79*, "Makedonikà" 9 (1969), pp. 1-8; L. DE SALVO, *Diodoro XIV 92, 3 e XV 19,2*, "Athenaeum" 60 (1972), pp. 114-119; ERRINGTON, *A History of Macedonia*, pp. 269-270, nota 11.

[64] Cfr. *e.g.* HAMMOND-[GRIFFITH], *A History of Macedonia*, II, pp. 172-175; GREENWALT, *Amyntas III and the Political Stability of Argead Macedonia*, pp. 35-44; appare vicino a questa posizione V. PARKER, *Sparta, Amyntas, and the Olynthians in 383 B.C.*, RhM 146 (2003), pp. 113-137, il quale, però, pensa che il coinvolgimento degli Illiri nel secondo episodio sia da considerare il frutto di un fraintendimento di Diodoro, che, nel ricordare i due distinti momenti in cui, per due volte, Aminta perse il suo regno (o gran parte di esso), avrebbe riportato alcuni particolari della prima perdita nella descrizione della seconda.

[65] Cfr. *e.g.* BORZA, *In the Shadow of Olympus*, pp. 295-296.

[66] Cfr. BELOCH, *Griechische Geschichte*, III^2.2, pp. 57-58 (per un riferimento, in sostanza, alla medesima versione, cfr. H. SWOBODA, *Vertrag des Amyntas von Makedonien mit Olynth*, AEMO 7 [1883], pp. 1-59), il quale ritiene che Diod. XIV 92, 3-4, risenta pesantemente di una vera e propria rielaborazione diodorea e vada messo in relazione non solo con XV 19, 2-3, ma anche con XIV 89, 1, capitolo di chiara matrice cronografica, dove, sotto l'anno 394/93, è ricordata l'ascesa al trono di Aminta, con l'indicazione della durata del suo regno, fissata in 24 anni, come Diodoro ripete per ben tre volte nella sua *Biblioteca*, a XIV 89, 1 (anno 394/93, inizio di regno); 92, 3 (anno 393/92, nuovo *incipit*, ma medesima durata ventiquattrennale); XV 60, 3 (anno 370/69, morte di Aminta, momento finale del suddetto regno ventiquattrennale). Secondo lo studioso tedesco, in XIV 92, 3-4, il duplicato sarebbe la ripetizione della presa di potere di Aminta, con di nuovo la contestuale citazione dei futuri 24 anni di regno, mentre, nel medesimo passo, sarebbe, in pratica, una anticipazione, rispetto a XV 19, 2-3, la citazione dell'invasione illirica, della cacciata del sovrano argeade dalla Macedonia e il successivo, rapido, recupero del regno, anticipazione maldestramente costruita da Diodoro per eliminare una sfasatura cronologica di un anno, dovuta all'incapacità dello storico siceliota di ricostruire con precisione il tormentato periodo vissuto dalla Macedonia tra il 400/399, anno della morte di Archelao, e l'ascesa al trono di Aminta III, nel 393/92, periodo nel quale ben quattro oscuri personaggi della dinastia argeade sedettero in rapida successione sul trono Macedone, Oreste, Aeropo, Aminta II e Pausania I (per una chiara ricapitolazione di questi anni, con precisi richiami e alle fonti e alla bibliografia moderna, cfr. HAMMOND-[GRIFFITH], *A History of Macedonia*, II, pp. 167-172; BORZA, *In the Shadow of Olympus*, pp. 177-179).

Dato che, di fatto, non esistono argomenti cogenti a favore di una di queste posizioni[67], in questa sede mi sembra sufficiente notare che in Diod. XV 19, 2-3, non solo l'uso di ben tre genitivi assoluti passati, inseriti all'inizio del periodo in questione, per ricordare le azioni compiute (o subite) da Aminta, in relazione con gli Illiri e gli Olinti, indica una chiara cesura temporale rispetto al contesto di immediato riferimento, ma anche che subito dopo Diodoro dimentica completamente gli Illiri, focalizza la sua attenzione sul rapporto tra Aminta e gli Olinti e dà grande rilievo al comportamento di questi ultimi, relegando così le notizie più strettamente macedoni al ruolo di semplice antefatto di una problematica "calcidese", che resta al centro dell'interesse diodoreo anche nei capitoli successivi[68].

Al di là di qualsivoglia scelta, pur sempre opinabile, sull'interpretazione di questi due passi diodorei, resta, comunque, il fatto che essi mettono in evidenza una estrema debolezza di Aminta sia nei confronti degli Illiri che dei Calcidesi; la stessa citazione in Diodoro di una tradizione alternativa, che conosceva l'esistenza di un usurpatore, che, per almeno due anni, "avrebbe regnato sui Macedoni"[69] al posto di Aminta stesso, tradizione confermata dalla superstite cronografia tardo antica[70], è indizio sicuro della situazione di estrema difficoltà vissuta dal sovrano Argeade nel corso del primo decennio del suo regno[71].

[67] Cfr. le recenti ed equilibrate riflessioni di STYLIANOU, *A Historical Commentary on Diodorus Siculus. Book 15*, pp. 211-213, che offre anche una sintesi della questione. In questo quadro, appare di notevole interesse l'ipotesi di C. BEARZOT, *Aminta III di Macedonia in Diodoro*, in *Diodoro e l'altra Grecia (Macedonia, Occidente, Ellenismo nella* Biblioteca Storica*). Milano 15-16 gennaio 2004*, c.d.s., che identifica nel Callistene delle *Elleniche* la fonte primaria di Diodoro a proposito delle vicende di Aminta III: secondo la Bearzot, infatti, poiché le vicende del 393/92 erano escluse dalle *Elleniche* di Callistene, che coprivano il periodo 386-356, mentre vi erano comprese quelle del 383/82, per spiegare queste ultime Callistene doveva almeno accennare agli antefatti dello scontro tra Aminta e gli Olinti. Diod. XV 19, 2-3, quindi, non dovrebbe essere considerato come un duplicato, o una cosciente ricapitolazione diodorea, o la narrazione di un episodio analogo ma distinto da quello narrato in XIV 92, 3-4, quanto piuttosto come un "racconto che si presentava completo anche nei suoi precedenti per il 383/2 e dal quale Diodoro (o Eforo prima di lui) ha tratto i particolari … da inserire nel contesto cronologico che competeva loro, quello del 393/2".

[68] Cfr. Diod. XV 19, 3-23, 3, capitoli interamente dedicati alle operazioni di Sparta nella Grecia settentrionale; su questo argomento, cfr. Xen. *Hell.* V 2, 11-3, 26, che, ben più di Diodoro, appare particolarmente interessato alle questioni "calcidesi", ignorando totalmente il versante illirico della questione.

[69] Cfr. Diod. XIV 92, 4: ἔνιοι δέ φασι μετὰ τὴν ἔκπτωσιν τὴν ᾿Αμύντου διετῆ χρόνον ᾿Αργαῖον βασιλεῦσαι τῶν Μακεδόνων, καὶ τότε τὸν ᾿Αμύνταν ἀνακτήσασθαι τὴν βασιλείαν.

[70] Cfr. Eus. *Chron.* 200 F, linn. 10-11, ed. R. Helm; Eus. Arm. *Chron.* p. 151, lin. 11, ed. J. Karst. Per una visione sinottica delle liste cronografiche tardo-antiche dedicate ai re macedoni, cfr. BELOCH, *Griechische Geschichte*, III^2.2, pp. 50-51.

[71] In quest'ottica, appare suggestiva, anche se priva di oggettivi riscontri nelle fonti, l'ipotesi di GREENWALT, *Amyntas III and the Political Stability of Argead Macedonia*, pp. 35-44, sull'esistenza di un accordo segreto, in funzione anti-macedone, stretto, prima del 383, tra Olinto e la Lega dei Calcidesi, da un lato, e gli Illiri, dall'altro, accordo rotto solo dal deciso intervento militare di Sparta, che nel 385 ave-

Proprio la difficile situazione vissuta da Aminta nei primi anni di regno avrebbe spinto il sovrano, secondo tutti gli studiosi, a sposare Euridice, figlia di Sirra, già alleato di Arrabeo in funzione anti-macedone[72]: se, infatti, chi la ritiene una principessa lincestide vede in questo matrimonio il tentativo di Aminta di assicurarsi l'alleanza militare dei dinasti di quella regione, che pure fino a quel momento erano stati più volte apertamente ostili alla Macedonia[73], chi, invece, ipotizza che, per parte di padre, Euridice fosse illirica considera queste nozze come una conseguenza della debolezza di Aminta, costretto ad accettare una parentela con i barbari che premevano alle frontiere nord-occidentali del regno, per cercare di garantire la continuità della sua linea dinastica[74].

D'altra parte la minaccia illirica continuò certamente ad aleggiare sulla Macedonia anche dopo l'intervento di Sparta, intervento che riuscì, invece, a liberare Aminta dalla pressione dei Calcidesi, perché si concluse nel 379 con la capitolazione di Olinto e della sua Lega, che si videro imporre una alleanza capestro con la superpotenza peloponnesiaca[75]; nella tradizione sono, infatti, presenti indizi che avvalorano l'ipotesi di una sostanziale inferiorità macedone nei confronti degli Illiri anche al momento della scomparsa del-

va già inviato un contingente di truppe in Epiro per costringere al ritiro gli Illiri, penetrati nella regione con l'appoggio di Dionigi I di Siracusa e con lo scopo dichiarato di rimettere sul trono dei Molossi Alceta, allora in esilio presso il tiranno siceliota (cfr. Diod. XV 13, 2-3. A proposito di questi avvenimenti e sulla problematica connessa, cfr. FUNKE, *Aiakidenmythos und epeirotisches Königtum*, pp. 142-153).

[72] Cfr. *supra*, pp. 32-35.

[73] Cfr. *e.g.* HAMMOND-[GRIFFITH], *A History of Macedonia*, II, pp. 176-177; GREENWALT, *Amyntas III and the Political Stability of Argead Macedonia*, pp. 35-44.

[74] Cfr. *e.g.* BADIAN, *Eurydice*, pp. 99-110; BORZA, *In the Shadow of Olympus*, p. 191.

[75] Cfr. Xen. *Hell.* V 3, 26; Diod. XV 23, 3. Mi sembra interessante notare che Senofonte e Diodoro non solo non accennano affatto ai rapporti instauratisi tra i Calcidesi e Aminta, già alleato di Sparta, al momento della conclusione della pace, ma non dicono nulla neppure su un eventuale scioglimento coatto della Lega dei Calcidesi imposto dagli Spartani, scioglimento dato, in genere, per sicuro dai moderni (cfr. *e.g.* HAMMOND-[GRIFFITH], *A History of Macedonia*, II, pp. 177-178; BORZA, *In the Shadow of Olympus*, p. 186). Ma se, come sostiene, con argomenti convincenti, CONSOLO LANGHER, *Dall'alleanza con la Persia all'egemonia di Olinto: vicende e forma politica dei Calcidesi di Tracia*, pp. 291-326, è ipotizzabile che la Lega dei Calcidesi, pur ridotta ai minimi termini, sia sopravvissuta alla sconfitta, potremmo considerare il 379 come il *terminus post quem* per la firma di un trattato tra Aminta e i Calcidesi, a noi noto per via epigrafica (per il testo cfr. da ultimo, M.B. HATZOPOULOS, *Macedonian Institutions under the Kings*, *II.Epigraphic Appendix*, Athens 1996 [Meletemata, 22], pp. 19-20, n.1, con bibliografia precedente) e datato dai moderni tra il 393 e il 383, cioè al momento della massima potenza della Lega e della massima debolezza di Aminta: questo testo, infatti, è un patto paritario, che ben si adatterebbe al momento del ridimensionamento della Lega e non certo agli anni precedenti, quando Olinto aveva addirittura puntato all'annessione di parte del territorio macedone (cfr. Diod. XV 19, 2-3, con l'indicazione della volontà di Olinto di non restituire ad Aminta i territori "donati" alla città calcidese quando su di lui incombeva la minaccia illirica; cfr. anche Xen. *Hell.* V 2, 13, con la denuncia di Cligene di Acanto delle mire espansionistiche di Olinto anche nei confronti della Macedonia).

l'ormai vecchio sovrano nel 370/69[76], nonostante Senofonte e Diodoro, che sono per noi fonti principali per la ricostruzione del *continuum* storico della prima metà del IV secolo, non offrano alcuna notizia sui rapporti tra Illiri e Macedoni nel contesto narrativo di quegli anni, rapporti ignorati anche dalle fonti pubblicistiche ateniesi, che, per quanto riguarda la Macedonia, sembrano del tutto indifferenti alle questioni tra Illiri e Macedoni, quando, come in questo periodo, non ne sia almeno parzialmente partecipe il resto del mondo greco metropolitano[77].

A proposito di questi indizi sulla debolezza macedone nei confronti degli Illiri alla vigilia della morte di Aminta, mi riferisco in particolare a un passo di Giustino, il quale, dopo aver ricordato l'ascesa al trono macedone di Alessandro II, figlio maggiore di Aminta ed Euridice, afferma testualmente che il nuovo re, *inter prima initia regni, bellum ab Illyriis, pacta mercede et Philippo fratre dato obside, redemit*[78], sottolineando, poi, che, dopo qualche tempo, Alessandro si riconciliò con Tebe grazie alla consegna alla controparte del medesimo ostaggio (*per eundem obsidem*), che sarebbe poi rimasto in Beozia per tre anni[79].

Nello stesso senso sembra potersi leggere anche un passo diodoreo, dove lo storico di Agirio, dopo il discusso proemio che apre il libro XVI della *Biblioteca Storica*[80], una volta inserito nel suo classico schema annalistico

[76] Per una precisa rilevazione di questi indizi, cfr. *infra*; per una breve ricapitolazione dei rapporti tra Aminta e i Greci fino al 370/69, cfr. BORZA, *In the Shadow of Olympus*, pp. 186-189, che analizza il riavvicinamento in atto tra il re macedone e Atene dopo la fondazione della II Lega navale nel 378/77, riavvicinamento motivato soprattutto dalle necessità ateniesi di approvvigionamento di legname per la flotta e testimoniatoci anche da un'iscrizione mutila ateniese che contiene la parte finale del testo di un trattato sottoscritto dalla città attica e dal sovrano Argeade e datato tra il 375 e il 371(cfr. TOD, *GHI*, II, 129 = BENGTSON, *StvA*, II, n. 264).

[77] L'unico, brevissimo e piuttosto criptico riferimento ai rapporti tra Aminta di Macedonia e anonimi barbari, probabilmente identificabili con gli Illiri, presente nelle orazioni dell'epoca è in Isoc. VI 46, dove leggiamo che il sovrano, sconfitto dai barbari, perse l'intero regno, ma riuscì poi a riconquistarlo in tre mesi; gli studiosi che credono a una sola invasione illirica nel corso del regno di Aminta, la identificano con questo episodio, mentre quelli che credono a due invasioni, identificano questo episodio con l'invasione più recente, visto che Isocrate sottolinea che dopo l'invasione da lui raccontata il sovrano macedone restò sul trono fino alla morte (cfr. da ultimo, BORZA, *In the Shadow of Olympus*, p. 182 e nota 5; MORTENSEN, *The Career of Bardylis*, p. 49). Sull'episodio descritto da Isocrate, cfr. anche Aelian. *VH* IV 8, che lo ripete quasi alla lettera (pur non facendo alcun esplicito riferimento alla sua fonte).

[78] Iust. VII 5, 1.

[79] Iust. VII 5, 2; la medesima notizia è anticipata in Iust. VI 9, 6-7, dove viene offerta al lettore una prima, rapida, ma impressionante, descrizione della dirompente crescita della potenza di Filippo, da ostaggio in mano ai Tebani, a sovrano capace di imporre *regnum Macedoniae Graeciae et Asiae cervicibus veluti iugum servitutis*.

[80] Cfr. Diod. XVI 1,1-6. Sui proemi di Diodoro in generale e su questo in particolare, cfr. M. SORDI cur., Diodori Siculi, *Bibliothecae liber XVI*, Firenze 1969, pp. xiv-xxii, che pensa a una stretta derivazione da Eforo; K.S. SACKS, *Diodorus Siculus and the First Century*, Princeton 1990, pp. 9-22, che ri-

l'anno 360/59, annuncia con una certa enfasi la presa di potere di Filippo (identificato esplicitamente come figlio di Aminta e padre dell'Alessandro che sconfisse i Persiani[81]) e spiega i motivi che avevano portato sul trono il terzogenito di Aminta e di Euridice, delineando in poche righe il quadro degli avvenimenti degli anni precedenti, quadro che ha come prima scena il sostanziale asservimento dei Macedoni agli Illiri già alla fine del regno di Aminta: "Aminta era stato sconfitto dagli Illiri e costretto a pagare tributo ai vincitori. Gli Illiri, ricevuto in ostaggio Filippo, il più giovane dei figli, lo affidarono ai Tebani, i quali affidarono il ragazzo al padre di Epaminonda..."[82].

I due passi in questione, pur non del tutto consonanti tra loro, sono concordi nell'affermare sia che Filippo, prima di essere inviato a Tebe, fu ostaggio anche presso gli Illiri, sia che questi ultimi erano all'epoca talmente forti da imporre ai Macedoni il pagamento di un tributo; i riferimenti agli Illiri sono invece assenti negli altri *testimonia* del ruolo di ostaggio vissuto da Filippo nella sua prima giovinezza, *testimonia* che si riferiscono sempre e soltanto al suo invio a Tebe, in modo da mettere in evidenza la potenza della città beotica, a fronte della debolezza macedone.

Se una tarda (e piuttosto confusa e composita) notizia della Suda imputa ad Aminta la consegna di Filippo ai Tebani[83], Plutarco, nella *Vita di Pelopida*[84], racconta con dovizia di particolari che Filippo fu dato come ostaggio a Pelopida dal fratello Alessandro II, insieme ad altri trenta rampolli della nobiltà macedone, che a Tebe il giovane principe visse in casa di Pammene, uno dei più stretti collaboratori di Epaminonda, e che da allora diventò imitatore, sul piano militare, del grande generale. Molto più conciso, ma coerente con questo racconto plutarcheo, un passo del libro XV di Diodoro, che appare, però, del tutto inconciliabile con quello inserito all'inizio del libro XVI, a proposito del ruolo giocato dagli Illiri nella consegna di Filippo ai Tebani. Nel libro XV, infatti, Diodoro, nel contesto narrativo dell'anno attico

tiene, invece, questo proemio (come anche la maggior parte degli altri) di sostanziale matrice diodorea. Per una analisi globale del metodo di lavoro di Diodoro, cfr. D. AMBAGLIO, *La* Biblioteca Storica *di Diodoro Siculo: problemi e metodo*, Como 1995, pp. 17-37. Sui proemi nella storiografia dal IV secolo all'età di Diodoro, cfr. L. PORCIANI, *La forma proemiale. Storiografia e pubblico nel mondo antico*, Pisa 1997, pp. 81-87.

[81] Cfr. Diod. XVI 2, 1.

[82] Diod. XVI 2, 2 (la traduzione è di D.P. Orsi in DIODORO SICULO, *Biblioteca Storica. Libri XVI-XX*, Palermo 1992, pp. 18-19): Ἀμύντου καταπολεμηθέντος ὑπὸ Ἰλλυριῶν καὶ φόρους τοῖς κρατήσασι τελεῖν ἀναγκασθέντος οἱ μὲν Ἰλλυριοὶ λαβόντες εἰς ὁμηρίαν Φίλιππον τὸν νεώτατον τῶν υἱῶν παρέθεντο τοῖς Θηβαίοις. οὗτοι δὲ τῷ Ἐπαμεινώνδου πατρὶ παρέθεντο τὸν νεανίσκον...

[83] Suid. s.v. Κάρανος: (Aminta) πολεμήσας δὲ Θηβαίοις ὅμερον ἔδωκε νέον ὄντα τὸν Φίλιππον· οὗ γενέσθαι Θηβαῖόν τινα Παμμένην ὄνομα ἐραστήν, ὥς φασιν.

[84] Plut. *Pelop.* 26, 5-8.

369/68, descrive le gesta compiute da Pelopida a nord delle Termopili e, dopo un accenno alla vittoria riportata dal Tebano su Alessandro II di Macedonia, ricorda che Pelopida prese come ostaggio Filippo, fratello del sovrano, e lo mandò a Tebe, a garanzia della tregua raggiunta con i Macedoni[85].

Sic stantibus rebus, gli studiosi moderni hanno focalizzato la loro attenzione sulle problematiche legate al soggiorno di Filippo a Tebe: essi hanno in genere negato credibilità ai due passi di Diodoro e di Giustino che ci informano di un periodo trascorso da Filippo presso gli Illiri e hanno, invece, accettato l'ipotesi di una consegna del giovane principe ai Tebani da parte del fratello Alessandro II, discutendo con grande vivacità sulle diverse tendenze storiografiche delle fonti interessate al rapporto tra Filippo e la classe dirigente tebana[86].

Senza entrare in tale questione, che esula di fatto dall'argomento che qui interessa, a mio avviso è possibile non rifiutare *a priori* la realtà di un soggiorno di Filippo, in qualità di ostaggio, presso gli Illiri, qualora si cerchi di integrare al meglio le notizie contenute nei sopracitati passi di Diodoro e di Giustino[87]: dato che quest'ultimo accenna al faticoso inizio del regno di Alessandro II, funestato dalla pressione illirica, mentre lo storico siceliota sembra riferirsi ad un analogo, convulso finale del regno di Aminta, della cui morte, peraltro, le fonti ignorano sia le cause che le circostanze, è ipotizzabile che proprio una rinnovata minaccia degli Illiri abbia costretto Aminta, ormai alla vigilia della morte, ad accettare il pagamento di un tributo,

[85] Diod. XV 67, 4. *Contra* Aeschin. II 26-29, che, in una testimonianza dove non si accenna affatto al ruolo di Tebe nel nord della Grecia, ma si tende a valorizzare quello di Atene, descrive Filippo ancora in Macedonia dopo la morte di Alessandro, quando il potere era in mano a Tolomeo di Aloro, già amante e allora sposo di Euridice, vedova di Aminta e madre di Alessandro, Perdicca e Filippo.

[86] Cfr. in particolare A. AYMARD, *Philippe de Macédoine otage à Thèbes*, REA 56 (1954), pp. 15-36, che, a pp. 16-17, esclude categoricamente gli Illiri dalle vicende di Filippo in quell'epoca e le cui conclusioni sono esplicitamente richiamate anche da M. SORDI, *Il soggiorno di Filippo a Tebe nella propaganda storiografica*, CISA 3, Milano 1975, pp. 56-64. Nello stesso senso, cfr. anche BORZA, *In the Shadow of Olympus*, p. 189 e nota 28. Sembrano invece credere ad un soggiorno di Filippo in Illiria come ostaggio, anche se non approfondiscono la questione, HAMMOND-[GRIFFITH], *A History of Macedonia*, II, p. 181, e WILKES, *Gli Illiri*, p. 123; più problematica la posizione di [HAMMOND]-GRIFFITH, *A History of Macedonia*, II, p. 204, nota 5, che lascia aperta la questione, ma che, soprattutto, imputa, non ad Alessandro, ma a Tolomeo di Aloro la consegna di Filippo ai Tebani, sulla base di Aeschin. II 26-29, che, a suo avviso, parlando in Atene di fronte a possibili testimoni di quelle vicende del passato, non avrebbe potuto inventare la scena della presenza di Filippo in Macedonia subito dopo la morte di Alessandro, quando il suo presunto assassino Tolomeo, con la moglie Euridice, madre dell'ucciso, stava cercando di rafforzare il suo potere, a fronte di aperti tentativi di usurpazione di altri membri del *clan* argeade (a questo proposito, cfr. SORDI, *Il soggiorno di Filippo a Tebe nella propaganda storiografica*, pp. 59-60, che ritiene la notizia di Eschine falsa nella sostanza e fittizia per quel che riguarda la messa in scena: "la pretesa di Eschine di aver ricordato a Filippo stesso tutto l'episodio durante la sua ambasceria per convincerlo dei diritti ateniesi su Anfipoli è dunque soltanto un artificio retorico").

[87] Diod. XVI 2, 2; Iust. VII 5, 1-2. Per il testo, cfr. *supra*, pp. 41-42 e note 78 e 81.

subito confermato dal figlio ed erede Alessandro, che avrebbe sigillato questa sua volontà di "sottomissione" con l'invio presso i nemici del fratello minore Filippo.

Una volta raggiunto un pieno accordo con gli Illiri, Alessandro II, che doveva confrontarsi per la prima volta con i Tebani, nuovi egemoni della Grecia, potrebbe aver chiesto ai suoi alleati-padroni la restituzione di Filippo, per poi inviarlo, ancora in qualità di ostaggio, in Beozia, visto che l'altro figlio di Aminta III, il secondogenito Perdicca, erede naturale di Alessandro II, che era celibe e senza figli, non avrebbe potuto lasciare la Macedonia, senza mettere a rischio la continuità dinastica.

Se, dunque, anticipiamo agli ultimi momenti del regno di Aminta III i prodromi del soggiorno di Filippo in Illiria, alla prima fase del breve regno di Alessandro II il suo invio a nord della Macedonia, datando alla seconda, ed ultima fase, di questo stesso regno il suo rientro a Pella e la nuova "missione" a Tebe, appare superata quella "compressione" dei tempi che, secondo parte della critica[88], negherebbe, di fatto, credibilità alla permanenza di Filippo in Illiria come ostaggio: questa "compressione" dei tempi, infatti, avrebbe impedito la scansione cronologica di tutti gli avvenimenti sopracitati nel periodo compreso tra la morte di Aminta III, datata da Diodoro sotto l'anno 370/69[89], e quella di Alessandro II, datata dallo stesso Diodoro al 368/67[90].

[88] Sulla esistenza di questa "compressione" dei tempi, cfr. da ultimo le riflessioni di BORZA, *In the Shadow of Olympus*, p. 189 e nota 28. Che lo spazio temporale del regno di Alessandro possa essere più ampio di quanto gli è normalmente riconosciuto, può essere ipotizzato anche grazie alla datazione all'anno attico 371/70 dell'inizio del regno di Alessandro nel *Marmor Parium* (cfr. *Mar.Par.* in *FGrHist* 239 F A72): se ammettiamo che Aminta sia morto nell'estate del 370, questa data va collocata non solo nell'anno attico 370/69 (come fa correttamente Diod. XV 59, 3), ma anche, contemporaneamente, nell'anno macedone 371/70, che iniziava in ottobre, dopo l'equinozio d'autunno, e non al solstizio d'estate, come quello ateniese, situazione che offre una chiara spiegazione dell'errore commesso dal cronografo pario.

[89] Cfr. Diod. XV 59, 3.

[90] Cfr. Diod. XV 71, 1-2; al 368/67 viene datata la morte di Alessandro anche in *Mar.Par.* in *FGrHist* 239 F A73. È, comunque da notare che lo storico di Agirio, a XV 59, 3, afferma esplicitamente che, morto Aminta, Alessandro fu investito della sovranità e regnò per un solo anno (ἦρξεν ἐνιαυτόν), il che porterebbe a datare la sua morte al 369/68, e non al 368/67. Per ovviare a questa aporia, è forse ipotizzabile che la fonte cronografica di Diodoro abbia usato l'espressione ἦρξεν ἐνιαυτόν per indicare non che Alessandro avesse regnato per un periodo di soli dodici mesi, ma che a lui fosse attribuito per intero un solo anno di calendario, appunto il 369/68, pur avendo egli iniziato a regnare nel precedente e terminato nel successivo; deve essere, però, chiaro che, allo stato attuale delle nostre conoscenze, tale ipotesi è assolutamente priva di riscontri nelle fonti. A proposito della cronologia di Alessandro, figlio di Aminta, cfr. le riflessioni, a mio avviso non condivisibili, di STYLIANOU, *A Historical Commentary on Diodorus Siculus. Book 15*, pp. 34-35, che abbassa la morte di Aminta di un anno, ponendola al 369/68, per rispettare quella durata di 24 anni del suo regno, a partire dal 393/92, durata che Diodoro stesso ricorda a XV 60, 3 (sulle questioni cronologiche e storiografiche legate alla durata

È difficile seguire l'evoluzione delle relazioni illirico-macedoni nel corso degli anni Sessanta del IV secolo, durante i quali la dinastia degli Argeadi visse in una condizione di perenne instabilità: dopo la prematura morte di Alessandro II, ucciso probabilmente per ordine di Tolomeo di Aloro, quest'ultimo fu a sua volta eliminato, dopo tre anni, da Perdicca, il secondogenito di Aminta e di Euridice, che rimase per cinque anni sul trono di Macedonia[91]. A proposito di questi anni, infatti, la tradizione sottolinea i molteplici rapporti, spesso di segno opposto, intrattenuti da entrambi questi sovrani con i Tebani e con gli Ateniesi[92], mentre l'unico accenno alle relazioni illirico-macedoni è in un passo di Polieno[93], dove si parla della possibilità di riscatto dei prigionieri macedoni caduti nelle mani degli Illiri in una guerra combattuta proprio durante il regno di Perdicca III.

Anche se il passo in questione di Polieno autorizza l'ipotesi di un progressivo deterioramento delle relazioni tra i due popoli e di uno stato di aperta belligeranza in un momento non ulteriormente precisabile del regno di Perdicca III, la situazione precipitò cinque anni dopo la sua ascesa al trono, quando, come ci informa Diodoro sotto l'anno 360/59[94], gli Illiri sconfissero e uccisero in battaglia questo sovrano, insieme con 4000 dei suoi soldati, aprendo così la via del potere a Filippo II, che si trovò a fronteggiare una situazione che poteva apparire disperata, dato che la notizia della disfatta subita da Perdicca per mano degli Illiri non solo aizzò gli appetiti dei Peoni, che iniziarono una serie di razzie contro il territorio macedone, ma spinse anche i Traci e gli Ateniesi a rifiutare la legittimità del potere di Filippo e a sostenere le pretese di due diversi pretendenti al trono.

Le informazioni sui difficili inizi del regno di Filippo[95] sono inserite da

ventiquattrennale del regno di Aminta, cfr. *supra*, pp. 36-39 e, in particolare, nota 66). Lo Stylianou, però, sembra ignorare che, con il normale calcolo inclusivo usato dagli antichi, il conto di 393/92 – 24, porta al 370/69, e non al 369/68, come data finale del regno di Aminta; in generale, sulla cronografia degli antichi, cfr. ancora l'ormai classico studio di E. BICKERMANN, *Chronology of the Ancient World*, Ithaca N.Y. 1974, pp. 63-67.

[91] Su Tolomeo di Aloro, cfr. *supra*, p. 43 nota 85. Per la sua eliminazione e l'ascesa al trono di Perdicca, cfr. Diod. XV 77, 5, che, sotto l'anno 365/64, ci informa che Tolomeo fu assassinato, dopo tre anni di regno, da Perdicca, il quale gli successe al potere e regnò per cinque anni.

[92] Per una sintesi degli avvenimenti degli anni Sessanta del IV secolo, con precisi richiami e alle fonti e alla bibliografia moderna, cfr. HAMMOND-[GRIFFITH], *A History of Macedonia*, II, pp. 183-188; BORZA, *In the Shadow of Olympus*, pp. 190-197.

[93] Polyaen. IV 10, 1.

[94] Cfr. Diod. XVI 2, 4-5.

[95] È da sempre oggetto di ampio dibattito critico la questione di un eventuale periodo di reggenza di Filippo, in nome del piccolo Aminta, figlio del defunto Perdicca III, proclamato re alla morte del padre, dibattito che di recente ha compreso anche un'accesa polemica sulla data precisa della morte di Perdicca e, quindi, dell'ascesa al potere di Filippo che, secondo M. HATZOPOULOS, *The Oleveni Inscription and the Dates of Philip's Reign*, in ADAMS-BORZA curr., *Philip II, Alexander the Great and the Macedonian*

Diodoro in un lungo e articolato racconto che lo storico di Agirio inizia a metà del cap. 2 del libro XVI della *Biblioteca*, dopo aver sommariamente narrato, come abbiamo già accennato[96], le vicende della prima giovinezza di Filippo stesso; questo racconto diodoreo[97], incentrato sulla descrizione dell'abilità di Filippo nell'evitare che si arrivasse a una saldatura tra tutti coloro che attentavano alla sua sovranità (Illiri, Ateniesi, Peoni e Traci), è focalizzato non solo e non tanto sul rapporto tra il sovrano e Atene, anche se non mancano puntuali riferimenti a tale problematica, quanto piuttosto sulle azioni di Filippo nei confronti dei popoli barbari che abitavano ai confini nord-occidentali (gli Illiri), settentrionali (i Peoni) e nord-orientali (i Traci) della pianura macedone[98].

Siamo quindi di fronte ad una costruzione narrativa che non è più esclusivamente ellenocentrica, ma è già in grado di allargare i propri orizzonti al di là dei confini della Grecità ed è ormai orientata a mettere in primo piano il ruolo della Macedonia, considerata non più un semplice satellite della Grecia metropolitana, ma una realtà autonoma e indipendente, capace di attirare l'interesse della storiografia da protagonista e non da mera comprimaria delle varie vicende storiche nelle quali veniva coinvolta[99].

Heritage, pp. 21-42 (per una conferma della medesima opinione, cfr. IDEM, *La lettre royale d'Olévéni*, "Chiron" 25 [1995], pp. 163-183), deve essere fissata nell'estate del 360, invece che nell'estate del 359, secondo la canonica cronologia di BELOCH, *Griechische Geschichte*, III^{2}.2, pp. 59-61. Sulla questione, ancora di fatto irrisolta, di un eventuale periodo di reggenza da parte di Filippo, in nome di Aminta, la posizione a favore della sua esistenza, ormai decisamente minoritaria, è sostenuta di recente solo da HAMMOND-[GRIFFITH], *A History of Macedonia*, II, p. 651 nota 1, con argomentazioni riprese in IDEM-[F.W. WALBANK], *A History of Macedonia*, III, Oxford 1988, p. 11 e in IDEM, *Philip of Macedon*, London 1994, p. 23; *contra*, tra gli altri, A.M. PRESTIANNI GIALLOMBARDO, *Aspetti giuridici e problemi cronologici della reggenza di Filippo II di Macedonia*, "Helikon" 13-14 (1973-74), pp. 191-204; [HAMMOND]-GRIFFITH, *A History of Macedonia*, II, pp. 207-209; HATZOPOULOS, *The Oleveni Inscription and the Dates of Philip's Reign*, pp. 21-42; IDEM, *La lettre royale d'Olévéni*, pp. 163-183, i quali ritengono che Aminta non abbia mai avuto il titolo regale durante la vita di Filippo; lasciano, invece, aperta la questione ERRINGTON, *A History of Macedonia*, p. 271 nota 9; BORZA, *In the Shadow of Olympus*, pp. 200-201; non si pronuncia L. PRANDI, *A Few Remarks on the Amyntas' "Conspiracy"*, in W. WILL cur., *Alexander der Grosse. Eine Welteroberung und ihr Hintergrund. Vorträge des Internationalen Bonner Alexanderkolloquiums, 19.-21. 12. 1996*, Bonn 1998, pp. 91-101, che si limita a riportare un esauriente *status quaestionis*.

[96] Cfr. *supra*, pp. 41-44.

[97] Cfr. Diod. XVI 2, 4-4, 7.

[98] Per una breve sintesi di queste campagne di Filippo, cfr. J.R. ASHLEY, *The Macedonian Empire. The Era of warfare under Philip II and Alexander the Great, 359-323 BC*, Jefferson, North Carolina, - London 1998, pp. 111-115.

[99] Per sottolineare la novità di questa costruzione narrativa, basti qui ricordare, a puro titolo di esempio, non solo che la presenza macedone nella storia della guerra del Peloponneso è sempre legata ai rapporti dei sovrani della regione con Atene e/o con Sparta (cfr. *supra*, pp. 26-30), ma anche che le notizie sul difficile regno di Aminta, sempre minacciato dall'aggressività illirica, sono considerate degne di attenzione dalla storiografia greca solo e soltanto quando entrano in gioco anche le sorti di Olinto e della Lega dei Calcidesi, cioè di una realtà pienamente inserita nel contesto culturale e politico della Grecia.

In questo racconto diodoreo, di grande ampiezza è soprattutto lo spazio riservato alle vicende illiriche, visto che allo scontro tra Filippo e gli Illiri è completamente dedicato tutto il lungo cap. 4[100], nel quale, per la prima volta in assoluto nel contesto della *Biblioteca Storica*, viene citato per ben due volte il nome del comandante illirico, Βαρδύλις, ὁ τῶν Ἰλλυριῶν βασιλεύς[101]; questo capitolo, datato da Diodoro sotto l'anno 359/8, si dilunga nell'analisi delle fasi preparatorie dello scontro, da cui si evince che Bardili aveva già occupato zone importanti della Macedonia, visto che Filippo insiste sull'impossibilità di trattare la pace, se gli Illiri non si fossero prima ritirati da tutte le città macedoni[102], nella descrizione della battaglia, con particolare attenzione alla tattica usata da entrambi i contendenti[103], e, infine, nella sottolineatura delle grandiose dimensioni della vittoria ottenuta dal sovrano macedone[104].

Senza entrare nella *vexata quaestio* della puntuale identificazione delle fonti usate da Diodoro nel libro XVI della *Biblioteca*, in particolare per quanto riguarda gli avvenimenti greco-macedoni[105], mi sembra importante rilevare che quanto abbiamo detto sul contenuto dei capitoli 2-4 di questo

[100] Secondo N.G.L. HAMMOND, *The Battle between Philip and Bardylis*, "Antichthon" 23 (1989), pp. 1-9, si riferisce a questa battaglia anche Frontin. II 3, 2, dove la descrizione della tattica militare utilizzata da Filippo, durante una battaglia, per controbattere le mosse di nemici il cui nome è controverso nella tradizione manoscritta, può essere paragonata a quella di Diod. XVI 4; in quest'ottica, lo studioso anglosassone ipotizza che questa controversa tradizione manoscritta sul nome dei nemici combattuti da Filippo, citati alternativamente come *Hyllios* oppure come *Yllyrios*, derivi con buona probabilità da un originale *Hillyrios*, che avrebbe aspirato la "I" iniziale del nome degli Illiri.

[101] Per una recente ed esauriente sintesi su questo personaggio, cfr. MORTENSEN, *The Career of Bardylis*, pp. 49-59, che, nel pieno rispetto della *communis opinio* della critica, accetta i *rumores* della tradizione su un'origine umile di Bardili, il quale, dunque, si sarebbe impadronito del potere, grazie alla propria abilità personale (sul mestiere di carbonaio, esercitato in gioventù da Bardili, cfr. i due aneddoti, del tutto sovrapponibili, presenti in Liban. *Orat.* 57, 52, e in Phot. *Bibl.* 530 a; sulla sua qualifica di "brigante", cfr. Cic. *De off.* 2, 11, che cita esplicitamente come sua fonte l'opera di Teopompo [cfr. Theopomp. in *FGrHist* 115F286]).

[102] Cfr. Diod. XVI 4, 4: τοῦ δὲ Φιλίππου φήσαντος ἐπιθυμεῖν μὲν τῆς εἰρήνης, μὴ μέντοι γε ταύτην συγχωρήσειν ἐὰν μὴ τῶν Μακεδονικῶν πόλεων ἁπασῶν ἐκχωρήσωσιν Ἰλλυριοί, οἱ μὲν πρέσβεις ἐπανῆλθον ἄπρακτοι.

[103] Cfr. Diod. XVI 4, 5-7, per tutta la descrizione della battaglia; a mo' di semplice esemplificazione degli interessi tattici presenti in questo passo, cfr. anche soltanto il periodo riportato qui di seguito, ricordando che esso è inserito in un contesto che ne esalta l'importanza, comunque evidente, a mio avviso, anche dopo la sua estrapolazione da questo stesso contesto: (ὁ μὲν Φίλιππος) ... ...τοῖς μὲν ἱππεῦσι παρήγγειλεν παριππεῦσαι καὶ πλαγίοις ἐμβαλεῖν τοῖς βαρβάροις, αὐτὸς δὲ κατὰ στόμα τοῖς πολεμίοις ἐπιπεσὼν καρτερὰν συνεστήσατο μάχην. οἱ δ' Ἰλλυριοὶ συντάξαντες ἑαυτοὺς εἰς πλινθίον ἐρρωμένως συνεστήσαντο τὸν κίνδυνον.

[104] Cfr. Diod. XVI 4, 7, con la icastica chiusura del capitolo: οἱ δ' Ἰλλυριοὶ διαπρεσβευσάμενοι καὶ τῶν Μακεδονικῶν πόλεων πασῶν ἐκχωρήσαντες ἔτυχον τῆς εἰρήνης. ἀνῃρέθησαν δὲ τῶν Ἰλλυριῶν ἐν ταύτῃ τῇ μάχῃ πλείους τῶν ἑπτακισχιλίων.

[105] Per un riepilogo dell'intera questione, cfr. LANDUCCI GATTINONI, *Duride di Samo*, pp. 172-175, con i riferimenti alla bibliografia precedente.

libro, a proposito sia del calo della tensione ellenocentrica nel trattare argomenti macedoni, sia del maggiore approfondimento delle problematiche relative allo scontro tra Filippo e gli Illiri, mette in evidenza la originalità dell'impostazione del testo, che non solo fa del sovrano macedone il vero protagonista degli avvenimenti narrati, ma considera i suoi rapporti con i "barbari" uno dei nodi centrali della sua storia[106].

Ma, a prescindere dal dibattito critico sulla storiografia diodorea, resta comunque il fatto che lo storico di Agirio, nel libro XVI della sua *Biblioteca*, si occupa più volte della "questione" illirica, dando sempre grande rilievo ai successi ottenuti da Filippo II[107]: già sotto l'anno 358/57, prima di iniziare a narrare la campagna militare contro Anfipoli, Diodoro non si limita a riassumere le imprese compiute da Filippo contro gli Illiri l'anno precedente, ma ricapitola anche i vantaggi derivati dalla grande vittoria militare, precisando che il sovrano macedone ampliò il territorio sotto il suo controllo, fino a comprendervi le popolazioni stanziate lungo le rive del lago Lychnitide (odierno Ochrid), firmò una pace gloriosa e ottenne grande fama presso i Macedoni[108].

[106] La presenza di questi elementi di novità nei capp. 2-4 del libro XVI di Diodoro autorizza l'ipotesi che alla base di questa ricostruzione storica ci sia, probabilmente attraverso una fonte intermedia (identificabile o con Eforo [cfr. HAMMOND, *Philip of Macedon*, p. 12], o con Demofilo [cfr. SORDI cur., Diodori Siculi, *Bibliothecae liber XVI*, pp. xix-xxii] o, a mio avviso, con Duride di Samo [sulla questione della presenza di Duride in Diodoro XVI, cfr. da ultimo LANDUCCI GATTINONI, *Duride di Samo*, pp. 170-189], uno storico come Teopompo di Chio, autore di ben 58 libri di *Philippiká* (cfr. Diod. XVI 3, 8) e sicuramente interessato a questa guerra di Filippo contro gli Illiri, come sembra dimostrato in maniera inequivocabile da ben due frammenti dei *Philippiká* stessi, dove c'è un esplicito riferimento a Βαρδύλις, ὁ τῶν Ἰλλυριῶν βασιλεύς (cfr. Theopomp. in *FGrHist* 115F28 e F286). Teopompo, in effetti, non solo doveva essere così ben informato sulle vicende macedoni da conoscere il nome e l'origine del re degli Illiri che era riuscito a mettere a rischio la stessa monarchia degli Argeadi, ma, nella sua decisione di scrivere un'opera centrata su Filippo II di Macedonia, mostrava un profondo interesse per una storia nuova e diversa dalla tradizionale storiografia greca, nel cui alveo erano invece ancora pienamente inserite le *Elleniche* in dodici libri che egli aveva già scritto prima di mettere mano ai *Philippiká*, in una consapevole continuazione delle *Storie* di Tucidide (per uno *status quaestionis* sulle *Elleniche* di Teopompo, cfr. F. LANDUCCI GATTINONI, *Le* Elleniche di Ossirinco *e la storiografia locale*, in *Storiografia locale e storiografia universale. Forme di acquisizione del sapere storico nella cultura antica. Atti del Congresso [Bologna, 16 - 18 dicembre 1999]*, Como 2001, pp. 307-330).

[107] Per una chiara sintesi delle campagne illiriche di Filippo, cfr. [HAMMOND]-GRIFFITH, *A History of Macedonia*, II, pp. 213-215, 246-254, 469-474; BORZA, *In the Shadow of Olympus*, pp. 210-216; HAMMOND, *Philip of Macedon*, pp. 25-28, 36-39, 110-112.

[108] Cfr. Diod. XVI 8,1. Tra le conseguenze della vittoria su Bardili è certo da annoverare anche il matrimonio di Filippo con l'illirica Audata, che, nell'elenco delle mogli del sovrano, a noi conservato da Athen. III 557 b-c, sotto il nome del biografo ellenistico Satiro, autore di una famosa *Vita di Filippo* (cfr. G. ZECCHINI, *La cultura storica di Ateneo*, Milano 1989, pp. 210-211), occupa il primo posto, dando così inizio a quella serie di nozze per motivi bellici, che, secondo Satiro, avrebbe caratterizzato la vita matrimoniale del sovrano macedone (cfr. A.TRONSON, *Satyrus the Peripatetic and the Marriages of Philip II*, JHS 104 [1984], pp. 116-126); su Audata-Euridice, cfr. BADIAN, *Eurydice*, pp. 99-110; BORZA, *In the Shadow of Olympus*, pp. 206-207. Sulla riorganizzazione delle frontiere settentrionali, cfr. in par-

Sotto l'anno 356/55, invece, lo storico siceliota, dopo aver annunciato la fine della cosiddetta Guerra Sociale, combattuta da Atene contro molti dei membri della II lega navale, descrive con notevole incisività, nonostante la brevità del racconto, l'alleanza anti-macedone costruita da tre sovrani, il re dei Traci, quello dei Peoni, e quello degli Illiri, i quali temevano la crescente potenza di Filippo, e, già sconfitti singolarmente sul campo, cercavano nel reciproco appoggio la garanzia per una futura rivincita; secondo Diodoro, però, mentre i tre stavano ancora radunando le loro truppe, Filippo piombò su di loro, li terrorizzò e li costrinse a unirsi ai Macedoni[109], riuscendo ad evitare ancora una volta, come all'epoca della sua ascesa al potere, che la coalizione dei suoi nemici arrivasse a stringere la Macedonia in un pericoloso accerchiamento.

Che di questa coalizione fosse partecipe anche Atene, ostile allora a Filippo come lo era già stata nel 360/59, è dimostrato, nonostante il silenzio delle fonti letterarie, da un decreto ateniese del luglio del 356, che sancisce ufficialmente la συμμαχία degli Ateniesi con Cetriporide di Tracia, Lippeio di Peonia e Grabo di Illiria[110], cioè con i tre sovrani che, secondo Diodoro[111], si erano coalizzati contro Filippo II di Macedonia. Grabo di Illiria è citato anche in una iscrizione di Olinto[112], nella quale, anche se piuttosto frammentaria, sono ancora riconoscibili le clausole di un trattato di alleanza stipulato tra Grabo stesso e i Calcidesi di Tracia, che sembrano aver attribuito a questo personaggio il titolo di τῶν Ἰλλυριῶν βασιλεύς, assente invece nel testo ateniese.

Al di là delle polemiche dei moderni[113] sull'origine di Grabo e sulla sua eventuale parentela con Bardili, scomparso, ormai novantenne, dalla scena politico-militare dopo la sconfitta inflittagli da Filippo nel 359/58[114], a noi interessa notare non solo che anche in questo caso, come di consueto, le

ticolare l'analisi di N.G.L. HAMMOND, *The Western Frontier of Macedonia in the Reign of Philip II*, in H. DELL cur., *Ancient Macedonian Studies in Honor of C.F. Edson*, Thessaloniki 1981, pp. 199-217. Lo studioso anglosassone ha poi ripreso più volte le medesime conclusioni: cfr. IDEM, *The Battle between Philip and Bardylis*, pp. 1-9; IDEM, *Philip of Macedon*, pp. 25-28.

[109] Cfr. Diod. XVI 22, 3.

[110] Cfr. *IG* II^2 127 = TOD *GHI*, II, 157 = BENGTSON, *StvA*, II, n.309.

[111] Cfr. *supra*, nota 109.

[112] Cfr. BENGTSON, *StvA*, II, n. 307.

[113] Cfr. in particolare il consueto contrasto tra la posizione di PAPAZOGLOU, *Les origines et la destinée de l'Etat Illyrien*, pp. 154-157, che ritiene Grabo un diretto discendente di Bardili, e quella di HAMMOND, *The Kingdoms in Illyria* circa *400-167 B.C.*, pp. 244-245, che fa, invece, di Grabo il sovrano di una tribù illirica di non particolare rilevanza, quella dei Grabei, nominata solo da Plin. *NH* III 144, e lo considera del tutto estraneo alla linea dinastica di Bardili (sulla stessa posizione di Hammond anche [HAMMOND]-GRIFFITH, *A History of Macedonia*, II, pp. 470-473).

[114] A proposito dell'età di Bardili al momento della battaglia e sulla sua eventuale morte in combattimento o nel periodo immediatamente successivo, cfr. MORTENSEN, *The Career of Bardylis*, pp. 49-59.

fonti greche, per indicare le popolazioni stanziate alle frontiere nord-occidentali della Macedonia parlano genericamente di Illiria e di Illiri, senza particolare interesse per le loro eventuali articolazioni interne, ma anche che nella memoria storica della Macedonia la vittoria di Filippo del 356/55 si configurava come una vittoria non su una coalizione di nemici, ma semplicemente e unicamente sugli Illiri, i pericolosi avversari di sempre: nella tradizione su Alessandro, infatti, a proposito della nascita del futuro conquistatore, avvenuta appunto nel luglio del 356, per sottolineare, *ex post*, l'importanza dell'avvenimento, si raccontava che essa era stata annunciata a Filippo nella fausta e fortunata giornata in cui il sovrano era stato informato anche del trionfo a Olimpia della sua quadriga e della vittoria del suo generale Parmenione sugli Illiri[115].

Alla ancestrale inimicizia tra Macedoni e Illiri fa poi un esplicito riferimento Diodoro, quando, sotto l'anno 344/43, descrive una nuova e trionfale campagna militare di Filippo: il sovrano macedone, "che aveva ereditato una atavica ostilità verso gli Illiri e manteneva inalterata l'inimicizia, irruppe in Illiria con un numeroso esercito. Avendo devastato il territorio e assoggettato molte piccole città, ritornò in Macedonia con abbondante bottino"[116]. A questa spedizione[117], che precedette un importante intervento politico-

[115] Cfr. Plut. *Alex.* 3; Iust. XII 16, 6, che riportano entrambi il medesimo aneddoto. Sull'importanza degli Illiri nella memoria storica dei Macedoni, cfr. Suid. s.v. Ἀντίπατρος (A2703), dove si ricorda un'opera storica sulle imprese illiriche di un Perdicca, certo da identificare con Perdicca III, opera storica attribuita al generale macedone Antipatro. A questo proposito, cfr. F. LANDUCCI GATTINONI, *Il caso di Antipatro*, pp. 27-33 in C. BEARZOT-F. LANDUCCI GATTINONI, *I Diadochi e la Suda*, «Aevum» 76 (2002), pp. 25-47 (= **ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΙΑ' ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ ΚΛΑΣΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**, *Kavala 24-30 agosto 1999*, Athenai 2002, pp. 120-129), dove si ipotizza di identificare l'Antipatro autore dell'opera sugli Illiri non con il generale macedone, ma con lo storico Antipatro di Magnesia, autore di *Elleniche*, citato più volte dall'accademico Speusippo in una lettera inviata a Filippo II, in genere considerata autentica dalla critica (su questa lettera, cfr. ora A.F. NATOLI, *The letter of Speusippus to Philip II*, Stuttgart 2003 ["Historia" Einzelschr. 176]).

[116] Diod. XVI 69, 7 (la traduzione è di D.P. Orsi in DIODORO SICULO, *Biblioteca Storica. Libri XVI-XX*, p. 61): Κατὰ δὲ τὴν Μακεδονίαν Φίλιππος πατρικὴν ἔχθραν διαδεδεγμένος πρὸς Ἰλλυριοὺς καὶ τὴν διαφορὰν ἀμετάθετον ἔχων ἐνέβαλεν εἰς τὴν Ἰλλυρίδα μετὰ πολλῆς δυνάμεως. πορθήσας δὲ τὴν χώραν καὶ πολλὰ τῶν πολισμάτων χειρωσάμενος μετὰ πολλῶν λαφύρων ἐπανῆλθεν εἰς τὴν Μακεδονίαν.

[117] Nell'ultimo quarto del Novecento questa spedizione è stata al centro dell'interesse degli studiosi perché è stata messa in connessione diretta con la cosiddetta lettera d'Oleveni (oggi edita, in un testo ormai ben definito e condiviso, in *IG* X 2.2.1, 1, linee 1-16) da quella parte della critica che data questo documento epigrafico all'età di Filippo II, mentre altri, tra cui oggi la stessa Papazoglou, lo datano all'età di Filippo V. Senza entrare qui in una questione molto intricata, che richiederebbe ben altro spazio e che non ha ancora trovato una soluzione univoca, basti qui dire che i due più recenti articoli si collocano su posizioni opposte: se l'articolo di P. GOUKOWSKY, *Encore l'inscription d'Oloveni*, in *Poikila Epigraphika*, Nancy 1997 (Etudes d'Archeologie Classique, IX), pp. 91-102, si schiera apertamente con la tesi di HATZOPOULOS, *La lettre royale d'Olévéni*, pp. 163-183, che ha più volte ribadito con forza la sua ipotesi di una datazione del testo all'epoca di Filippo II, l'articolo di F. PAPAZOGLOU, *L'inscrip-*

militare in Tessaglia[118], si accenna anche nel *Prologo* del libro VIII delle *Storie Filippiche* di Pompeo Trogo[119], il quale parla di *Illyrici reges* sconfitti da Filippo, sottolineando così, a mio avviso, che la guerra fu condotta contro diverse tribù, tutte appartenenti, però, al medesimo *ethnos*: proprio nel senso di una molteplicità che non rinuncia a una visione globale e unitaria degli Illiri come nemici atavici dei Macedoni, si possono superare le difficoltà create ai moderni dalle disparate e spesso criptiche informazioni onomastiche e/o etnografiche che la tradizione riporta a proposito dell'identità di coloro contro i quali era diretta questa spedizione di Filippo[120].

Se già nel 346 Isocrate, nel *Filippo*, in una lunga serie di interrogative retoriche che elencavano i tanti successi già ottenuti dal sovrano macedone, poteva ricordare agli Ateniesi che Filippo aveva conquistato e ormai dominava la massa degli Illiri, ad eccezione di quelli che vivevano sull'Adriatico[121], alla fine della spedizione del 344/43 il suo dominio si era sicuramente rafforzato e, durante il suo regno, nessuno poté mai dubitarne[122].

tion d'Olévéni, "Tekmeria" 4 (1998/99), pp. 89-99, accetta senza più riserve l'ipotesi di una datazione all'epoca di Filippo V. Per un breve riepilogo della problematica, cfr. F. LANDUCCI GATTINONI, *Tra monarchia nazionale e monarchia militare: il caso della Macedonia*, in C. BEARZOT-F. LANDUCCI-G. ZECCHINI curr., *Gli stati territoriali nel mondo antico*, CSA I, Milano 2003, pp. 199-224.

[118] Cfr., a questo proposito, [HAMMOND]-GRIFFITH, *A History of Macedonia*, II, pp. 523-544; HAMMOND, *Philip of Macedon*, pp. 118-119. Per una analisi, ormai classica, della problematica dal punto di vista, non della Macedonia, ma della Tessaglia, cfr. SORDI, *La lega tessala fino ad Alessandro Magno*, pp. 275-293.

[119] Trog. *Prol.* VIII: *Octavo volumine continentur res gestae Philippi magni… Ut Illyrici reges ab eo victi sunt, et Thracia atque Thessalia subactae…*

[120] Su questa spedizione, infatti, è da notare che, secondo Iust. VIII 6, 3, Filippo avrebbe sconfitto *Dardanos ceterosque finitimos*, mentre Didym. *in Demosth.* XII 64, elencando le ferite ricevute in battaglia dal sovrano macedone, ricorda che fu ferito alla gamba destra mentre stava inseguendo l'illirico Pleurato, durante una campagna militare in Illiria, che è stata identificata con quella datata da Diod. XVI 69, 7, al 344/43 perché Isocrate, nella sua prima lettera a Filippo, databile appunto intorno al 344, accenna ai gravi rischi personali inutilmente corsi dal sovrano in una guerra che stava combattendo contro i "barbari" (cfr. Isoc. *Epist.* II 11-12). Dato che Pleurato potrebbe essere identificato con il re degli Ardiei (cfr. HAMMOND, *The Kingdoms in Illyria* circa *400-167 B.C.*, pp. 244-245; [HAMMOND]-GRIFFITH, *A History of Macedonia*, II, pp. 469-474), si è pensato a una duplice campagna di Filippo, contro i Dardani e contro gli Ardiei, nell'ottica di una progressiva penetrazione del sovrano macedone all'interno del territorio illirico. In realtà, se è innegabile l'esistenza di più tribù illiriche, concordemente ammessa da tutta la tradizione etnografica (cfr. *supra*, pp. 23-25), è altrettanto innegabile che chi, come lo Hammond, fa del perenne frazionamento strutturale dell'*ethnos* illirico il punto focale della storia di quel popolo (cfr. *supra*, p. 24 e nota 7) ha tutto l'interesse a insistere sulla riconoscibilità delle varie tribù nel corso delle guerre tra Macedoni e Illiri.

[121] Isoc. V 2: Τοῦ δ' Ἰλλυριῶν πλήθους πλὴν τῶν παρὰ τὸν Ἀδρίαν οἰκούντων ἐγκρατὴς καὶ κύριος γέγονεν;

[122] Ad una ultima campagna militare di Filippo contro gli Illiri alla vigilia della morte sembra accennare il racconto diodoreo sugli antefatti dell'omicidio del re (cfr. Diod. XVI 93, 4-6, con la notizia della morte in battaglia contro Pleuria, re degli Illiri, di un Macedone di nome Pausania, morte, che, in maniera indiretta, avrebbe poi armato la mano dell'assassino di Filippo, anche lui di nome Pausania).

La sua opera fu definitivamente portata a termine dal figlio Alessandro, che, appena salito al trono, attaccò e sbaragliò le truppe di Clito, figlio di Bardili, che si era ribellato alla notizia della improvvisa scomparsa di Filippo[123]; in conseguenza di ciò, contingenti illirici furono obbligati ad aggregarsi all'esercito macedone al momento della partenza per l'Asia[124], mentre, per quanto ne sappiamo, gli uomini rimasti in Illiria non crearono problemi ad Antipatro, fedele luogotenente di Alessandro in Europa.

Cento anni dopo il primo duro scontro tra gli Illiri e i Macedoni di Perdicca II[125], grazie alle grandi vittorie di Filippo, la frontiera nord-occidentale della Macedonia non era più minacciata dagli Illiri, che, pur continuando nel tempo ad avere rapporti con i Macedoni, non costituirono mai più un vero pericolo per gli abitanti della fertile pianura del fiume Axios: nei Balcani, cominciava davvero un'altra storia.

Per evitare l'ipotesi di una nuova campagna si possono riferire questi accenni di Diodoro alla campagna del 344/43, secondo una *communis opinio*, ripresa, ad esempio, da SORDI cur., Diodori Siculi, *Bibliothecae liber XVI*, pp. 158-159; *contra* HAMMOND, *The Kingdoms in Illyria* circa *400-167 B.C.*, p. 245, che pensa, pur nel silenzio del resto della tradizione, a un più tardo attacco di Filippo contro un'altra tribù illirica, quella degli Autariati (della stessa opinione [HAMMOND]-GRIFFITH, *A History of Macedonia*, II, p. 473).

[123] Cfr. Arr. *Anab.* I 5-6; su questo passo di Arriano, cfr. *supra*, p. 29 nota 27.

[124] Sulla presenza di truppe illiriche nell'esercito macedone, cfr. Diod. XVII 17,4.

[125] Cfr. *supra*, pp. 26-30.

I CELTI IN ILLIRIA. A PROPOSITO DEL FRG. 40 DI TEOPOMPO

CINZIA BEARZOT

La ricostruzione dei tempi e delle modalità dello stanziamento celtico in territorio illirico – intendendo per Illiria l'area delimitata a ovest dall'Adriatico e dallo Ionio, a nord-est dalle Alpi e dalla Drava, ad est dai fiumi Danubio, Morava e Vardar, a sud dall'Epiro e dalla Grecia – appare estremamente complessa[1]. La tradizione sulla duplice direzione dell'ondata migratoria che portò i Celti, tra la fine del V e gli inizi del IV secolo, a spostarsi massicciamente verso sud e verso i territori danubiani, presente in Liv. V, 34 e in Iust. XXIV, 4 (che deriva da Pompeo Trogo, cfr. *Prol.* 24)[2], è ritenuta una costruzione erudita avente l'obiettivo di collegare l'invasione dell'Italia con l'inizio di quell'emigrazione danubiana che sarebbe sfociata, un secolo dopo, nell'invasione della penisola greca: tale tradizione, che parla di una moltitudine di 300000 Galli alla ricerca di nuove sedi, dei quali una parte si diresse in Italia, mentre l'altra *Illyricos sinus ducibus avibus … per strages barbarorum penetravit et in Pannonia consedit* (Iust. XXIV, 4, 3; cfr. Trog. *Prol.* 24: *Repetitae inde Gallorum origines, qui Illyricum occuparunt*), contrasta infatti insanabilmente con i dati archeologici, che suggeriscono un itinerario lungo il Danubio, attraverso il bacino viennese. Solo dopo aver consolidato la loro presenza nelle regioni medio-danubiane, dunque, i Celti avrebbero iniziato a premere sul territorio illirico, scontrandosi con popolazioni locali e dando luogo ad un processo di interrelazione destinato ad incidere profondamente sulle caratteristiche etniche e culturali dei territori balcanici[3]. Ai risultati di questo processo, e non al caso, si deve forse che in un ramo della tradizione

[1] Per la definizione del territorio illirico cfr. A. STIPCEVIC, *The Illyrians. History and Culture,* Park Ridge, N.J. 1977, 21 ss.; P. CABANES, *Les Illyriens de Bardylis à Genthios (IVe-IIe siècles avant J.-C.),* Paris 1988, 13 ss.; J. WILKES, *Gli Illiri. Tra identità e integrazione,* trad. it. Genova 1998 (= Oxford 1992), 27 ss.

[2] Cfr., per un commento ai passi, R.M. OGILVIE, *A Commentary on Livy, Books 1-5,* Oxford 1965, 706 ss., e H.-D. RICHTER, *Untersuchungen zur hellenistischen Historiographie,* Frankfurt am Main 1987, 120 ss.

[3] Cfr. V. KRUTA, *Les Celtes*, Paris 2000, 88-89; M. SZABÓ, *Les Celtes en Pannonie,* Paris 1988, 13 ss.; G. DOBESCH, *Le fonti letterarie*, in S. MOSCATI (a cura di), *I Celti*, Milano 1991, 30-38, 31-32; V. KRUTA, *I Celti dalla prima espansione storica (IV secolo a.C.)*, *ibidem*, 206-224, 212 ss.; J. BUJNA-M. SZABÓ, *Il bacino dei Carpazi*, *ibidem*, 302-311, 307 ss.; M. SZABÓ, *I Celti e i loro spostamenti nel III secolo a.C.*, *ibidem*, 315-338, 317 ss.; WILKES, *Gli Illiri*, 137 ss.

greca Celto e Illirio siano ritenuti entrambi, con Galata, figli di Polifemo e di Galatea, comunque si voglia interpretare il mito[4]; che Celti e Illiri siano accomunati, nella tradizione greca, per il loro *furor* di guerrieri, capace di terrorizzare gli avversari[5]; e che alcune importanti popolazioni di area balcanica, come gli Iapodi (Strab. VII, 5, 2) e gli Scordisci (Strab. VII, 5, 2; App. *Illyr.* 1, 3), siano considerate dalle fonti ora come illiriche, ora come celtiche[6].

Non è mia intenzione affrontare questo complesso problema, che richiederebbe, per un approccio originale, competenze non solo storiche, ma anche archeologiche e linguistiche di cui non dispongo: piuttosto, vorrei prendere in considerazione "la più antica testimonianza della presenza di Celti in Illiria"[7] offerta dalle fonti greche, il frg. 40 di Teopompo (FGrHist 115 F 40). Il testo, conservato da Ateneo (X, 443 b-c; cfr. VI, 271 e), è corrotto e presenta diversi problemi di interpretazione: una sua migliore comprensione, cui spero di poter contribuire, può, io credo, fornirci elementi per un più soddisfacente inquadramento non solo del problema della presenza celtica in Illiria, ma anche di alcuni aspetti della complessa etnografia illirica.

Il contesto in cui Ateneo riporta il frammento di Teopompo riguarda il concetto di τρυφή, tema assai caro all'autore dei *Deipnosofisti*, il quale attinge abbondantemente, a questo proposito, a materiale teopompeo, data la sintonia di giudizio che accomuna i due autori sul carattere negativo della τρυφή e sui suoi effetti etici e politici[8]. Questo il testo dei frammenti 39 e 40, che Ateneo riporta di seguito:

"(Teopompo) nel secondo libro delle *Storie dell'età di Filippo*, dice: 'Gli Illiri mangiano e bevono seduti, e portano ai banchetti anche le mogli; è segno di finezza che esse brindino a chiunque vogliano dei presenti. Sono loro a condurre a casa dai simposi i mariti. Per il resto, conducono tutti quanti una vita misera; e quando bevono, si cingono la pancia con una larga cintura. Dapprincipio la tirano poco, ma

[4] Cfr. App. *Illyr.* 1, 2. Sul mito di Polifemo e Galatea, sulla sua storia e sulle sue possibili interpretazioni cfr. P. ANELLO, *Polifemo e Galatea*, Seia 1 (1984), 11-51; M. SORDI, *I due Dionigi, i Celti e gli Illiri*, in *La Dalmazia e l'altra sponda. Problemi di archaiologhía adriatica* (Venezia, 16-17 gennaio 1996), Firenze 1999, 109-116 (ora in *Scritti di storia greca*, Milano 2002, 577-585); cfr. inoltre, per una sintesi del problema e con ulteriore bibliografia, S. ALESSANDRÌ, *Alessandro Magno e i Celti*, MH 54 (1997), 131-157, 139-140.

[5] Cfr. S. MITCHELL, *Anatolia. Land, Men, and Gods in Asia Minor*, I, Oxford 1993, 44-45; inoltre, in questo volume, F. LANDUCCI, *Gli Illiri e i Macedoni tra V e IV secolo a.C.: storia di una pacificazione impossibile*.

[6] Sugli Iapodi, cfr. STIPCEVIC, *The Illyrians*, 45, e WILKES, *Gli Illiri*, 85-86; sugli Scordisci cfr. F. PAPAZOGLOU, *The Central Balkan Tribes in the Preroman Tribes*, Amsterdam 1978, 271 ss.; B. JOVANOVIC-P. POPOVIC, *Gli Scordisci*, in MOSCATI (a cura di), *I Celti*, 357-384. Sulla presenza di elementi celtici nell'onomastica illirica e sul suo significato cfr. WILKES, *Gli Illiri*, 81 ss.

[7] DOBESCH, *Le fonti letterarie*, 31.

[8] Cfr. in proposito G. ZECCHINI, *La cultura storica di Ateneo*, Milano 1989, 56-57.

quando cominciano a bere più forte, la stringono, un po' alla volta, sempre di più' (F 39).

'Gli Ardiei – continua – possiedono 300000 servi simili agli iloti (κέκτηνται προσπελατῶν ὥσπερ εἱλώτων τριάκοντα μυριάδας). Ogni giorno si ubriacano, fanno banchetti, mangiano e bevono senza alcun senso della misura (διάκεινται πρὸς ἐδωδὴν καὶ πόσιν ἀκρατέστερον). Perciò i Celti, che erano in guerra con loro e conoscevano tale intemperanza (τὴν ἀκρασίαν), ordinarono a tutti i soldati di allestire nelle tende il più sontuoso dei banchetti, ma di mettere nei cibi un'erba medicinale, che aveva la proprietà di sconvolgere l'intestino e di purgarlo completamente. Mandato a effetto il piano, parte degli Ardiei furono sopraffatti e uccisi dai Celti, parte si gettarono nei fiumi, incapaci di controllare il flusso del ventre (ἀκράτορες τῶν γαστέρων)' " (F 40)[9].

Il libro II delle *Filippiche* teopompee doveva contenere il racconto degli eventi del 359/8, anno delle spedizioni di Filippo II contro i Peoni (Diod. XVI, 4, 2) e contro gli Illiri di Bardylis (Diod. XVI, 4, 3-7; 8, 1)[10]; Teopompo completava probabilmente la sua esposizione con un *excursus* di carattere etnografico sull'Illiria, da cui sono tratte le notizie sullo stile di vita e i costumi degli Illiri e, in particolare, sulla società degli Ardiei e sulla loro ἀκρασία[11]. Il frammento 40, che contiene l'episodio che ci interessa, consta di due parti diverse. La prima, che attribuisce alla popolazione illirica degli Ardiei il possesso di 300000 schiavi denominati προσπελάται[12], trova riscontro anche altrove in Ateneo (VI, 271 e):

"E ancora Teopompo, nel secondo libro della *Storia dell'età di Filippo,* dice che gli Ardiei possiedono 300000 προσπελάται, la cui condizione è simile a quella degli iloti (κεκτῆσθαι προσπελατῶν ὥσπερ εἱλώτων τριάκοντα μυριάδας)" (F 40)[13].

Il testo dei due passi è pressoché sovrapponibile: purtroppo, però, in entrambi i casi l'etnico, che ricorre in X, 443 b al nominativo (Ἀριαῖοι), in VI, 271 e all'accusativo (Ἀρκαδίους), è corrotto; le forme Ἀρδιαῖοι e Ἀρδιαίους sono state ricostruite per emendazione, rispettivamente da Casaubon e da Palmer. Se le emendazioni sono corrette, il frammento si riferisce agli Ardiei, popolo dell'Illiria meridionale stanziato, secondo Strabone (VII, 5, 5), sulla costa adriatica di fronte all'isola di Faro, all'altezza del fiume Naron (Neretva), il cui entroterra montuoso era denominato Ardia (Strab.VII, 5, 1);

[9] La traduzione è di R. CHERUBINA, in Ateneo, *I Deipnosofisti*, II, Roma 2001.

[10] Cfr. F. JACOBY, FGrHist II B Komm., Leiden 1962, 359.

[11] Cfr. P. PÉDECH, *Trois historiens méconnus: Théopompe, Duris, Phylarque*, Paris 1989, 83 ss.

[12] Sulle forme di dipendenza di tipo ilotico in Illiria cfr. CABANES, *Les Illyriens de Bardylis à Genthios*, 191 ss.

[13] La traduzione è di A. RIMEDIO, in Ateneo, *I Deipnosofisti*, II, Roma 2001.

il geografo aggiunge che gli Ardiei furono in seguito (ὕστερον) chiamati Vardiei (Οὐαρδαῖοι) e vennero ricacciati dalla costa verso l'interno dai Romani[14], con i quali erano venuti in conflitto perché esercitavano la pirateria in Adriatico; incapaci di sostentarsi con l'agricoltura per la povertà della regione, alla fine scomparvero, come accadde, aggiunge Strabone, a diversi popoli della regione, come Autariati, Ardiei e Dardani, logoratisi prima in guerre reciproche e in seguito negli scontri con i Macedoni e i Romani (Strab. VII, 5, 6).

La seconda parte del frammento, invece, è presente solo nel X libro di Ateneo e racconta di uno scontro con i Celti, che avrebbero avuto ragione degli Ardiei con uno stratagemma che sfruttava la loro ben nota ἀκρασία nel mangiare e nel bere. Solo per questa seconda parte possiamo effettuare un confronto con la versione che del medesimo episodio ci fornisce Polieno (VII, 42):

> "Durante una spedizione dei Celti contro gli Autariati, la guerra si trascinava per le lunghe. I Celti allora drogarono il cibo e il vino con erbe nocive e, lasciandolo nelle loro tende, fuggirono nottetempo; gli Autariati, avendo creduto che fossero scappati per la paura, occuparono le tende e ingurgitarono così abbondantemente vino e cibo che subito dopo giacquero senza forze (ἀκρατοῦς), stremati dalla diarrea. I Celti li attaccarono mentre erano spossati e li massacrarono"[15].

Il racconto è molto simile a quello di Ateneo e presenta con quest'ultimo alcune significative concordanze lessicali, la più interessante delle quali è costituita dalla ripresa dell'aggettivo ἀκρατής, il cui carattere tipicamente teopompeo è stato sottolineato da Shrimpton[16]. Tuttavia, in Polieno il nome del popolo interessato è conservato, in assenza di problemi testuali, nella forma Αὐταριᾶται: si tratta di un altro popolo illirico che le fonti concordemente ricordano come stanziato nell'interno, ai confini con la Tracia, in un territorio comprendente le valli dei fiumi Lim, Tara (il cui nome è forse collegato con quello degli Autariati)[17] e Morava occidentale.

Il problema principale posto dal frammento è, dunque, quello dell'identificazione del popolo illirico uscito sconfitto, a causa della τρυφή, dallo scontro con i Celti. Un secondo problema è costituito dalla collocazione cronologica dell'episodio, che sia Ateneo sia Polieno riportano in forma decontestualizzata: che esso sia molto difficile da dirimere risulta già dalla

[14] Nel 135: cfr. App. *Illyr.* 2, 10; Liv. *Per.* LVI.

[15] La traduzione è di E. BIANCO, *Gli stratagemmi di Polieno*, Alessandria 1997. Sul VII libro di Polieno, dedicato agli stratagemmi dei barbari, cfr. M.T. SCHETTINO, *Introduzione a Polieno*, Pisa 1998, 255 ss.

[16] Cfr. G.S. SHRIMPTON, *Theopompus the Historian*, Montreal 1991, 109, 119, 136 ss.

[17] Sul nome degli Autariati cfr. PAPAZOGLOU, *The Central Balkan Tribes*, 125 ss.

varietà delle soluzioni proposte dai moderni. Flower pensa che l'episodio fosse decontestualizzato già in Teopompo, perché inserito nell'introduzione etnografica che lo storico anteponeva al libro II[18]; alcuni lo collocano genericamente agli inizi del IV secolo[19], o intorno al 380[20], o ancora verso la metà del secolo[21], senza argomentazioni forti; altri valorizzano l'inserimento del frammento nel contesto del libro II delle *Filippiche* teopompee, dedicato all'anno 359/8, e considerano la vicenda un episodio della campagna condotta da Filippo in quell'anno contro Peoni e Illiri[22]; Flower ha preso in considerazione, per negarlo, anche un possibile inserimento nel contesto della campagna di Filippo contro Pleurato del 344/3[23]. In realtà, ciò che si può affermare con sicurezza, dal punto di vista cronologico, è soltanto che l'episodio ha come *terminus ante quem* la pubblicazione delle *Filippiche,* che si pone tra il 336 e il 323[24].

Torniamo, quindi, al problema più interessante, quello dell'identificazione del popolo illirico protagonista dell'episodio, che impone una scelta tra Ardiei e Autariati. Può essere utile localizzare meglio, per quanto possibile, le due popolazioni. Gli Ardiei, come già si è accennato, erano stanziati secondo Strab. VII, 5, 5 di fronte all'isola di Faro, lungo il Naron/Neretva, si discute se sulla riva destra o sinistra del fiume[25]: si tratta, dunque, di una

[18] Cfr. M.A. FLOWER, *Theopompus of Chios: History and Rhetoric in the Fourth Century B.C.*, Oxford 1994, 120-121.

[19] Così WILKES, *Gli Illiri*, 138-139, sulla scorta di PAPAZOGLOU, *The Central Balkan Tribes*, 104-105; dalla Papazoglou, Wilkes riprende anche i dubbi sulla storicità dell'episodio, costruito sulla fama di mangiatori e bevitori degli Illiri.

[20] Cfr. A. PERETTI, *Teopompo e Pseudo-Scilace*, SCO 12 (1963), 16-80, 49-50; ID., *Il Periplo di Scilace. Studio sul primo portolano del Mediterraneo*, Pisa 1979, 222, nota 238, e 246, nota 272; DOBESCH, *Le fonti letterarie*, 31; entrambi fanno riferimento ai dati forniti da W. TOMASCHEK, *s.v. Ardiaioi*, RE II, 1 (1895), 615.

[21] Cfr. SZABÓ, *Les Celtes en Pannonie*, 15 e nota 22.

[22] Cfr. N. VULIC, *Les Celtes dans le Nord de la Péninsule balcanique*, MB 32 (1926), 231-243, 232; PÉDECH, *Trois historiens méconnus*, 85; ALESSANDRÌ, *Alessandro Magno e i Celti*, 147. A.B. BOSWORTH, *A Historical Commentary on Arrian's History of Alexander*, I, Oxford 1980, 65, pensa all'epoca dell'ascesa al trono di Filippo. Per una discussione dei problemi collegati con questa campagna cfr. LANDUCCI, *Gli Illiri e i Macedoni.*

[23] Cfr. FLOWER, *Theopompus of Chios*, 120. Per una discussione dei problemi collegati con questa campagna cfr. LANDUCCI, *Gli Illiri e i Macedoni*; in particolare per la data (il 344/3 è la datazione diodorea, ma alcuni preferiscono anticipare al 345) cfr. G.T. GRIFFITH, in N.G.L. HAMMOND-G.T. GRIFFITH, *A History of Macedonia*, II, Oxford 1979, 469 ss.

[24] Cfr. FLOWER, *Theopompus of Chios*, 29 ss.

[25] La maggior parte dei moderni parla della riva destra del fiume; per la riva sinistra, e per uno stanziamento più interno, si pronuncia CABANES, *Les Illyriens de Bardylis à Genthios*, 67, sulla scorta di F. PAPAZOGLOU, *Sur le territoire des Ardiéens*, Zbornik Filozofskog Fakultera 7 (1963), 71-86 (résumé français 84-86); cfr. anche EAD., *Les origines et la destinée de l'État illyrien: Illyrii proprie dicti*, Historia 14 (1965), 143-179, 148; EAD., *The Central Balkan Tribes*, 87 ss.

popolazione costiera. Lo stesso Strabone (VI, frg. 4[26]; VII, 5, 1; VII, 5, 12) sembra però considerare gli Ardiei vicini degli Autariati e dei Dardani, stanziati nell'interno, e confinanti con i Peoni di Tracia: a favore di questa collocazione più interna che costiera degli Ardiei va, in effetti, la tradizione che ci ha conservato il ricordo delle lotte tra Ardiei e Autariati per il controllo delle sorgenti saline dell'alta valle del Naron/Neretva (presso Orahovica, ad ovest di Konjik) e che li caratterizza entrambi come popoli stanziati lontano dal mare[27]. D'altra parte, la tradizione parla degli Ardiei come ναυτικοί e ricorda la contrapposizione tra gli Ardiei potenti sul mare (come in effetti essi erano nel III secolo, all'epoca del regno di Agrone e Teuta e delle guerre illiriche) e gli Autariati forti per terra, che si concluse, dopo lunghi contrasti, con una vittoria di questi ultimi (App. *Illyr.* 1, 3: καὶ Ἀρδιαῖοι τὰ θαλάσσια ὄντες ἄριστοι πρὸς Αὐταριέων ἀρίστων ὄντων τὰ κατὰ γῆν, πολλὰ βλάψαντες αὐτούς, ὅμως ἐφθάρησαν). È chiaro che questa serie di notizie presenta elementi contraddittori: per renderle compatibili, alcuni, come Bosworth[28], hanno pensato ad una grande estensione del territorio degli Autariati verso occidente, che peraltro sembra emergere dal *Periplo* dello Pseudo-Scilace, § 24; altri, come Stipcevic[29], hanno preferito ipotizzare una serie di spostamenti degli Ardiei, i quali, stanziati in origine sulla riva destra del Naron/Neretva, sarebbero prima passati sulla riva sinistra del fiume sotto la pressione dei Celti e sarebbero poi penetrati nell'interno, dove Strabone (VII, frg. 4; VII, 5, 1; VII, 5, 12) appunto li colloca riflettendo, secondo Cabanes, la situazione della prima metà del IV secolo[30]; qui essi sarebbero venuti in conflitto con gli Autariati, ipotesi che sembra confermata dal fatto che le lotte reciproche tra Ardiei, Autariati e Dardani, stando a Strabone, sarebbero da collocare prima dei loro scontri con i Macedoni e i Romani (Strab. VII, 5, 6: Αὐταριᾶται καὶ Ἀρδιαῖοι καὶ Δαρδάνιοι ... ὑπ' ἀλλήλων μὲν ἐξ ἀρχῆς, ὕστερον δ' ὑπὸ Μακεδόνων καὶ Ῥωμαίων ἐκπεπολεμούμενοι)[31]; sconfitti, sarebbero stati costretti a spostarsi nuovamente verso il mare, occupando definitivamente la costa fra la Neretva e il Drin, dove si costituì poi, nel III secolo, il regno

[26] Cfr., sul carattere parzialmente frammentario del libro VII, F. SBORDONE, *Ricostruzione dei frammenti di Strabone, Geografia VII*, ICS 7 (1982), 197-206.

[27] Per le fonti cfr. [Aristot.], *De mirab. ausc.* 138; Aristoph. Byz. *Epit.* II, 560; Strab. VII, 5, 11. Cfr. PAPAZOGLOU, *The Central Balkan Tribes*, 87 ss.; WILKES, *Gli Illiri,* 139; *infra*, 71.

[28] Cfr. BOSWORTH, *A Historical Commentary on Arrian's History of Alexander*, 66.

[29] Cfr. STIPCEVIC, *The Illyrians*, 31-32.

[30] Cfr. CABANES, *Les Illyriens de Bardylis à Genthios*, 67.

[31] N.G.L. HAMMOND, *The Kingdoms in Illyria circa 400-167 B.C.*, ABSA 61 (1966), 239-253, 249 colloca però la vittoria degli Autariati sugli Ardiei nella seconda metà del II secolo. Si esprime con convinzione per un livello cronologico molto più antico rispetto agli interventi romani G. MARASCO, *L'"Illyriké" di Appiano*, ANRW II.34.1, Berlin-New York 1993, 463-495, 467.

degli Ardiei (230-167)[32]. Quanto agli Autariati, vicini orientali degli Ardiei, Strabone – le cui informazioni sembrano riflettere situazioni cronologiche differenti[33] – ritiene che essi fossero stati un tempo "il più grande e potente popolo illirico" (VII, 5, 11: Αὐταριᾶται μὲν οὖν τὸ μέγιστον καὶ ἄριστον τῶν Ἰλλυριῶν ἔθνος ὑπῆρξεν), ma senza definire con chiarezza il livello cronologico cui tale valutazione sarebbe pertinente; proprio in base al giudizio straboniano, comunque, è stata ipotizzata una loro identificazione con il popolo della cosiddetta cultura di Glasinac, nella Bosnia orientale[34].

I moderni hanno optato ora per la versione offerta dal testo emendato di Ateneo (Ardiei)[35], ora per quella offerta da Polieno (Autariati)[36], spesso senza curarsi di argomentare la loro scelta. Un'accurata discussione del problema è stata offerta invece da Andras Mócsy[37], il quale, sulla base di una serie di argomenti che vorrei considerare ora più da vicino, ha preso posizione in favore di Polieno e ha espresso, di conseguenza, l'opinione che l'episodio dello stratagemma dei Celti abbia avuto come protagonisti, sul versante illirico, non gli Ardiei ma gli Autariati. La posizione di Mócsy, ritenuta inaccettabile dalla Papazoglou[38], è stata discussa soprattutto nell'ambito degli studi

[32] Su cui cfr. CABANES, *Les Illyriens de Bardylis à Genthios*, 256 ss.; WILKES, *Gli Illiri*, 153 ss.; *contra* PAPAZOGLOU, *Les origines et la destinée de l'État illyrien*, 167 ss., ripresa da S. ISLAMI, *L'État illyrien, sa place et son rôle dans le monde méditerranéen*, StudAlb 9 (1972), 77-103. Per una critica alle discusse posizioni della Papazoglou sull'esistenza, fin dalla fine del V secolo, di uno stato illirico unitario, cfr. HAMMOND, *The Kingdoms in Illyria*, 239-253; P. CARLIER, *Rois illyriens et "roi des Illyriens"*, in *L'Illyrie méridionale et l'Épire dans l'antiquité* (Actes du colloque international de Clermont-Ferrand, 22-25 octobre 1984), Clermont-Ferrand 1987, 39-45; CABANES, *Les Illyriens de Bardylis à Genthios*, 87 ss.; cfr. inoltre LANDUCCI, *Gli Illiri e i Macedoni*.

[33] Cfr. PAPAZOGLOU, *The Central Balkan Tribes*, 99; CABANES, *Les Illyriens de Bardylis à Genthios*, 67.

[34] Cfr. PAPAZOGLOU, *The Central Balkan Tribes*, 90 ss.; WILKES, *Gli Illiri*, 139-140.

[35] Cfr. VULIC, *Les Celtes dans le Nord de la Péninsule balcanique*, 232; H. HUBERT, *Les Celtes depuis l'époque de La Tène et la civilisation celtique*, Paris 1950², 41; HAMMOND, *The Kingdoms in Illyria*, 249; STIPCEVIC, *The Illyrians*, 44-45; PERETTI, *Teopompo e Pseudo-Scilace*, 49-50; ID., *Il Periplo di Scilace*, 222, nota 238, e 246, nota 272; CABANES, *Les Illyriens de Bardylis à Genthios*, 18; DOBESCH, *Le fonti letterarie*, 31; ALESSANDRÌ, *Alessandro Magno e i Celti*, 147, nota 88. PÉDECH, *Trois historiens méconnus*, 85, parla degli Ardiei, ma alla nota 47 riporta l'ipotesi di Mócsy, lasciando aperta la possibilità di accogliere l'emendazione.

[36] Cfr. BOSWORTH, *A Historical Commentary on Arrian's History of Alexander*, 65; SZABÓ, *Les Celtes en Pannonie*, 15 e nota 22; ID., *I Celti e i loro spostamenti nel III secolo a.C.*, 315; WILKES, *Gli Illiri*, 138-139.

[37] *Zu Theopompos Frg. 39-40*, RSA 2 (1972), 13-16; cfr. ID., *Die Vorgeschichte Obermösiens im hellenistisch-römischen Zeitalter*, AAAH 14 (1966), 87-112, 90-91.

[38] Cfr. PAPAZOGLOU, *The Central Balkan Tribes*, 104 nota 41: la lettura Αὐταριᾶται al posto di Ἀρδιαῖοι in Ateneo Athen. X, 443 b-c è impossibile per ragioni paleografiche e perché il nome degli Autariati è connesso, in Ateneo, non con la notizia dello stratagemma dei Celti, ma con quella del possesso dei προσπελάται, che ritorna in due luoghi diversi.

teopompei: mentre Shrimpton l'ha accolta, Flower ha ritenuto di doverla respingere sulla base di motivi filologici (non è buon metodo preferire la parafrasi di Polieno alla citazione letterale di Ateneo, in generale testimone attendibile della storiografia in frammenti, tanto più che l'emendazione è molto semplice) e storici (l'episodio è inserito nel contesto delle lotte fra Filippo II e gli Illiri, ma non si hanno notizie di contatti tra il sovrano macedone e gli Autariati)[39].

Il primo argomento usato da Mócsy per contestare le emendazioni apportate ai due passi di Ateneo è il seguente: come è stato notato, secondo lo studioso, anche da Jacoby, gli Ardiei non sarebbero stati ancora noti ai Greci all'epoca di Teopompo[40]. Lo dimostrerebbe, innanzitutto, il fatto che il *Periplo* dello Pseudo-Scilace colloca ancora, nel territorio che fu poi degli Ardiei, i Nesti e i Manii; d'altra parte, la testimonianza dello pseudoaristotelico *De mirabilibus auscultationibus*, che pure menziona gli Ardiei nel § 138 e potrebbe fornire la prova della conoscenza di questo popolo da parte dei Greci già nel IV secolo, non è da ritenere attendibile, in quanto il *DMA* conterrebbe diverso materiale di età imperiale. Sarebbe quindi molto improbabile, a parere di Mócsy, che gli sconosciuti Ardiei, nel IV secolo, potessero essere un popolo così grande e potente da disporre di ben 300000 servi. Gli Autariati, invece, erano ben noti ai Greci già nel IV secolo, dato che Pseudo-Scilace li menziona (§ 24); il fatto che Strabone (VII, 5, 11) ricordi gli Autariati come "il più grande e potente popolo illirico", inoltre, sembra quadrare con il possesso di 300000 servi che Teopompo attribuisce al popolo di F 40; un'ulteriore conferma dell'importanza degli Autariati nel IV secolo viene individuata nel fatto che Strabone (VII, 5, 6) li nomina per primi nel suo elenco dei più importanti popoli illirici. Infine, a parere di Mócsy la lezione "Autariati" permette di cogliere una significativa concordanza tra Teopompo (F 40) e Strabone (VII, 5, 11): Teopompo parla di un popolo molto potente per il gran numero di servi, che subisce una sconfitta dai Celti; Strabone ricorda che la potenza degli Autariati, "il più grande e potente popolo illirico", venne annientata dai Celti (anche se il geografo ricorda, anacronisticamente, gli Scordisci). Il nome degli Autariati, conclude Mócsy, si trova spesso scritto erroneamente nella tradizione; in età imperiale

[39] Cfr. SHRIMPTON, *Theopompus the Historian*, 109, 156; FLOWER, *Theopompus of Chios*, 120, nota 12.

[40] "Die paläographisch nicht anfechtbare Emendation von Ἀριαῖοι bzw. Ἀρκαδίοι auf Ἀρδιαîοι stösst, wie auch von Jacoby betont, auf die sachliche Schwierigkeit, dass die Ardiäer den Griechen in der Zeit des Theopompos noch nicht bekannt waren" (MÓCSY, *Zu Theopompos Frg. 39-40*, 14: segue il rimando a JACOBY, FGrHist II B Komm., 362). In realtà, Jacoby accetta la lezione Ἀρδιαῖοι, limitandosi a ricordare che gli Ardiei erano stanziati sul Naron, nell'entroterra di Faro, "wo früher (Skyl. 23-24) Νέστοι und Μανιοί sassen", e rimandando a TOMASCHEK, *Ardiaioi*, 615.

essi erano un popolo di tempi lontani, che diversamente dagli Ardiei non era venuto in contatto con Roma; uno scambio, in Ateneo, tra gli Autariati e gli Ardiei – che peraltro erano popoli confinanti – non deve quindi meravigliare. Polieno, che pure non attinge direttamente a Teopompo, sembra però aver conservato meglio il nome del popolo protagonista dello scontro con i Celti: di conseguenza, conclude Mócsy, esso va emendato in Αὐταριᾶται anche nei due passi di Ateneo.

Gli argomenti di Mócsy appaiono certamente degni di considerazione, ma non mi sembrano, ad una attenta riflessione, inoppugnabili. Non è esatto, prima di tutto, affermare che gli Ardiei erano ancora ignoti ai Greci nel IV secolo. Che questo popolo illirico fosse noto a Greci e Macedoni all'epoca in cui Teopompo lavorava alle *Filippiche* è infatti confermato dalla campagna condotta da Filippo II nel 344/3[41] contro Pleurato, un re illirico che porta un nome dinastico degli Ardiei (Did. *In Dem.* 12, 64; cfr. Isocr. *Ep.* II, 11-12)[42]. Che Pleurato fosse effettivamente un sovrano ardieo e non, come pensa Hatzopoulos, un re dei Dardani[43], lo attesta a mio parere la testimonianza di Isocrate (*Phil.* 21) secondo cui Filippo, nel 346, era ormai padrone degli Illiri, ad eccezione di quelli che abitavano sull'Adriatico (πλὴν τῶν παρὰ τὸν Ἀδρίαν οἰκούντων); proprio contro questi Illiri adriatici dovette essere diretta la successiva campagna di Filippo del 344/3, mirante a soffocare ogni residuo focolaio di rivolta in Illiria; ed è assai più probabile che gli Illiri "che abitavano sull'Adriatico" fossero gli Ardiei[44] piuttosto che i Dardani[45], che erano stanziati nell'interno. Ma c'è di più. Sia il *De mirabilibus auscultationibus* pseudoaristotelico (§ 138), sia Aristofane di Bisanzio (*Epit.* II, 560), sia Strabone (VII, 5, 11) ci hanno conservato notizia della "guerra del sale" che oppose gli Ardiei ai vicini Autariati, e abbiamo motivo

[41] GRIFFITH, in HAMMOND-GRIFFITH, *A History of Macedonia*, II, 473, ritiene, sulla base di Diod. XVI, 93, 4-6, che Filippo abbia combattuto contro l'illirico Pleuria (non identificabile con Pleurato) nel 337 o 336; altri preferiscono riferire gli accenni di Diodoro alla precedente campagna del 344/3 (cfr. CABANES, *Les Illyriens de Bardylis à Genthios*, 103 ss.). Cfr. per altre informazioni LANDUCCI, *Gli Illiri e i Macedoni*.

[42] A proposito dell'obiettivo della spedizione del 344/3, Diod. XVI, 69, 7 parla genericamente di Illiri, Iust. VIII, 6, 3 dei Dardani e di altri popoli confinanti; Trogo (*Prol. 8*) parla di *Illyrici reges*, confermando che la guerra fu condotta contro diverse tribù illiriche, tra le quali il confronto fra Didimo e Isocrate consente di inserire gli Ardiei, se si accetta l'argomento onomastico, basato sul fatto che Pleurato è nome attestato nel III secolo nella dinastia ardiea (HAMMOND, *The Kingdoms in Illyria*, 245; GRIFFITH, in HAMMOND-GRIFFITH, *A History of Macedonia*, II, 469 ss.; CABANES, *Les Illyriens de Bardylis à Genthios*, 105).

[43] M. HATZOPOULOS, *Les limites de l'expansion macédonienne en Illyrie sous Philippe II*, in *L'Illyrie méridionale et l'Épire dans l'antiquité*, 81-94, 87 ss.

[44] Cfr. HAMMOND, *The Kingdoms in Illyria*, 245.

[45] E infatti HATZOPOULOS, *Les limites de l'expansion macédonienne en Illyrie*, 87 e nota 67, propone di identificarli con i Taulanti.

di pensare che la tradizione in merito risalga al IV secolo, ed anzi allo stesso Teopompo. Riporto prima il passo del *DMA,* che dovrebbe essere cronologicamente anteriore, in quanto risalente alla metà del III secolo, e che appare incentrato sugli Ardiei[46]:

"Presso gli Illiri chiamati Ardiei, ai confini (παρὰ τὰ μεθόρια) fra loro e gli Autariati, dicono che ci sia un monte elevato, e vicino a questo una gola, dalla quale l'acqua sgorga abbondante non in qualsiasi stagione, ma solo in primavera (ἄγκος, ὅθεν ὕδωρ ἀναπηδᾶν οὐ πᾶσαν ὥραν, ἀλλὰ τοῦ ἦρος); essi la raccolgono, di notte la conservano in un luogo chiuso e di giorno la portano all'aperto. Dopo aver fatto ciò per cinque o sei giorni, l'acqua si solidifica e si trasforma in un ottimo sale (καὶ πέντε ἢ ἓξ ἡμέρας τοῦτο ποιησάντων αὐτῶν πήγνυται τὸ ὕδωρ καὶ γίνεται κάλλιστον ἅλας), che conservano soprattutto per il bestiame; infatti da loro il sale non si importa, perché vivono lontano dal mare e non hanno rapporti commerciali. Dunque lo usano soprattutto per il bestiame: infatti danno loro il sale due volte all'anno. Se non fanno questo, accade loro che la maggior parte del bestiame muore"[47].

Il passo di Aristofane di Bisanzio, tratto dalla *Historiae animalium epitome,* dovrebbe essere di poco successivo rispetto al *DMA* e sembra riprodurne pressoché integralmente il testo[48]. Strabone, a sua volta, riferisce della lotta per il controllo delle sorgenti saline, ma appare inserito in un contesto incentrato sugli Autariati:

"Gli Autariati erano dunque il più grande e potente popolo illirico (τὸ μέγιστον καὶ ἄριστον τῶν Ἰλλυριῶν ἔθνος). Essi un tempo (πρότερον) erano continuamente in guerra con gli Ardiei per il sale che, nella zona di confine, si formava per cristallizzazione dall'acqua che sgorgava da una gola montana in primavera περὶ ἁλῶν ἐν μεθορίοις πηγνυμένων ἐξ ὕδατος ῥέοντος ὑπὸ ἄγκει τινὶ τοῦ ἔαρος): infatti se essi attingevano l'acqua e la mettevano da parte per cinque giorni il sale si solidificava (ἀρυσαμένοις γὰρ καὶ ἀποθεῖσιν ἡμέρας πέντε ἐξεπήγνυντο οἱ ἅλες). Si erano accordati per usare la salina a turno, ma, in seguito alla violazione dei patti, si facevano guerra. Una volta gli Autariati, quando sottomisero i Triballi, il cui territorio si estendeva da quello degli Agriani fino all'Istro, per un viaggio di quindici giorni, attaccarono anche gli altri Traci e Illiri; ma prima furono distrutti dagli Scordisci, in seguito dai Romani, i quali sottomisero anche gli Scordisci che erano stati forti per lungo tempo".

[46] Per una sintesi sul problema della datazione rimando a G. VANOTTI, in [Aristotele], *De mirabilibus auscultationibus*, Pordenone 1997, XI ss.

[47] Sull'uso di dare sale (ἁλίζειν) al bestiame, cfr. Aristot. *Hist. anim.* VI, 19, 574 a 18 ss.; cfr. inoltre Plut. *Mor.* 912 d-f e Plin. *NH* XXXXX, 73 ss.

[48] Cfr. S. LAMBROS, in *Excerptorum Constantini de natura animalium libri duo, Aristophanis Historiae animalium epitome (Supplementum Aristotelicum*, I, 1), Berolini 1885, XIV ss., XVII.

Come è stato notato, l'inquadramento dato da Strabone è più ampio e conserva parzialmente il contesto storico, mentre il *DMA,* che è interessato ai soli aspetti naturalistici, si limita a riferire del curioso fenomeno naturale delle sorgenti saline; la fonte è tuttavia la medesima, come mostrano le forti affinità lessicali tra i due passi. Tale fonte è stata identificata in Teopompo, sulla base del fatto che il contesto straboniano in cui il passo è inserito è fortemente dipendente dallo storico di Chio (cfr. FGrHist 115 F 382 = Strab. VII, 7, 5; cfr. FGrHist 115 F *129 = Strab. VII, 5, 9)[49]. Ma se le notizie sulla "guerra del sale" tra Ardiei e Autariati sono di origine teopompea, ne consegue – anche indipendentemente dal complesso problema della datazione del *DMA* – che la mancata conoscenza degli Ardiei da parte greca nel IV secolo è presupposta da Mócsy senza alcun fondamento.

Anche il presupposto che solo agli Autariati, il "più grande e potente popolo illirico", potesse adattarsi il possesso di 300000 servi che risulta da Teopompo (F 40) non può essere dato per scontato. Gli Ardiei erano in realtà, nel IV secolo, già abbastanza forti da contrastare lungamente gli Autariati: lo rivela proprio il racconto straboniano della "guerra del sale"[50], dove si parla di tentativi di accordo, di violazioni e di un continuo stato di guerra (una continuità espressa, nel testo, con l'uso dell'imperfetto: ἐπολέμει, ἐπολέμουν), e lo conferma Appiano (*Illyr.* 1, 3), il quale, ricordando che gli Ardiei forti sul mare furono alla fine distrutti dagli Autariati forti per terra, ammette però che i primi avevano inflitto ai secondi molti danni (πολλὰ βλάψαντες αὐτούς, ὅμως ἐφθάρησαν). L'acquisizione di 300000 servi trova poi opportuna spiegazione se la si collega con lo stanziamento degli Ardiei sull'Adriatico e con la sottomissione dei Nesti e dei Manii, le popolazioni che il *Periplo* di Pseudo-Scilace colloca nell'area di insediamento degli Ardiei; tale anacronismo, lungi dal dimostrare, come vuole Mócsy, che nel IV secolo i Greci non conoscevano gli Ardiei, induce piuttosto a concludere, con Peretti, che il *Periplo,* pur rielaborato nel IV secolo, contiene un nucleo di tradizione molto antico, certamente anteriore a Teopompo e ad Eforo[51]. La sottomissione dei Nesti e dei Manii è stata datata da Tomaschek intorno al 380[52]: anche se

[49] Cfr. H. FLASHAR, in Aristoteles, *Mirabilia*, Berlin 1972, 140. A. GIANNINI, *Paradoxographorum graecorum reliquiae*, Milano 1965, 299, nota 138, esprime l'opinione che si debba restare incerti fra Teopompo e Timeo, senza giustificare la sua affermazione.

[50] La cui datazione al IV secolo deriva sia dalla probabile origine teopompea delle notizie in merito, sia dalla testimonianza di Strabone (VII, 5, 6) che colloca i contrasti tra Autariati, Ardiei e Dardani prima degli scontri con Macedoni e Romani: cfr. *supra*, 66.

[51] Cfr. PERETTI, *Il Periplo di Scilace*, 1 ss.; 222-223; cfr. anche ID., *Teopompo e Pseudo-Scilace*, 49-50, 72. Anche CABANES, *Les Illyriens de Bardylis à Genthios*, 18, nota l'anacronismo di Pseudo-Scilace, che non parla degli Ardiei, "pourtant connus par Théopompe à la même période du IVe siècle".

[52] Cfr. TOMASCHEK, *Ardiaioi*, 615. HAMMOND, *The Kingdoms in Illyria*, 249, parla genericamente della prima metà del IV secolo, in base al fatto che Teopompo ne parla come di un fatto acquisito.

mancano, a mio parere, gli elementi per una datazione così precisa, quello che è certo è che, quando Teopompo scrive, i 300000 servi si trovavano certamente in possesso del popolo cui lo storico si riferisce in F 40, come mostra l'uso, in entrambi i passi di Ateneo, del perfetto con valore di presente (κεκτῆσθαι, κέκτηνται)[53]; a quest'epoca, gli Ardiei si trovavano già sull'Adriatico, se è corretta l'interpretazione data più sopra di Isocr. *Phil.* 21, e avrebbero quindi già potuto procedere alla sottomissione delle popolazioni costiere. Nulla vieta dunque di pensare che il popolo possessore di 300000 servi possa essere identificato proprio con gli Ardiei.

Per contro, proprio la conoscenza degli Autariati sembra, nel IV secolo, non ancora ben attestata presso i Greci: cosa peraltro ben comprensibile, dal momento che essi erano tra i popoli illirici stanziati più lontano dal confine greco-macedone. Se è vero che Pseudo-Scilace menziona, ancorché cursoriamente, gli Autariati, e che una tradizione di probabile ascendenza teopompea sa del loro contrasto con gli Ardiei per le sorgenti saline, non si è tuttavia tenuto sufficientemente conto della ben più significativa testimonianza di Arriano (I, 5, 1-4)[54], che, ricordando una minaccia degli Autariati contro Alessandro all'epoca della spedizione del 335, ci fornisce interessanti elementi di valutazione a proposito della conoscenza che i Greci e i Macedoni avevano di questo popolo. Alessandro, mentre avanza nel paese degli Agriani e dei Peoni, riceve la notizia che Clito figlio di Bardylis e Glaucia re dei Taulantii avevano unito le proprie forze contro di lui:

"I messaggeri aggiunsero anche che gli Autariati lo avrebbero assalito durante la marcia: per questo motivo parve opportuno ad Alessandro togliere il campo in fretta. Langaro, il re degli Agriani, che aveva già manifestato affetto per Alessandro, quando ancora era vivo Filippo, ed era venuto in ambasceria da lui per suo conto, era presente allora al suo fianco con un reparto di ipaspisti, i migliori e i meglio armati che aveva sotto di sé. Quando seppe che Alessandro andava chiedendo informazioni su chi fossero gli Autariati e quale il loro numero (οἵτινές τε καὶ ὁπόσοι εἶεν), gli disse che non doveva fare gran conto di loro: era la tribù meno bellicosa della regione (εἶναι γὰρ ἀπολεμωτάτους τῶν ταύτῃ): lui stesso, di persona, ne avrebbe invaso il territorio perché fossero presi piuttosto dai loro affari. E poiché Alessandro lo esortava, invase e mise a sacco la loro regione. Così gli Autariati erano occupati nelle loro faccende"[55].

La reazione di Alessandro alla minaccia di un attacco degli Autariati è

[53] Sulle forme di dipendenza di tipo ilotico in Illiria cfr. CABANES, *Les Illyriens de Bardylis à Genthios*, 191 ss.

[54] Pure discussa con cura dalla PAPAZOGLOU, *The Central Balkan Tribes*, 100 ss., a proposito dello stanziamento degli Autariati.

[55] La traduzione è di F. SISTI, in Arriano, *Anabasi di Alessandro*, I, Milano 2001.

molto significativa: egli va chiedendo informazioni "su chi fossero gli Autariati e quale il loro numero", il che sembra implicare che, nel 335, il giovane re macedone non ne avesse mai sentito parlare[56]. Ciò sarebbe davvero molto strano, se Teopompo, che aveva vissuto alla corte di Pella negli anni '40, avesse avuto su di loro quelle precise informazioni di carattere storico ed etnografico che emergono da F 40; ancor più strano sarebbe se si ammettesse, con Hammond e Griffith, che Filippo aveva già avuto a che fare con loro nel 337 (Diod. XVI, 93, 6)[57]; ma in realtà, come nota opportunamente Flower, non ci sono notizie di contatti fra Filippo e gli Autariati[58]. Si osservi del resto che gli Autariati appaiono lontani dall'orizzonte macedone ancora nel 310, quando entrano in contatto con Cassandro solo per via indiretta, a causa di un attacco da loro portato contro i Peoni, al cui re Audoleonte il Macedone portò soccorso, stanziando poi 20000 Autariati presso il monte Orbelo (Diod. XX, 19, 1; cfr., solo per lo stanziamento, Iust. XV, 2, 1). A queste considerazioni va aggiunto il fatto che Langaro definisce gli Autariati non pericolosi perché ἀπολεμώτατοι: un quadro fortemente contrastante con l'immagine di grande potenza legata al presunto possesso di 300000 servi e con la definizione di Strabone ("il più grande e potente popolo illirico"), che evidentemente fa riferimento ad un livello cronologico diverso e più basso, forse quello della fine del IV secolo e della prima metà del III, quando gli Autariati si mostrano piuttosto aggressivi nei confronti delle popolazioni confinanti (come appunto i Peoni) e si spingono poi fino ad attaccare i Triballi, sottomettendo altri Traci e Illiri, finché furono sconfitti dagli Scordisci (Strab. VII, 5, 11)[59].

La conoscenza degli Autariati da parte greca e la loro grande potenza nel IV secolo sono, dunque, presupposti da Mócsy senza vero fondamento. Il fatto che Strabone (VII, 5, 6) nomina per primi gli Autariati nel suo elenco dei popoli illirici più importanti non mi sembra particolarmente significativo, perché il contesto non sembra voler esprimere un rigoroso ordine cronologico (Strab. VII, 5, 6: Αὐταριᾶται καὶ Ἀρδιαῖοι καὶ Δαρδάνιοι ... ὑπ' ἀλλήλων μὲν ἐξ ἀρχῆς, ὕστερον δ' ὑπὸ Μακεδόνων καὶ Ῥωμαίων

[56] Bosworth, *A Historical Commentary on Arrian's History of Alexander*, 66, deduce dal racconto di Arriano che gli Autariati erano abbastanza vicini agli Agriani da rendere facile una invasione, ma che non erano mai stati soggetti alla Macedonia, dato che Alessandro non sembra conoscerli.

[57] Cfr. Hammond, *The Kingdoms in Illyria*, 245 (lo stesso Hammond nota in seguito, a p. 249, che il passo di Arriano rivela che gli Autariati "were not powerful in the time of Alexander the Great" e che la loro espansione verso nord, attestata da Strab. VII, 5, 11, li portò lontano dall'area greca); Griffith, in Hammond-Griffith, *A History of Macedonia*, II, 473. Analogamente, non c'è alcun motivo di ritenere che siano stati gli Autariati a detronizzare Aminta III nel 393, come pensa Hubert, *Les Celtes*, 41-42.

[58] Flower, *Theopompus of Chios*, 120, nota 12.

[59] Cfr. Papazoglou, *The Central Balkan Tribes*, 110 ss.

ἐκπεπολεμούμενοι). Infine, il presunto accordo tra Teopompo (F 40) e Strabone (VII, 5, 11) che si otterrebbe emendando il testo di Ateneo con la lezione Αὐταριᾶται è del tutto inesistente: in Teopompo l'*ethnos* illirico di cui si parla subisce una sconfitta da parte dei Celti, ma si tratta solo di un episodio, non certo di una disfatta capace di determinare la scomparsa o la migrazione di un popolo; Strabone parla invece di qualcosa di più grave, di un vero e proprio annientamento degli Autariati (tanto che si è voluto collegare con questa vicenda l'abbandono del proprio territorio da parte di questa popolazione)[60], e ad opera non dei Celti, ma degli Scordisci (la cui importanza, peraltro, si accrebbe solo nel III secolo). Poiché, del resto, a partire dalla fine del IV secolo gli Autariati appaiono alquanto aggressivi prima nei confronti dei loro vicini Peoni e poi di altri popoli confinanti, è estremamente improbabile che Teopompo, ricordando lo stratagemma dei Celti, si riferisse alla stessa, gravissima sconfitta subita dagli Autariati cui fa riferimento Strabone. Come si è visto più sopra, la grande potenza degli Autariati sembra collocarsi ad un livello cronologicamente più basso rispetto alle *Filippiche* teopompee.

Penso si possa a questo punto concludere, a proposito del frg. 40 di Teopompo, che non sembra opportuno correggere il testo riportato da Ateneo (X, 443 b-c) in base a Polieno (VII, 42): il popolo illirico di cui Teopompo parla è assai probabilmente quello degli Ardiei. Abbastanza potenti, già nella prima metà del IV secolo, da contrastare a lungo gli Autariati nella "guerra del sale", essi, una volta stanziati lungo la costa adriatica, dove certamente ormai si trovavano nel 346, ridussero le popolazioni che vi abitavano in condizione di servitù; nel corso dei loro spostamenti (da nord a sud del Naron/Neretva, poi verso oriente, poi ancora verso occidente) essi risentirono della pressione dei Celti, subendo fra l'altro, in una data imprecisata, la sconfitta ricordata da Ateneo e da Polieno su base teopompea.

La vittoriosa incursione celtica fu solo un episodio, che non determinò necessariamente l'annientamento del popolo sconfitto: l'obiezione secondo

[60] Secondo un curioso racconto, fu un'invasione di rane (e di topi) a costringere gli Autariati ad abbandonare il loro paese: cfr. App. *Illyr.* 1, 4 (l'invasione di rane costringe gli Autariati a lasciare il loro territorio e ad insediarsi nel territorio dei Geti, presso i Bastarni; si tratta di una vendetta di Apollo per l'attacco a Delfi insieme ai Celti di Molistomo); inoltre Agath. *De mari Erythraeo* 59 (*GGM* I, 151); Aristoph. Byz. *Epit.* II, 58; Diod. III, 30, 3; Athen. VIII, 333 a-b (=Heracl FHG III, 168); Ael. *NA* 17, 41; Iust. XV, 2, 1; Phot. *Bibl.* 250, 453 b 30. Il racconto alluderebbe alla minaccia celtica: questa è almeno l'opinione di MÓCSY, *Die Vorgeschichte Obermösiens*, 90 e nota 11; *Zu Theopompos Frg. 39-40*, 15 e nota 7, sulla scorta di TOMASCHEK, *s.v. Autariatai*, RE II, 2, 1896, 2593, che colloca l'episodio intorno al 300 e lo collega con l'arrivo dei Celti di Molistomo; anche l'attacco ai Peoni del 310 sarebbe connesso con la pressione celtica. Nello stesso senso WILKES, *Gli Illiri*, 142-143; *contra* VULIC, *Les Celtes dans le Nord de la Péninsule balcanique*, 233 e 241. Su tutta la questione cfr. inoltre PAPAZOGLOU, *The Central Balkan Tribes*, 111 ss.

cui gli Ardiei, se fossero stati effettivamente sconfitti dai Celti nella vicenda narrata da Teopompo, non sarebbero stati poi in grado di contrastare Filippo alla fine del suo regno, all'epoca dello scontro con Pleurato, non vale a confermare l'ipotesi di Mócsy[61]. È dunque, più probabilmente, Polieno – che, non diversamente da Ateneo, attinge, anche se forse indirettamente, a Teopompo, come ammette anche Mócsy[62] – a sbagliare, forse perché gli Autariati, che egli cita in IV, 12, 1 a proposito di uno stratagemma di Lisimaco nei loro confronti, gli erano più familiari degli Ardiei. Si osservi anche che il nome di questi ultimi era, non meno di quello degli Autariati, soggetto a facili confusioni: e con ciò anche l'ultimo argomento di Mócsy, che spiega l'errore di Ateneo con la tendenza alla corruzione del nome degli Autariati, si rivela non inoppugnabile. Lo mostra il passo di Aristofane di Bisanzio (*Epit.* II, 560), già ricordato più sopra e di solito ignorato dalla critica, che attesta l'episodio della "guerra del sale" e che, pur riprendendo testualmente il *DMA*, colloca la vicenda ἐν Ἰλλυριοῖς τοῖς Σαρδίοις καλουμένοις[63]. La variante presente nel testo, peraltro molto corrotto, del grammatico non è isolata nella tradizione e ha indotto D. Vollmer a ipotizzare che Ardiei e Sardiei siano da ritenere in realtà due popoli diversi con un nome simile, stanziati il primo nell'entroterra di Epidamno, il secondo più a nord, sul golfo Rizonico[64]. L'oscillazione Ardiei/Sardiei, che nelle fonti di età romana sembra trovare una convincente spiegazione nella prospettiva di Vollmer, non sembra però poter essere interpretata nello stesso senso nella tradizione, cronologicamente anteriore, relativa alla "guerra del sale", che fa evidentemente riferimento al medesimo popolo e ad una diversa, e più settentrionale, ambientazione geografica, quella dell'alta valle del Naron/Neretva. In questo caso, l'oscillazione sembra piuttosto comprovare che il nome del popolo degli Ardiei, presto dimenticato dalla storia dopo la sconfitta subita ad opera dei Romani, l'arretramento nell'interno, la perdita delle risorse legate alle attività marinare e la successiva scomparsa, era soggetto a fraintendimenti, come e forse più di quello degli Autariati (assai valorizzati nell'etnografia illirica di Appiano, contemporaneo di Polieno: e in una variante del nome, Αὐταριεῖς, che poteva forse favorire in Polieno la confusione con gli Ardiei e indurlo ad intervenire sul testo teopompeo)[65].

A quali conclusioni ci conduce la nostra rilettura del frg. 40 di Teopompo,

[61] Tale ipotesi è presa in considerazione da SHRIMPTON, *Theopompus the Historian*, 156, nel contesto di una polemica con Flower.

[62] Cfr. MÓCSY, *Zu Theopompos Frg. 39-40*, 16.

[63] La tradizione manoscritta del *DMA* conserva la variante ταρδίοις.

[64] Cfr. D. VOLLMER, *Symploké. Das Übergreifen der römischen Expansion auf den griechischen Osten*, Hermes Einzelschrfiten 54, Stuttgart 1990, 38-39.

[65] Cfr. MARASCO, *L'"Illyriké" di Appiano,* 465 ss.

per quanto riguarda la presenza dei Celti in Illiria? Io credo che si debba concludere per la grande importanza della presenza celtica nel territorio illirico, non solo nelle zone più interne, ma anche nelle regioni adriatiche: fin dal IV secolo i Celti sembrano costituire nell'area illirica, alla quale si affacciano dalle pianure danubiane, un notevole fattore di instabilità, capace di creare problemi a popoli potenti e in ascesa come gli Ardiei e di spingersi quindi, ben prima delle invasioni del III secolo, fino ai confini del mondo greco-macedone. Lo conferma, del resto, il frammento di Teofrasto (Sen. *NQ* III, 11, 3; cfr. Plin. *NH* XXXI, 53 [30]) che ricorda uno scontro tra Cassandro e una *gens Gallorum* sull'Emo, da collocare forse intorno al 310, quando Cassandro, come già si è ricordato, intervenne contro gli Autariati in favore di Audoleonte re dei Peoni (Diod. XX, 19, 1). Se proprio alla pressione dei Celti si deve l'attacco degli Autariati ai Peoni[66], ciò significa che sullo scorcio del IV secolo i Celti incalzavano ormai minacciosamente quegli Illiri che probabilmente avevano disturbato costantemente, dal tempo del loro arrivo nel territorio balcanico all'inizio del secolo, con le loro incursioni contro singole tribù, giungendo talora – se l'interpretazione qui data di F 40 è corretta – a raggiungere l'Adriatico. Come ha affermato Stipcevic, nella terra degli Illiri i Celti danubiani, sempre alla ricerca di nuove terre, aspettavano tempi migliori[67]: tempi che vennero puntualmente dopo la morte di Alessandro, quando, se gli Illiri cessarono di costituire una minaccia per i Macedoni, come ha ben mostrato in questa stessa sede Franca Landucci, il pericolo costituito dai Celti si impose al mondo greco-macedone, per alcuni decenni, in tutta la sua gravità. L'Illiria conferma così la sua funzione di cerniera tra le regioni meridionali dell'Epiro, della Macedonia e della Tracia, cui la uniscono, come è stato sottolineato, diverse e sorprendenti affinità, e le regioni settentrionali, affacciate sul mondo delle civiltà danubiane e delle pianure dell'Europa centrale[68].

[66] Cfr. *supra*, nota 60.

[67] "They halted in the country of the Illyrians they waited for better days": STIPCEVIC, *The Illyrians*, 44.

[68] Cfr. CABANES, *Les Illyriens de Bardylis à Genthios*, 334-335.

"GLI ILLIRI IN ITALIA": ISTITUZIONI POLITICHE NELLA MESSAPIA PREROMANA

LUCIANA AIGNER FORESTI

Secondo la tradizione greca e romana[1] la Messapia faceva parte di una regione chiamata Iapigia[2] ed era abitata dai Calabri e dai Salentini[3]. In Iapigia abitavano, a loro volta, anche i Peucezi ed i Dauni[4] che Strabone collocava esplicitamente al di sopra (*prósborroi*) dei primi[5]. La Messapia si estendeva a sud di un istmo che collega Taranto con Brindisi[6], occupava dunque quella penisola che chiamiamo salentina.

I Greci dettero ai Messapi un nome a loro già noto[7] e diffuso in Grecia: sia in Beozia che in Macedonia esisteva, infatti, un monte di nome Messapion[8] e in Laconia un abitato, Μεσσαπέαι, in cui si venerava Zeus Messapeus[9]; da parte sua Tucidide sembra conoscere Μεσσάπιοι che abitavano la Locride al tempo della guerra del Peloponneso[10].

La tradizione ricorda i Messapi una volta come Cretesi giunti in Italia[11] con Idomeneo[12], un'altra come gruppi provenienti "sulla costa adriatica del-

* Ringrazio in modo particolare il signor Walter Zecca, direttore del Museo civico d'archeologia "S. Zecca" di Ugento (Lecce), per il cortese invio di importanti pubblicazioni sulla sua città.

[1] M. MAYER in RE XV, 1931, col. 1170 sgg. s.v. *Messapioi*. Le fonti greco-romane sono raccolte da M. LOMBARDO, *I Messapi e la Messapia nelle fonti letterarie greche e latine*, Galatina 1992.

[2] Erod. VII, 170; Polib. III, 88, 4; Strab. VI, 1, 3 (C 277). G. NENCI, *Per una definizione della Iapygia*, in ASNP, s. III, 8, 1978, 43 sgg.

[3] Strab. VI, 1, 3 (C 277); S. DUŠANIĆ, *The Greeks, the Illyrians, and the Origin of the Salentini (Varro apud Ps. Probus ad Verg. Bucol. VI, 31)*, in Mélanges d'Histoire et d'Épigraphie offerts à Fanoula Papazoglou, Beograd 1997, 35-70; ringrazio l'autore per la segnalazione e l'invio del suo articolo.

[4] Polib. III, 88, 4; Nicand. ap. Anton. Liber. *metam*. 31.

[5] Strab. VI, 3, 1 (C 277).

[6] Strab. VI, 3, 1 (C 277).

[7] Strab. IX, 2, 13 (C 405).

[8] In Beozia: Paus. IX, 22, 5 f.; Strab. IX, 2, 13 (C 405); in Macedonia: Aristot. *hist. anim*. IX, 48 (230).

[9] Theop. FGrHist 115 F 245 ap. Steph. Bys. s. v. Μεσσαπέαι; Paus. III, 20,3. Sul graffito arcaico rinvenuto in Laconia e ricollegato al culto di uno Zeus Messapeus: R.H.W. CATLING-D.G.J. SHIPLEY, *Messapian Zeus: An Early Sixt Century Inscribed Cup from Lakonia*, in BSA 84, 1989, 187-200; gli autori vorrebbero collegare il toponimo con i Messapi d'Italia.

[10] Tucid. III, 101.

[11] Erod. VII, 170; Strab. VI, 3, 2 (C 278) in un passo forse risalente ad Antioco di Siracusa (=FGrHist 555 F 13); Plut. *quaest. graecae* 35; *Thes*. 16 etc.

[12] Varro ap. Ps.-Prob. *ad Verg. Bucol*. VI, 31.

l'Italia" sotto la guida di Licaone[13] e unitisi in Italia ad Illiri giunti sotto la guida di Messapio[14] – ma Messapio, secondo un'altra tradizione, era greco[15]. Il nome geografico di Messapia è testimoniato, inoltre, anche nella penisola balcanica[16], in Illiria da dove i Messapi sarebbero giunti *per mare*[17] in Italia. Questi dati potrebbero trovare una precoce conferma nella notizia di Ecateo[18] circa l'esistenza di due città chiamate Iapigia, una in Italia e l'altra in Illiria, e testimoniare gli stretti rapporti tra le popolazioni delle due rive dell'Adriatico. La proposta moderna che "Messapi" possa aver avuto il significato di "popolo in mezzo a due mari"[19] non è dimostrabile poiché non conosciamo l'etimologia della parola.

Il nome "Messapi" definiva dunque, in origine, una comunità etnica alla quale appartenevano i Calabri ed i Salentini; con i Peucezi ed i Dauni facevano inoltre parte della grande comunità degli Iapigi. È del tutto attendibile l'idea che la tribù originaria (iapigia) si sia scissa col tempo in più tribù ricomponendosi in altre e aggregando anche gruppi d'origine straniera[20]; tribù i cui membri si riconoscevano in un'origine comune, parlavano la stessa lingua o lingue imparentate e diverse dal sabello delle popolazioni vicine, seguivano gli stessi principi di vita sociale, norme e valori simili, e coltivavano la consapevolezza di appartenere idealmente e culturalmente alla stessa comunità. È ugualmente attendibile che le singole comunità si siano definite nell'VIII secolo a.C. in concomitanza con la prima presenza nel territorio del diverso, dell'allotrio, dell'alloglotto che dalla fine dell'VIII secolo si identificò con una grecità oltretutto aggressiva come quella della dorica, guerriera Taranto dove l'archeologia ha dimostrato la distruzione dell'abitato indigeno sottostante il primo impianto greco[21].

I ripetuti richiami della tradizione antica all'Illiria quale regione d'origine dei Messapi o di una loro parte hanno fatto chiedere agli studiosi moderni se e in che senso si possa riconoscere una parentela linguistica tra la lingua degli antichi Illiri, non testimoniata con sicurezza se non in una glossa, ed il messapico testimoniato dalla prima metà del VI secolo a.C. in circa 600

[13] Nicand. ap. Anton. Liber. *metam*. 31.
[14] Nicand. ap. Anton. Liber. *metam*. 31.
[15] Gran. Licin. ap. Solin, *memorab*. II, 12.
[16] MAYER in RE (cit. a nota 1).
[17] Serv. *ad Aen*. VII, 691.
[18] Strab. IX, 2, 13 (C 405).
[19] E. CIACERI, *Storia della Magna Grecia, I*. Milano, Napoli 1928, 55 sgg.
[20] Nicand. ap. Anton. Liber. *metam*. 31.
[21] A Satyrion ed a Torre Castelluccia sono stati trovati strati sterili tra gli abitati indigeni e quelli con ceramica greca. Per il materiale archeologico in seguito considerato si veda il lucido e ben documentato studio di F. D'ANDRIA, *Messapi e Peuceti*, in Italia omnium terrarum alumna, Milano 1988, 658 sgg.

iscrizioni, per lo più brevi e di carattere privato, incise su oggetti diversi (vasi, laterizi, pesi di telaio, cippi etc.)[22].

Esistono al giorno d'oggi pareri discordi, in parte di carattere metodologico, sulla parentela tra le due lingue[23]. C. De Simone ponendo l'accento sulla mancanza di epigrafi in lingua illirica e quindi sulla possibilità di comparazioni dirette col messapico, affermò (e afferma) che è «prematuro tentare di determinare la posizione del messapico nell'ambito delle lingue indoeuropee» e che al giorno d'oggi la parentela illirico-messapica non è né dimostrabile né confutabile; sarebbe opportuno dunque un «atteggiamento di prudente attesa»[24]. Altri studiosi, sulla scia di P. Kretschmer, sostengono invece la parentela linguistica illirico-messapica partendo dal presupposto che l'antico illirico trovi un seguito nell'albanese moderno. Le loro argomentazioni sono attendibili anche se non vincolanti: si può, infatti, accettare la tesi di una discendenza etnica degli Albanesi dagli Illiri, localizzabili nel territorio della moderna Albania[25] e dei quali faceva parte la tribù degli Ἀλβανοί ricordati per la prima volta intorno alla metà del II secolo d.C.[26]. Elementi linguistici (particelle, preposizioni, suffissi, lessico, ma anche toponimi, antroponimi e teonimi) del messapico trovano, infatti, singolare riscontro nell'albanese. L'albanese è oltretutto una lingua indoeuropea isolata in seno alle lingue indoeuropee circostanti (lingue slave e rumeno) ed è parlata in un'area appartata della penisola balcanica, là dove antiche tradizioni anche linguistiche si possono essere mantenute con maggiore tenacia; del resto anche il messapico si distingueva nettamente dalle vicine lingue sabelle e dalle altre lingue dell'Italia preromana.

Da parte sua l'archeologia mostra che dalla prima metà dell'VIII secolo a.C. comparve ad Otranto, in Messapia, sulla scia di ceramica greca geometrica, una ceramica di tutt'altro tipo e tutt'altra decorazione della ceramica locale (e greca), con forme e motivi che, partiti dalla Macedonia, si erano diffusi nell'Albania odierna a sud del fiume Skumbin da dove avevano rag-

[22] Si vedono ora gli imponenti volumi di C. DE SIMONE-S. MARCHESINI (edd.), *Monumenta Linguae Messapicae, I-II*, Wiesbaden 2002 con una raccolta completa delle iscrizioni messapiche della penisola salentina ed una ricca bibliografia.

[23] H. EICHNER, *Illyrisch – die unbekannte Sprache*, in Die Illyrer. Ausstellungskatalog, Aspern an der Zaya 2004, 92-117.

[24] C. DE SIMONE, *La lingua messapica oggi: un bilancio critico*, in I Messapi, Atti del XXX Convegno di studi sulla Magna Grecia (Taranto-Lecce 1990), Taranto 1991, 301 sgg.

[25] EICHNER, Illyrisch (cit. a nota 23).

[26] Tolom. *Geogr.* III, 12, 20. Il nome Arberesh (= Albanesi) derivato dal greco *Albanoí* è testimoniato ancora oggi, sia pure soltanto nelle *énclaves* albanesi dell'Italia meridionale, e dunque in aree secondarie; mentre gli Albanesi di Albania chiamano se stessi Schipetari. V. PISANI, *Ricognizioni osche e messapiche*, in Le genti non greche della Magna Grecia, Atti dell'XI Convegno di studi sulla Magna Grecia (Taranto 1971), Napoli 1972, 107-124.

giunto la sponda italiana. La comparsa di questa ceramica d'origine balcanica, non particolarmente abbondante ma imitata sul posto, è stata messa in rapporto con l'arrivo di gruppi transadriatici legati, a loro volta, ad un "impulso demografico" che si riscontrerebbe nella pianura di Korça fino al Lago di Ohrid, là dove s'incontrano le grandi vie di transumanza che dalla Macedonia raggiungono l'Adriatico[27]. Da parte sua la ceramica greca d'uso comune e per il trasporto di derrate, presente ad Otranto dalla fine del IX secolo a.C., abbondante nella prima metà dell'VIII secolo e in seguito imitata in loco, dimostra rapporti con l'ambito culturale greco[28]. Oggigiorno osserviamo quotidianamente con quale facilità si può attraversare l'Adriatico meridionale ed arrivare nelle Puglie, ben visibili in giorni chiari dall'Albania, seguendo una via rimasta aperta nel corso dei secoli e che ha portato alla formazione di isole linguistiche alloglotte, croate, albanesi e greche, lungo la costa orientale della penisola italiana[29].

Vediamo dunque che i contatti della sponda meridionale italiana con l'Illirico e con la Grecia non sembrano essersi esauriti in semplici operazioni commerciali ma furono dovuti all'arrivo di gruppi stabili attivi in campo artigianale. Questo fatto, accostato alle affinità linguistiche rilevate, suggerisce la formazione di una nuova area culturale di stampo illirico della quale fecero parte i Messapi.

A questo punto ci si può tuttavia chiedere se è possibile riscontrare, oltre alle tradizioni linguistiche ed artigianali ricordate, che testimoniano un'"illirizzazione" culturale del territorio, l'esistenza di sistemi politici simili in Messapia e nell'Illirico. Per sistemi politici s'intenderanno non solo (e non tanto) quelli statali ma anche quelli che precedettero l'emergere della statualità ed in cui il potere era esercitato da capi carismatici non espressamente delegati al suo esercizio ma con autorità nella formazione di decisioni comuni. In caso positivo ci si chiederà se la somiglianza fu dovuta a parentela etnica o a condizioni di vita simili.

La risposta a queste domande è resa difficile dalla situazione delle fonti: non conosciamo, infatti, per tradizione diretta né l'organizzazione politica dei singoli insediamenti in epoca prestatale, né le istituzioni di governo degli stati formatisi col tempo, vale a dire capi, assemblee e consigli, come pure

[27] D'ANDRIA, *Messapi* (cit. a nota 21), 655 sg.

[28] Rapporti tra l'area greca e la penisola salentina in età post-micenea risalgono al IX secolo a.C. quando ad Otranto la ceramica locale accoglie motivi del protogeometrico greco; più tardi, verso la fine del IX secolo, arrivò ceramica medio-geometrica corinzia e recipienti per il trasporto di derrate alimentari, segno di un'incipiente attività di commercio da parte di Corinto: D'ANDRIA, *Messapi* (cit. a nota 21), 654 sg.

[29] S. SALVI, *Le lingue tagliate*, Milano 1975.

funzionari preposti ai culti, all’amministrazione delle finanze e alla guida dell’esercito, o che regolavano i rapporti interstatali ed erano a capo di leghe. Tali istituzioni furono probabilmente il risultato di un’evoluzione verificatasi nel corso del tempo in seno al mondo indigeno, oppure furono riprese dall’esterno al fine di elevare il proprio livello di vita, se non furono imposte da una potenza straniera. Le fonti che ricordano alcune istituzioni di governo, ad esempio la regalità, non permettono sempre di illustrarne il contenuto o di capire a quale momento di sviluppo statale si riferiscono. L’archeologia, quando riporta alla luce edifici monumentali, in molti casi non sa dire se erano pubblici o privati. Le stesse istituzioni politiche dei centri ellenici, e persino quelle di Taranto, indubbiamente il centro greco più importante accanto alla Messapia, non sono così note da permetterci di accertare in quale misura influenzarono le istituzioni indigene. Queste limitazioni oggettive ci costringeranno talvolta a generalizzare i dati di fatto oppure a ricorrere al paragone con situazioni simili ma meglio note per offrire un quadro degli avvenimenti attendibile nel suo complesso laddove manca la certezza del particolare legata alle fonti scritte.

Porteremo in seguito soltanto alcuni esempi basandoci sulla tradizione greco-romana e sull’attività archeologica ben documentata soprattutto ad Otranto, Cavallino ed Ugento[30].

Verso la fine del II millennio a.C. prevalgono in area messapica abitati sparsi ad economia pastorale; gli abitanti formavano probabilmente gruppi parentelari, l’organizzazione politica, certo esistente, doveva consistere in un consiglio degli anziani o in ogni caso dei più autorevoli del villaggio, nelle riunioni della comunità, per lo più legate a festività religiose, e nell’assemblea dei guerrieri che garantivano la tutela del comune territorio adibito a pascolo o all’agricoltura, rivendicato come proprio per vecchia o nuova conquista e dunque da difendere.

A partire dalla seconda metà dell’VIII secolo a.C. si formarono strutture politico-sociali più articolate conseguenti all’aumento demografico ben testimoniato da una serie di nuovi abitati che sorsero nel Salento ed in Peucezia; l’aumento dei pezzi di ceramica greca d’importazione segnala l’elevarsi del tenore di vita[31], almeno di alcuni gruppi. Impianti stabili e non a carattere stagionale dimostrano l’importanza acquisita dall’agricoltura. Ad Otranto alcuni pezzi di ceramica greca d’uso quotidiano indica la presenza di un

[30] M. LOMBARDO, *I Messapi: aspetti della problematica storica*, in I Messapi, Atti del XXX Convegno di studi sulla Magna Grecia (Taranto-Lecce 1990), Taranto 1991, 43 sgg.; A. PIZZURRO, *Ozan. Ugento. Dalla preistoria all’età romana*, Lecce 2002.

[31] D’ANDRIA, *Messapi* (cit. a nota 21), 656.

piccolo gruppo di Greci[32].

Con l'aumento demografico della comunità e l'estensione del campo d'interesse dei singoli individui e dei gruppi, dovettero aumentare anche le pressioni ed i conflitti interni ed esterni sconosciuti a società meno complesse. Sorse allora la necessità di affrontare i problemi di convivenza e ciò venne a favorire, in ultima analisi, l'emergere di personaggi dotati di talento organizzativo ed in grado di assicurare beni primari quali cibo e sicurezza interna ed esterna. La loro posizione doveva essere in origine del tutto precaria giacché dipendeva in buona parte anche dai beni materiali che potevano mettere a disposizione della comunità e che erano, a loro volta, legati in parte alla fortuna del momento.

Si deve all'iniziativa o perlomeno all'acquiescenza di questi personaggi l'aumento progressivo del benessere e delle condizioni di vita ben riconoscibili nell'ampliamento delle attività di scambio ed artigianali: i circa seicento frammenti di ceramica greca di tipo protocorinzio trovati ad Otranto e databili verso la metà dell'VIII secolo a.C. – tra cui ricordiamo i contenitori da trasporto ed i recipienti potori che comportavano l'importazione o la lavorazione *in loco* del vino – e la ceramica geometrica greca che raggiunse Otranto, Cavallino ed Ugento[33] hanno i loro riscontri nell'Epiro meridionale ed a Corfù; essi collocano la regione messapica nell'ambito di un'ampia attività di scambi che toccavano l'Adriatico meridionale ed era favorita dalla possibilità di una navigazione a vista.

L'azione di tali personaggi venne a coinvolgere la comunità là dove attivarono nuove politiche economiche, sociali e di difesa: stimolarono, infatti, lo sviluppo del commercio, dell'artigianato e dell'agricoltura, certo favorita dalla zona pianeggiante o leggermente collinare della Messapia, promuovendo, tra l'altro, l'apertura di botteghe artigiane proprie che dal VI secolo a.C. produssero una ceramica indigena lavorata al tornio (Cavallino), ricca di nuove forme ed ornamenti, vicino a quella ancora ispirata allo stile geometrico greco e (dalla fine del VII secolo) alla ceramica corinzia figurata e considerata di maggior pregio di quella locale[34]. Strabone afferma a proposito di Brindisi che il poleonimo locale *Brentesion* deriva dalla forma del porto "a testa di cervo" che in messapico si chiama "brention"; qui l'autore suggerisce che è stata la forma del porto ad ispirare il nome del nuovo abitato, e dunque che è stato il porto a decidere il futuro destino del sito, forse addirittura determinandone il passaggio a forme insediative di carattere

[32] D'ANDRIA, *Messapi* (cit. a nota 21), 657.

[33] D'ANDRIA, *Messapi* (cit. a nota 21), 654.

[34] D'ANDRIA, *Messapi* (cit. a nota 21), 657, preferisce attribuire la ceramica locale di ispirazione greca e fatta al tornio ad artigiani greci, ma è più facile immaginare che ceramisti indigeni abbiano adottate tecniche greche che garantivano una produzione più rapida e dunque anche più alta.

cittadino[35]. La ripresa dell'uso greco del simposio[36] fu la conseguenza dell'accettazione di nuove forme di vita sociale e di nuovi mezzi economici, anche se il livello assoluto di ricchezza dei signori messapici rimase sempre basso quando si paragonano le suppellettili delle loro tombe con quelle delle tombe "principesche" campane ed etrusche[37].

Benessere, garanzia di sicurezza, desiderio e necessità di protezione dovettero attirare nei centri più grandi e meglio organizzati famiglie del circondario, come del resto succede ancora oggi là dove zone depresse vengono a contatto con aree felici. I dati di fatto suggeriscono che, tra il VII ed il VI secolo a.C., i siti della Messapia subirono un processo di ristrutturazione ampliandosi e ritirandosi in parte su alture: a Cavallino ed Ugento in particolare, collocata questa ultima su un modesto rilievo (108 m) ed a breve distanza dal mare (circa 6 Km), sorsero costruzioni monumentali con dettagli architettonici di forte gusto decorativo (cornici festonate, capitelli e sime policrome importate da Corfù) ed abitazioni a più vani[38]; strade in terra battuta disposte in pianta ortogonale seguivano un piano urbanistico ben preciso, come una parte della necropoli. Ancora ad Ugento il monumentale recinto sacro e la tomba della fine del VI secolo, forse di un atleta, sulla vicina Via Salentina, altrettanto monumentale per architettura e decorazione pittorica[39], implicò l'impegno di una manodopera specializzata (falegnami, carpentieri, scalpellini, pittori etc.) che realizzava quanto progettato dai capi: i particolari architettonici di un edificio di Cavallino, vicini a quelli dell'Artemision di Corfù, suggeriscono la presenza di artigiani greci al servizio di capi locali. In molti casi rimane aperto il problema della funzione degli edifici ricordati, ma quelli particolarmente monumentali devono aver avuto carattere pubblico, vuoi come residenza di capi o templi di divinità o luoghi di raduno di associazioni. È del tutto improbabile, infatti, che chi ebbe i mezzi economici e la forza-lavoro a disposizione per costruire gli edifici ricordati non abbia svolto anche funzioni politiche.

Con il benessere emerse il problema della sicurezza di abitati sempre più estesi (Cavallino, Valesio, Ugento etc.): ad Oria gli abitati sparsi scomparvero

[35] Strab. VI, 3, 6 (C 282).

[36] Dalle tombe di Cavallino provengono coppe e brocche che tradiscono l'acquisizione della tradizione del simposio: F. D'ANDRIA, *Cavallino (Lecce): Ceramica ed elementi architettonici arcaici*, in MEFRA 89, 1977, 2, 525-562.

[37] Per le tombe "principesche" dell'Etruria: M. PALLOTTINO, *Etruscologia*, Milano[7] 1992, 111 sgg.; G. CAMPOREALE, *Gli Etruschi. Storia e civiltà*, Torino 2000, 71 sgg.; per la Campania: B. D'AGOSTINO, *Tombe <principesche> dell'Orientalizzante antico di Pontecagnano*, in MAL 49, 1977, 9-110.

[38] D'ANDRIA, *Cavallino* (cit. a nota 36), 9 sgg.

[39] La tomba ugentina di un atleta presenta un tetto a spiovente, l'interno dipinto e suppellettili di valore: vasi di bronzo, ceramiche di tradizione corinzia, strigili ed ariballi legati alla palestra: PIZZURRO, *Ozan* (cit. a nota 30), 59 ff.

nel VI secolo quando si ampliò un unico nucleo abitativo che fece capo ad un'altura; a Cavallino fu costruito nel VI secolo a.C. un primo terrapieno[40]. Artigiani di livello, greci o indigeni, produssero le armature di tipo oplitico, conosciute direttamente o attraverso la loro rappresentazione sulla ceramica, armi che da una parte segnalano cambiamenti nelle tecniche di difesa e d'offesa, e dunque dell'organizzazione dell'esercito, dall'altra richiesero l'intervento di specialisti nella lavorazione del bronzo e del ferro (laminatori, forgiatori etc.). È probabile che attraverso questa presenza greca i Messapi abbiano conosciuto la possibilità di fissare le parole nella scrittura rendendole vincolanti, ed abbiano ripreso l'alfabeto greco ispirandosi non soltanto all'alfabeto tarantino[41]. Una parte delle iscrizioni arcaiche proviene dall'impianto cultuale di Grotta Porcinara, è di carattere dedicatorio e suggerisce che l'innovazione fu legata, anche se non esclusivamente, ai luoghi di culto; col tempo l'alfabeto sarà adattato alle esigenze del messapico[42].

L'appello dei governanti all'aiuto del soprannaturale (per proteggere o favorire la propria opera e legittimare il proprio privilegio) è evidente nei luoghi di culto, in origine all'aperto: a Leuca (Grotta Porcinara) è testimoniato il culto del dio indigeno Batas, forse già protettore dei marinai come lo Zeus Batios venerato nello stesso luogo in età romana; a Santa Maria di Agnano, Oria (Monte Papalucio) si veneravano divinità femminili legate alla fertilità, ed a Santa Maria al Bagno, Grotta Capelvenere, divinità ctonie[43]. Né in Messapia si trascurò l'integrazione di divinità greche nel pantheon locale, come testimonia, intorno al 530 a.C., l'eccellente statua dello Zeus Keraunios, "saettante" o Kataibates, "discendente" da Ugento, se si accetta un cenno di Clearco di Soli in Ateneo[44]; uno Zeus nel quale i Messapi forse riconobbero un'antica divinità locale. I resti architettonici (capitello, rosette etc.) di un edificio riportato alla luce non lontano dal luogo di rinvenimento della statua (occultata per sottrarla ad un nemico o forse ad una furia icono-

[40] D'ANDRIA, *Messapi* (cit. a nota 21), 660; G. CARLUCCIO-F. D'ANDRIA, *Le fortificazioni messapiche in provincia di Lecce*, in Itinerari, Galatina 1990.

[41] DE SIMONE-MARCHESINI, *Monumenta* (cit. a nota 22), I, 6.

[42] DE SIMONE-MARCHESINI, *Monumenta* (cit. a nota 22), I, 5 sgg.

[43] Il nome del dio Batas ci è noto dalle iscrizioni. Per Batas protettore dei marinai parla la dedica di un'ancora: D'ANDRIA, *Messapi* (cit. a nota 21), 664.

[44] Clearco ap. Athen. *Deipn*. XII, 522D-F riferisce che i Tarantini dovettero sacrificare a Zeus «saettante» per espiare le crudeltà compiute nella città messapica di Carbina dopo la sua conquista. La statua è di scuola greco-tarantina che si adeguò alle tradizioni locali, messapiche, come dimostrano le rosette ornamentali sul diadema del dio: F. D'ANDRIA-A. DELL'AGLIO (edd.), *Klaohi Zis. Il culto di Zeus a Ugento*, Cavallino 2002. Secondo Athen. *Deipn*. XII, 522F-523B i capi iapigi «oltraggiando la divinità, depredavano dai templi le statue degli dei, dicendo che andavano a stare presso i migliori». V. G. NENCI, *Un nuovo frammento di Clearco sulla triphé iapigia (Athen. 12, 522 f-523b)*, in ASNP, s. III, 19, 1989, 893-901 che attribuisce la notizia di Ateneo a Clearco di Soli.

clastica) fanno pensare ad una sua sistemazione particolarmente grandiosa e dunque legata ad un culto pubblico[45]. L'integrazione di divinità greche nel panteon locale portò anche all'assunzione di miti greci come mostrano i vasi del santuario di Oria con la rappresentazione d'Ulisse (e Circe)[46], il cui mito legato ad avventure marine ben si prestava a fornire modelli eroici a personaggi di un paese legato al mare. La venerazione di divinità indigene o straniere comportò anche persone adibite specificamente ai loro culti e forse legate all'assunzione precoce dell'alfabeto (prima metà del VI secolo a.C.).

A questo punto ci si chiederà se e quando si arrivò ad istituzionalizzare il potere. Scrivendo su Brindisi Strabone la dice "governata da re" quando gli Spartani, venuti con Falanto, fondarono Taranto e le tolsero una "parte del territorio"[47]; vale a dire intorno al 700 a.C. Per l'VIII, VII e VI secolo a.C. non conosciamo re messapici storicamente accertati: ed infatti nulla si sa di Messapo, il re-ecista[48] dal quale si vantava di discendere il poeta Quinto Ennio, né di Malemnio, il re salentino figlio di Dasumno, fondatore di Lecce, che Marco Aurelio considerava capostipite[49]. A loro volta le notizie relative ad un re messapico Idomeneo, originario della città cretese di Litto[50], che avrebbe guidato un contingente cretese alla guerra di Troia, intrapreso rapporti con un re dell'Illirico di nome Clinicus o Divitius[51], stretto un'alleanza con profughi della Locride e partecipato alla fondazione di Locri Epizefiri[52] non sono storicamente controllabili: contengono, infatti, anacronismi – la guerra di Troia sarebbe avvenuta verso la fine del secondo millennio, Locri fu fondata nel VII secolo a.C. – eziologie – i Salentini deriverebbero il loro nome dalla parola "mare aperto" (*salum*) dove avevano stretto amicizia con i Locresi[53] – e non hanno riscontri diretti nella tradizione. Nel complesso, se

[45] Si tratta di blocchi squadrati che fanno pensare ad un edificio di tradizione locale come si riscontrano in altre località della Messapia, ad esempio a Vaste: D'ANDRIA-DELL'AGLIO, *Klaohi Zis* (cit. a nota precedente), 54. Edifici sacrali di tipo greco sono testimoniati dal IV secolo a.C.

[46] D'ANDRIA, *Messapi* (cit. a nota 21), 663 e fig. 659, tav. VI.

[47] Strab. VI, 3, 6 (C 282).

[48] Fest. 112 L.

[49] Messapo capostipite di Ennio: Enn. ap. Serv. *ad Aen.*VII, 691; Sil. Ital. *Pun*. XII, 393 sgg.; Malemnio, re salentino figlio di Dasumno: Iul. Capitol. (SHA) *vita M. Antonini* 1,8; Eutrop. *ab urbe cond*. VIII, 9, 1.

[50] Serv. *ad Aen*. III, 121; 401.

[51] Il nome di questo re illirico ricordato da Varrone (*antiq. rer. hum*. ap. Ps.-Prob. *in Verg. Bucol.* VI, 31) viene riportato in modo diverso nei codici medevali: il Monacensis ed il Parisinus riportano il nome Divitius, l'Egnatius il nome Clinicus, preferito da DUŠANIĆ (cit. a nota 3), 36 sgg. che lo fa derivare da un greco Κληνικος oppure Κλεινικος.

[52] Varr. *antiq. rer. Hum.* cit. alla nota precedente.

[53] Varr. (cit. a nota 51); Verr. Flacc. ap. Fest. 440 L. L'appellativo "littio" di re Idomeneo che secondo Virgilio (*Aen*. III, 400-401) avrebbe occupato i campi salentini, e che dunque non si riferisce alla

si esclude il cenno alla fondazione di Locri, che potrebbe tuttavia essere servita a legittimare l'impianto greco in terra straniera, la notizia non contiene agganci cronologici sicuri, pur suggerendo il ricordo di una regalità messapica antica trasmessosi attraverso Virgilio al Medioevo[54]: quando Virgilio scrive che Idomeneo avrebbe presidiato con armati le pianure salentine e suddiviso l'esercito in tre parti e dodici popolazioni (*in tres partes divisa copia in populos duodecim*)[55] si riferisce probabilmente alla notizia di un re che comandava i soldati di una o più tribù o di uno o più abitati legati dal comune interesse alla difesa del territorio.

Opis, ricordato come "re degli Iapigi"[56] (e dunque non proprio dei Messapi), fu forse un personaggio storico vissuto prima del V secolo a.C. come si evince dalla notizia di un donario tarantino a Delfi descritto da Pausania, donario che celebrava la vittoria di Taranto sugli Iapigi guidati da Opis, collocando l'avvenimento in uno sfondo semi-mitico[57]. Questo *basileus* Opis potrebbe essere stato il "re" di una o più tribù più che di un abitato. Da parte sua il *basileus* "di Brentesion" (Brindisi) ricordato da Strabone[58] fu il capo di uno dei tanti villaggi del comprensorio in un tipo di insediamento κατὰ κώμας; ed infatti il nome greco degli abitanti formato con il suffisso <-inoi> indica che *Brentesinoi* si riferiva agli abitanti di un abitato e non all'intera tribù.

Ad età ormai pienamente storica appartiene Artas[59] o, con forma grecizzata, Artos[60], "dynástes", "basiléus" o "týrannos" dei Messapi[61], personaggio famoso ed importante che l'autore bizantino Eustazio chiamò "il Grande"[62]. Ad Artas si deve la conferma dei rapporti internazionali che personalità mes-

Littia cretese ma ad una Littia non lontana dal Salento identificata con Lecce, suggerisce che una notizia che in origine si riferiva a Creta fu riferita all'Italia ingannati dalla somiglianza del nome.

[54] Su *Lictia Idomenaei regis*: Guido, *geogr*. 27-29.

[55] Varr. *antiq. rer. hum*. ap. Ps.-Prob. *in Verg. Bucol*. VI, 31.

[56] Paus. X, 13, 10 lo chiama *basileus.*

[57] Il *terminus ante quem* viene ricavato da una passo di Pausania (X, 13, 10) che ricorda un donario tarantino a Delfi che rappresentava «…statue di fanti e di cavalieri, il re degli Iapigi Opis, venuto in soccorso ai Peucezi. Questi è rappresentato come morto in battaglia, e su di lui giacente al suolo si levano l'eroe Taras e Falanto di Sparta…». A Delfi sono stati ritrovati i resti dell'iscrizione arcaica databile nel V secolo: P. AMANDRY, *Le monument commémoratif de la victoire des Tarentines sur les Peucétiens,* in Bull. Corr. Hell. 73, 1949, 447-463. Si veda inoltre G. NENCI, *Il βάρβαρος πόλεμος fra Taranto e gli Iapigi e gli ἀναθήματα tarentina a Delfi*, in ASNP, s. III, 6, 1976, 735; M. LOMBARDO, *Greci e Messapi nel V secolo a.C.: fonti, eventi e problemi storici*, in Aspetti della storia del Salento nell'Antichità. Atti del convegno nazionale di AICC 1979, Cavallino, Lecce 1992, 76-109.

[58] Strab. VI, 3, 6 (C 282).

[59] Tucid. VII, 33,4.

[60] Polemon ap. Athen. *Deipn*. III, 108F.

[61] Artos, *dynastes* dei Messapi: Tucid. VII, 33, 3-4; *basileus* dei Messapi: Demetr. Comic. ap. Athen. *Deipn*. III, 108F-109A; *tyrannos*: Polemon ap. Athen. *Deipn*. III, 108F.

[62] Eustath. *in Hom. Il*. II, 496.

sapiche intrattenevano da qualche tempo con il mondo greco: intorno al 415 a.C. Artas rinnovò un'antica *philia* con Atene[63] e ricevette la *proxenia*, "l'ospitalità dello stato"[64], che denuncia l'apprezzamento della potente città greca nei confronti del dinasta messapico.

Non conosciamo le competenze di questi "re" in campo finanziario, è tuttavia probabile che abbiano potuto disporre non solo di beni personali ereditati ma anche di ricchezze accumulate con bottini di guerra o consegnate loro più o meno volontariamente dagli altri membri della comunità; solo così si spiega, infatti, il finanziamento di eserciti o di grandi edifici. La notizia di Strabone che a Oria si poteva vedere un βασίλειον τῶν δυνάστων τινος, il "palazzo" di uno dei *basileis* (locali)[65], si riferisce alla dimora di un dinasta che esercitò stabilmente il suo potere su Oria. Gli edifici sorti nel VI secolo ad Ugento e Cavallino e sopra ricordati – mura, strade, case e forse templi – e la venerazione di divinità anche straniere suggeriscono l'esistenza di più abitati governati da *basileis* con compiti civili e religiosi oltre che militari.

Col tempo si introdussero negli abitati messapici nuovi istituti di governo. Non si ha notizia di sovvertimenti violenti e dunque l'introduzione di strutture politico-giuridiche nuove non comportò forse l'immediata esautorazione delle vecchie, anzi proprio la regalità segnala il perdurare di sopravvivenze residuali di precedenti regimi: alla guida delle comunità messapiche rimasero i re, forse con altri compiti.

Questi «re» volevano forse offrire alcuni vantaggi alla comunità, procacciarono tuttavia sempre anche a se stessi quella ricchezza e quel prestigio che permisero loro di raccogliere intorno a sè un certo numero di adepti e di servirsene in guerra e in pace. A queste persone di fiducia i re delegarono, nel corso del tempo, parte dei propri compiti legati sia alla produzione delle risorse ed alla loro redistribuzione, sia alla sicurezza davanti al nemico esterno ed alle faide interne. Tali persone, da parte loro, si specializzarono nei settori di lavoro loro affidati – ricordiamo ancora gli edifici e le mura di Cavallino ed Ugento – lavori che richiedevano un impegno a tempo pieno. Le nuove attività coinvolsero le aristocrazie di tribù o di abitati da cui esse stesse provenivano e dunque legate alla famiglia dei governanti da rapporti

[63] L. BRACCESI, *Ancora su IG I² 53 (Un trattato fra gli Ateniesi e il re Artas?)*, in ArchClass. 25-26, 1973-74, 68-73 ha proposto di vedere nel testo di un trattato il testo dell'antica *philía* tra Atene ed Artas. Si veda anche E. LUPPINO, *Ξενία e προξενία a proposito di un Ἄρτας δυνάστης τῶν Μεσσαπίων*, in Riv. Stor. dell'Antichità 10, 1980, 135 sgg.

[64] Polemon ap. Athen. *Deipn*. III, 108F.

[65] Strab. VI, 3, 6 C 282. Tale edificio potrebbe essere identificato nei resti di un edificio monumentale con capitelli rivestiti di stucco bianco ad imitazione del marmo riportati alla luce sul punto più alto del sito: D'ANDRIA, *Messapi* (cit. a nota 21), 685.

di fiducia. È probabile che da loro discendano nel IV secolo a.C. le *familiae inlustres* alle quali accenna Livio[66], dalle quali potrebbero essere provenuti, a loro volta, gli *hegemones* iapigi di Ateneo[67].

Nel IV secolo a.C. gli abitati messapici avevano raggiunto un certo grado d'autonomia cittadina: Valesio (14 Km circa a sud di Brindisi) coniò forse già allora uno statere d'argento riprendendo il repertorio simbolico da Taranto ma fissando sulla moneta il proprio nome Falethas e segnalando così il diritto di batter proprie monete[68].

A Brindisi nella seconda metà del V secolo a.C. il popolo fu coinvolto nelle faccende cittadine ed assurse probabilmente ad istituto con potere consultivo e decisionale: un caduceo trovato a Brindisi con due iscrizioni, una in lettere greco-ioniche, l'altra in lettere laconico-messapiche nomina il δαμόσιον Θουρίων ed il δαμόσιον Βρενδεσίνον, vale a dire si dichiara (caduceo) "pubblico dei Turi" e (caduceo) "pubblico dei Brindisini"[69]. Le iscrizioni dicono che gli araldi di Turi e di Brindisi parlano, rispettivamente a Brindisi ed a Turi, davanti al *damos*, segno evidente che la città di Brindisi si era adeguata, almeno in un punto, all'ateniese Turi ed aveva concesso al popolo alcuni diritti. Un'iscrizione greca d'età romana da Brindisi nomina la *bulé*[70], il consiglio. È evidente che quest'istituto, con il suo nome greco, doveva risalire ad un'epoca preromana, vale a dire a prima del 244 a.C. quando Brindisi diventò base navale della flotta romana nel basso Adriatico e, giuridicamente, colonia di diritto latino[71]. L'esistenza di un consiglio i cui membri erano scelti dal popolo, probabilmente in un certo numero per ogni suddivisione della cittadinanza – ad Atene si sarebbe detto per ogni *phyle*, tribù – conferma l'importanza raggiunta col tempo da alcuni gruppi della popolazione. La ripresa di queste istituzioni politiche segnala un'ellenizzazione del sito iniziata non prima della metà del V secolo a.C. e che fu forse una conseguenza dell'avvicinamento dei Messapi alla fondazione periclea di Turi – si pensi all'alleanza stipulata intorno al 440 a.C. con la colonia ateniese in funzione antitarantina –, avvicinamento che può aver comportato anche cambiamenti interni dei quali si ha notizia solo per la Brindisi romana.

[66] Liv. VIII, 24, 4-5 a proposito di Alessandro il Molosso che mandò 300 famiglie illustri di città messapie e lucane in Epiro come ostaggi.

[67] Athen. *Deipn.* XII 522F-523B.

[68] A. STAZIO, *La moneta*, in I Messapi, Atti del XXX Convegno di studi sulla Magna Grecia (Taranto-Lecce 1990), Taranto 1991.

[69] M. GUARDUCCI, *Epigrafia greca*. II, Roma 1969 (rist. 1995), 462 sg. L'attrezzo fu iscritto sicuramente dopo il 444 a.C., anno della fondazione di Turi.

[70] IG XIV 674.

[71] Liv. *Per.* XIX in relazione al 244 a.C.; Vell. Pat. I, 14, 8.

Assumendo a criterio della definizione di "stato" l'istituzionalizzazione del potere, vale a dire la creazione d'istituti stabili e permanenti al posto di organizzazioni labili e temporanee, si possono cogliere nelle azioni dei re di Brindisi e di Oria e nell'introduzione di nuovi ranghi di potere i segni dell'emergere della statalità che in terra messapica si risolse in abitati che chiamiamo città-stato[72]. I poteri politici, vecchi e nuovi, passarono allora dalla tribù originaria alla compagine politica cittadina, un passaggio che non comportò tuttavia la sparizione della tribù, come dimostra la tradizione su Artas: intorno al 415 a.C. Artas è il comandante di un esercito messo in campo da più tribù della stirpe messapica suddivisa, secondo la tradizione, in Calabri e Salentini. Fu la stirpe, infatti, a fornire ben 150 *akontistai*, lanciatori di giavellotti, che Artas mise a disposizione degli ateniesi Demostene ed Eurimedonte nella spedizione del 413 a.C. contro Siracusa[73]. Condottieri di eserciti tribali si trovano nel V e IV secolo anche nei territori vicini: sono un "re dei Dauni" e un "re dei Peucezi"; un "re degli Apuli" è testimoniato ai tempi del Molosso. Dauni, Peucezi, Apuli sono nomi degli *ethne* che si mantennero di là delle strutture cittadine.

In Messapia la formazione di città-stato è proponibile anche per Cavallino ed Ugento (e non solo per Brindisi e Oria ricordate dalla tradizione). Si tratta di abitati che raggiungevano un'estensione relativamente notevole: nel IV secolo la cinta fortificatoria di Cavallino superava i tre Km per un'area di circa 70 ettari e quella di Ugento raggiungeva quasi 5 Km per una superficie di circa 145 ettari. In teoria l'istituzionalizzazione del potere è indipendente dall'estensione dell'abitato (o del territorio di una tribù), tuttavia è certo che la necessità di avere organi di governo permanenti emerge là dove e quando gli abitati hanno raggiunto una certa densità di popolazione (forse 1500-2000 persone). Gli abitati messapici non erano certamente grandi come le fondazioni italiote o le città etrusche, li dobbiamo immaginare piuttosto come grandi villaggi con case, orti e stalle e sistemi primordiali per il displuvio

[72] Nel caso di Cavallino tale processo dovette suscitare la reazione di una potenza vicina che la distrusse: l'archeologia ha evidenziato infatti tracce cospicue di incendi, la riempitura dei pozzi, la distruzione della muraglia ed una parte di necropoli costruita ma mai occupata. Il dato archeologico è stato collegato al passo di Diodoro XI, 52, 1-5 che ricorda scontri violenti tra Iapigi e Tarantini intorno al 473/2 a.C. Forse agli stessi avvenimenti (battaglie tra Messapi-Iapigi contro Taranto) si riferiva Erodoto VII, 170 che li riportava tuttavia ad età arcaico-mitica; da parte sua Aristotele (*polit.* V, 3, 7 [1302b-1303a]) ricorda guerre iapigio-tarantine combattutesi "poco dopo le guerre persiane" e che sembrano essere state quelle alle quali si riferiva Diodoro. D'ANDRIA, *Messapi* (cit. a nota 21), 661 riporta la distruzione di Cavallino al primo quarto del V secolo a.C. sulla base di Diodoro, ma da un punto di vista metodologico fatto archeologico e dato letterario devono essere presi in considerazione indipendentemente l'un dall'altro.

[73] Tucid. VII, 57, 11 nomina "mercenari iapigi"; a VII, 33, 3-4 l'A. specifica che erano "iapigi … appartenenti alla stirpe messapica".

delle acque; ma erano abitati con propri diritti e privilegi, formatisi o per accrescimento delle singole comunità o per sinecismo. Non abbiamo date affidabili per poter dire quando nelle singole parti della Messapia si formarono istituti di governo stabili: è probabile, infatti, che lo sviluppo della statualità non avvenne contemporaneamente in tutto il territorio, ma dipese da fattori diversi quali la situazione demografica ed economica, i rapporti con l'estero e soprattutto con le città greche etc. In altri casi dovettero permanere i villaggi, che solo più tardi ebbero proprie istituzioni, in alcuni casi solo in seguito all'intervento romano.

Il termine "Messapi" della tradizione potrebbe essersi riferito dal V secolo a.C. in poi ad un'associazione di città-stato sviluppatesi in seno alla comunità etnica originaria in funzione difensiva come le συμμαχίαι greche; oppure, se il legame fu particolarmente forte, ad un'organizzazione nata a scopo di difesa, su base non urbana ma con istituzioni comuni per le questioni militari e i rapporti con l'estero, e soprattutto con strutture permanenti. Si sarebbe trattato in questo caso di quell'istituto che i Greci chiamavano κοινόν.

Le considerazioni fatte circa l'esistenza di abitati autonomi anche se non particolarmente estesi, esistenza alla quale accenna anche Strabone che ricorda 13 città del territorio[74], parlano a favore della prima proposta (vale a dire della formazione di simmachie). A ciò si aggiunge che la storia della Messapia dal V al III secolo a.C. è costellata di alleanze più o meno effimere contro gli Italioti o dalla parte degli Italioti: ricordiamo rapidamente quella sorta per iniziativa iapigia intorno al 473 a.C. in funzione antitarantina e antireggina, che portò momentaneamente alla sconfitta delle due potenti città italiote[75] e ad una spedizione punitiva iapigia contro Reggio[76], alle quali seguì una riscossa di Taranto[77]; e l'alleanza tra Messapi e Lucani che nel 356 a.C. conquistarono Eraclea e Metaponto – riconquistate in seguito, tra il 333 ed il 330 a.C., dal re epirota Alessandro il Molosso vittorioso sui Messapi – e che provocò l'arrivo del re di Sparta Archidamo III in aiuto a Taranto, morto poi in battaglia a Manduria nel 338 a.C.[78]. Rovesciatesi le alleanze dopo l'assassinio del Molosso[79] a Pandosia (331/330 a.C.)[80], i Messapi non esitarono ad allearsi prima con Taranto e Cleonimo di Sparta (304 a.C. circa)

[74] Strab. VI, 3, 5 (C 281).

[75] Erod. VII, 170.

[76] Diod. XI, 52.

[77] La riscossa di Taranto potrebbe rispecchiarsi nell'*anathema* tarantino innalzato a Delfi nel primo quarto del V secolo a.C. che mostrava cavalli e donne messapiche prigioniere. Il gruppo scultoreo sarebbe stata opera di Hageladas di Argo, come ricorda Pausania X, 10, 6-8 (v. nota 57).

[78] Diod. XVI, 63.

[79] Il Molosso era venuto in aiuto di Taranto contro le stirpi indigene: Arr. *Anab.* III, 6.

[80] Liv. VIII, 24, 5 sgg.

in funzione antilucana ed antiromana[81], poi con Agatocle[82] ed infine con Pirro[83], al cui fianco combatterono nel 279 nella battaglia di Ascoli Satriano contro Roma[84], e persino con Taranto (e Pirro)[85]. Tali simmachie vanno viste come forme rudimentali di associazioni internazionali che, se anche firmate per durare in eterno, in realtà erano momentanee e intermittenti perché legavano gli aderenti soltanto per il breve periodo di una guerra. Queste alleanze effimere escludono la formazione di κοινά. Diversamente dai κοινά, le simmachie garantivano libertà d'azione, una volta cessato il pericolo, e dunque salvaguardavano l'indipendenza di ogni città nei momenti di pace.

Uno sguardo alla situazione nell'Illirico trattata da P. Siewert in questo stesso volume ci mostra che il cammino verso la formazione di strutture statali percorso da Messapi ed Illiri fu simile, sia perché simili erano state le premesse e vale a dire la mancanza di forme statali in entrambi i territori ancora nell'VIII secolo a.C., sia perché il mondo greco, presente dall'VIII secolo di là e di qua dell'Adriatico, fece da comune denominatore stimolando la creazione di nuove organizzazioni politiche. Il modello greco fu però differente: in Messapia, a Brindisi, si ebbero, forse già nel VI secolo a.C., città-stato come lo erano le vicine *apoikie* greche; in Illiria la statualità emerse nel IV-III secolo a.C. sotto forma di κοινά, di confederazioni di abitati, che s'ispiravano alle leghe greche o epirote e che denunciavano il persistere dello stato tribale. La regalità, ereditata da epoca prestatale, si mantenne sia in Illiria come anche in Messapia, ma a Brindisi fu affiancata o superata da istituti che coinvolgevano altri strati della popolazione. Dove il modello greco non intervenne il sistema municipale romano s'innestò direttamente su quello degli abitati indigeni, con la persuasione o con la forza.

Nel III secolo a.C. i Messapi, dopo le alterne vicende ricordate ed il *bellum sallentinum* contro Roma (267-266 a.C.), finito con trionfi romani, con la distruzione delle città messapiche e con l'abbattimento delle loro fortificazioni, entrarono nell'orbita romana in qualità di *foederati*, dall'89 a.C. come *municipales*. La ricerca d'istituti epicorici o derivati dalle colonie greche nelle istituzioni di abitati messapici d'età romana, ha avuto esito negativo, così come negativa è stata la ricerca di tracce di cultura messapica successive all'intervento romano nella regione. In Messapia troviamo la costituzione municipale con magistrati radunati in un unico collegio (*IIIIviri iure dicundo* e *IIIIviri aedilicia potestate*) o in due collegi separati (*IIviri iure dicundo* e *IIviri*

[81] Diod. XX, 104, 1-2.
[82] Diod. XXI, 4.
[83] Plut. *Pyrrh.* 13, 5-6; 15, 4-5.
[84] Front. *stratagem*. II, 3, 21.
[85] Plut. *Pyrrh*. 13, 5-6.

aedilicia potestate), che corrisponde del tutto alla costituzione municipale romana e che conferma la mancanza di istituzioni epicoriche di profonda tradizione in un territorio dove, al tempo di Strabone, non vi erano ormai che «piccoli centri, tanto (le città) sono state stremate dalla guerra»[86].

[86] Strab. VI, 3, 5 (C 282).

MOMENTI E FORME NELLA POLITICA ILLIRICA DELLA REPUBBLICA ROMANA (229-49 A.C.)*

GINO BANDELLI

1. Negli spazi geografici cui, dal III secolo a.C., i Romani diedero la denominazione complessiva d'*Illyricum* – estesa poi alla relativa provincia unica, di cronologia discussa, e mantenuta, con lo sdoppiamento augusteo della medesima in *Illyricum superius* e *Illyricum inferius*, fino alla costituzione vespasianea delle nuove province di *Dalmatia* e di *Pannonia*[1] – sono distinguibili nettamente due àmbiti, separati dallo spartiacque adriatico-danubiano: al di qua di esso, dopo la sequenza di pianure litoranee più o meno ampie del territorio albanese, la fascia ristretta della costa e il primo allineamento delle catene balcaniche e degli altopiani retrostanti, fra il Montenegro e il Quarnaro; al di là i territori, molto più vasti e articolati, protesi con i loro corsi d'acqua verso la riva destra della Sava – che, peraltro, la *Dalmatia* non raggiunse mai (a parte forse un breve tratto fra *Sirmium* e *Singidunum*)[2].

Questa dicotomia geo-morfologica ebbe un'incidenza enorme sui tempi e sulle modalità della conquista romana.

2. Al momento dei primi contatti fra la Repubblica e la sponda orientale del *Mare Superum* il quadro etnico di quest'ultima presentava, nella parte superiore, gl'Istri, i Giapidi «cisalpini» e i Liburni[3], in quella centrale e inferiore

* Ringrazio Pierre Cabanes, Élizabeth Deniaux, Giovanni Gorini, Bruna Kuntić-Makvić, Robert Matijašić, Gianfranco Paci, Marjeta Šašel Kos per l'aiuto che mi hanno prestato nelle ricerche bibliografiche. A Marjeta Šašel Kos devo anche importanti suggerimenti e correzioni.

[1] Da ultimo: ŠAŠEL KOS 1997a; ŠAŠEL KOS 1997b; ŠAŠEL KOS 1998a; BURIAN, SCHÖN, WITTKE 2000; ŠAŠEL KOS 2000, 283-286; BRATOŽ 2002. – Per il confine tra l'Illirico e la Macedonia dopo la costituzione di quest'ultima provincia fra il 148 e il 146 a.C.: PAPAZOGLU 1988, 81-82; ERRINGTON, DURIDANOV, JUNG, VON MANGOLDT 1999, 732. Che fin dagli anni suddetti la Macedonia abbia ricevuto una vera e propria nuova organizzazione in senso territoriale e amministrativo è stato però messo recentemente in dubbio: KALLETT-MARX 1995, 11-18; MCGING 2003, 81. – Per il confine tra l'Illirico e la Gallia Cisalpina dall'età repubblicana al principato augusteo cfr. STARAC 1993-1994, VEDALDI IASBEZ 2000 e ŠAŠEL KOS 2002b. – Circa l'estensione delle province imperiali di *Dalmatia* e di *Pannonia* cfr., rispettivamente, le carte di WILKES 1969, f. t., e di BURIAN, SCHÖN, WITTKE 2000, 251-252, e BRATOŽ 2002, 471.

[2] WILKES 1969, XXI-XXVII; WILKES 1992, 13-25; SIVIGNON 2001. Per quanto riguarda in particolare la costa dell'Albania cfr. *Dynamique géomorphologique* 2001.

[3] Alla bibliografia generale in BANDELLI 1983, 167-168, note 1-3, *adde*: KATIČIĆ 1976; CABANES 1988; WILKES 1992; PAJAKOWSKI 2000. In particolare: sugli Istri, CREVATIN 1991a, 75-77, CREVATIN

i Dalmati e varie altre genti sottomesse al cosiddetto *regnum Illyriorum*[4].

Ma di notevole rilevanza era comunque la grecità coloniaria o emporiale, più o meno antica: da *Oricum*, *Apollonia*, *Epidamnus-Dyrrhachium*, *Epidaurum*, *Corcyra Nigra*, fondate nel periodo arcaico[5], a *Lissus*, *Pharus*, *Issa*, di epoca dionisiana (*Tragurium* ed *Epetium*, basi di terraferma degl'Issei, vennero costituite più tardi)[6].

Quanto all'entroterra alpino e danubiano, in parte illirico, in parte celtico[7], basterà qui nominare, ai fini di un discorso limitato all'epoca medio- e tardo-repubblicana, le popolazioni, cisalpine e transalpine, disposte in corrispondenza o ai margini del primo segmento della direttrice saviana: cioè i Carni sud-orientali, i Taurisci, i Giapidi «transalpini» e i Segestani[8].

3. I dati relativi all'organizzazione politica delle comunità indigene sono molto pochi. L'istituto monarchico, attestato lungo la fascia costiera per gl'Istri e per il *regnum Illyriorum*, nell'entroterra cisalpino per i Carni sud-orientali (?)[9], appare limitato, in modo rovinoso per la sua efficienza, dal

1991b, 185-186; inoltre: le opere indicate alle note 9, 30, 34-37, 41; sui Giapidi (la distinzione – rispetto alla catena dei Kapela – tra quelli «cisalpini» e quelli «transalpini» è in App., *Ill.*, 10, 30 e 18, 52) e sui Liburni, OLUJIĆ 1999b, OLUJIĆ 1999-2000, TEẞMANN 2001; inoltre: le opere indicate alle note 13, 41, 44, 46.

[4] A proposito di quest'ultimo: note 11, 17, 29, 31, 38. Sul ruolo importante assunto dai Dalmati dopo il suo indebolimento e la sua disintegrazione: note 39, 42, 45; su quello minore avuto dai Daorsi e dai Plerei: note 39-40.

[5] Da ultimo, in generale: *Dalmazia* 1999, *passim*; CABANES 2001a, 43-56; *Grčki utjecaj – Greek Influence* 2002, *passim*; *I Greci nell'Adriatico* 2002, *passim*; *Roma, l'Adriatico* 2003, *passim*.

[6] CABANES 2001a, 56-61; *Grčki utjecaj – Greek Influence* 2002, *passim*. Indicazioni relative alle singole colonie: note 29, 39, 91-98. – Per i toponimi ho adottato la versione latina o quella italiana. L'elenco è in sequenza non cronologica ma geografica, da sud a nord.

[7] In merito alla celtizzazione delle Alpi orientali e del bacino della Sava cfr., rispettivamente, *Iulium Carnicum* 2001, *Celti in Carnia* 2001, *Celti nell'alto Adriatico* 2001, *Celti in Friuli* 2001, *Celti in Friuli* 2002, *Echi della terra* 2002a, *Echi della terra* 2002b e BOŽIČ 1991, BOŽIČ 1993, GUŠTIN 1996, *Kelti* 1996, BOŽIČ 1999, GRAẞL 2000, BOŽIČ 2001, *Kelti* 2001, GUŠTIN 2002a, GUŠTIN 2002b.

[8] Carni. Quelli occidentali del Friuli, contigui al Norico, sono al di fuori della prospettiva di questo contributo. ROSSI 1992a, 161-162, 163-164, 165-166 = ROSSI 1996c, 268-271, 272-273, 277-278; VEDALDI IASBEZ 1994, 229-239; BANDELLI 2001a, 22-23. – Taurisci. ŠAŠEL KOS 1997a, 22-25; ŠAŠEL KOS 1998b. – Giapidi. Per la distinzione fra quelli «cisalpini» e quelli «transalpini» cfr. *supra*, nota 3. ČAČE 1978-1979, 55-81 (riass. ital., 122-123). – *Segesta-Siscia*: BURKOWSKY 1999; BUZOV 2000. – Non esaminerò invece le azioni militari condotte, indipendentemente, nell'Illirico sud-orientale, che partirono da basi collocate nella provincia di Macedonia.

[9] Istri. Plaut., *Poen.*, 4 («*imperator histricus*»), 44 («*pro imperio histrico*»): gioco di parole; Enn., *Ann.*, 421 VAHLEN[2] = 408 SKUTSCH («*rex Epulo*»); Liv., XLI, 4, 8 («*rex* [...] *Histrorum*»), 11, 1 («*regulus ipse Aepulo*»), 11, 6 («*rex*»): ČAČE 1978-1979, 81-101 (riass. ital., 123-124), ČAČE 1988-1989 (il padre di Epulone ed Epulone come ultimi rappresentanti di una monarchia di antica data); diversamente, BANDELLI 1981, 17-18 (i due come unici esponenti di una monarchia insediata dai Romani). – *Regnum Illyriorum*. La sequenza Pleurato I – Agrone – Pinnes – Demetrio di Faro – Scerdilaida – Pleurato II – Genzio si ricava dalle fonti relative alle tre guerre illiriche: note 29, 31, 38. – Carni sud-orientali (?). Liv., XLI, 1, 8 («*Catmelus regulus*» o «*pro regulo*»): DOBESCH 1980, 98-108; ŠAŠEL KOS 1997a, 26.

particolarismo della varie *civitates* o *populi* e dal condizionamento dei *principes* locali, spesso caratterizzati da velleità 'monarchiche'[10]: donde la 'irregolarità' di talune successioni, bene esemplificata, nel *regnum Illyriorum* posteriore alla catastrofe 229-228 a.C., dalla sequenza Pinnes – Demetrio di Faro – Scerdilaida, cioè non tanto dalla scomparsa in circostanze imprecisabili del primo, figlio di Agrone[11], quanto dall'ascesa al trono di due *war lords* di provenienza molto diversa, già precedentemente segnalatisi per autonomia decisionale[12]. In altri àmbiti, come quello giapidico, liburnico e dalmatico, la mancanza, relativamente al III-I secolo a.C., di qualunque accenno a figure 'dinastiche' lascerebbe intravvedere, almeno per questa fase tarda, un'organizzazione 'repubblicana' delle varie comunità dello stesso popolo[13], unite da un legame federale operativo soprattutto in caso di guerra[14].

Per quello che sappiamo o intuiamo, le relazioni tra le diverse genti dello spazio illirico furono caratterizzate da una ricorrente conflittualità (non solo tra Greci e 'barbari', ma anche tra Illiri e Illiri e tra Illiri e Celti), che durò fino all'epoca romana[15]; e pure in quest'ultima, forse, non mancarono scelte contrapposte di gruppi diversi del medesimo *ethnos*[16].

D'altra parte, nessuno degli organismi politici nominati fu autore di progetti di unificazione di ampio raggio: lo stesso *regnum Illyriorum* preferì una linea espansiva diretta contro le più evolute comunità greche dell'Adriatico

[10] Istri. Liv., XLI, 5, 12 («*in civitates*»), 10, 4 («*ex omnibus populis*», «*in civitates*»), 11, 1 («*principes Histrorum*»), 11, 9 («*omnesque undique populi*»): ČAČE 1978-1979, 87-101 (riass. ital., 123-124) (nel contesto vengono esaminati anche la funzione dei *tria oppida* maggiori – la capitale *Nesactium*, *Mutila* e *Faveria* – e il ruolo svolto dalla tendenziale bellicosità della *iuventus*). – *Regnum Illyriorum*. Oltre a Demetrio e Scerdilaida, l'uno sicuramente, l'altro probabilmente estraneo alla famiglia reale (ŠAŠEL KOS 2002b, 141-146, 146-151), cfr. il caso di *Teuticus* e *Bellus*, ambasciatori di Genzio (Liv., XLIV, 31, 9: «*principes gentis*»). – Per una datazione agli anni 195-175, cioè al tempo di Pleurato II e Genzio, della monetazione a legenda «***ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΛΛΑΙΟΥ***» cfr. le conclusioni di GORINI 1984, ribadite in GORINI 1999 (contro i sostenitori di una cronologia più bassa, posteriore al 168, e di un'eventuale identificazione del personaggio con il *Bellus* di Livio). La successiva proposta di BONAČIĆ MANDINIĆ , VISONÀ 2002, 335 e 358 («c. mid-2nd century B.C.»), non è argomentata.

[11] L'ultima traccia del quale si trova nella notizia secondo cui Demetrio, sposando Triteuta, madre di Pinnes, avrebbe assunto la reggenza per quest'ultimo: Cass. Dio, XII, fr. 53 (I, 187 Boissevain).

[12] Demetrio: COPPOLA 1993, 40-45; ŠAŠEL KOS 2002b, 141-146. Scerdilaida: COPPOLA 1993, 77-79, 85-86; DEROW 1996; ŠAŠEL KOS 2002b, 146-151.

[13] Giapidi: ČAČE 1978-1979, 55-81 (riass. ital., 122-123); ČAČE 1987-1988; OLUJIĆ 1999a; OLUJIĆ 1999b; OLUJIĆ 1999-2000. – Liburni: ČAČE 1989; ZANINOVIĆ 1990; ČAČE 1991; WILKES 1992, *passim*. – Dalmati: ČAČE 1978-1979, 101-116 (riass. ital., 124-125); ANAMALI 1985; ČAČE 1989; WILKES 1992, *passim*.

[14] *Locc. citt.*

[15] Cfr., da ultimo, per il primo caso le relazioni tra le colonie adriatiche e il *regnum Illyriorum* (nota 29) e tra *Issa* e i Dalmati (nota 39), per il terzo la disputa fra i Dalmati e i Liburni circa *Promona* (nota 130).

[16] CERVA 1996, 14-16 (a proposito dei Liburni). Inoltre: note 139-140.

e dell'Ionio[17] anziché verso i meno appetibili territori della costa centro-settentrionale dell'Adriatico, abitati da stirpi affini alle proprie[18].

Anche da queste due caratteristiche dei popoli distribuiti lungo la costa orientale del *Mare Superum* (aggregazione precaria e tendenziale conflittualità) Roma trasse ampiamente vantaggio.

4. Un esame sistematico della tradizione antica sulla politica della Repubblica in Illiria esigerebbe un discorso a parte. Mi limiterò dunque a porre in evidenza taluni aspetti, che potranno essere oggetto di approfondimento in altra sede.

Gli episodi culminanti delle fasi iniziali presentano un complesso di fonti ricco e significativo, annoverando fra esse anche dei contemporanei: se infatti gli autori vicini alla prima e alla seconda guerra illirica, Fabio Pittore e, probabilmente, Arato, sono perduti (ma recuperabili, entro certi limiti, grazie a Polibio)[19], per la situazione istrica disponiamo (sia pure in frammenti) anche di Plauto, di Ennio, di Catone e, forse, di Ostio[20], per il

[17] Sul cosiddetto *regnum Illyriorum*, la cui solidità e continuità è stata esagerata sia dalla storiografia croata e serba che da quella albanese, la bibliografia è consistente: alle opere menzionate in BANDELLI 1983, 168, nota 3, e in ŠAŠEL KOS 1986, 76-80, 80-95, *adde*, ora, ŠAŠEL KOS 2002a e ŠAŠEL KOS 2002b. Che nella sua ultima fase tale compagine obbedisse a una dinastia proveniente non dal più meridionale popolo degli Ardiei o Vardei, ma dal più settentrionale popolo dei Sardiei o Sardiati è opinione di VOLLMER 1990, 38-39. Circa la politica estera di Agrone, Teuta e Demetrio cfr. la bibliografia relativa alle tre guerre illiriche: note 29, 31, 38.

[18] Verso nord l'espansione del *regnum* non andò al di là della sottomissione dei Dalmati, che riacquistarono l'indipendenza quando Pleurato II morì e gli successe Genzio (Polyb., XXXII, 9, 4, con il commento di WALBANK 1979, 528: «the earliest reference to this Illyrian people»).

[19] WALBANK 1957, 153, 159, 161 (Fabio Pittore), con le fondamentali precisazioni di NENCI 1983, 298-299; ECKSTEIN 1994, 52-55 (Arato come fonte su Demetrio di Faro). – Da notare che Polibio non tratta invece della prima guerra istrica (il che non è un argomento contro la storicità di quest'ultima: BANDELLI 1981, 4-5). – A questa prima fase della presenza romana è stato collegato anche un famoso documento epigrafico, da cui emerge che la colonia di Faro, in una situazione di grave crisi, domandò aiuto non ai nuovi dominatori, ma alla madrepatria, cioè Paro (Frammento B: *CIG*, II, 1837; BRUNŠMID 1898, 17-20, n. 4, con fig.; ROBERT 1935, 489-507, tav. XXXII = ROBERT 1969, 302-320, tav. VI; *IG*, XII, Suppl., 200. Frammenti A e B: ROBERT 1960, 505-541, tavv. XV-XVI. Della bibliografia successiva cfr., in particolare, ROBERT 1963, 142-147, n. 129 = 486-491, n. 129, RENDIĆ MIOČEVIĆ 1964 = RENDIĆ MIOČEVIĆ 1989, 341-352, BRACCESI 1977, 322-337, DEROW 1991, COPPOLA 1993, 100-129, CANALI DE ROSSI 1997, 8-9, ECKSTEIN 1999). L'individuazione dei motivi della suddetta crisi dipende anche dall'inquadramento cronologico del testo, che alcuni riferiscono a un momento più o meno vicino al 219-218 a.C. (BRACCESI 1977, 326-328; DEROW 1991; COPPOLA 1993, 108-109; CANALI DE ROSSI 1997; ECKSTEIN 1999, 418), altri all'occupazione del re *Ballaios*, collocato nei primi decenni del II secolo (RENDIĆ MIOČEVIĆ 1964 = RENDIĆ MIOČEVIĆ 1989, 341-352), altri ancora al periodo immediatamente successivo alla terza guerra illirica (ROBERT 1960, 540-541). Da ultimo: CABANES 2001a, 76 (iscrizione anteriore comunque alla prima guerra macedonica?).

[20] Per la numerazione delle guerre istriche, molto varia e contraddittoria nella storiografia moderna, rimando al § 5, note 30, 34-35, 41. – Già nel *Poenulus* troviamo un «*imperator histricus*» (nota 9):

terzo conflitto illirico[21] e il primo dalmatico dello stesso Polibio[22].

Diverso appare lo stato della documentazione sul novantennio compreso tra le date convenzionali del 148-146 a.C. (riassetto della Macedonia) e del 59 a.C. (*Lex Vatinia de provincia Caesaris*)[23]: a parte una testimonianza indiretta (il *titulus* di Servio Fulvio Flacco, *cos.* 135 a.C., che documenta l'impiego di sue *manubiae* illiriche per lavori edilizi condotti nel tempio capuano di Diana Tifatina), la sola fonte contemporanea di àmbito magistratuale è il cosiddetto *elogium* di Gaio Sempronio Tuditano, *cos.* 129 a.C., un testo epigrafico notevole sia per le informazioni di cui risulta l'unico portatore, sia per la carica 'ideologica' delle scelte metriche e formulari che lo caratterizzano[24]. Ciò non significa, però, che i dati ricavabili, anche per l'età precedente e per quella successiva, dai *Fasti triumphales* (un documento pubblico tanto prezioso quanto scarno) e dall'annalistica tarda passata in Diodoro, Livio, Appiano e Cassio Dione, da Strabone, Velleio Patercolo e Plinio il Vecchio, da questo o quel compilatore (Valerio Massimo, Frontino, Giulio Ossequente, Floro, Ampelio, Eutropio, l'*Auctor de viris illustribus*), dalla storiografia cristiana (Orosio) debbano considerarsi, *a priori*, meno rilevanti o attendibili: a prescindere dal fatto che, per singoli particolari o, talvolta, per un intero episodio, qualcuno degli autori menzionati può costituire l'unica fonte a nostra disposizione[25], si tratta di valutarne, caso per caso, l'affidabilità[26].

considerata la cronologia molto alta della commedia – non posteriore al 215 a.C.? – il *calembour* potrebbe riguardare il padre dell'ultimo *rex* indigeno (nota 34). – A Ennio dobbiamo la più antica testimonianza di un coinvolgimento degl'Istri nella difesa di Ambracia (189 a.C.) (nota 34), oltre che diversi frammenti relativi alla terza guerra (nota 35). – Dell'orazione *De re Histriae militari* di Catone, pertinente a quest'ultimo conflitto, resta un solo, ma icastico, termine: «*punctatoriolas*» (nota 35). – La terza guerra (178-177 a.C.) fu probabilmente anche quella celebrata dal poeta Ostio, di cronologia discussa (nota 35).

[21] Nota 38.

[22] Nota 39.

[23] Sulla condizione amministrativa della Macedonia dopo il 148-146 a.C. cfr. *supra*, nota 1. – Per la fase immediatamente successiva a una spedizione contro i Giapidi collocabile forse negli Anni Settanta (nota 46), non abbiamo comunque notizia di campagne militari svoltesi nell'Adriatico orientale o sulla direttrice saviana.

[24] Iscrizione di Servio Fulvio Flacco: nota 40. – Cosiddetto *elogium*: nota 41. È possibile che in questa epigrafe, redatta nell'arcaico metro saturnio, la formula [*sueis*] *signeis consi*[*lieis*], o integrazioni alternative, della quarta linea conservata implichi da parte del Tuditano una rivendicazione personale della vittoria sui Giapidi, che una parte della tradizione (confluita in Appiano) attribuisce all'intervento del suo legato Decimo Giunio Bruto Callaico: BANDELLI 1989, 121-122. – Tralasciando il caso molto problematico delle iscrizioni di Butrinto con elementi di onomastica romana (nota 118), al medesimo periodo (fine del II – inizi del I secolo a.C.) si datano i più antichi documenti epigrafici funerari: nota 119.

[25] Come succede per la campagna di Publio Licinio (Crasso?), ricordata con certezza dal solo Frontino (nota 46).

[26] In merito a quella di Appiano, cfr., in generale, MARASCO 1993. Da ultimo: la relazione di M. ŠAŠEL KOS, in questi Atti.

Per l'età cesariana, infine, tornano a prevalere le fonti contemporanee: alle notizie di Cesare stesso, di Varrone, di Cicerone (ma anche di Appiano), si aggiunge una documentazione epigrafica, sia greca sia latina, sia pubblica[27] sia privata[28], di qualche consistenza.

5. Da una ricognizione dei testi letterari ed epigrafici e degli studi moderni sulle fasi anteriori al proconsolato di Cesare possiamo ricavare la seguente lista cronologica delle guerre o, comunque, delle presenze militari della Repubblica nei due settori, adriatico e danubiano, dello spazio geografico del nostro Convegno (in taluni casi d'interpretazione controversa ho riportato le soluzioni che giudico preferibili).

229-228 a.C. – Prima guerra illirica: provocata (secondo le fonti) dalle sollecitazioni dei mercanti italici danneggiati dalla pirateria indigena (Polibio) e della colonia greca d'*Issa* minacciata nella sua indipendenza (Appiano e Cassio Dione); fallita una trattativa diplomatica, i Romani attaccano il *regnum Illyriorum* con un grande corpo di spedizione, diretto nel primo anno da Lucio Postumio Albino e Gneo Fulvio Centumalo, *coss.*, nel secondo da Gneo Fulvio Centumalo, *pro cos.*; sconfitta e resa della regina Teuta; trionfo navale di Gneo Fulvio Centumalo *ex Illurieis*; ridimensionamento della monarchia indigena, concessione di una «*dynasteia*» al transfuga Demetrio di Faro, costituzione del «protettorato» romano sulle colonie greche di *Corcyra*, *Apollonia*, *Epidamnos-Dyrrhachium*, *Issa* e sulle tribù dei Partini e degli Atintani; ammissione dei vincitori ai giochi di Corinto[29].

[27] A parte i due *tituli* di Jelarji-Elleri, fra *Tergeste* e *A*(*e*)*gida* (in territorio cisalpino o illirico?), che sembrano più antichi (nota 119), i documenti relativi alla fase proconsolare sono almeno due: l'epigrafe greca pertinente alla delegazione degli Issei o dei Tragurini ricevuta da Cesare ad Aquileia (nota 127) e quella latina del suo *legatus* Quinto Numerio Rufo (nota 132). Ad esse vanno aggiunte, probabilmente, le iscrizioni dei *magistri* di *Narona* (*CIL*, I^2, 2291, p. 1112 = *ILLRP* 629 = *Imagines* 244) e di *Nauportus* (*CIL*, I^2, 2286, pp. 704, 1111 = *ILLRP* 34 = *RINMS* 1) e quella, di personaggi rivestiti di una funzione pubblica, da *Curicum* (*CIL*, I^2, 2294, p. 1113 = *ILLRP* 579).

[28] Ancora nella prima metà del I secolo a.C. può collocarsi quello di un'*Ap<h>rodisia*, trovato nella Valle di San Bartolomeo, non lontana da Jelarji-Elleri (nota 119). È inoltre verisimile che una parte degli epitaffi tardo-repubblicani della costa illirica (nota 119) e della zona compresa tra *Nauportus* ed *Emona* (nota 120) risalgano almeno agli Anni Cinquanta.

[29] Polyb., II, 8-12 (con i commenti di Walbank 1957, 153-167, e Thornton 2001a, 637-643); Liv., *Per.* XX, 6; Flor., I, 21; App., *Ill.*, 7, 17 – 8, 22; Cass. Dio, XII, fr. 49 – Zon., VIII, 19, 3-7 (I, 180-182 Boissevain); Eutr., III, 4; Oros., IV, 13, 2. *Fasti triumphales*: *InIt*, XIII, 1, 78-79, 549-550. Wilkes 1969, 13-19; Will 1979, 354-359; Islami 1985; da ultimo: Šašel Kos 1986, 64-69 (bibliografia); Bandelli 1987, 441-442 (bibliografia); Frézouls 1987, 426-429; Cabanes 1988, 268-282; Errington 1989, 85-94; Gabba 1990a, 66-67; Vollmer 1990, 14-18, 38-69; Wilkes 1992, 158-163; Zaninović 1992; Coppola 1993, 29-51; Pohl 1993, 58-89; Cabanes 1995a, 206-210; Eckstein 1995, 150-157 (*passim*: Teuta); Canali De Rossi 1997, 5-8; Bandelli 2001a, 22-26; Cabanes 2001a, 73-75; Šašel Kos 2002b, 139-141; Kuntić-Makvić 2002, 142-144; Derow 2003, 51-54; Zaninović 2003, 144-145. Cfr., inoltre, la relazione di M. Šašel Kos, in questi Atti. – In particolare: su *Apollonia*, Cabanes 1995b, 28-33, 33-49, Lambo-

221 a.C. – Prima guerra istrica: provocata (c. s.) dalle azioni di pirateria degli abitanti della penisola alto-adriatica, sobillati da Demetrio di Faro; diretta e vinta da Publio Cornelio Scipione Asina e Marco Minucio Rufo, *coss.*[30].

219 a.C. – Seconda guerra illirica: provocata (c. s.) da molteplici violazioni del trattato di pace del 228 da parte di Demetrio di Faro, divenuto padrone del *regnum Illyriorum*; diretta da Lucio Emilio Paolo e Marco Livio Salinatore, *coss.*; Demetrio, sconfitto, viene accolto da Filippo V di Macedonia; trionfi di entrambi i consoli [*ex Illurieis*?][31].

215-205 a.C. – Prima guerra macedonica: provocata dal trattato di alleanza di Filippo V e Annibale; Scerdilaida, passato ai Romani, acquista il controllo del *regnum Illyriorum*; dopo aver ottenuto la collaborazione degli Etoli (212-211 a.C.) la potenza italica riduce al minimo il suo impegno militare; pace di Fenice; conferma del «protettorato» romano sulle comunità già tutelate, meno il territorio degli Atintani, concesso a Filippo V[32].

186-183 a.C. – Vertenza con i *Galli Transalpini transgressi in Venetiam*: dopo una lunga vicenda i Romani li costringono ad abbandonare l'*oppidum* fondato nella regione di Aquileia e a ritornare nelle sedi originarie; il Senato afferma il principio che le Alpi devono considerarsi ormai un limite

LEY 2003; su *Epidamnus-Dyrrhachium*, CABANES 1995b, 20-28, 33-49; su *Issa* (it. Lissa, cr. Vis), KIRIGIN 1996; su *Pharus-Pharia* (it. Lesina, cr. Hvar), *Pharos* 1995; *Adriatic Islands Project* 1997.

[30] Liv., *Per.* XX, 12; App., *Ill.*, 8, 23; (Cass. Dio) – Zon., VIII, 20, 10 (I, 186-187 Boissevain); Eutr., III, 7; Oros., IV, 13, 16; cfr. Capiton (versione greca di Eutropio) e Paul. Diac., *Hist. Rom.*, III, 7 (da Eutropio e Orosio), in *MGH*, II, 50-51; Ioh. Antioch., fr. 51 (da Capitone), in *FHG*, IV, 557. BANDELLI 1981; da ultimo: ROSSI 1984, 52-53 = ROSSI 1996c, 250; ČAČE 1988-1989; VOLLMER 1990, 73 (scettico in merito alla storicità dell'episodio); ROSSI 1992b, 18-19 = ROSSI 1996c, 296-297; WILKES 1992, 185-186; COPPOLA 1993, 63-70; VEDALDI IASBEZ 1994, 27-28 (con 255, n. 282, 261, n. 297, 262-263, nn. 300-301); CÀSSOLA 1995, 59; ROSSI 1995, 364-365; ROSSI 1996a, 302-303 = ROSSI 1998, 341-342; ROSSI 1996b, 311 = ROSSI 1996d, 136. – Che la campagna militare condotta l'anno successivo, 220 a.C., dai consoli Lucio Veturio Filone e Gaio Lutazio Catulo «fino alle Alpi» – (Cass. Dio, XII) – Zon., VIII, 20, 10 (I, 187 Boissevain) – debba considerarsi una continuazione della prima guerra istrica è poco probabile (BANDELLI 1981, 18-27; da ultimo: DEROW 2003, 54, che sospende il giudizio). Nell'ipotesi, alquanto incerta, che obiettivo dei due magistrati fossero i valichi delle Alpi Giulie, si tratterebbe di un primo contatto con i problemi della "Porta orientale", destinato a rimanere privo di séguito fino al 184-183 a.C. (note 51-56).

[31] Polyb., III, 16; 18-19 (con i commenti di WALBANK 1957, 324-327, 330-331, e THORNTON 2001b, 492-493, 494-495); Liv., *Per.* XX, 13; App., *Ill.*, 8, 23-24; Cass. Dio, XII, fr. 53 – Zon., VIII, 20, 11-13 (I, 187 Boissevain); *De vir. ill.*, 50. *Fasti triumphales* (?): *InIt*, XIII, 1, 550. WILKES 1969, 19-21; WILL 1982, 77-79; ISLAMI 1985; da ultimo: CABANES 1988, 282-289, 329-330; ERRINGTON 1989, 90-94; VOLLMER 1990, 73-78; COPPOLA 1993, 85-100; ECKSTEIN 1994; ZANINOVIĆ 1998; ECKSTEIN 1999; CABANES 2001a, 75-76; BANDELLI 2001a, 27-29; ŠAŠEL KOS 2002b, 141-146. Cfr., inoltre, la relazione di M. ŠAŠEL KOS, in questi Atti. – Sulla cronologia del decreto di Faro cfr. *supra*, nota 19.

[32] Rassegne delle fonti e analisi dello scontro: WILL 1982, 82-100, CABANES 1988, 289-302, 330-331; da ultimo: ERRINGTON 1989, 94-106, VOLLMER 1990, 96-107 (Polyb., V, 104: discorso di Agelao), COPPOLA 1993, 169-194 (alleanza di Filippo V e Annibale), GOLAN 1995, 55-74 (discorso di Agelao), CANALI DE ROSSI 1997, 10-12 (trattato romano-etolico), CABANES 2001a, 76-77, ŠAŠEL KOS 2002b, 146-151, BRIZZI 2003.

invalicabile per chiunque[33].

183-180 a.C. – Seconda guerra (o emergenza?) istrica: provocata (c. s.) dall'ostilità degl'indigeni (forse già governati dal «*rex Epulo*») alla deduzione di Aquileia; dopo aver bloccato una prima iniziativa di Marco Claudio Marcello, *cos.* 183, il senato affida le operazioni a Quinto Fabio Buteone, *pr.* 181, *pro pr.* 180; esito ignoto; l'insediamento dei coloni avviene durante il 181[34].

178-177 a.C. – Terza guerra istrica: provocata (c. s.) dall'atteggiamento aggressivo del «*rex Epulo*» e della gioventù del suo popolo; diretta nel primo anno da Aulo Manlio Vulsone e Marco Giunio Bruto, *coss.*, nel secondo prima dai suddetti, *pro coss.*, poi da Gaio Claudio Pulcro, *cos.*; conquista di Nesazio e suicidio del re; trionfo di Gaio Claudio Pulcro *de Histre*[*is et*] *Liguribus*; fine del regno indigeno; invio nel territorio sottomesso (176 a.C.) di un presidio militare composto da *socii nominis Latini*[35].

[33] 186 a.C. Liv., XXXIX, 22, 6-7; (Cass. Dio, XIX) – Zon., IX, 21, 6 (I, 293 Boissevain). – 183 a.C. Liv., XXXIX, 22, 7; 54, 2-12; (Cass. Dio, XIX) – Zon., IX, 21, 6 (I, 293 Boissevain). Da ultimo: VEDALDI IASBEZ 1994, 427-428, n. 484; ŠAŠEL KOS 1997a, 21-25; BANDELLI 2003c, 47-54. – Che la distruzione di un *oppidum* narrata in Piso, fr. 35 PETER = fr. 38 CHASSIGNET (Plin., *N. h.*, III, 19, 131), sia riferibile a questa vicenda è ammesso dai più; altri la collegano alla guerra istrica del 178-177 a.C. (DOBESCH 1980, 74-78). Sul problema: FORSYTHE 1994, 396-399, 488-489; BANDELLI 2003c, 48, nota 19.

[34] Liv., XXXIX, 55, 4; 56, 3; XL, 26, 2-3; 34, 2. Da ultimo: ROSSI 1992b, 8-18 = ROSSI 1996c, 290-296; VEDALDI IASBEZ 1994, 28-29 (con 256-257, nn. 284-285); ROSSI 1996a, 302-305 = ROSSI 1998, 341-344. – Che già nel 189 a.C. degl'Istri (mercenari?) avessero combattuto contro i Romani impegnati nell'assedio di Ambracia risulta da Enn., *Ann.*, 401-409 VAHLEN[2] = 391-399 SKUTSCH, e da Flor., I, 26: a proposito dei quali cfr. MARTINA 1980, 37-44 = MARTINA 2004, 63-68, seguito da SKUTSCH 1985, 556-563; da ultimo: ROSSI 1992b, 19, nota 24 = ROSSI 1996c, 296, nota 24; VEDALDI IASBEZ 1994, 28 (con 252, n. 272, 261, n. 298). – La teoria che nel conflitto del 183-180 (ROSSI 1996c, 303-304 = ROSSI 1998, 342, preferisce parlare di «due momenti acuti di crisi» distinti) la controparte dei Romani fosse ancora il predecessore di Epulone mi pare dubbia: nell'accenno che lo riguarda in Liv., XLI, 1, 1 («*** *a patre in pace habitam* [scil. *Histriam*]»), sembra di cogliere un giudizio positivo di carattere generale; che la valutazione possa applicarsi ad un personaggio che, dopo aver osteggiato i Romani fra il 183 e il 180, si era, negli ultimi anni o mesi della sua vita, 'comportato bene', risulta dunque improbabile. Donde l'ipotesi che, se non all'epoca di Ambracia, almeno a quella della fondazione di Aquileia Epulone fosse già re. – Sull'impianto della *colonia Latina* cfr., da ultimo, BANDELLI 2003c.

[35] Cato, *De re Histriae militari*, fr. 147 MALCOVATI[4] = fr. 265 SCHOENBERGER = fr. 102 SBLENDORIO CUGUSI (Fest., 280, 27 LINDSAY; Paul., 281, 13 LINDSAY): «*punctatoriolas*» (la definizione di «battaglie insignificanti» va inserita certamente nelle polemiche sull'operato di Aulo Manlio Vulsone, cui si riferisce anche Livio); Enn., *Ann.*: per una sinossi dei frammenti secondo l'ed. VAHLEN[2] e secondo l'ed. SKUTSCH cfr. GRILLI 1989, 40-41; Liv., XLI, 1, 1 – 6, 3; 7, 4-10; 8, 5; 10, 1 – 11, 9; 12, 7-10; 13, 6-8; 14, 6; Flor., I, 26; Obseq., 8 [62]. *Fasti triumphales*: *InIt*, XIII, 1, 80-81, 555. Da ultimo: ROSSI 1984, 50-52 = ROSSI 1996c, 249-250; BANDELLI 1987, 443-444; GRILLI 1989; VEDALDI IASBEZ 1989, 88-97; ZANINOVIĆ 1990; MATIJAŠIĆ 1991, 236-239; ROSSI 1991b, 209-212 = ROSSI 1996c, 284-286; VEDALDI IASBEZ 1994, 28-29 (con 252, n. 273, 257, n. 286); CÀSSOLA 1995, 59; KRIŽMAN 1996; KUNTIĆ-MAKVIĆ 1997a; ŠAŠEL 1996; ROSSI 1996a, 302-305 = ROSSI 1998, 341-344; FONTANA 1997, 27-51; MATIJAŠIĆ 1999-2000; ROSSI 2001a, 94-95; ROSSI 2001b, 122-123; CÀSSOLA GUIDA, CÀSSOLA 2002, 8-11; VERZÁR-BASS 2002, 49-54; VEDALDI IASBEZ 2003, 115-120. Su Nesazio: *Oppidum Nesactium* 1999; MIHOVILIĆ 2001. – Al conflitto del 178-177, piuttosto che alla spedizione del 129, in cui l'episodio istrico fu secondario

171 a.C. – Spedizione incompiuta di Gaio Cassio Longino, *cos.*, «*per Illyricum* […] *in Macedoniam*»: fermato da una delegazione senatoria, il magistrato, sulla via del ritorno, maltratta sia delle popolazioni soggette al re Cincibilo sia i Carni (sud-orientali?), gl'Istri (settentrionali?) e i Giapidi («transalpini»?)[36].

170 a.C. – Cincibilo e le altre parti danneggiate inviano delle ambascerie di protesta a Roma, ottenendo una qualche soddisfazione[37].

168 a.C. – Terza guerra illirica: provocata dal coinvolgimento di Genzio, nipote di Scerdilaida e figlio di Pleurato II, nel terzo conflitto macedonico; diretta da Lucio Anicio Gallo, *pr.*; sconfitta e resa di Genzio; trionfo (167 a.C.) *de rege* [*Gen*]*fio* (sic) *et de Illurie*[*is*]; fine del regno indigeno[38].

156-155 a.C. – Prima guerra dalmatica: provocata (c. s.) dalle rimostranze degl'Issei e dei Daorsi per gli attacchi dei Dalmati e dall'attitudine arrogante di questi ultimi nei confronti dell'inviato romano Gaio Fannio; diretta nel primo anno da Gaio Marcio Figulo, *cos.*, nel secondo da Publio Cornelio Scipione Nasica Corculum, *cos.*, che conquista *Delminium*; suo trionfo [*d*]*e De*[*lmateis*][39].

(Gaio Sempronio Tuditano celebrò un trionfo *de Iapudibus*: nota 41), è forse meglio attribuire anche i frammenti del *Bellum Histricum* di Ostio (per questa soluzione, da ultimo: BRANCALE 1983; ROSSI 1996a, 302 = ROSSI 1998, 341; per l'ipotesi alternativa, da ultimo: VINCHESI 1984; CORBATO 1989; dalla somma delle rispettive bibliografie si ricava una completa rassegna degli studi precedenti). – Il permanere anche negli anni successivi di uno stato di tensione fra le due parti risulterebbe da due accenni di Livio, pertinenti al 171 a.C.: XLIII, 1, 5 («[…] *inter infestas nationes Histrorum et Illyriorum* […]»; 7 («[…] *pro se quisque credere Carnis forsitan aut Histris bellum illatum*»).

[36] Liv., XLIII, 1, 4-12; 5, 2-5. Da ultimo: MORGAN 1974, 188-189; BOTTERI 1978; DOBESCH 1980, 108-157; BANDELLI 1981, 23-24; VEDALDI IASBEZ 1989, 97-99; VEDALDI IASBEZ 1994, 29 (con 230-232, nn. 252-253); ŠAŠEL KOS 1997a, 26-28; BANDELLI 2001a, 20-21; VEDALDI IASBEZ 2003, 130-131. – Sulla possibilità di collegare agli eventi del 171 (o del 129, o del 119-118, o del 115) lo straordinario complesso di armi romane di età repubblicana trovato a Grad pri Šmihelu, tra l'*Ocra* e *Nauportus*, l'editrice di questi materiali sospende il giudizio: HORVAT 2002, 142-143 (159-160).

[37] Liv., XLIII, 5, 1-10. Da ultimo: la bibliografia elencata alla nota precedente (*adde* VEDALDI IASBEZ 1994, 258, n. 290).

[38] Prime tensioni con i Romani (180 a.C.): Liv., XL, 42, 1-5. – Prodromi della guerra (172-168 a.C.): Polyb., XXVIII, 8, 1 – 9, 8; XXIX, 3, 1-4; 9, 13; 11, 1-6; 13, 1-2 (con i commenti di WALBANK 1979, 336-341; 363-365; 369-370; 372-373; 376-378); Liv., XLII, 26, 2-7; 37, 2; 45, 8; 48, 8; XLIII, 9, 4-7. – Campagna militare di Lucio Anicio Gallo, sconfitta di Genzio, smembramento del regno (168-167 a.C.): Polyb., XXX, 22, 1-12 (con il commento di WALBANK 1979, 445-447); Diod., XXXI, 8; Liv., XLIV, 29, 7-8; 30, 1 – 32, 5; XLV, 3, 1-2. 17, 4; 26, 1-15; Vell., I, 9, 5; Flor., I, 29; App., *Ill.*, 9, 25-27; Eutr., IV, 8, 2. *Fasti triumphales*: *InIt*, XIII, 1, 80-81, 556. WILKES 1969, 23-28; GRUEN 1982, 259-260; WILL 1982, 273-282; ISLAMI 1985; MARASCO 1985; da ultimo: CABANES 1988, 311-325, 332-334; HAMMOMD, WALBANK 1988, 532-563; DEROW 1989, 303-319 (*passim*); HAMMOND 1989, 362-381; DOMIĆ-KUNIĆ 1993; KUNTIĆ-MAKVIĆ 1997b; CABANES 2001a, 79-82; ŠAŠEL KOS 2002b, 151-155; DI LEO 2003.

[39] 157 a.C. Gl'Issei denunciano ripetutamente al senato romano i danni subiti; anche i Daorsi protestano; il senato affida l'indagine in merito a Gaio Fannio: Polyb., XXXII, 9, 1-5; 13, 1-9 (con i commenti di WALBANK 1979, 528-529, 535-536); Liv., *Per.* XLVII, 10. – 156-155 a.C.: Liv., *Per.* XLVII; Obseq., 16 [75]; Strab., VII, 5, 5, C 315; Frontin., *Strat.*, III, 6, 2; Flor., I, 25; Ampel., 19, 11; App., *Ill.*, 11, 31-32; (Cass. Dio XX) – Zon., IX, 25, 9 (I, 304-305 Boissevain); *De vir. ill.*, 44, 4. *Fasti triumphales*:

135 a.C. – Spedizione contro i Vardei (Ardiei) e i Plerei: provocata (c. s.) dalle aggressioni di questi contro «l'Illiria romana»; diretta da Servio Fulvio Flacco, *cos.*; trionfo [*de Vardaeis*?][40].

129 a.C. – Spedizione di Gaio Sempronio Tuditano, *cos.*, contro i Carni (?), i Taurisci, gl'Istri e i Giapidi («cisalpini» o «transalpini»?): provocata (c. s.) da motivi di politica interna piuttosto che di politica estera; il console viene coadiuvato da Decimo Giunio Bruto Callaico, *legatus* (?), e da Tiberio (Latinio) Pandusa, *pr.* o *legatus* (?); *raid* marittimo lungo la costa liburnica; trionfo *de Iapudibus*[41].

119-118 a.C. – Seconda guerra dalmatica: provocata (c. s.) dal desiderio di Lucio Cecilio Metello di ottenere un trionfo; diretta dal medesimo, prima *cos.*, poi *pro cos.*; trionfo (117 a.C.) *de De*[*lma*]*teis*[42].

119-118 a.C. – Spedizione fino a *Segesta* (poi *Siscia*, ora Sisak), alla confluenza della Kupa nella Sava: diretta da Lucio (Aurelio) Cotta, *cos.*, aiutato da (Lucio Cecilio) Metello (Diademato) (?), suo *legatus* (?)[43].

84 a.C. – Trasferimento in Liburnia di una parte dell'esercito dei *populares*, nella prospettiva di una spedizione contro Lucio Cornelio Silla: diretto da Lucio Cornelio Cinna, assassinato nel corso delle operazioni, e da Gneo

InIt, XIII, 1, 82-83, 557. Da ultimo: ANAMALI 1985; ŠAŠEL KOS 1986, 98-101; ČAČE 1993; CANALI DE ROSSI 1997, 96-97, 536-537; ŠAŠEL KOS 1997a, 29. Cfr., inoltre, la relazione di M. ŠAŠEL KOS, in questi Atti.

[40] *CIL*, I², 635 (p. 922) = *ILLRP* 332 = *Imagines* 146 (*manubiae*); Liv., *Per.* LVI, 6; Strab., VII, 5, 6, C 315; Plin., *N. h.*, III, 22, 142; App., *Ill.*, 10, 29. *Fasti triumphales* (?): *InIt*, XIII, 1, 559. Da ultimo: BANDELLI 1985, 67, nota 30; VOLLMER 1990, 38, nota 4 (che però attribuisce erroneamente la vittoria a Gaio Fulvio Flacco, *cos.* 134 a.C.). Cfr., inoltre, la relazione di M. ŠAŠEL KOS, in questi Atti. – La deportazione dei *Vardaei*, che risulta da Strabone, aveva dei precedenti liguri: nota 111.

[41] Motivi di politica interna: App., *B. c.*, I, 19, 80. – Operazioni militari: *CIL*, I², 652 (pp. 735, 834, 926) = *ILLRP* 335 = *Imagines* 147 = *InAq* 28 (cosiddetto *elogium*, da Aquileia: nota 24); *CIL*, I², 2503 (pp. 926-927) = *ILLRP* 334 = *Imagines* 148 (base di un monumento di natura incerta, dalla zona del santuario del Timavo, presso Duino); Liv., *Per.* LIX, 20; Plin., *N. h.*, III, 19, 129; App., *Ill.*, 10, 30. *Fasti triumphales*: *InIt*, XIII, 1, 82-83, 559. Da ultimo: BANDELLI 1988, 78-82; BANDELLI 1989; VEDALDI IASBEZ 1989, 99-103; ČAČE 1991, 58-67 (riass. ital., 75); VEDALDI IASBEZ 1994, 29-30 (con 259, n. 294); ROSSI 1995, 360-361; CERVA 1996, 12-13; ROSSI 1996c, 300-302 = ROSSI 1998, 338-340; ZANINOVIĆ 1996b, 369-370; FONTANA 1997, 27-39, 136-153; ŠAŠEL KOS 1998b; ŠAŠEL KOS 1998c; ŠAŠEL KOS 1999, 66; VERZÁR-BASS 2002, 54-56. L'intervento di Pandusa è collegato da MORGAN 1971, 298-299 (ripreso in MORGAN 1973, 32 e seguito da *MRR* 1986, 117) ad una sua presenza nella Cisalpina quale governatore della provincia. – Che il *Bellum Histricum* di Ostio si riferisse alle operazioni condotte nel 129, è improbabile: nota 35. A giudizio di GABBA 1976, 93 = GABBA 1993, 102 potrebbe invece connettersi alle imprese del Tuditano la tragedia *Antenoridae* di Accio. – Sui materiali di Grad pri Šmihelu: nota 36.

[42] Liv., *Per.* LXII, 3; App., *Ill.*, 11, 33; Eutr., IV, 23. *Fasti triumphales* (117 a.C.): *InIt*, XIII, 1, 82-83, 560. Lo sviluppo dei fatti è controverso: accolgo la ricostruzione di MORGAN 1971. Da ultimo: ŠAŠEL KOS 1997a, 29-30; inoltre, la relazione di M. ŠAŠEL KOS, in questi Atti.

[43] App., *Ill.*, 10, 30. Seguo la proposta di MORGAN 1971. Da ultimo: ŠAŠEL KOS 1997a, 29-30. – Grad pri Šmihelu: nota 36.

Papirio Carbone, *coss.*[44].

78-76 a.C. – Terza guerra dalmatica: diretta da Gaio Cosconio, *pro cos.*; conquista di *Salona*[45].

?? a.C. – Spedizione contro i Giapidi («cisalpini» o «transalpini»?) di un Publio Licinio (Crasso?), *pro cos.*[46].

Da tale sequenza ho escluso, per differenti ragioni, due vicende collegate da una parte degli studiosi moderni all'àmbito geografico del nostro discorso.

141 a.C.? – Disfatta subita da un Cornelio ad opera di popolazioni che Appiano definisce «pannoniche». Contro l'identificazione del magistrato romano con Gneo Dolabella, *cos.* 159, o, piuttosto, Lucio Lentulo Lupo, *cos.* 156, e la collocazione dell'episodio nelle vicinanze di *Segesta* (prospettate, fra gli altri, da Gustav Zippel e Gaetano De Sanctis), ritengo, non senza vari dubbi, di poter accogliere la tesi di M. Gwyn Morgan, secondo cui lo sconfitto andrebbe identificato con Publio Scipione Nasica Serapione, *pr.* 141?, e il territorio sarebbe stato quello degli Scordisci, ai confini con la provincia di Macedonia (donde l'esclusione di Aquileia e della «Porta orientale» come base di partenza e primo *terminal* delle operazioni)[47].

115 a.C. – Campagna di Marco Emilio Scauro, *cos.*, nell'Italia nord-orientale, presupposto del suo trionfo *de Galleis Karneis*. Non è chiaro quale popolo corrispondesse a questi ultimi. Considerata l'ampia estensione geografica dell'etnonimo potrebbe trattarsi dei Carni settentrionali dell'attuale Friuli, anziché dei Carni sud-orientali dell'entroterra tergestino: alla fine del II secolo a.C. sia gli uni che gli altri potevano costituire degli obiettivi militari per la Repubblica, interessata alle vie del Norico non meno che a quella dell'Ocra e di Nauporto[48].

[44] App., *B. c.*, I, 77-78, 354-358 (con il commento di GABBA 1958, 208-209). Da ultimo: ŠAŠEL KOS 2000, 284-285.

[45] Cic., *Cluent.*, 35, 97; Eutr., VI, 4; Oros., V, 23, 23. Da ultimo: ČAČE 1991, 69-70; TRAMONTI 1994, 45. Sul centro dalmata: *Longae Salonae* 2002. – Che Sall., *Hist.*, fr. 40* MAURENBRECHER (Serv., *ad Georg.*, III, 475), vada riferito alle campagne di Cosconio (*loc. cit.*, commento) è improbabile: WILKES 1969, 35, nota 6.

[46] Front., *Strat.*, II, 5, 28. All'episodio è forse collegabile anche Sall., *Hist.*, fr. 40* MAURENBRECHER: WILKES 1969, 35, nota 6. Non conosciamo l'esito della campagna, che potrebbe, in via ipotetica, identificarsi con una delle due condotte, malamente, in età pre-ottavianea: App., *Ill.*, 18, 52 (nota 129).

[47] App., *Ill.*, 14, 41. Anticipata in MORGAN 1971, 285-288, la teoria è sviluppata e argomentata in MORGAN 1973 (con ampia rassegna della bibliografia precedente). Alla cronologia più alta ritornerebbe, ora, ŠAŠEL KOS 1997a, 29, la quale, dopo aver prodotto un argomento di qualche peso («If anything, Appian would have used for the Scordisci the general name of the Illyrians, and the only nation with which they could theoretically have been confused would have been the Thracians»), ammette, peraltro, che «119 BC remains the first certain date in the history of the conquest of Pannonia»: cfr. anche ŠAŠEL KOS 2000, 291.

[48] Da ultimo: ŠAŠEL KOS 1997a, 30 («in the direction of Siscia»); BANDELLI 2001a, 22-23 («Senza escludere che si trattasse dei Carni del Friuli, penso che il coinvolgimento dei Taurisci riconduca una volta di più alla direttrice dei valichi delle Alpi Giulie, quella di Gaio Cassio Longino e Gaio Sempro-

6. Non essendo proponibile, nei limiti di questo lavoro, uno studio analitico degli eventi elencati (per ciascuno dei quali esiste una più o meno ricca bibliografia, che nel caso delle guerre contro Teuta e contro Demetrio pare inesauribile), svolgerò una serie di considerazioni di ordine generale.

La prima viene suggerita da un fatto quantitativo. Rispetto ad altri spazi 'barbarici' toccati dall'espansionismo romano fra gli ultimi decenni del III e la fase iniziale del I secolo a.C., come quello cisalpino e quello iberico, l'impegno militare della Repubblica in Illiria è nettamente inferiore. La 'contabilità' dei *triumphi* e delle *ovationes* non lascia dubbi: sia quelli celebrati sui Liguri e sui Galli dell'Italia del Nord che quelli concernenti le varie popolazioni dell'area ispanica superano la ventina; mentre quelli relativi ai nostri territori non raggiungono la decina[49]. Anche da questo punto di vista è dunque fondata la conclusione di John Wilkes, per cui «the record of the Romans in Illyria during these years [167-59 B. C.] shows that they never held the region to be important»[50].

Un altro aspetto degno di nota è che l'impegno militare lungo la direttrice saviana risulta del tutto marginale di fronte a quello molto più consistente che interessa le coste adriatiche. È un dato di fatto che i Romani acquistarono per la prima volta coscienza del problema della «Porta orientale» al più tardi verso il 184 a.C., anno in cui la notizia di un progetto di scatenare contro la penisola italica i Bastarni, attribuito a Filippo V di Macedonia[51], creò uno stato di apprensione che forse contribuì alla scelta di fondare la *colonia Latina* di Aquileia[52]; ma non pare meno certo che, dopo l'eventuale persistenza di tale sindrome fino al 171 a.C., quando la marcia di Gaio Cassio Longino «*per Illyricum* [...] *in Macedoniam*» sarebbe stata condannata, fra l'altro, «*quod* [...] (*consul*) *viam tot nationibus in Italiam aperiret*»[53], gli eserciti della Repubblica – se vogliamo escludere una collocazione settentrionale della campagna diretta ipoteticamente negli Anni Centocinquanta a.C. dal Cornelio appianeo, di cui ho già detto – si limitarono, come nelle campagne di Gaio Sempronio Tuditano e, forse, di Marco Emilio Scauro, ad

nio Tuditano»). Sui contatti col Norico: BANDELLI 2003a, 180-181. Per la via dell'*Ocra* e di *Nauportus*: HORVAT 1990; HORVAT 1995a, 36-38; BAUDEK 1996; VIDRIH PERKO 1996, 314-315.

[49] *InIt*, XIII, 1, *passim*.

[50] WILKES 1969, 36 (la valutazione può estendersi al periodo compreso tra il 177 e il 59 a.C.). In modo analogo, FRÉZOULS 1987, 443 e 446, parla di «relative indifférence» e di «indifférence à peu près constante de la République».

[51] Liv., XXXIX, 35, 4. Per gli sviluppi della vicenda cfr. ADAMS 1982, 239-240.

[52] Da ultimo: BANDELLI 2003b, 49-50. Nell'organizzare le sue difese Roma cercò probabilmente di avvalersi anche della collaborazione degl'indigeni, come risulta dalla presenza degli ausiliari di *Catmelus* nella 'terza' guerra istrica (note 9, 35) e dall'attenzione riservata alle ambascerie di protesta del 170 a.C. (nota 37).

[53] Liv., XLIII, 1, 9.

acquisire il controllo dell'Ocra e di Nauporto[54]: sicché per incontrare un'azione in profondità nel bacino della Sava occorre scendere fino all'attacco a *Segesta* del 119-118 a.C. Quanto alla volontà di realizzare finalmente un'invasione dell'Italia *per Illyricum*, espressa da Mitridate poco prima della sua morte (63 a.C.)[55], non abbiamo dati circa l'eventuale predisposizione di misure di contrasto al confine orientale dei territori padani[56].

Anche la presenza romana lungo le coste adriatiche della penisola balcanica merita qualche osservazione comparativa.

Colpisce anzitutto il fatto che per oltre un sessantennio l'impegno della Repubblica si concentri alle due estremità dell'area, quelle corrispondenti al regno illirico a sud e al regno istrico a nord; i Dalmati e i Giapidi vengono presi di mira solo più tardi (rispettivamente con le guerre del 156-155 e del 119-118 e con le operazioni del 129)[57]; mentre i Liburni sembrano esserne risparmiati (che la crociera di Gaio Sempronio Tuditano *ab Aquileia ad Titium flumen* sia da interpretare come una vera operazione bellica nei loro confronti viene messo giustamente in dubbio)[58].

Considerate le forze in gioco, tali opzioni s'intendono perfettamente: quello meridionale e quello settentrionale appaiono gli unici organismi politici dello spazio adriatico nelle condizioni di minacciare gl'interessi di Roma.

Il tentativo di precisare la natura di questi ultimi non può che riferirsi al dibattito più generale sui caratteri della politica estera del Senato in quei decenni.

Dopo le formulazioni estreme di Gaston Colin, a giudizio del quale tutte le iniziative della potenza italica rispondevano a un progetto d'impero universale perseguito con sistematicità, e di Maurice Holleaux, secondo cui l'attacco alla monarchia illirica fu l'esito inevitabile ma indesiderato di una serie di circostanze fortuite[59], la diatriba è continuata sino ad oggi[60]. Premesso che, di fronte all'alternativa generale tra una lettura in senso «aggressivo»[61] e

[54] La prima linea superstite del cosiddetto *elogium* del *cos.* 129 (nota 41) menziona i *Taurisci*, nel cui territorio si penetrava da *Nauportus*.

[55] Strab., VII, 4, 3, C 309; Plut., *Pomp.*, 41, 2; App., *Mithr.*, 102, 474; 109, 518; 119, 585; Cass. Dio, XXXVII, 11, 1-2 (I, 401 Boissevain). Cfr., da ultimo, ŠAŠEL KOS 2000, 295-296.

[56] HAVAS 1968; WILL 1982, 501-503.

[57] Cfr. *supra*, note 39, 42 e nota 41: due trionfi *de Delmateis* e uno *de Iapudibus*.

[58] CERVA 1996, 16-18.

[59] COLIN 1905, 1-14 (esame delle ricerche moderne), 29 («plan d'extension parfaitement méthodique»). HOLLEAUX 1921; HOLLEAUX 1926; HOLLEAUX 1928a = trad. ingl., HOLLEAUX 1928b. Cfr. BANDELLI 2001b, 23.

[60] Una vecchia rassegna in BANDELLI 1983, 170, nota 5. Aggiornamento bibliografico in ŠAŠEL KOS 2002a, 101, nota 2 (cui possiamo aggiungere *Imperialism* 1984 e *Roman Imperialism* 1996).

[61] La formulazione più convincente di essa è quella di HARRIS 1979.

una in senso «difensivo»[62] dell'imperialismo romano, variamente collegate a fattori economici (l'utile della Dominante, quello degli alleati) o ideologici (la «*dignitas populi Romani*», il «filellenismo»), sono portato, con qualche eccezione, a scegliere la prima, è mio convincimento che, nella fattispecie, si renda necessaria qualche nota complementare.

Va riconosciuto, anzitutto, che nel *Mare Superum*, come altrove, l'imperialismo della Repubblica si contrappose ad altri imperialismi: sul principio, a quello di Agrone e Teuta, che avevano esteso i loro domini fino ai Dalmati a nord e all'Epiro e all'Acarnania a sud e minacciavano le colonie greche (Faro dipendeva già da loro e Lissa, Epidamno e Corcira stavano per seguirne la sorte); più tardi, a quello di Demetrio, erede politico della regina da lui tradita, e a quello di Filippo V, alla ricerca di uno sbocco adriatico. Gli esiti dei relativi conflitti (riduzione del *regnum Illyriorum* a stato cliente della Repubblica e suo finale annientamento, espulsione di Filippo V dallo scacchiere occidentale, ampliamento a Oriente della dominazione romana) derivarono, *anche*, dalla circostanza che quello della potenza italica era un imperialismo efficiente, quello dei monarchi d'Illiria e di Macedonia un imperialismo velleitario.

Quanto alle ragioni degl'interventi romani del 229, del 221 e del 219, alcuni autori sono favorevoli ad un'interpretazione in chiave soprattutto economica, altri ad una in chiave soprattutto strategica: i primi, seguendo la linea fondamentale della versione polibiana, giudicano che obiettivo della Repubblica fosse l'eliminazione della pirateria degl'Illiri e degl'Istri loro complici, che danneggiavano gli «ἰταλικοὶ ἔμποροι»[63]; i secondi, valorizzando piuttosto l'accenno di Polibio alla potenza senza precedenti raggiunta dalla monarchia illirica e il ruolo attribuito da Appiano e Cassio Dione a *Issa*, portavoce della grecità in pericolo, considerano «il primo attraversamento» del *Mare Superum* come una risposta alla potenziale minaccia rappresentata anche per l'Italia dal regno di Agrone, di Teuta e di Demetrio[64].

Non è affatto chiaro perché le due letture debbano essere poste in alternativa, come accade talvolta nella storiografia moderna.

Ricollegandomi a Filippo Càssola, ho mostrato in altre occasioni che nel corso del III secolo a.C. gl'interessi mercantili dei Romani si erano estesi an-

[62] Cfr. il penetrante bilancio storiografico di LINDERSKI 1984 = LINDERSKI 1995, 1-31. Da ultimo: GABBA 1990a; GABBA 1993.

[63] Sulla «grande pirateria» e sulla «pirateria endemica» nel *Mare Superum* cfr., da ultimo, ŠAŠEL KOS 2002b e BANDELLI c. s. b (entrambi con bibliografia).

[64] Polyb., II, 2, 4 (con il commento di WALBANK 1957, 153-154); App., *Ill.*, 7, 17; Cass. Dio, XII, fr. 49 (dove, peraltro, compare anche un accenno ai danni subiti dai mercanti che partivano da Brindisi). Per alcune delle formulazioni riconducibili a questa seconda linea interpretativa cfr. BADIAN 1952 = BADIAN 1964, 1-33 (ripreso in BADIAN 1958, 44-47), CABANES 1983 (in forma più attenuata), GABBA 1990a, 66-67 (che introduce comunque anche un riferimento agli interessi economici degli alleati), ECKSTEIN 1994.

che dall'Ionio all'Adriatico, dove sorsero più colonie, sia civiche, sia latine (in successione geografica: *Brundisium*, *Castrum*, *Hatria*, *Firmum*, *Aesis*?, *Sena*, *Ariminum*), alcune delle quali (soprattutto *Brundisium* e *Ariminum*) mantennero la spiccata vocazione emporiale dei centri indigeni preesistenti; e che interessi analoghi caratterizzavano molti dei *socii*, dall'Apulia ad Ancona, Ravenna e Altino[65]. Il continuo incremento delle nostre conoscenze sul movimento commerciale tra le due coste del *Mare Superum* non lascia dubbi al riguardo[66].

Ma cosa impedisce di credere che tra i fattori che spinsero la Repubblica a intervenire, taciuti a fini apologetici dalla tradizione tutta filoromana su queste guerre, ci fosse anche una specie di *metus Illyricus*?

Il convergere di motivazioni economiche – l'interesse dei Veneti, e dei Romani, a controllare il *terminal* della «via dell'ambra» (e del *ferrum Noricum*)[67] – e di esigenze difensive – rispetto alla minaccia prossima del regno di Epulone e a quella neppure tanto remota dei barbari danubiani[68] – spiega altrettanto bene, qualche anno dopo, l'impianto di Aquileia e la distruzione del regno istrico[69], di poco anteriore a quella dello stato illirico[70].

Un terzo punto concerne la posizione che la guerra contro Teuta occupa rispetto alla successiva politica di Roma.

È degno di nota il fatto che Polibio non la considera un momento epocale. A suo parere l'avvio di quella fase di cinquantatré anni che portò la Repubblica alla conquista dell'impero universale[71] non si colloca nel 229, ma nel 220 per le vicende balcaniche (inizio del «συμμαχικὸς πόλεμος») e nel 219 per l'Oriente mediterraneo (inizio della quarta guerra siriaca) e per l'Italia e l'Africa (inizio del «*bellum Hannibalicum*»)[72]: in tale quadro non trovano posto né il conflitto con Teuta, inserito nella «προκατασκευή»[73] del-

[65] CÀSSOLA 1962, 38-39 (Taranto, Brindisi, Apollonia), 63-64 (Ambracia); CÀSSOLA 1972, 52, 62; BANDELLI 2001b, 17-24; BANDELLI c. s. a, 216-218; BANDELLI c. s. b.

[66] Ampie rassegne bibliografiche in *Recherches* 1987, 1988, *Recherches* 1993, *Recherches* 1997. Da ultimo: *Adriatico* 1997, *passim*; *Dalmazia* 1999, *passim*; *Strutture portuali* 2001, *passim*; *Grčki utjecaj – Greek Influence* 2002, *passim*; *Roma, l'Adriatico* 2003, *passim*; *Produzioni, merci e commerci* 2003, *passim*; *Indagine sui Beni Culturali albanesi* 2003, *passim*; *Archeologia dell'Adriatico – Archaeology of the Adriatic Sea* c. s., *passim*; *Routes de l'Adriatique antique* c. s., *passim*; *Pirateria* c. s., *passim*.

[67] BANDELLI 2003c, 50-51 (con bibliografia sulla questione).

[68] *Ibid.*, 49-50.

[69] Nota 35.

[70] Nota 38.

[71] I, 1, 5 (con i commenti di WALBANK 1957, 40, e di THORNTON 2001a, 579).

[72] I, 3, 1-2 (con i commenti di WALBANK 1957, 42-43, e di THORNTON 2001a, 583-584). Occorre aggiungere, però, che l'instaurarsi di contatti militari e diplomatici (II, 12, 7-8) dei Romani con i Greci ha comunque un forte rilievo nelle *Storie* polibiane (MUSTI 1978, 117-119). Cfr., inoltre, NENCI 1983, 298-301.

[73] I, 3, 10. Il termine d'«introduzione» si riferisce al contenuto dei primi due libri delle *Storie*, dedicati agli anni compresi tra il 264 e il 221 a.C.

l'opera, né quello con Demetrio, visto in funzione dell'obiettivo preliminare di «mettere in sicurezza le cose d'Illiria» nell'imminenza del solo evento importante, la seconda punica[74].

A giudizio di una parte della storiografia moderna l'anno di svolta sarebbe, invece, proprio il 229. Quella che Polibio chiama «τὴν πρώτην διάβασιν», vale a dire il primo attraversamento dell'Adriatico in direzione della Grecia[75], è interpretata come il preannuncio dell'azione di Flaminino e degli Scipioni (difesa della grecità e *balance of power*, dal proclama di Corinto, 196, alla pace di Apamea, 188)[76].

Sulla base di fondamentali contributi di Ernst Badian e Jean-Louis Ferrary[77] io credo, al contrario, che nella politica romana al di là del *Mare Superum* vadano colte anzitutto le forme tradizionali[78].

Rispetto al mondo illirico dopo il 229 e il 219, rispetto alla penisola istriana dopo il 221 l'*instrumentum regni* è il rapporto clientelare, già collaudato in Italia: chi sgarra viene perseguito (Demetrio); chi collabora viene appoggiato (certo, in Illiria, Scerdilaida, che sostituisce Demetrio[79]; eventualmente, in Istria, il padre dell'ultimo *rex*, che fonda, o rifonda, la dinastia locale[80]). Una lezione male appresa da Epulone e Genzio, con gli esiti prevedibili.

Quanto alla grecità non vedo sostanziali differenze tra le relazioni stabilite precedentemente da Roma nell'Italia meridionale e in Sicilia e quelle instaurate con Lissa, Epidamno-Durazzo, Apollonia, Corcira. E l'aspetto della continuità emergerebbe ancora più nettamente se fossero nel giusto Peter S. Derow e Alessandra Coppola, per i quali mezzo di subordinazione delle colonie greche sarebbero state una serie di συμμαχίαι[81], ovvero di *foedera*, istituto vincente dell'espansionismo della Repubblica fin dalle sue origini; ma tale ipotesi viene ora contestata, con buoni argomenti, da Arthur M. Eckstein[82]. Ad ogni modo, Lissa, Epidamno-Durazzo, Apollonia, Corcira, legate alla potenza italica da vincoli formali o informali, continuarono senza dubbio ad autogovernarsi; ma uno storico non certo antiromano come Polibio le presenta come «ὑπὸ Ῥωμαίους ταττομένας»[83]; e nel trattato di

[74] III, 16, 1 (con i commenti di WALBANK 1957, 324, e di THORNTON 2001b, 492).
[75] II, 2, 4.
[76] Un accenno al problema in FERRARY 1988, 24.
[77] BADIAN 1952, 80-81 = BADIAN 1964, 9-10 (ripreso in BADIAN 1958, 45); FERRARY 1988, 5-43 (con l'assenso e le precisazioni formulate in DEROW 1990, 198-199).
[78] BANDELLI 2001b, 23-26.
[79] Da ultimo: ŠAŠEL KOS 2002b, 141-152.
[80] BANDELLI 2001b, 28-29.
[81] DEROW 1991; COPPOLA 1993, 117-129.
[82] ECKSTEIN 1999.
[83] Polyb., III, 16, 3 (con il commento di WALBANK 1957, 326, e di THORNTON 2001b, 492-493).

questi ultimi con gli Etoli (212-211 a.C.), riportato da Livio, non ci sono al di là del *Mare Superum* che due categorie di soggetti o, piuttosto, di oggetti politici: i «*socii*» e «*qui eorum* (scil. *Romanorum*) *dicionis essent*»[84].

Tutto ciò non toglie, naturalmente, che altre forme della politica di Roma in Illirico anticipino modalità perfezionate nella Grecia propria: i messaggi diffusi dalle ambascerie inviate prima alla Lega etolica e alla Lega achea, poi a Corinto e ad Atene, e la risposta dei Corinzi, che invitano i Romani ai giochi dell'Istmo[85], fanno venire in mente il proclama di Tito Quinzio Flaminino, e le reazioni ad esso[86].

7. Il primo conflitto macedonico – per cui rinvio alle considerazioni svolte da Giovanni Brizzi a un Congresso di Venezia (marzo 2001) e da me a uno di Ravenna (giugno 2001)[87] – fu l'unico momento in cui l'Adriatico entrò nella «grande storia» ellenistica[88]. Delle numerose guerre contro le popolazioni della costa orientale, che, a partire dalla seconda e terza istrica, percorrono tutto il II secolo a.C., mai trascurabili e talvolta asperrime, nessuna va oltre i limiti di un evento 'regionale': nemmeno la terza, e ultima, guerra illirica, teatro periferico rispetto a quello della terza, e ultima, guerra macedonica, il cui baricentro è fuori dal *Mare Superum*.

A quali obiettivi mirano queste periodiche esibizioni di forza della Dominante, che non rivelano alcun progetto di ampio respiro (com'è dimostrato anche dal fatto che il territorio illirico, stretto fra la Gallia Cisalpina e la Macedonia, riceve solo molto dopo di esse[89] un'organizzazione provinciale in senso proprio[90])?

Una risposta a tale domanda presuppone qualche accenno alle posizioni mantenute di fronte a Roma dalle comunità stanziate lungo la sponda balcanica.

Tra quelle greche *Issa* è l'unica ad avere, per il II secolo a.C., una certa presenza nelle fonti letterarie. Segnalatasi già prima della distruzione del regno istrico e del regno illirico per la collaborazione militare prestata alla

[84] Liv., XXVI, 24, 12 (con il commento di FERRARY 1988, 24-33).

[85] Polyb., II, 12, 8 (con il commento di WALBANK 1957, 166-167, e di THORNTON 2001a, 643).

[86] Polyb., XVIII, 46 (con il commento di WALBANK 1967, 612-614); Liv., XXXIII, 32 (con il commento di BRISCOE 1973, 310-311).

[87] BRIZZI 2003; BANDELLI c. s. a.

[88] È questa, suppongo, la ragione per cui le vicende illiriche posteriori alle guerre contro Filippo V e Perseo non compaiono, o quasi, in opere di sintesi come WILL 1982 e DEROW 1989 (in quest'ultimo, 320-321, un accenno al primo conflitto dalmatico).

[89] La Macedonia fu ridotta a provincia fra il 148 e il 146 a.C.: nota 1; la Gallia Cisalpina tra il 143 e il 95 a.C.: CÀSSOLA 1991, 30-40; da ultimo: LAFFI 1992, 12-13 = LAFFI 2001, 219-220; ŠAŠEL KOS 2000, 279-283.

[90] Una rassegna delle varie ipotesi al riguardo in ŠAŠEL KOS 2000, 283-286.

Repubblica in Oriente e in Adriatico[91] e per l'attività di spionaggio culminata nella denuncia al senato romano del preteso avvicinamento a Perseo di Genzio (reo, inoltre, di averla danneggiata)[92], la colonia mantenne anche in séguito la sua funzione di cane da guardia, sollecitando, fra l'altro, il primo intervento romano contro i Dalmati[93]: a ragione, dunque, nell'ambasceria presentatasi a Cesare in Aquileia il 3 marzo del 56 a.C. un Gaio Gavennio esaltò l'amicizia (ormai poco meno che bisecolare) tra gl'Issei e i Romani[94].

Circa i rapporti con questi delle altre *poleis* greche non sappiamo, invece, quasi nulla. *Epidamnus-Dyrrhachium*, fatta una poco lusinghiera comparsa nei *Menaechmi* di Plauto (che ne collega il nome a *damnum*)[95], non rientra in scena che al tempo di Catullo (che la definisce «*Hadriae tabernam*») e di Cicerone (che, pur non amandola, ostenta di apprezzarla)[96]. Relativamente ad Apollonia, dopo qualche notizia circa il suo coinvolgimento nella terza guerra macedonica[97], bisogna arrivare agli Anni Cinquanta e Quaranta per incontrarla di nuovo nella tradizione letteraria[98]. La costruzione della *Via Egnatia* (seconda metà del II secolo a.C.)[99], legata e all'una e all'altra comunità, implicò certamente degli accordi[100], che peraltro ci sfuggono.

Quanto alle genti della penisola istriana e dell'ex *regnum Illyriorum* conosciamo ancor meno sulle vicende loro dopo la fine delle rispettive dinastie.

Che la delegazione inviata a Roma nel 171 dagl'Istri per denunciare l'operato di Gaio Cassio Longino implichi l'esistenza di un *foedus* è mera ipotesi[101]: nello stesso momento e per lo stesso motivo giunsero nell'Urbe anche ambascerie dei Carni (sud-orientali?) e dei Giapidi («transalpini»?), sulle cui precedenti relazioni con essa le notizie risultano incerte (per i primi) o

[91] 200 a.C.: Liv., XXXI, 45, 10. – 198 a.C.: Liv., XXXII, 21, 27. – 190 a.C.: Liv., XXXVII, 16, 8. – 171 a.C.: Liv., XLII, 48, 8. – 170 a.C.: Liv., XLIII, 9, 5.

[92] 172 a.C.: Liv., XLII, 26, 2-3 (CANALI DE ROSSI 1997, pp. 68-69). Per alcune considerazioni a proposito dell'«éspionnage que les Grecs adriatiques pratiquaient dans leur région» cfr. KUNTIĆ-MAKVIĆ 2002, 142-145.

[93] Polyb., XXXII, 9, 1 (con il commento di WALBANK 1979, 528).

[94] Nota 127.

[95] *Men.*, 263-264: «*Propterea huic urbi nomen Epidamno inditumst, / quia nemo ferme sine damno huc devortitur*».

[96] Cat., XXXVI, 15. Cic., *Ad fam.*, XIV, 1 (25 novembre 58): «*Dyrrhachium veni, quod et libera civitas est et in me officiosa et proxima Italiae; sed si offendet me loci celebritas, alio me conferam, ad te scribam*». Per altri passi ciceroniani cfr. CABANES 1995b, 42-43.

[97] Rassegna di notizie liviane in CABANES 1995b, 41-42.

[98] CABANES 1995b, 43-46; CABANES 2001b, 128-130; DENIAUX 2001, *passim*.

[99] *AÉ* 1973, 492 = *AÉ* 1976, 643 (miliario di *Cn. Egnatius C. f., pro cos.*). *AÉ* 1992, 1532 (altro miliario dello stesso magistrato). Da ultimo: DENIAUX 1999; DENIAUX 2002.

[100] Se non altro per gli espropri di territorio che la realizzazione del tracciato presupponeva.

[101] Un esame di tutta la vicenda in BANDELLI 1981, 23-28, dove l'origine dei rapporti con le altre genti nord-orientali viene fatta risalire alla campagna militare del 220 a.C.: per la quale cfr. *supra*, nota 30.

mancanti (per i secondi)[102].

Non documentati dal punto di vista della storia evenemenziale sono pure i decenni seguiti allo smembramento della Macedonia[103], per i quali abbiamo comunque tracce delle nuove organizzazioni politiche derivatene[104].

In merito alle guerre posteriori al 168 a.C. e anteriori alla fase mariana e cinnana – che riguardarono sia le popolazioni collocate nella fascia centrale del *Mare Superum* (due volte i Dalmati e una i Vardei e i Plerei, ma nessuna, probabilmente, i Liburni), sia quelle distribuite in corrispondenza o in prossimità della direttrice saviana (Carni sud-orientali?, Taurisci e Segestani, ma pure Istri e Giapidi) – l'innesco, dove le fonti ne parlano, come nei casi del primo scontro dalmatico[105] e delle operazioni contro i Vardei e i Plerei[106], è quello solito: un'aggressione a qualcuno degli amici della potenza italica. Tanto più interessanti appaiono dunque l'annotazione di Polibio, secondo cui lo scopo effettivo delle campagne del 156-155 sarebbe stato non la millantata esigenza di punire i Dalmati per le offese recate agli ambasciatori che chiedevano loro di giustificarsi per i danni inflitti a *Issa*, ma l'opportunità di tenere in allenamento l'esercito[107], e le dichiarazioni di Appiano, che attribuisce gli eventi militari del 129 all'intenzione di Gaio Sempronio Tuditano di sottrarsi a difficoltà politiche interne piuttosto che al bisogno di rafforzare il controllo della frontiera nord-orientale, e la guerra contro i Dalmati del 119-118 alla volontà di Lucio Cecilio Metello di ottenere un trionfo[108]. Che l'attacco portato nel 129 ai Taurisci faccia intravvedere delle motivazioni economiche – lo sfruttamento delle miniere d'oro di quel territorio, impedito dagl'indigeni, che, dopo una fase di collaborazione, avevano espulso gl'I-

[102] A proposito di *Catmelus* (178-177 a.C.): nota 9. A proposito dei Giapidi (quelli del 171-170 a.C. sono i primi contatti menzionati dalle fonti): note 36-37. Sul problema in generale cfr. le conclusioni, parzialmente diverse, di due studi recenti: CÀSSOLA 1995, 59-60 («[…] gl'Istri invece sono ricordati insiene con i Carni e i Giapidi, che alleati certamente non erano. […] Dunque l'Istria non fece mai parte della provincia cisalpina; fu amministrata da un magistrato o promagistrato romano, come parte della provincia illirica […]»); ŠAŠEL KOS 2000, 288 («To conclude: I would like to suggest that Histria may have retained a special, more or less firmly defined, legal status (of which we are non informed), by virtue of which it was placed under the military protection of Cisalpine Gaul»).

[103] CABANES 1988, 324-325, che sottolinea come l'Illiria meridionale sia «rentrée dans un silence presque complet».

[104] Cenni sull'eventuale presenza di una monetazione bronzea delle tre «*merídes*» nate dalla dissoluzione del *regnum Illyriorum* in CABANES 1988, 324-325. Cfr., inoltre, CABANES 2001a, 81-82, dove la riproposta, con qualche dubbio, della cronologia bassa per la monetazione del re *Ballaios*: in merito alla quale cfr. *supra*, nota 10.

[105] Nota 39.

[106] Nota 40.

[107] Polyb., XXXII, 13, 4-9 (con il commento di WALBANK 1979, 535-536).

[108] Tuditano: App., *B. c.*, I, 19, 80. Dalmatico: App., *Ill.*, 11, 33. – La ricerca di vittorie facili (o previste tali) aveva dei precedenti: cfr., ad es., le motivazioni della campagna contro i Salassi di Appio Claudio Pulcro, *cos.* 143, in Cass. Dio, XXII, 74, 1 (I, 322 Boissevain).

talici[109] – è invece un'ipotesi moderna[110].

Anche sugli obblighi imposti ai vinti dai vincitori le nostre informazioni appaiono carenti.

È possibile che l'esito della campagna del 129 portasse alla stipulazione del *foedus* con i Giapidi («cisalpini»?) ricordato da Cicerone[111]. Ma che ne fu dei Carni (sud-orientali?), dei Taurisci e degli Istri, coinvolti i primi eventualmente, i secondi e i terzi sicuramente nelle operazioni del medesimo anno[112]?

Come già dopo la prima e la terza delle guerre illiriche[113], abbiamo notizia del pagamento di tributi. Secondo Appiano Cesare li avrebbe richiesti ai Dalmati, rei di aver distrutto una sua unità militare; Ottaviano, fra molte altre popolazioni, ai Carni e ai Taurisci, da tempo insolventi: qual era la condizione anteriore degli uni? a quando risaliva l'impegno mancato degli altri[114]?

Dal quadro complessivo emerge, appunto, una mancanza di progetti organici di lungo periodo, la quale spiega il fatto che le scelte militari possano rispondere alle esigenze più diverse: la volontà d'impartire lezioni periodiche ai «nemici dell'ordine romano»; lo scanso di noie politiche interne; la caccia alla preda e al trionfo di magistrati afflitti da spirito militaristico; la ricerca di nuove risorse (materie prime, tributi) per le casse dello stato (un fine, l'ultimo, che non risulta però in cima ai pensieri dei vari generali).

Ma una costante sembra comunque individuabile: tali operazioni di breve

[109] Polyb., XXXIV, 10, 10-14 = Strab., IV, 6, 12, C 208 (con il commento di WALBANK 1979, 612-613).

[110] ŠAŠEL 1974-1975, 148 = ŠAŠEL 1992, 538. Da ultimo: ŠAŠEL KOS 1998b; ŠAŠEL KOS 1998c.

[111] *Pro Balbo*, 14, 32: «*Etenim quaedam foedera exstant, ut Cenomanorum, Insubrium, Helvetiorum, Iapydum, nonnullorum item ex Gallia barbarorum* […]» (sul passo in generale: LURASCHI 1979, 23-56). Secondo VEDALDI IASBEZ 1994, 267, n. 302, l'oratore «allude […] a un gruppo di Giapidi che – in data per noi ignota – si era trasferito in territorio gallico (senza dubbio nella Cisalpina, e più precisamente nella Transpadana), e che era abbastanza consistente da giustificare la conclusione di un *foedus* con esso». Una lettura come questa, che presupporrebbe una deportazione o una concessione del Senato romano – il quale, peraltro, aveva già sperimentato nelle due province contigue l'una e l'altra soluzione: cfr., per la prima, i casi dei *Ligures Baebiani* e *Corneliani* (Liv., XL, 38, 2-7; 41, 3-4) e dei *Vardaei* (Strab., VII, 5, 6, C 315), per la seconda quello dei *Ligures Statellates* (Liv., XLII, 22, 5-6) –, rimane del tutto ipotetica.

[112] Carni: secondo alcuni, l'etnonimo sarebbe da integrare nella prima linea del cosiddetto *elogium* di Gaio Sempronio Tuditano: cfr. *supra*, nota 41. – Taurisci: risultano dalla parte conservata della suddetta prima linea. – Istri: Plin., *N. h.*, III, 19, 129. – Per i Liburni cfr. *supra*, nota 58.

[113] Polyb., II, 12, 3 (circa il valore del temine «φόροι» le interpretazioni sono divergenti: WALBANK 1957, 165, lo interpreta come «indennità», HARRIS 1979, 64, nota 3, come «tributi»); Liv., XXII, 33, 5 («*stipendium*»).

[114] Cesare: App., *Ill.*, 13, 37-38; 28, 81 (di eventuali obblighi contratti da questa gente, più volte sconfitta in precedenza, non sappiamo nulla). Ottaviano: App., *Ill.*, 15, 43; 16, 47 (*terminus post quem* il 129? il 115?).

raggio (escluso l'attacco a *Segesta* del 119-118 a.C.) paiono avere sempre nei loro obiettivi pure quello, che talora viene dichiarato (prodroni del conflitto del 156-155 in Polibio), di sconsigliare ai barbari dell'immediato entroterra adriatico e alpino-orientale di recare molestie ai Romani, agli amici dei Romani e ai loro affari (con qualche risultato, apparentemente, se dal 119-118 al 78-76 non abbiamo notizia d'interventi del genere).

Nella medesima chiave proporrei di leggere anche taluni degli episodi svoltisi nella parte iniziale del I secolo a.C.: la terza guerra contro i Dalmati (78-76), che vengono espulsi da *Salona*, ed, eventualmente, la spedizione di Gaio Licinio contro i Giapidi (più o meno coeva?), sulla quale non abbiamo altre informazioni. Quanto ai Liburni è ipotizzabile, come abbiamo già visto, che i contatti con Roma fossero buoni almeno dal 129 a.C.[115]: in questa prospettiva il trasferimento nella regione (84 a.C.) di unità militari agli ordini di Lucio Cornelio Cinna e Gneo Papirio Carbone, indipendentemente da quello ch'era il piano strategico antisillano dei due, potrebbe spiegarsi con una presenza ormai consolidata di elementi di fede *popularis* in quel tratto di litorale[116].

Tale sequenza di circa un novantennio costituisce le premesse del graduale dispiegamento di una rete di molteplici interessi economici, che, attestata lungo il Canale di Otranto fin dai tempi della regina Teuta[117], si rafforza durante la prima metà del II secolo (dalla città di Butrinto al regno di Genzio e oltre)[118], per dar luogo appunto, fra il 156-155 e gli Anni Settanta-Sessanta, al nascere, tanto lungo la costa ionica e adriatica – dall'Epiro settentrionale (possedimenti di Varrone e dei suoi amici) a Lisso, Narona, Epidauro e Salona (ultimo emporio tolto, nel 76, agli indigeni), da *Iader* (base, nell'84, degli esponenti mariani?) a *Pola* e *Tergeste*[119] – quanto sulla «Porta orientale»

[115] Nota 58.

[116] Per un'interpretazione in tal senso cfr. BANDELLI 1985, 76, e ŠAŠEL KOS 2000, 284-285.

[117] Polibio e Cassio Dione: note 63-64. – A qualche anno dopo si riferisce la testimonianza di Plauto: nota 95.

[118] Butrinto. Circa l'inquadramento cronologico e sociologico di tali epigrafi, e in particolare delle quattro che riportano i prenomi Αὖλος, Λεύκιος e Μᾶρκος o Μάαρκος, l'opinione del maggior esperto in materia ha mostrato una certa evoluzione: CABANES 1983, 198-199, 302-303 («entre 232 et 168»; i titolari dei prenomi sarebbero dei mercanti romani o italici); CABANES 1996, 91 («sans doute toutes postérieures à 168»; potrebbe anche trattarsi di elementi indigeni). La seconda linea interpretativa, in chiave di moda onomastica, presuppone comunque l'influsso di un modello e non esclude il radicamento *in loco* dei suoi portatori. Per analoghe tracce di 'presenze' italiche valgono le osservazioni dell'autore a proposito di *Epidamnus-Dyrrhachium* (*ibid.*, 90-91) e di Apollonia (*ibid.*, 92-93). Altra bibliografia sulle iscrizioni butrintine in BANDELLI 2001b, 20-21, note 25-26. – Regno di Genzio: Liv., XL, 42, 4-5. – L'inizio del processo di romanizzazione dell'Istria è precocissimo.

[119] Epiro settentrionale (zona di Butrinto). Acquisto di una proprietà fondiaria da parte di Attico tra la fine del 68 e l'inizio del 67 a.C.: Cic., *Ad Att.*, I, 5, 7; DENIAUX 1998, 40-41; DENIAUX 2001, 94. Iscrizioni tardo-repubblicane (?): *AÉ*, 1950, 168-169; DENIAUX 1998, 42-43. – Illirico. Una raccolta si-

– da *Nauportus* ad *Emona*[120] –, di numerose comunità di *cives Romani*, organizzate da ultimo in *conventus*.

8. È in tale contesto che bisogna valutare il quasi decennale proconsolato di Gaio Giulio Cesare (58-49 a.C.).

L'iniziale ottenimento da parte sua, oltre che della Gallia Cisalpina, anche dell'Illirico, derivante dagli accordi triumvirali e quindi conforme di certo alle sue ambizioni, unito al distaccamento di tre legioni fra quelle concessegli ad Aquileia, in posizione strategica rispetto al bacino danubiano[121], hanno indotto a credere che il nuovo governatore avesse in animo una guerra contro il dace Burebista, il cui espansionismo si era diretto in un primo tempo all'Ovest[122]. Certo è però che il sommarsi di due circostanze, vale a dire la modifica intervenuta nelle mire imperialistiche del re, volte in una seconda fase all'Oriente danubiano, e la morte prematura, fra il marzo e l'aprile

stematica delle fonti letterarie, epigrafiche, numismatiche, archeologiche pertinenti all'àmbito cronologico suddetto non è disponibile: per un aggiornamento del tentativo di bilancio in BANDELLI 1985 cfr. la bibliografia più recente (note 5, 66). – Quanto in particolare alle iscrizioni, sono collocabili prima del governatorato di Cesare i due *tituli* pubblici, molto frammentari, da Jelarji-Elleri (ZACCARIA 1992, nn. 1-2; inoltre: ROSSI 1991a, 494-496, 503-507 = ROSSI 1996c, 254-255, 259-261; ZACCARIA 1991, 425-429, nn. 151-152), la cui eventuale relazione con *A(e)gida* o *Tergeste* o, piuttosto, *Aquileia* è controversa, e gli epitaffi di 'Αριστῶ Φονδανία, da Apollonia (*CIGIME*, I, 2, n. 38; cfr. CABANES 1996, 92), di Γάιος Καίσιος 'Ανκωνείτης, da *Epidamnus-Dyrrhachium* (*CIGIME*, I, 1, n. 20 = PACI 2001, 82-84: cfr. CABANES 1996, 96), di *Pusila Alia S. f.* (*AÉ* 1980, 679 = KIRIGIN 1980, n. 2) e di *C. Amerinus P. l. Latinu.* (*CIL*, III, 1884 = *InscrLatIug*, [II], 655 = KIRIGIN 1980, n. 1 = *CIN*, I, 40), da *Issa*, e di un'*Ap<h>rodisia*, da San Bartolomeo, non lontano da Jelarji-Elleri. – Dal periodo cesariano a quello triumvirale si registra un cospicuo incremento. Per *Lissus*: *AÉ*, 1982, 765-766; per *Narona*: *CIL*, III, 1858 (ALFÖLDY 1965, 134 e 146); *CIL*, I^2, 2288 (p. 1112) = *ILLRP* 87 = *Imagines* 39; *CIL*, I^2, 2289 (p. 1112) = *ILLRP* 206; *CIL*, I^2, 2290 (p. 1112) = *ILLRP* 207; *CIL*, I^2, 2291 (p. 1112) = *ILLRP* 629 = *Imagines* 244; *CIL*, I^2, 2292 (p. 1113); *CIL*, I^2, 2293 (p. 1113); *ILLRP* 417 (p. 283) = *Imagines* 181; per *Salona*: *RDGE* 24 = *RGE* 76 (cfr. BANDELLI 1985, 77, nota 57; CULHAM 1993; ŠAŠEL KOS 2000, 301, nota 113); per *Issa*: *CIL*, I^2, 759 (pp. 839, 946) = *ILLRP* 389 (cfr. *infra*, note 132, 135); *CIL*, I^2, 2295 (p. 1113) = *ILLRP* 233 (p. 323); per *Curicum*: *CIL*, I^2, 2294 (p. 1113) = *ILLRP* 579; per *Pola*: *CIL*, I^2, 2512 (p. 946) = *InIt*, X, 1, 65 = *ILLRP* 423; *InIt*, X, 1, 708 = *ILLRP* 424; *InIt*, X, 1, 81 = *ILLRP* 639 = *Imagines* 247; *InIt*, X, 1, 708; *CIL*, I^2, 2218 (p. 1096) = *InIt*, X, 1, 642 = *ILLRP* 257 (p. 324) = *Imagines* 112; per *Tergeste*: *InIt*, X, 4, 20 = *ILLRP* 418 (p. 329) = *Imagines* 182 (cfr. ZACCARIA 1992, 213); *InIt*, X, 4, 21 (cfr. ZACCARIA 1992, 213); *InIt*, X, 4, 22 = *Imagines* 183 (cfr. ZACCARIA 1992, 213); *InIt*, X, 4, 338 = *ILLRP* 1255 = *Imagines* 376a,b (cfr. ZACCARIA 1992, 235). Da ultimo, per l'Istria: STARAC 2001, *passim*. – Tralascio le iscrizioni su oggetti fittili e metallici, che richiederebbero un discorso a parte.

[120] Agli ultimi decenni della Repubblica sono pertinenti: a *Nauportus*, *CIL*, I^2, 2285 (pp. 703, 1110) = *ILLRP* 33 (cfr. ŠAŠEL KOS 1998a, 103); *CIL*, I^2, 2286 (pp. 704, 1111) = *ILLRP* 34 = *RINMS* 1 (cfr. ŠAŠEL KOS 1998a, 101-103); *AIJ* 122 = *RINMS* 2 (cfr. ŠAŠEL KOS 1998a, 105-106); a *Emona*, *AIJ* 176 = *RINMS* 3 (cfr. ŠAŠEL KOS 1998a, 104-105).

[121] *MRR* 1952, 190 (P. Vatinius), con rassegna delle fonti. – Per la dislocazione delle tre unità militari ad Aquileia cfr. Caes., *B. G.*, I, 10, 3: oltre a SYME 1999, 138, 182 (ringrazio John Wilkes di avermi segnalato questi due capitoli postumi del grande studioso), cfr. il commento di Albino Garzetti, in CESARE 1993, 972-973 (I, 7, 1), 974-975 (I, 10, 3).

[122] La cronologia del regno di Burebista è, peraltro, controversa. Da ultimo: DOBESCH 1994.

del 59, di Quinto Cecilio Metello Celere, destinatario della Narbonense già dal 60[123], con il conseguente allargamento delle competenze di Cesare a questa terza provincia[124], apersero la via ad un'altra scelta, quella occidentale, divenuta poi definitiva.

Si pone a questo punto il problema di valutare la qualità dell'attenzione del proconsole, comunque residua, per il territorio illirico. Essa può venir definita scadente.

Un rapido esame dei pochi luoghi dei *Commentarii de bello Gallico* attestanti la sua presenza negli àmbiti orientali del proprio mandato non lascia dubbi in merito.

Dopo averne progettato una prima ricognizione durante il *secondo* inverno, quello del 57-56, Cesare la poté realizzare soltanto all'inizio del 54[125]. Anche il motivo addotto per questa visita dilazionata – «*quod eas quoque nationes adire et regiones cognoscere volebat*»[126] – manifesta con assoluta evidenza l'atteggiamento del governatore: quello di chi adempie, senza molta fretta e nei tempi morti, uno dei tanti doveri del proprio ufficio.

L'ambasceria dei Tragurini a favore degl'Issei, attestata da una discussa epigrafe di Salona, lo dovette raggiungere, il 3 marzo del 56, ad Aquileia[127]. Quanto al suo intervento diretto del 54, causato dalle molestie arrecate dai *Pirustae* a regioni della provincia ad essi contigue (la fascia costiera fra *Narona* e *Lissus*?), il proconsole operò tanto efficacemente quanto sbrigativamente, per affrontare quindi la serie dei *conventus* locali, primi e ultimi (?) del suo mandato, e potersene tornare, finalmente, alla guerra gallica[128].

Il resto della tradizione si riduce a due passi di Appiano. Che almeno una delle fallite campagne contro i Giapidi «transalpini» che precedettero quella di Ottaviano possa riferirsi agli Anni Cinquanta, resta un'ipotesi[129]; certo è,

[123] *MRR* 1952, 182-183 (Consuls), 192 (Augurs).

[124] *MRR* 1952, 190 (P. Vatinius), 197 (Promagistrates).

[125] Caes., *B. G.*, II, 35, 2: «[…] *quas legationes* [di popoli transrenani] *Caesar, quod in Italiam Illyricumque properabat, inita proxima aestate ad se reverti iussit*»; III, 7, 1: «*His rebus gestis, cum omnibus de causis Caesar pacatam Galliam existimaret, superatis Belgis, expulsis Germanis, victis in Alpibus Sedunis, atque ita hieme in Illyricum profectus esset, quod eas quoque nationes adire et regiones cognoscere volebat, subitum bellum in Gallia coortum est*» (dove il «*quoque*» fa escludere una visita in Illirico, non documentata, del *primo* anno); V, 1, 5-6: «*Ipse conventibus Galliae citerioris peractis in Illyricum proficiscitur, quod a Pirustis finitimam partem provinciae incursionibus vastari audiebat. Eo cum venisset, civitatibus milites imperat certumque in locum convenire iubet*». Sui tre passi cfr. il commento di Albino Garzetti, in CESARE 1993, 1018, 1022, 1050.

[126] Caes., *B. G.*, III, 7, 1.

[127] *RDGE*, 24 = *RGE*, 76. La presenza del proconsole nella città è confermata da Cic., *In Vat.*, 16, 38 (11 marzo 56 a.C.): «[…] *C. Caesarem nuper Aquileiae* […]». – Sul documento di Salona, da ultimo: CULHAM 1993; ŠAŠEL KOS 2000, 300-301.

[128] Caes., *B. G.*, V, 1, 5 – 2, 1.

[129] App., *Ill.*, 18, 52. Da ultimo: ŠAŠEL KOS 2000, 282. Cfr. *supra*, nota 46.

invece, che la disfatta di un corpo militare da lui spedito nel 50 a.C. contro i Dalmati, per costringerli a restituire *Promona*, sottratta ai Liburni[130], rimase invendicata. Sia, eventualmente, l'uno, sia l'altro episodio costituirono dei sinistri preannunci delle gravi e ripetute disavventure che sarebbero occorse all'ex proconsole e ai suoi collaboratori nell'imminente scontro con Pompeo.

In realtà, diversamente da quanto aveva fatto nella Cisalpina – dove si era costruito un formidabile sistema clientelare, grazie al quale potè concludere senza contraccolpi negativi la marcia su Roma[131] – Cesare, avvalendosi di *legati* sia per le questioni ordinarie (presenza di Quinto Numerio Rufo a *Issa*) che per quelle straordinarie (invio di Tito Labieno e della XV legione dopo la «*decursio*» giapidica su *Tergeste* e *Aquileia*, limitato però all'Italia settentrionale), trascurò alquanto, personalmente, la provincia illirica[132], molto più articolata, e dunque difficile, per la presenza di almeno tre componenti, quella indigena, quella greca e quella italica. Rispetto a buona parte delle quali ebbero conseguenze rovinose, oltre che il suo reiterato assenteismo, anche talune scelte inevitabili.

Un atto di favore come l'appoggio dato ai Liburni contro i Dalmati nella contesa di *Promona*[133], mentre lo rendeva nemico ai secondi, non gli garantì la riconoscenza totale dei primi, come vedremo[134].

Quanto alla componente greca, l'evergetismo di Quinto Numerio Rufo a *Issa*, testimoniato da un'epigrafe databile in qualche momento degli Anni Cinquanta a.C.[135], risultò insufficiente a conciliargli quella comunità, che forse aveva danneggiato, o avrebbe danneggiato, con qualche provvedimento a favore del *conventus* di Salona, come alcuni studiosi (non tutti) evincono dall'iscrizione che riporta l'ambasceria del 56 a.C. ad Aquileia[136].

[130] App., *Ill.*, 12, 34. Da ultimo: CANALI DE ROSSI 1997, 612-613; ŠAŠEL KOS 2000, 298.

[131] Da ultimo: SORDI 1995a; SORDI 1995b; BANDELLI 1998a, 62-63; ŠAŠEL KOS 2000; VEDALDI IASBEZ 2000; GREGORI 2001.

[132] Quinto Numerio Rufo (56 o 55 a.C.?): *CIL*, I², 759 (pp. 839, 946) = *ILLRP* 389 («*Q. Numerius Q. f. Vel. / Rufus, leg., patron. / portic. reficiund. / de sua pecun. coer. / idemque prob.*»). Sull'epigrafe, da ultimo: ŠAŠEL KOS 2000, 300, nota 112. – Tito Labieno (51 a.C.): Caes.-Hirt., *B. G.*, VIII, 24, 3 (CESARE 1993, 408: «*Titum Labienum ad se evocat; legionem autem XV, quae cum eo fuerat in hibernis, in togatam Galliam mittit ad colonias civium Romanorum tuendas, ne quod simile incommodum accideret decursione barbarorum ac superiore aestate Tergestinis acciderat, qui repentino latrocinio atque impetu illorum erant oppressi*»; proposte di emendamento della parte finale del testo, e conseguente lettura, in ROSSI 1991, 212-217 = ROSSI 1996c, 286-288); inoltre: App., *Ill.*, 18, 52. – Sulla XV legione: ROSSI 2000, 870-876; ŠAŠEL KOS 2000, 282-283. – In merito al rapporto di Cesare con la provincia cfr., in generale, ROSSI 1981 (dove un giudizio, tutto sommato, positivo), FREBER 1993, 149-154, ŠAŠEL KOS 1998d, ŠAŠEL KOS 2000.

[133] Nota 130.

[134] Note 139-140.

[135] Nota 132.

[136] Cfr. *supra*, nota 127. Pur non escludendo l'eventualità che controparte degl'Issei e dei Tragurini

Diverso appare il caso dell'elemento italico rispetto a quello epicorio. Non conosciamo l'atteggiamento politico di centri come *Tergeste* (verisimilmente, peraltro, *colonia civium Romanorum* cesariana fin dagli Anni Cinquanta) e *A(e)gida* (*oppidum civium Romanorum*, *municipium civium Romanorum* o *vicus*?), posti alla frontiera tra Cisalpina e Illirico, né quello di *Parentium* e *Pola*[137]; mentre, per quanto riguarda gl'Istri in generale, sembrano da condividere le annotazioni di Ruggero Fauro Rossi, cui non pare ovvio che dai versi della *Pharsalia* di Lucano dedicati al suicidio collettivo degli Opitergini del cesariano Vulteio sull'isola di *Curicta* (Veglia-Krk), nel Quarnaro, sia lecito concludere che gl'indigeni scegliessero tutti Pompeo[138]. Dalle fonti sulla guerra civile risulta invece che per Cesare furono *Iader*, *Salona*, *Epidaurum* e *Lissus* (cui dobbiamo aggiungere, probabilmente, *Narona*), per il suo avversario i Liburni e i Dalmati, oltre che gl'Issei[139] (tra i Liburni vanno però escluse *Iader* e, secondo una recente ipotesi, altre comunità della zona settentrionale del loro territorio)[140]: nella maggior parte dell'Illirico i centri caratterizzati dalla presenza di forti *conventus civium Romanorum*[141] (alcuni dei quali, secondo Fanula Papazoglu, divenuti anzi, nell'ultima fase

fossero le comunità dalmate della zona (in tal senso, da ultimo, CULHAM 1993), ŠAŠEL KOS 2000, 300-301 (con bibliografia sull'argomento) sembra inclinare piuttosto verso l'interpretazione alternativa.

[137] *Tergeste*. FRASCHETTI 1975; da ultimo: ŠAŠEL KOS 2000, 291-294. Si tratterebbe, comunque, della sola fondazione di Cesare proconsole: tutte le altre, più o meno discusse, vengono riferite agli Anni Quaranta: nota 146. – *A(e)gida*. Che il *municipium* ricordato in una delle due iscrizioni di Jelarji-Elleri (ZACCARIA 1992, n. 1) sia identificabile con *A(e)gida* è sostenuto da vari autori: alla bibliografia citata in ZACCARIA 1992, *adde* VEDALDI IASBEZ 1994, 279-283, VEDALDI IASBEZ 2000, 342-343, ROSSI 2001, 93-95. Il fatto che Plinio (*N. h.*, III, 129) collochi la città in un elenco di «*oppida Histriae civium Romanorum*» sembra generalmente a favore di uno statuto municipale, che potrebbe anche risalire agli Anni Cinquanta a.C.: da ultimo, ROSSI 2001a, 115. Taluni, con riferimento specifico ad altri casi, distinguono invece nettamente gli *oppida civium Romanorum* dai *municipia*: nota 142. Per l'ipotesi del *vicus*: ŠAŠEL KOS 2000, 291-294, in part. 293 («Aegida was probably a *vicus* and it may or may not have grown into an autonomous town [...]»). – Su *Parentium*: VEDALDI IASBEZ 1994, 368-373. – Su *Pola* (colonia degli Anni Quaranta, cesariana o triumvirale): FRASCHETTI 1983; VEDALDI IASBEZ 1994, 378-390. – Alla luce dell'elenco pliniano degli *oppida civium Romanorum* dell'Istria che, insieme con *Agida* e *Pola*, comprende *Parentium* e, probabilmente, *Nesactium*, ROSSI 2001a, 115, non esclude che gli ultimi due centri fossero divenuti anch'essi *municipia* sotto il proconsolato di Cesare.

[138] Luc., IV, 402-581, in part. 415-416, 462-464, 492-493, 529-530; ROSSI 1972, 72-73 = ROSSI 1996c, 182-183. Da ultimo: ŠAŠEL KOS 2000, 300 («However, the Histri and Liburni certainly did not offer systematic support to Pompey»).

[139] *Iader*: Caes., *B. Al.*, 43, 2. *Salona*: Caes., *B. c.*, III, 9; Cass. Dio, XLII, 11, 1-5 (II, 44-45 Boissevain). *Epidaurum*: Caes., *B. Al.*, 44, 5. *Lissus*: Caes., *B. c.*, III, 29, 1. – *Narona*: quantunque l'atteggiamento della città fra il 49 e il 47 a.C. non sia documentato, pare fondata la conclusione che parteggiasse per Cesare (PAPAZOGLU 1986, 224). – *Liburni*: Caes., *B. c.*, III, 5, 3. – *Delmatae*: Caes., *B. c.*, III, 9, 1; App., *Ill.*, 12, 36. – *Issa*: Caes., *B. c.*, III, 9, 1.

[140] *Iader*: nota 139. Altre comunità della Liburnia quarnerina: CERVA 1996, 12-16. Da ultimo: ŠAŠEL KOS 2000, 300.

[141] Da intendersi come «des groupements de citoyens romains résidant dans une cité pérégrine»: PAPAZOGLU 1986, 225.

del governatorato di Cesare, degli *oppida civium Romanorum*)[142] si contrapposero dunque alla popolazione indigena, oltre che alla più forte colonia greca.

Da una tale dicotomia risulta che il proconsole non era stato capace di unificare nella sua clientela una realtà così piena di contraddizioni come quella della terza provincia. Ma probabilmente non lo aveva nemmeno tentato. Dal suo punto di vista *maiora premebant*, cioè la Gallia Transalpina e la Gallia Cisalpina, quest'ultima tanto più 'strategica' rispetto al centro del potere[143]: un'opzione vincente, alla fine; da cui, però, gli derivarono grossi pericoli sul fronte illirico della guerra civile[144].

Che, negli ultimi anni di vita, Cesare abbia dedicato una maggiore attenzione, sotto il profilo amministrativo[145] e coloniario[146], alle regioni orientali dell'Adriatico è quindi, veramente, un'altra storia.

[142] Da intendersi, a giudizio della medesima autrice, come piazzeforti costruite dai cittadini romani dei preesistenti *conventus*, dotate di amministrazione autonoma e separate dal centro indigeno e dai suoi membri. Tale sarebbe stata la condizione giuridica di *Salona*, *Narona*, *Epidaurum* e *Lissus*: PAPAZOGLU 1986, 220-225, seguita da FREBER 1993, 152-153. Quanto alla diversità postulata dall'autrice serba tra la composizione dell'*oppidum civium Romanorum* (formato solo da immigrati italici) e quella del *municipium* (indigeno o indigeno-italico), l'eventuale 'atecnicità' della formula pliniana, che, almeno per l'Istria (nota 137), comprende anche la *colonia Pola* (da ultimo, ROSSI 2001a, 104-105, 107-108), consiglia di tenere aperta la questione.

[143] Intendo questo aggettivo in senso anche politico. Dal punto di vista puramente militare, alla fine del 50 a.C., Cesare (memore forse del tentativo mariano dell'84?) avrebbe attribuito un'importanza addirittura maggiore alla sua provincia orientale: Suet., *Iul.*, 29, 4 («*Cum adversariis autem pepigit ut dimissis octo legionibus Transalpinaque Gallia duae sibi legiones et Cisalpina provincia vel etiam una legio cum Illyrico concederetur, quoad consul fieret*»; App., *B. c.*, II, 32, 126 («[…] δύο τέλη καὶ τὴν Ἰλλυρίδα μετὰ τῆς ἐντὸς Ἄλπεων Γαλατίας […]». Cfr., al riguardo, le osservazioni di ŠAŠEL KOS 2000, 286, riprese in questi Atti.

[144] WILKES 1969, 40-45; MARASCO 1995; MARASCO 1997. Da ultimo: la relazione di M. ŠAŠEL KOS.

[145] Dopo FREBER 1993, 151-154 (con rassegna degli studi), cfr. ŠAŠEL KOS 2000, 297-302, e ROSSI 2001a. Inoltre: la relazione di G. ALFÖLDY, in questi Atti.

[146] *Locc. citt.*

Bibliografia

ADAMS 1982 = W.L. ADAMS, Perseus, in: *Philip II, Alexander the Great and the Macedonian Heritage*, edd. W.L. ADAMS, E.N. BORZA, Washington 1982, 237-256.

Adriatic Islands Project 1997 = V. GAFFNEY, B. KIRIGIN, M. PETRIĆ, N. VUJNOVIĆ, *The Adriatic Islands Project. Contact, Commerce and Colonialism, 6000 BC - AD 600*, I, *The Archaeological Heritage of Hvar, Croatia*, with a commentary on the classical sources for the island by S. ČAČE (BAR International Series, 660), Oxford 1997.

Adriatico 1983 = *L'Adriatico tra Mediterraneo e penisola balcanica nell'antichità*, Atti del Convegno, Lecce-Matera, 21-27 ottobre 1973, Taranto 1983.

Adriatico 1997 = *Adriatico. Genti e civiltà*, Atti del Convegno *Adriatico. Mare di molte genti, incontro di civiltà*, Ravenna-Cesenatico, febbraio-marzo 1995, Cesena 1997.

Adriatique 2001 = *Histoire de l'Adriatique*, ed. P. CABANES, Préface de J. LE GOFF, Paris 2001.

AIJ = *Antike Inschriften aus Jugoslawien*, 1, *Noricum und Pannonia Superior*, edd. V. HOFFILLER, B. SARIA, Zagreb 1938.

ALFÖLDY 1965 = G. ALFÖLDY, *Bevölkerung und Gesellschaft der römischen Provinz Dalmatiens*, mit einem Beitrag von A. MÓCSY, Budapest 1965.

ANAMALI 1985 = S. ANAMALI, Le Royaume dardanien et la Féderation des Dalmates, in: *Illyriens* 1985, 173-208.

Aquileia 1972 = *Aquileia e l'alto Adriatico*, 2, *Aquileia e l'Istria*, Atti della II Settimana di Studi Aquileiesi, 25 aprile - 5 maggio 1971 (Antichità Altoadriatiche, 2), Udine 1972.

Aquileia 1989 = *Aquileia repubblicana e imperiale*, Atti della XIX Settimana di Studi Aquileiesi, 23-28 aprile 1989 (Antichità Altoadriatiche, 35), Udine 1989.

Aquileia 2003 = *Aquileia dalle origini alla costituzione del ducato longobardo. Storia - Amministrazione - Società*, Atti della XXXIII Settimana di Studi Aquileiesi, 25-27 aprile 2002 (Antichità Altoadriatiche, 54), Trieste 2003.

Archeologia dell'Adriatico – Archaeology of the Adriatic Sea c. s. = *L'archeologia dell'Adriatico dalla Preistoria al Medioevo – Archaeology of the Adriatic Sea from Prehistory to the Middle Ages*, Atti del Convegno, Ravenna, 7-9 giugno 2001, in corso di stampa.

Arheološka istraživanja – Archaeological Research 1997 = *Arheološka istraživanja u Istri – Archaeological Research in Istria*, Atti del Convegno, Poreč, 22-26 settembre 1994, Zagreb 1997.

BADIAN 1952 = E. BADIAN, Notes on Roman Policy in Illyria (230-201 B.C.), *Papers of the British School at Rome* 20, 1952, 72-93 = BADIAN 1964, 1-33.

BADIAN 1958 = E. BADIAN, *Foreign Clientelae (264-70 B.C.)*, Oxford 1958 (reprinted with corrections, Oxford 1984).

BADIAN 1964 = E. BADIAN, *Studies in Greek and Roman History*, Oxford 1964.

BANDELLI 1981 = G. BANDELLI, La guerra istrica del 221 a.C. e la spedizione alpina del 220 a.C., *Athenaeum*, n. s., 69, 1981, 3-28.

BANDELLI 1983 = G. BANDELLI, La politica romana nell'Adriatico orientale in età repubblicana, *Atti e Memorie della Società Istriana di Archeologia e Storia Patria*, n. s., 31, 1983, 167-175.

BANDELLI 1985 = G. BANDELLI, La presenza italica nell'Adriatico orientale in età repubblicana (III-I secolo a.C.), in: *Aquileia, la Dalmazia e l'Illirico*, Atti della XIV Settimana di Studi Aquileiesi, Aquileia-Grado, 23-29 aprile 1983 (Antichità Altoadriatiche, 26), Udine 1985, 1, 59-84.

BANDELLI 1987 = G. BANDELLI, Histoire politique et militaire, in: *Recherches* 1987, 437-452.

BANDELLI 1989 = G. BANDELLI, Contributo all'interpretazione del cosiddetto *elogium* di C. Sempronio Tuditano, in: *Aquileia* 1989, 111-131.

BANDELLI 1998a = G. BANDELLI, La formazione delle clientele dal Piceno alla Cisalpina, in: *Italia e Hispania en la crisis de la República romana*, Atti del Convegno, Toledo, 20-24 settembre 1993, Madrid 1998, 51-70.

BANDELLI 2001a = G. BANDELLI, Veneti e Carni dalle origini alla romanizzazione, in: *Iulium Carnicum* 2001, 13-38.

BANDELLI 2001b = G. BANDELLI, Roma e l'Adriatico fra III e II secolo a.C., in: *Strutture portuali* 2001, 17-41.

BANDELLI 2002b = G. BANDELLI, La questione dei castellieri da Pietro Kandler a Richard Burton, in: *Atti del Convegno annuale di studio della Deputazione di Storia Patria per la Venezia Giulia*, Duino Aurisina, 20 ottobre 2002, *Quaderni Giuliani di Storia* 23, 2, 2002, 223-254.

BANDELLI 2003a = G. BANDELLI, Altino fra l'Egeo e il Magdalensberg, in: *Produzioni, merci e commerci* 2003, 179-198.

BANDELLI 2003b = G. BANDELLI, Conclusioni, in: *Progetto Durrës* 2003, 353-359.

BANDELLI 2003c = G. BANDELLI, *Aquileia colonia Latina* dal *senatus consultum* del 183 a.C. al *supplementum* del 169 a.C., in: *Aquileia* 2003, 45-74.

BANDELLI c. s. a = G. BANDELLI, Dallo spartiacque appenninico all'«altra sponda»: Roma e l'Adriatico fra il IV e il II secolo a.C., in: *Archeologia dell'Adriatico – Archaeology of the Adriatic Sea* c. s.

BANDELLI c. s. b = G. BANDELLI, La pirateria adriatica di età repubblicana come fenomeno endemico (III-I secolo a.C.), in: *Pirateria* c. s.

BAUDEK 1996 = A. BAUDEK, Fundorte aus spätrepublikanischer und frührömischer Zeit in Razdrto am Fuße des Nanos (Najdišči iz poznorepublikanskega in

zgodnjerimskega časa na Razdrtem pod Nanosom), *Arheološki Vestnik* 47, 1996, 297-306 (riass. slov., 305-306).

BONAČIĆ MANDINIĆ, VISONÀ 2002 = M. BONAČIĆ MANDINIĆ, P. VISONÀ, Monetary Circulation on the Island of Vis (*Issa*), *c.* 350 B.C. - A.D. 600 (Cirkulacija novca na otoku Visu (*Issa*), *c.* 350 B.C. - A.D. 600), in: *Grčki utjecaj – Greek Influence* 2002, 319-374 (riass. cr., 374).

BOTTERI PELLIZER 1978 = P. BOTTERI PELLIZER, Un silenzio politico (Livio 42. 9. 8 ss.), *Quaderni di Storia* 3, 7, 1978, 217-227.

BOŽIČ 1991 = D. BOŽIČ, I Taurisci, in: *I Celti*, Catalogo della Mostra, Milano 1991, 471-477.

BOŽIČ 1993 = D. BOŽIČ, Slovenija in srednja Evropa v poznolatenskem obdobju (Slowenien und Mitteleuropa in der Spätlatènezeit), *Arheološki Vestnik* 44, 1993, 137-152 (riass. ted., 148-152).

BOŽIČ 1999 = D. BOŽIČ, Die Erforschung der Latènezeit in Slowenien seit Jahr 1964 (Raziskovanje latenske dobe na Slovenskem po letu 1964), *Arheološki Vestnik* 50, 1999, 189-213 (206-213).

BOŽIČ 2001 = D. BOŽIČ, Ljudje ob Krki in Kolpi v latenski dobi (Zur latènezeitlichen Bevölkerung an Krka und Kolpa, *Arheološki Vestnik* 52, 2001, 181-198 (194-198).

BRACCESI 1977 = L. BRACCESI, *Grecità adriatica*, Seconda edizione riveduta e ampliata, Bologna 1977.

BRANCALE 1983 = G. BRANCALE, Sulla cronologia di Ostio, *Archeografo Triestino*, s. IV, v. XLIII, 1983, 19-32.

BRATOŽ 2002 = R. BRATOŽ, Pannonien, in: *Reallexikon der Germanischen Altertumskunde*[2], 22, Berlin - New York 2002, 469-483.

BRISCOE 1973 = J. BRISCOE, *A Commentary on Livy. Books XXXI-XXXIII*, Oxford 1973.

BRIZZI 2003 = G. BRIZZI, Lo scacchiere internazionale: Annibale e Filippo V, in: *Roma, l'Adriatico* 2003, 63-78.

BRUNŠMID 1898 = J. BRUNŠMID, *Die Inschriften und Münzen der griechischen Städte Dalmatiens* (Abhandlungen des Archäologisch-Epigraphischen Seminares der Universität Wien, Heft XIII), Wien 1898.

BURIAN, SCHÖN, WITTKE 2000 = J. BURIAN, F. SCHÖN, A.-M. WITTKE, Pannonia, in: *Der neue Pauly*, 9, Stuttgart-Weimar 2000, 250-256.

BURKOWSKI 1999 = Z. BURKOWSKI, *Sisak u prapovijesti, antici i starohrvatskom dobu (Sisak in Prehistoric Era, Antique and Early Croatian Period)*, Sisak 1999.

BUZOV 2001 = M. BUZOV, O bedemima Siscije (On the Walls of Siscia), *Histria Antiqua* 7, 2001, 131-143 (riass. ingl., 143).

CABANES 1983 = P. CABANES, Notes sur l'origine de l'intervention romaine sur la

rive orientale de la Mer Adriatique, 229-228 avant J.-C., in: *Adriatico* 1983, 187-204, 301-304.

CABANES 1988 = P. CABANES, *Les Illyriens de Bardylis à Genthios (IVe-IIe siècles avant J.-C.)*, Paris 1988.

CABANES 1995a = P. CABANES, *Le monde hellénistique de la mort d'Alexandre à la paix d'Apamée, 323-188*, Paris 1995.

CABANES 1995b = P. CABANES, Introduction, Les sources littéraires, Les inscriptions, Bibliographie générale, in: *CIGIME*, I, 1, 7-17, 19-49, 50-52, 53-57.

CABANES 1996 = P. CABANES, Les noms latins dans les inscriptions grecques d'Épidamne-Dyrrhachion, d'Apollonia et de Bouthrotos, in: *Roman onomastics in the Greek East. Social and political aspects*, Proceedings of the International Colloquium, Athens, 7-9 September 1993, ed. A.D. RIZAKIS, Athens 1996, 89-104.

CABANES 1997 = P. CABANES, From the Roman Conquest to the Great Crisis of the Third Century A.D., in: *Epirus. 4000 Years of Greek History and Civilization*, ed. M. B. SAKELLARIOU, Athens 1997, 114-138.

CABANES 2001a = P. CABANES, L'Adriatique dans l'Antiquité, in: *Adriatique* 2001, 32-106, 631-635.

CABANES 2001b = P. CABANES, Les ports d'Illyrie méridionale, in: *Strutture portuali* 2001, 121-136.

CABANES 2002 = P. CABANES, L'Illyrie à travers les historiens de l'Antiquité, in: *Points de vue* 2002, 35-63.

CAH[1] 1928 = *The Cambridge Ancient History*, Volume VII, *The Hellenistic Monarchies and the Rise of Rome*, edd. S.A. COCK, F.E. ADCOCK, M.P. CHARLESWORTH, Cambridge 1928.

CAH[2] 1989 = *The Cambridge Ancient History*, Second edition, Volume VIII, *Rome and the Mediterranean to 133 B.C.*, edd. A.E. ASTIN, F.W. WALBANK, M.W. FREDERIKSEN, R.M. OGILVIE, Cambridge 1989.

CANALI DE ROSSI 1997 = F. CANALI DE ROSSI, *Le ambascerie dal mondo greco a Roma in età repubblicana*, Studi pubblicati dall'Istituto Italiano per la Storia Antica, LXIII, Roma 1997.

CÀSSOLA 1962 = F. CÀSSOLA, *I gruppi politici romani nel III secolo a.C.*, Trieste 1962 (rist. anast., Roma 1968).

CÀSSOLA 1972 = F. CÀSSOLA, La politica romana nell'alto Adriatico, in: *Aquileia* 1972, 43-63.

CÀSSOLA 1991 = F. CÀSSOLA, La colonizzazione romana della Transpadana, in: *Die Stadt in Oberitalien und in den nordwestlichen Provinzen des Römischen Reiches*, Atti del Convegno, Köln, 18-20 maggio 1989, edd. W. ECK, H. GALSTERER, Mainz am Rhein 1991, 17-44.

CÀSSOLA 1995 = F. CÀSSOLA, Nota sulla romanizzazione dell'Istria, in: *Scritti di linguistica e dialettologia in onore di Giuseppe Francescato*, Trieste 1995, 59-69.

CÀSSOLA GUIDA, CÀSSOLA 2002 = P. CÀSSOLA GUIDA, F. CÀSSOLA, *Tergeste* preromana e romana: nuove considerazioni, in: *La necropoli di San Servolo. Veneti, Istri, Celti e Romani nel territorio di Trieste*, Trieste 2002, 7-15.

Celti in Carnia 2001 = *I Celti in Carnia e nell'arco alpino centro orientale*, Atti del Convegno, Tolmezzo, 30 aprile 1999, edd. S. VITRI, F. ORIOLO, Trieste 2001.

Celti in Friuli 2001 = I Celti in Friuli: archeologia, storia e territorio. I. 2001, edd. G. BANDELLI, M. BUORA, S. VITRI, *Aquileia Nostra* 72, 2001, 369-480.

Celti in Friuli 2002 = I Celti in Friuli: archeologia, storia e territorio. II. 2002, edd. G. BANDELLI, S. VITRI, *Aquileia Nostra* 73, 2002, 577-670.

Celti nell'alto Adriatico 2001 = *I Celti nell'alto Adriatico*, Atti del Convegno, Trieste, 5-7 aprile 2001, ed. G. CUSCITO (Antichità Altoadriatiche, 48), Trieste 2001.

CERVA 1996 = M. CERVA, Roma e «la sottomissione» della Liburnia, *Atti e Memorie della Società Istriana di Archeologia e Storia Patria*, n. s., 96, 1996, 7-18.

CESARE 1993 = GAIO GIULIO CESARE, *Opera omnia*, a cura di A. PENNACCINI, Traduzioni di A. LA PENNA e A. PENNACCINI, Commenti di M. FARAGUNA, A. GARZETTI e D. VOTTERO, Torino 1993.

CIGIME I, 1, 2 = *Corpus des inscriptions grecques d'Illyrie méridionale et d'Épire*, I, sous la direction de P. CABANES, *Inscriptions d'Épidamne-Dyrrhachion et d'Apollonia*, 1, 2, École Française d'Athènes 1995, 1997.

CIN, I = *Corpus Inscriptionum Naronitarum*, I, *Erešova kula - Vid*, edd. E. MARIN, M. MAYER, G. PACI, I. RODÀ, Tivoli (Roma) 1999.

COLIN 1905 = G. COLIN, *Rome et la Grèce de 200 à 146 avant Jésus-Christ* (BEFAR, 94), Paris 1905.

Companion 2003 = *A Companion to the Hellenistic World*, ed. A. ERSKINE, Oxford 2003.

COPPOLA 1993 = A. COPPOLA, *Demetrio di Faro. Un protagonista dimenticato*, Roma 1993.

CORBATO 1989 = C. CORBATO, Aquileia nei frammenti di Ostio, in: *Aquileia* 1989, 43-50.

CREVATIN 1991a = F. CREVATIN, Storia linguistica dell'Istria preromana e romana, in: *Rapporti linguistici e culturali tra i popoli dell'Italia antica*, Atti del Convegno, Pisa, 6-7 ottobre 1989, ed. E. CAMPANILE, Pisa 1991, 43-109.

CREVATIN 1991b = F. CREVATIN, Intorno alla toponomastica istriana, in: *Preistoria e protostoria* 1991, 185-188.

CULHAM 1993 = PH. CULHAM, Roman, Greeks and Delmatae: Reconstructing the Context of RDGE 24, *Classical Antiquity* 12, 1, 1993, 51-64.

ČAČE 1978-1979 = S. ČAČE, Prilozi proučavanju političkog uređenja naroda sjeverozapadnog Ilirika (Il contributo allo studio dell'ordinamento politico dei popoli a nord-ovest dell'Illirico), *Radovi*, Razdio društvenih znanosti, Sveučilište u Splitu, Filozofski fakultet - Zadar, 18 (8), 1978-1979, 43-121 (riass. ital., 122-125).

ČAČE 1987-1988 = S. ČAČE, Položaj rijeke Telavija i pitanje japodskog primorja (The Position of the River Telavium and the Question of the Japod Coastal Part), *Radovi*, Razdio društvenih znanosti, Sveučilište u Splitu, Filozofski fakultet - Zadar, 27 (14), 1987-1988, 65-92 (riass. ingl., 91).

ČAČE 1988-1989 = S. ČAČE, Rimski pohod 221. Godine i pitanje političkog uređenja Histrije (Roman Campaign in the Year of 221 and the Question of the Political Organization of Histria), *Radovi*, Razdio društvenih znanosti, Sveučilište u Splitu, Filozofski fakultet - Zadar, 28 (15), 1988-1989, 5-16 (riass. ingl., 17).

ČAČE 1989 = S. ČAČE, Pogranične zajednice i jugoistočna granica Liburnije u kasno predrimsko i u rimsko doba (Border Communities and the Southeastern Frontier of Liburnia during the Late Preroman and Roman Periods – Comunità confinarie e il confine sud-orientale della Liburnia nel tardo periodo preromano e nell'epoca romana), *Diadora* 11, 1989, 59-91 (riass. ingl. – riass. ital., 90-91).

ČAČE 1991 = S. ČAČE, Rim, Liburnija i istočni Jadran u 2. st. pr. n. e. (Rome, Liburnia and the Eastern Adriatic in the 2nd Century BC – Roma, Liburnia e Dalmazia centrale nel 2. s. a.C.), *Diadora* 13, 1991, 55-73 (riass. ingl. – riass. ital., 74-76).

ČAČE 1993 = S. ČAČE 1993, Prilozi povijesti Liburnije u 1. stoljeću prije Krista (A Contribution to the History of Liburnia in the 1st Century B.C.), *Radovi Zavoda povij. znan. HAZU u Zadru* 35, 1993, 1-35.

Dall'Indo a Thule 1996 = *Dall'Indo a Thule: i Greci, i Romani, gli altri*, Atti del Convegno, Trento, 23-25 febbraio 1995, edd. A. ALONI, L. DE FINIS, Trento 1996.

Dalmazia 1999 = *La Dalmazia e l'altra sponda. Problemi di* archaiologhía *adriatica*, Atti del Convegno, Venezia, 16-17 gennaio 1996, edd. L. BRACCESI, S. GRACIOTTI, Firenze 1999.

DE MARIA 2003 = S. DE MARIA, La missione archeologica italiana a *Phoinike*, in: *Progetto Durrës* 2003, 291-322.

DENIAUX 1993 = É. DENIAUX, *Clientèles et pouvoir à l'époque de Cicéron* (CEFR, 182), Roma 1993.

DENIAUX 1998 = É. DENIAUX, Buthrote, colonie romaine. Recherches sur les institutions municipales, in: *Epigrafia romana in area adriatica* 1998, 39-49.

DENIAUX 1999 = É. DENIAUX, Découverte d'un nouveau milliaire de la *via Egnatia* à Apollonia (Albanie), *MEFRA* 111, 1, 1999, 167-189.

DENIAUX 2001 = É. DENIAUX, La traversée de l'Adriatique à la fin de la République: dangers de la mer et affrontements politiques, in: *Strutture portuali* 2001, 89-100.

DENIAUX 2002 = É. DENIAUX, La *via Egnatia* et la romanisation des Balkans, in: *Points de vue* 2002, 65-80, figg. 1-4.

DEROW 1989 = P.S. DEROW, Rome, the fall of Macedon and the sack of Corinth, in: *CAH*² 1989, 290-323.

DEROW 1990 = P.S. DEROW, Recensione di FERRARY 1988, *JRS* 80, 1990, 197-200.

DEROW 1991 = P.S. DEROW, Pharos and Rome, *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 88, 1991, 261-270, tav. VII.

DEROW 1996 = P.S. DEROW, Scerdilaidas, in: *The Oxford Classical Dictionary*, Oxford - New York 1996, 1363.

DEROW 2003 = P.S. DEROW, The Arrival of Rome: from the Illyrian Wars to the Fall of Macedon, in: *Companion* 2003, 51-70.

DI LEO 2003 = G. DI LEO, Tra Polibio e Livio: Diodoro e la presunta avarizia di Perseo, in: *Συγγραφαί. Materiali e appunti per lo studio della storia e della letteratura antica*, ed. D. AMBAGLIO, Como 2003, 89-105.

DOBESCH 1980 = G. DOBESCH, *Die Kelten in Österreich nach den ältesten Berichte der Antike*, Wien-Koln-Graz 1980.

DOBESCH 1994 = G. DOBESCH, Zur Chronologie des Dakerkönigs Burebista, in: R. GÖBL, *Die Hexadrachmenprägung der Groß-Boier*, Wien 1994, 51-68 = DOBESCH 2001, II, 781-811.

DOBESCH 2001 = G. DOBESCH, *Ausgewählte Schriften*, I, *Griechen und Römer*, II, *Kelten und Germanen*, edd. H. HEFTNER, K. TOMASCHITZ, Köln-Weimar-Wien 2001.

DOMIĆ-KUNIĆ 1993 = A. DOMIĆ-KUNIĆ, Gentije – Međunarodni odnosi između Ilirije, Rima i Makedonije uoči i za vrijeme trećeg makedonskog i trećeg ilirskog rata (Gentius – Internationale Beziechungen zwischen Illyrien, Rom und Mazedonien und *(sic)* Vorabend und zur Zeit des dritten Mazedonischen und dritten Illyrischen Kriegs), *Opuscula Archaeologica* 17, 1993, 205-251 (riass. ted., 251).

Dynamique géomorphologique 2001 = E. FOUACHE, G. GRUDA, S. MUCAJ, P. NIKOLLI, L. DIMO, Dynamique géomorphologique et évolution de la navigation maritime depuis l'antiquité dans les deltas su Seman et de la Vjosë (Région d'Apollonia, Albanie), in: *Strutture portuali* 2001, 107-120.

Echi della terra 2002a = *Gli echi della terra. Presenze celtiche in Friuli: dati materiali e momenti dell'immaginario*, Atti del Convegno, Gorizia, 5-7 ottobre 2001, Pisa 2002.

Echi della terra 2002b = *Gli echi della terra. Cultura celtica in Friuli: dati materiali e momenti dell'immaginario*, Catalogo della Mostra, Gorizia, 25 maggio - 27 ottobre 2002, Pisa 2002.

ECKSTEIN 1994 = A.M. ECKSTEIN, Polybius, Demetrius of Pharus, and the Origins of the Second Illyrian War, *Classical Philology* 89, 1, 1994, 46-59.

ECKSTEIN 1995 = A.M. ECKSTEIN, *Moral Vision in* The Histories *of Polybius*, Berkeley - Los Angeles - London 1995.

ECKSTEIN 1999 = A.M. ECKSTEIN, Pharos and the Question of Roman Treaties of Alliance in the Greek East in the Third Century B.C.E., *Classical Philology* 94, 4, 1999, 395-418.

Epigrafia 1991 = *Epigrafia*, Actes du Colloque international d'épigraphie latine en mémoire de Attilio Degrassi, Roma, 27-28 maggio 1988 (CEFR, 143), Rome 1991.

Epigrafia romana in area adriatica 1998 = *Epigrafia romana in area adriatica*, Actes de la IX[e] Rencontre franco-italienne sur l'épigraphie du monde romain, Macerata, 10-11 Novembre 1995, ed. G. PACI, Pisa-Roma 1998.

ERRINGTON 1989 = R.M. ERRINGTON, Rome and Greece to 205 B.C., in: *CAH*^{2} 1989, 81-106.

ERRINGTON, DURIDANOV, JUNG, VON MANGOLDT 1999 = R.M. ERRINGTON, L. DURIDANOV, R. JUNG, H. VON MANGOLDT, Makedonia, Makedones, in: *Der neue Pauly*, 7, Stuttgart-Weimar 1999, 726-748.

FERRARY 1988 = J.-L. FERRARY, *Philhellénisme et impérialisme. Aspects idéologiques de la conquête romaine du monde hellénistique, de la seconde guerre de Macédoine à la guerre contre Mithridate* (BEFAR, 271), Roma 1988.

FITZ 1993 = J. FITZ, *Die Verwaltung Pannoniens in der Römerzeit*, I, II, Budapest 1993.

FORSYTHE 1994 = G. FORSYTHE, *The Historian L. Calpurnius Piso Frugi and the Roman Annalistic Tradition*, Lanham - New York - London.

FRASCHETTI 1975 = A. FRASCHETTI, Per le origini della colonia di Tergeste e del municipium di Agida, *Siculorum Gymnasium*, n. s., 28, 1975, 319-335.

FRASCHETTI 1983 = A. FRASCHETTI, La *pietas* di Cesare e la colonia di Pola, *AION (Archeologia)* 5, 1983, 77-102.

FREBER 1993 = P.-S.G. FREBER, *Der hellenistische Osten und das Illyricum unter Caesar* (Palingenesia, 42), Stuttgart 1993.

FRÉZOULS 1987 = E. FRÉZOULS, Rome et l'Adriatique sous la Republique, in: *Byzance-Italie*, Mélanges réunis en l'honneur de M. Freddy Thiriet, *Byzantinische Forschungen* 12, 1987, 419-446.

GABBA 1958 = *Appiani bellorum civilium liber primus*, Introduzione, testo critico e commento con traduzione e indici a cura di E. GABBA, Firenze 1958.

GABBA 1976 = E. GABBA, Sulla valorizzazione politica della leggenda delle origini troiane di Roma (III-II secolo a.C.), in: *I canali della propaganda nel mondo antico* (Contributi dell'Istituto di Storia antica, 4), ed. M. SORDI, Milano 1976, 84-101 = GABBA 1993, 89-112.

GABBA 1990a = E. GABBA, La prima guerra punica e gli inizi dell'espansione transmarina, in: *Storia di Roma* 1990, 55-67.

GABBA 1990b = E. GABBA, L'imperialismo romano, in: *Storia di Roma* 1990, 189-233.

GABBA 1993 = E. GABBA, *Aspetti culturali dell'imperialismo romano*, Firenze 1993.

GOLAN 1995 = D. GOLAN, *The* Res Graeciae *in Polybius. Four Studies*, Como 1995.

GORINI 1984 = G. GORINI, Re Ballaios: una proposta cronologica, in: *Il Crinale d'Europa. L'area illirico-danubiana nei suoi rapporti con il mondo classico*, Roma 1984, 43-49.

GORINI 1999 = G. GORINI, Nuova documentazione su Ballaios, in: *Illyrie méridionale* 1999, 99-105.

GRAßL 2000 = H. GRAßL, Die Taurisker. Beiträge zur Geschichte und Lokalisierung eines antiken Ethnonyms, *Orbis terrarum* 6, 2000, 127-138.

Grčki utjecaj – Greek Influence 2002 = *Grčki utjecaj na istočnoj obali Jadrana – Greek Influence Along the East Adriatic Coast*, Atti del Convegno, Split, 24-26 settembre 1998, edd. N. CAMBI, S. ČAČE, B. KIRIGIN, Split 2002.

Greci in Adriatico 2002 = *I Greci in Adriatico*, Atti del Convegno, Urbino, 21-24 ottobre 1999, edd. L. BRACCESI, M. LUNI, I, *Hesperìa* 15, 2002.

GREGORI 2001 = G.L. GREGORI, Vecchie e nuove ipotesi sulla storia amministrativa di *Iulium Carnicum* e di altri centri alpini, in: *Iulium Carnicum* 2001, 159-188.

GRILLI 1989 = A. GRILLI, Ennio, Aquileia e la guerra istriana, in: *Aquileia* 1989, 31-41.

GRUEN 1982 = E.S. GRUEN, Macedonia and the Settlement of 167 B.C., in: *Philip II* 1982, 257-267.

GUŠTIN 1996 = M. GUŠTIN, Taurisci – Verknüpfung der historischen und archäologischen Interpretation, in: *Die Kelten in den Alpen und an der Donau*, Atti del Convegno, St. Pölten, 14-18 ottobre 1992, edd. E. JEREM, A. KRENN-LEEB, J.-W. NEUGEBAUER, O.U. URBAN, Budapest-Wien 1996, 443-440.

GUŠTIN 2002a = M. GUŠTIN, I Celti dell'Adriatico. Carni tra fonti storiche e archeologia, in: *Echi della terra* 2002a, 11-20.

GUŠTIN 2002b = M. GUŠTIN, I Celti *ante portas*, in: *Echi della terra* 2002b, 27-40.

HAMMOND, WALBANK 1988 = N.G.L. HAMMOND, F.W. WALBANK, *A History of Macedonia*, Volume III, *336-167 B.C.*, Oxford 1988.

HAMMOND 1989 = N.G.L. HAMMOND, *The Macedonian State. The Origins, Institutions, and History*, Oxford 1989.

HARRIS 1979 = W.V. HARRIS, *War and Imperialism in Republican Rome, 321-70 B.C.*, Oxford 1979 (1985²).

HAVAS 1968 = L. HAVAS, Mithridate et son plan d'attaque contre l'Italie, *Acta Classica Universitatis Scientiarum Debreceniensis* 4, 1968, 13-25.

HOLLEAUX 1921 = M. HOLLEAUX, *Rome, la Grèce et les monarchies hellénistiques au III^e^ siècle avant J.-C. (273-205)*, Paris 1921.

HOLLEAUX 1926 = M. HOLLEAUX, La politique romaine en Grèce et dans l'Orient hellénistique au III^e^ siècle. Réponse à M. Th. Walek, *Revue de Philologie* 50, 1926, 46-66, 194-218 = HOLLEAUX 1952, 26-75.

HOLLEAUX 1928a = M. HOLLEAUX, Les Romains en Illyrie [1928], in: HOLLEAUX 1952, 76-114 = trad. ingl., HOLLEAUX 1928b.

HOLLEAUX 1928b = M. HOLLEAUX, The Romans in Illyria, in: *CAH*[1] 1928, 822-857.

HOLLEAUX 1952 = M. HOLLEAUX, *Études d'épigraphie et d'histoire grecques*, IV, *Rome, la Macédoine et l'Orient grec*, Première partie, Paris 1952.

HORVAT 1990 = J. HORVAT, *Nauportus (Vrhnika)*, S prispevkom M. ŠAŠEL KOS (Academia Scientiarum et Artium Slovenica, Classis I: Historia et sociologia, Opera, 33, Institutum archaeologicum, 16), Ljubljana 1990.

HORVAT 1995a = J. HORVAT, Ausbreitung römischer Einflusse auf das Südosalpengebiet in voraugusteischer Zeit, in: *Provinzialrömische Forschungen. Festschrift für Günter Ulbert zum 65. Geburtstag*, Espelkamp 1995, 25-40.

HORVAT 1995b = J. HORVAT, Notranjska na začetku rimske dobe: Parti pri Stari Sušici, Ambroževo gradišče in Baba pri Slavini (Notranjska [Inner Carniola] at the Beginning of the Roman Period: Parti near Stara Sušica, Ambroževo gradišče and Baba near Slavina), *Arheološki Vestnik* 46, 1995, 177-216 (198-202).

HORVAT 1997 = J. HORVAT, *Sermin. Prazgodovinska in zgodnjerimska naselbina v severozahodni Istri – A Prehistoric and Early Roman Settlement in Northwestern Istria* (Opera Instituti Archaeologici Sloveniae, 3), Ljubljana 1997.

HORVAT 2002 = J. HORVAT, The Hoard of Roman Republican Weapons from Grad near Šmihel (Zaklad rimskega republikanskega orožja z Gradu pri Šmihelu pod Nanosom), *Arheološki Vestnik* 53, 2002, 117-192 (150-192).

HOTI 1992 = M. HOTI, Sisak u antičkim izvorima (Siscia in the Ancient Sources), *Opuscula Archaeologica* 16, 1992, 133-163.

ILLRP = *Inscriptiones Latinae Liberae Rei Publicae*, curavit A. DEGRASSI, Fasciculus prior, Editio altera aucta et emendata, Firenze 1965, Fasciculus alter, Firenze 1963.

Illyrie méridionale 1999 = *L'Illyrie méridionale et l'Épire dans l'Antiquité - III*, Atti del Convegno, Chantilly, 16-19 ottobre 1996, ed. P. CABANES, Paris 1999.

Illyriens 1985 = *Les Illyriens. Aperçu historique*, ed. S. ISLAMI, Tiranë 1985.

Imagines = Corpus Inscriptionum Latinarum, Auctarium, *Inscriptiones Latinae Liberae Rei Publicae. Imagines*, collegit, praefatus est, notis indicibusque instruxit A. DEGRASSI, Berolini MCMLXV.

Imperialism 1984 = *The Imperialism of Mid-Republican Rome*, Atti del Convegno, American Academy in Rome, 5-6 novembre 1982, ed. W.V. HARRIS, Roma 1984.

InAq = I. B. BRUSIN, *Inscriptiones Aquileiae*, Pars prima, Pars altera, Pars tertia, Udine 1991, 1992, 1993.

InIt, X, 1-4 = *Inscriptiones Italiae*, Volumen X, *Regio X*, Fasciculus I: *Pola et Nesactium*, curavit B. FORLATI TAMARO, Roma 1947; Fasciculus II: *Parentium*, curavit A. DEGRASSI, Roma 1934; Fasciculus III: *Histria septentrionalis*, curavit A. DEGRASSI, Roma 1936; Fasciculus IV: *Tergeste*, curavit P. STICOTTI, Roma 1951.

InLatIug = A. et J. ŠAŠEL, *Inscriptiones Latinae quae in Iugoslavia inter annos MCMXL et MCMLX repertae et editae sunt* (Situla, 5), Ljubljana 1963; *Inscriptiones Latinae quae in Iugoslavia inter annos MCMLX et MCMLXX repertae et editae sunt* (Situla, 19), Ljubljana 1978; *Inscriptiones Latinae quae in Iugoslavia inter annos MCMIII et MCMXL repertae et editae sunt* (Situla, 25), Ljubljana 1986.

ISLAMI 1985 = S. ISLAMI, L'État illyrien. Sa naissance et son développement (400-250 av. n. ère), L'apogée et la chute de l'État illyrien. Les guerres contre Rome (250-168 av. n. ère), in: *Illyriens* 1985, 49-84, 85-138.

Iulium Carnicum 2001 = Iulium Carnicum*, centro alpino tra Italia e Norico dalla protostoria all'età imperiale*, Atti del Convegno, Arta Terme - Cividale, 29-30 settembre 1995, edd. G. BANDELLI, F. FONTANA (Studi e Ricerche sulla Gallia Cisalpina, 13), Roma 2001, 13-38.

KALLET-MARX 1995 = R.M. KALLET-MARX, *Hegemony to Empire. The Development of the Roman* Imperium *in the East from 148 to 62 B.C.*, Berkeley - Los Angeles - Oxford 1995.

KATIČIĆ 1976 = R. KATIČIĆ, *Ancient Languages of the Balkans*, I (Trends in Linguistics, State-of-the-Art Reports, 4), II (Trends in Linguistics, State-of-the-Art Reports, 5), The Hague - Paris 1976.

Kelti 1996 AV = *Kelti in romanizacija – Die Kelten und die Romanisierung*, Atti del Convegno, Ptuj, 31 marzo - 1 aprile 1994, *Arheološki Vestnik* 47, 1996, 163-322.

Kelti 2001 = *Kelti v Novem mestu – The Celts in Novo mesto*, Catalogo della Mostra (30 novembre 2001 - 22 settembre 2002), ed. B. KRIŽ, Ljubljana 2001.

KIRIGIN 1980 = B. KIRIGIN, Tip helenističke stele u Naroni (A Type of Hellenistic Stele from Narona), in: *Dolina rijeke Neretve od prethistorije do ranog srednjeg vijeka – La vallée du fleuve Neretva depuis la préhistoire jusqu' au début du moyen âge*, Atti del Convegno, Metković, 4-7 ottobre 1977, Split 1980, 169-172 (riass. ingl., 172).

KIRIGIN 1996 = B. KIRIGIN, *Issa - Grčki grad na Jadranu – Issa - A Greek City in the Adriatic* (Mala knjižnica Matice hrvatske, IV, 21), Zagreb 1996.

KUNTIĆ-MAKVIĆ 1997a = B. KUNTIĆ-MAKVIĆ, De bello Histrico, in: *Arheološka istraživanja – Archaeological Research* 1997, 169-175 (riass. franc., 175).

KUNTIĆ-MAKVIĆ 1997b = B. KUNTIĆ-MAKVIĆ, Tit Livije i Treći ilirski rat, *Latina et Graeca* 20, 1992 [1997], 3-19.

KUNTIĆ-MAKVIĆ 1998 = B. KUNTIĆ-MAKVIĆ, Ceun - Uz jedan grčki natpis s Bribirske glavice [*Ceunus* - À propos d'une inscription grecque provenant de Bribirska glavica (Varvaria)], in: *Područje šibenske županije* 1998, 243-249 (riass. franc., 249).

KUNTIĆ-MAKVIĆ 2002 = B. KUNTIĆ-MAKVIĆ, Les Romains et les Grecs adriatiques (Rimljani i Jadranski Grci), in: *Grčki utjecaj – Greek Influence* 2002, 141-158 (riass. cr., 154-158).

LAFFI 1992 = U. LAFFI, La provincia della Gallia Cisalpina, *Athenaeum*, n. s., 80, 1992, 5-23 = LAFFI 2001, 209-235.

LAFFI 2001 = U. LAFFI, *Studi di storia romana e di diritto* (Storia e Letteratura. Raccolta di Studi e Testi, 206), Roma 2001.

LAMBOLEY 2003 = J.-L. LAMBOLEY, Les fouilles franco-albanaises d'*Apollonia*: résultats récents et perspectives, in: *Progetto Durrës* 2003, 323-351.

LINDERSKI 1984 = J. LINDERSKI, *Si vis pacem para bellum*: Concepts of Defensive Imperialism, in: *Imperialism* 1984, 133-164 = LINDERSKI 1995, 1-31.

LINDERSKI 1995 = J. LINDERSKI, *Roman Questions. Selected Papers*, Wiesbaden 1995.

Longae Salonae 2002 = *Longae Salonae*, I, II (Salona, 11), ed. E. MARIN, Split 2002.

Lungo la via dell'ambra 1996 = *Lungo la via dell'ambra. Apporti altoadriatici alla romanizzazione dei territori del Medio Danubio (I sec. a.C. - I sec. d.C.)*, Atti del Convegno, Udine-Aquileia, 16-17 settembre 1994, ed. M. BUORA, Udine 1996.

LURASCHI 1979 = G. LURASCHI, Foedus Ius Latii Civitas. *Aspetti costituzionali della romanizzazione in Transpadana*, Padova 1979.

MARASCO 1993 = G. MARASCO, L'*Illyriké* di Appiano, in: *ANRW* II, 34, 1, 463-495.

MARASCO 1995 = G. MARASCO, Appiano e il proconsolato di P. Vatinio in Illiria (45-43 a.C.), *Chiron* 25, 1995, 283-297.

MARASCO 1997 = G. MARASCO, Aulo Gabinio e l'Illiria al tempo di Cesare, *Latomus* 56, 2, 1997, 307-326.

MARTINA 1979 = M. MARTINA, Ennio «poeta cliens», *Quaderni di Filologia Classica* 2, Università degli Studi di Trieste, Roma 1979, 13-74 = MARTINA 2004, 47-89.

MARTINA 2004 = M. MARTINA, *Scritti di filologia classica e storia antica*, Raccolti *in memoriam* dagli amici, colleghi e allievi della Facoltà tergestina, edd. G. BANDELLI, M. FERNANDELLI, L. GALASSO, L. TONEATTO, Trieste 2004.

MASTROCINQUE 1996 = A. MASTROCINQUE, Greci e Illiri al tempo di Dionisio di Siracusa, in: *Dall'Indo a Thule* 1996, 353-363.

MATIJAŠIĆ 1991 = R. MATIJAŠIĆ, L'Istria tra Epulone e Augusto: archeologia e storia della romanizzazione dell'Istria (II sec. a.C. - I sec. d.C.), in: *Preistoria e protostoria* 1991, 235-251.

MATIJAŠIĆ 1999-2000 = R. MATIJAŠIĆ, Smještai Mutile i Faverije (Liv., 41, 11, 7) u svjetlu topografije južne Istre (The location of Mutila and Faveria (Liv., 41, 11, 7) in the light of the topography of southern Istria), *Opuscola Archaeologica* 23-24, 1999-2000, 93-100 (riass. ingl., 101-102).

MCGING 2003 = B. MCGING, Subjection and Resistance to the Death of Mithridates, in: *Companion* 2003, 71-89.

MIHOVILIĆ 2001 = K. MIHOVILIĆ, *Nezakcij. Prapovijesni nalazi 1900.-1953. – Nesactium. Prehistoric Finds 1900-1953*, Arheološki Muzej Istre, Pula 2001.

MORGAN 1971 = M. GWYN MORGAN, «Lucius Cotta and Metellus». Roman Campaigns in Illyria During the Late Second Century, *Athenaeum*, n. s., 49, 1971, 271-301.

MORGAN 1973 = M. GWYN MORGAN, Pliny, N. h. III 129, the Roman Use of Stades and the Elogium of C. Sempronius Tuditanus (cos. 129 B.C.), *Philologus* 117, 1973, 29-48.

MORGAN 1974 = M. GWYN MORGAN, «Cornelius and the Pannonians». Appian, Illyrica 14, 41 and Roman History, 143-138 B.C., *Historia* 23, 2, 1974, 183-216.

MRR 1951, 1952, 1960, 1986 = T.R.S. BROUGHTON, *The Magistrates of the Roman Republic*, I, II, Supplement, III, New York 1951, 1952, 1960, 1986.

MUSTI 1978 = D. MUSTI, *Polibio e l'imperialismo romano*, Napoli 1978.

NENCI 1983 = G. NENCI, Intervento nel dibattito, in: *Adriatico* 1983, 298-301.

OLUJIĆ 1999a = B. OLUJIĆ, Ethnie, culture, identité. Problèmes de l'origine des Japodes et des Liburniens (âge du Bronze, âge du Fer), in: *Illyrie* 1999, 57-60.

OLUJIĆ 1999b = B. OLUJIĆ, Japodi i Rim do sredine 1. stoljeća prije Krista (Japods and Rome until the middle of the 1st century before Christ), *Historijski Zbornik* 52, 1999, 1-16.

OLUJIĆ 1999-2000 = B. OLUJIĆ, Japodi, Apijanovi plemeniti barbari (The Japodes, Appian's noble barbarians), *Opuscula Archaeologica* 23-24, 1999-2000, 59-64.

Oppidum Nesactium 1999 = *Oppidum Nesactium. Una città istro-romana*, ed. G. ROSADA, Treviso 1999.

PACI 2001 = G. PACI, Medio-Adriatico occidentale e commerci transmarini (II secolo a.C. - II secolo d.C.), in: *Strutture portuali* 2001, 73-87.

PAJAKOWSKI 2000 = W. PAJAKOWSKI, *Die Illyrier - Illyrii proprie dicti. Geschichte und Siedlungsgebiete. Versuch einer Rekonstruktion*, ed. L. MROZEWICZ, Poznán 2000.

PAPAZOGLU 1986 = F. PAPAZOGLU, Oppidum Stobi civium Romanorum et municipium Stobensium, *Chiron* 16, 1986, 213-237.

PAPAZOGLU 1988 = F. PAPAZOGLU, *Les villes de Macédoine à l'époque romaine*, *BCH*, Supplément XVI, Athènes-Paris 1988.

Pharos 1995 = *Pharos – Antički Stari Grad*, edd. J. JELIČIĆ, B. RAUTER PLANČIĆ, Split 1995.

Philip II 1982 = *Philip II, Alexander the Great and the Macedonian Heritage*, edd. W.L. ADAMS, E.N. BORZA, Washington 1982.

Pirateria c. s. = *La pirateria nell'Adriatico antico*, Atti del Convegno, Venezia, 7-8 marzo 2002, in corso di stampa.

Područje šibenske županije 1998 = *Područje šibenske županije od pretpovijesti do srednjeg vijeka*, Atti del Convegno, Šibenik, 18-20 ottobre 1995, Zagreb 1998.

POHL 1993 = H. POHL, *Die römische Politik und die Piraterie im östlichen Mittelmeer vom 3. bis zum 1. Jh. v. Chr.*, Berlin - New York 1993.

Points de vue 2002 = *Points de vue sur les Balkans de l'antiquité à nos jours*, ed. J.-L. LAMBOLEY, Les Cahiers du CRHIPA, 5, Grenoble 2002.

Preistoria e protostoria 1991 = *Preistoria e protostoria dell'alto Adriatico*, Atti della XXI Settimana di Studi Aquileiesi, 21-26 aprile 1990 (Antichità Altoadriatiche, 37), Udine 1991.

Produzioni, merci e commerci 2003 = *Produzioni, merci e commerci in Altino preromana e romana*, Atti del Convegno, Venezia, 12-14 dicembre 2001, edd. G. CRESCI MARRONE, M. TIRELLI (Studi e Ricerche sulla Gallia Cisalpina, 17 – Altinum. Studi di archeologia, epigrafia e storia, 3), Roma 2003.

Progetto Durrës 2003 = *Progetto Durrës. L'indagine sui Beni culturali albanesi dell'antichità e del medioevo: tradizioni di studio a confronto*, Atti del primo incontro scientifico, Parma-Udine, 19-20 aprile 2002, edd. M. BUORA, S. SANTORO (Antichità Altoadriatiche, 53), Trieste 2003.

RAAFLAUB 1996 = K.A. RAAFLAUB, Born to Be Wolves? Origins of Roman Imperialism, in: *Transitions to Empire. Essays in Graeco-Roman History 360-146 B.C., in Honor of Ernst Badian*, edd. R.W. WALLACE, E.M. HARRIS (Oklahoma Series in Classical Culture, 21), London 1996, 273-314.

RDGE = *Roman documents from the Greek East.* Senatus consulta *and* Epistulae *to the age of Augustus*, ed. R.K. SHERK, Baltimore, Maryland 1969.

RGE = *Rome and the Greek East to the death of Augustus*, ed. R.K. SHERK, Cambridge 1984.

Recherches 1987, 1988 = Dix ans de recherches (1975-1985) sur l'Adriatique antique (III^e^ siècle av. J.-C. - II^e^ siècle ap. J.-C.), *Mélanges de l'École Française de Rome. Antiquité* 99, 1987, 1, 353-479, 100, 1988, 2, 983-1088.

Recherches 1993 = Recherches sur l'Adriatique antique. II (1986-1990), *Mélanges de l'École Française de Rome. Antiquité* 105, 1993, 1, 303-417, 2, 1015-1122.

Recherches 1997 = Recherches sur l'Adriatique antique. III (1991-1995), *Mélanges de l'École Française de Rome. Antiquité* 109, 1997, 1, 263-415, 2, 855-987.

RENDIĆ-MIOČEVIĆ 1964 = D. RENDIĆ-MIOČEVIĆ, Ballaios et Pharos. Contribution à la typologie et à l'iconographie des monnaies gréco-illyriennes, *Archaeologia Iugoslavica* 5, 1964, 83-93 = RENDIĆ-MIOČEVIĆ 1989, 341-352.

RENDIĆ-MIOČEVIĆ 1989 = D. RENDIĆ-MIOČEVIĆ, *Iliri i antički svijet – The Illyrians and the Classical World*, Split 1989.

RINMS = M. ŠAŠEL KOS, *The Roman Inscriptions in the National Museum of Slovenia – Lapidarij Narodnega muzeja Slovenije* (Situla, 35), Ljubljana 1997.

ROBERT 1935 = L. ROBERT, Inscription hellénistique de Dalmatie, *BCH* 59, 1935, 489-513, tav. XXXII = ROBERT 1969, 302-326, tav. VI.

ROBERT 1960 = L. ROBERT, *Hellenica. Recueil d'épigraphie, de numismatique et d'antiquités grecques*, Volumes XI-XII, Paris 1960.

ROBERT 1963 = J., L. ROBERT, Bulletin épigraphique, *REG* 76, 1963, 121-192 = *Bulletin épigraphique*, Tome IV, *1959-1963*, Paris 1972, 465-536.

ROBERT 1969 = L. ROBERT, *Opera minora selecta. Épigraphie et antiquités grecques*, Tome I, Amsterdam 1969.

Roma, l'Adriatico 2003 = *Roma, l'Adriatico e il mondo ellenistico*, Atti del Convegno, Venezia, 7 marzo 2001, *Hesperìa* 17, 2003.

Roman Imperialism 1996 = *Roman Imperialism: Post-Colonial Perspectives*, Atti del Convegno, Leicester University 1994, edd. J. WEBSTER, N.J. COOPER (Leicester Archaeology Monographs, 3), Leicester 1996.

ROSSI 1972 = R.F. ROSSI, La romanizzazione dell'Istria, in: *Aquileia* 1972, 65-78 = ROSSI 1996c, 179-186.

ROSSI 1981 = R.F. ROSSI, Cesare tra la Gallia ed Aquileia, in: *Aquileia e l'Occidente*, Atti della XI Settimana di Studi Aquileiesi, 24-30 aprile 1980 (Antichità Altoadriatiche, 19), Udine 1981, 71-87.

ROSSI 1984 = R.F. ROSSI, Problemi di storia dell'Istria in età romana, *Atti e Memorie della Società Istriana di Archeologia e Storia Patria*, n. s., 32, 1984, 41-55 = ROSSI 1996c, 243-251.

ROSSI 1991a = R.F. ROSSI, «Venetia et Histria». Problemi di storia amministrativa, in: *Epigrafia* 1991, 493-514.

ROSSI 1991b = R.F. ROSSI, Romani e non Romani nell'Italia nord-orientale, in: *Preistoria e protostoria* 1991, 201-217 = ROSSI 1996c, 279-288.

ROSSI 1992a = R.F. ROSSI, Insediamenti e popolazioni del territorio di *Tergeste* e delle aree limitrofe, in: *Tipologia di insediamento e distribuzione antropica nell'area veneto-istriana dalla protostoria all'alto medioevo*, Atti del Convegno, Asolo, 3-5 novembre 1989, Monfalcone 1992, 161-167 = ROSSI 1996c, 267-278.

ROSSI 1992b = R.F. ROSSI, Gentes ferae et… latrociniis maritimis infames, *Atti e Memorie della Società Istriana di Archeologia e Storia Patria*, n. s., 40, 1992, 7-20 = ROSSI 1996c, 289-297.

ROSSI 1995 = R.F. ROSSI, La romanizzazione dell'Istria, ancora una volta, *Atti e Memorie della Società Istriana di Archeologia e Storia Patria*, n. s., 43, 1995, 355-365.

ROSSI 1996a = R.F. ROSSI, L'Adriatico e la romanizzazione dell'Istria, in: ROSSI 1996c, 299-306 = ROSSI 1998.

ROSSI 1996b = R.F. ROSSI, La via dell'ambra e il *Caput Adriae* nell'età della romanizzazione, in: ROSSI 1996c, 307-312 = ROSSI 1996d.

ROSSI 1996c = R.F. ROSSI, *Scritti di Storia romana*, edd. P. BOTTERI, L. TONEATTO, Prefazione di F. CÀSSOLA, Trieste 1996.

ROSSI 1996d = R.F. ROSSI, La via dell'ambra e il *Caput Adriae* nell'età della romanizzazione, in: *Lungo la via dell'ambra* 1996, 131-138.

ROSSI 1998 = R.F. ROSSI, L'Adriatico e la romanizzazione dell'Istria, in: Homo Adriaticus. *Identità culturale e autocoscienza attraverso i secoli*, Atti del Convegno, Ancona, 9-12 novembre 1993, edd. N. FALASCHINI, S. GRACIOTTI, S. SCONOCCHIA, Reggio Emilia 1998, 337-348.

ROSSI 2000 = R.F. ROSSI, Leg. XIII: Ann. Ép. 1935, 126 = «Not. Scavi» 1934, pp. 9-11 = Brusin, Inscr. Aquil., n. 2784, in: *Ἐπιγραφαί. Miscellanea epigrafica in onore di Lidio Gasperini*, ed. G. PACI, Tivoli (Roma) 2000, 865-876.

ROSSI 2001a = R.F. ROSSI, Nesazio e le città romane dell'Istria, *Atti e Memorie della Società Istriana di Archeologia e Storia Patria*, n. s., 49, 2001, 87-115.

ROSSI 2001b = R.F. ROSSI, Romani, Preromani, non Romani nel territorio di *Tergeste*, in: *Celti nell'alto Adriatico* 2001, 119-139.

Routes c. s. = *Les routes de l'Adriatique antique (II^e siècle avant J.-C. - VII^e siècle après J.-C.). Géographie et histoire économique*, Atti del Convegno, Zadar, 18-21 settembre 2001, in corso di stampa.

SBLENDORIO CUGUSI 1982 = *M. Porci Catonis Orationum reliquiae*, Introduzione, testo critico e commento filologico a cura di M.T. SBLENDORIO CUGUSI, Torino 1982.

SIVIGNON 2001 = M. SIVIGNON, Le cadre naturel, in: *Adriatique* 2001, 13-22.

SKUTSCH 1985 = O. SKUTSCH, *The Annals of Q. Ennius*, Oxford 1985.

SORDI 1995a = M. SORDI, Cesare e il voto dei Transpadani, *Invigilata lucernis* 17, 1995, 200-208.

SORDI 1995b = M. SORDI, Cicerone, Cesare e la Gallia Togata, *Acta Classica Universitatis Scientiarum Debreceniensis* 31, 1995, 227-230 = SORDI 2002, 483-487.

SORDI 2002 = M. SORDI, *Scritti di Storia romana*, edd. C. BEARZOT, G. ZECCHINI, Milano 2002.

STARAC 1993-1994 = A. STARAC, Pitanje istočne granice Cisalpinske Galije i odnos općina Tergeste i Egida (La questione del confine orientale della Gallia Cisalpina e il rapporto tra Tergeste ed Aegida), *Histria Archaeologica* 24-25, 1993-1994, 5-37 (riass. ital., 33-35).

STARAC 1999, 2000 = A. STARAC, *Rimsko vladanje u Histriji i Liburniji* (*Roman Rule in Histria and Liburnia*), I, *Histrija*, II, *Liburnija*, Monografije i katalozi, 10. 1, 2, Pula 1999, 2000.

STARAC 2001 = A. STARAC, Natpisi Cezarova i Augustova doba u Histriji (Inscriptions from the Period of Caesar and Augustus in Histria), *Histria Archaeologica* 32, 2001 [2003], 5-30 (riass. ingl., 29-30).

Storia di Roma 1990 = *Storia di Roma*, 2, *L'impero mediterraneo*, I, *La repubblica imperiale*, Torino 1990.

Strutture portuali 2001 = *Strutture portuali e rotte marittime nell'Adriatico di età romana*, Atti della XXIX Settimana di Studi Aquileiesi, 20-23 maggio 1998 (Antichità Altoadriatiche, 46 – Collection de l'École Française de Rome, 280), Trieste-Roma 2001, 17-41.

SUIĆ 1996 = M. SUIĆ, *Odabrani radovi iz stare povijesti Hrvatske*, Zadar 1996.

SYME 1999 = R. SYME, *The Provincial at Rome and Rome and the Balkans 80 BC - AD 14*, ed. A. BIRLEY, Exeter 1999.

ŠAŠEL 1992 = J. ŠAŠEL, *Opera selecta* (Situla, 30), Ljubljana 1992.

ŠAŠEL 1996 = J. ŠAŠEL, Zašto Pola nije bila metropola Histra, zašto Nezakcij? (Per quale ragione non fu Pola la metropoli degli Istri, perché lo fu invece Nesazio?), *Histria Antiqua* 2, 1996, 25-29 (riass. ital., 29).

ŠAŠEL KOS 1986 = M. ŠAŠEL KOS, *Zgodovinska podoba prostora med Akvilejo, Jadranom in Sirmijem pri Kasiju Dionu in Herodijanu – A historical outline of the region between Aquileia, the Adriatic, and Sirmium in Cassius Dio and Herodian*, Ljubljana 1986.

ŠAŠEL KOS 1997a = M. ŠAŠEL KOS, The End of the Norican Kingdom and the Formation of the Provinces of Noricum and Pannonia, in: *Akten des IV. internationalen Kolloquiums über Probleme des provinzialrömischen Kunstschaffens – Akti IV. mednarodnega Kolokvija o problemih rimske provincialne umetnosti*, Celje, 8-12 Maggio 1995, edd. B. DJURIC, I. LAZAR (Situla, 36), Ljubljana 1997, 21-42.

ŠAŠEL KOS 1997b = M. ŠAŠEL KOS, Dalmatae, Dalmatia, in: *Der neue Pauly*, 3, Stuttgart-Weimar 1997, 282-286.

ŠAŠEL KOS 1997c = M. ŠAŠEL KOS, Appian and Dio on the Illyrian Wars of Octavian, *Živa antika* 47, 1997, 187-198.

ŠAŠEL KOS 1998a = M. ŠAŠEL KOS, Illyricum, in: *Der neue Pauly*, 5, Stuttgart-Weimar 1998, 940-943.

ŠAŠEL KOS 1998b = M. ŠAŠEL KOS, The Tauriscan Gold Mine. Remarks Concerning the Settlement of the Taurisci, *Tyche* 13, 1998, 207-219.

ŠAŠEL KOS 1998c = M. ŠAŠEL KOS, From the Tauriscan Gold Mine to the Goldenhorn and the Unusual Alpine Animal, *Studia Mythologica Slavica* 1, 1998, 169-182.

ŠAŠEL KOS 1998d = M. ŠAŠEL KOS, Caesarian Inscriptions in the Emona Basin?, in: *Epigrafia romana in area adriatica* 1998, 101-112.

ŠAŠEL KOS 1999 = M. ŠAŠEL KOS, Octavian's Campaigns (35-33 B.C.) in Southern Illyricum, in: *Illyrie* 1999, 257-264.

ŠAŠEL KOS 2000 = M. ŠAŠEL KOS, Caesar, Illyricum, and the Hinterland of Aquileia, in: *Ultimo Cesare* 2000, 277-304.

ŠAŠEL KOS 2002a = M. ŠAŠEL KOS, Pyrrhus and Illyrian Kingdom(s?), in: *Grčki utjecaj – Greek Influence* 2002, 101-120.

ŠAŠEL KOS 2002b = M. ŠAŠEL KOS, From Agron to Genthius: Large Scale Piracy in the Adriatic, in: *Greci in Adriatico* 2002, 137-155.

ŠAŠEL KOS 2002c = M. ŠAŠEL KOS, The Noarus River in Strabo's *Geography*, *Tyche* 17, 2002, 145-153.

TEßMANN 2001 = B. TEßMANN, Schmuck und Trachtzubehör aus Prozor, Kroatien. Ein Beitrag zur Tracht im japodischen Gebiet, *Acta Praehistorica et Archaeologica* 33, 2001, 28-151.

THORNTON 2001a = J. THORNTON, Note, in: POLIBIO, *Storie*, a cura di D. MUSTI, volume I (libri I-II), Milano 2001, 577-680.

THORNTON 2001b = J. THORNTON, Note, in: POLIBIO, *Storie*, a cura di D. MUSTI, volume II (libri III-IV), Milano 2001, 481-604.

TRAMONTI 1994 = S. TRAMONTI, *Hostes communes omnium.* La pirateria e la fine della Repubblica romana (145-33 a.C.), *Annali dell'Università di Ferrara*, n. s., sez. VII, vol. VII, 1, Ferrara 1994.

Ultimo Cesare 2000 = *L'ultimo Cesare. Scritti riforme progetti poteri congiure*, Atti del Convegno, Cividale del Friuli, 16-18 settembre 1999, ed. G. URSO, Roma 2000.

VEDALDI IASBEZ 1989 = V. VEDALDI IASBEZ, Magistrati romani ad Aquileia in età repubblicana, in: *Aquileia* 1989, 83-110.

VEDALDI IASBEZ 1994 = V. VEDALDI IASBEZ, *La* Venetia *orientale e l'*Histria*. Le fonti letterarie greche e latine fino alla caduta dell'Impero Romano d'Occidente* (Studi e Ricerche sulla Gallia Cisalpina, 5), Roma 1994.

VEDALDI IASBEZ 2000 = V. VEDALDI IASBEZ, Cesare, Forum Iulii e il confine nord-orientale dell'Italia, in: *Ultimo Cesare* 2000, 329-352.

VEDALDI IASBEZ 2003 = V. VEDALDI IASBEZ, Aquileia: dalla seconda guerra istrica all'età postsillana, in: *Aquileia* 2003, 115-150.

VERZÁR-BASS 2002 = M. VERZÁR-BASS, Osservazioni sui luoghi e monumenti di vittoria militare nell'Adriatico nord-orientale, *Atti e Memorie della Società Istriana di Archeologia e Storia Patria*, n. s., 50, 2002, 49-74.

VIDRIH PERKO 1996 = V. VIDRIH PERKO, Il quadro della romanizzazione nei territori dell'attuale Slovenia secondo gli scavi degli ultimi cinque anni e le più recenti indagini sui materiali, in: *Lungo la via dell'ambra* 1996, 313-326.

VINCHESI 1984 = M.A. VINCHESI, Il *Bellum Histricum* di Ostio, epos storico ennianeggiante, in: *Disiecti membra poetae*, I, ed. V. TANDOI, Foggia 1984, 35-59.

VOLLMER 1990 = D. VOLLMER, *Symploke. Das Übergreifen der römischen Expansion auf den griechischen Osten. Untersuchungen zur römischen Aussenpolitik am Ende des 3. Jahrhunderts v. Chr.* (*Hermes*, Einzelschriften, Heft 54), Stuttgart 1990.

WALBANK 1957, 1967, 1979 = F.W. WALBANK, *A Historical Commentary on Polybius*, Volume I, *Commentary on Books I-VI*, Volume II, *Commentary on Books VII-XVIII*, Volume III, *Commentary on Books XIX-XL*, Oxford 1957, 1967, 1979.

WEBER 1998 = R.J. WEBER, The Composition of Livy XLV, 25-34: Illyricum and the End of the Third Macedonian War, in: *Studies in Latin Literature and Roman History*, IX, ed. C. DEROUX (Collection Latomus, 244), Bruxelles 1998, 282-312.

WILKES 1969 = J. WILKES, *Dalmatia* (History of the Roman Provinces, [2]), Cambridge, Mass. 1969.

WILKES 1992 = J. WILKES, *The Illyrians* (The Peoples of Europe, [5]), Oxford 1992.

WILL 1979, 1982 = É. WILL, *Histoire politique du monde hellénistique (323 - 30 av. J.-C.)*, Deuxième édition revue, corrigée et augmentée, Tome I, Tome II, Nancy 1979, 1982.

ZACCARIA 1991 = C. ZACCARIA, Inscriptiones Latinae Liberae Rei Publicae, nrr. 151, 152, 153, in: *Epigrafia* 1991, 425-430.

ZACCARIA 1992 = C. ZACCARIA, Regio X. Venetia et Histria. Tergeste - Ager Tergestinus et Tergesti adtributus, *Supplementa Italica*, n. s., 10, Roma 1992, 139-283.

ZANINOVIĆ 1990 = M. ZANINOVIĆ, Histri i Liburni prema rimskoj ekspanziji (The Histri and Liburni in Relation to Roman Expansion), *Diadora* 12, 1990, 47-64 (riass. ingl., 63-64) = ZANINOVIĆ 1996a, 308-319.

ZANINOVIĆ 1992 = M. ZANINOVIĆ, Pomorstvo Ardijejaca, temelj njihove móci (Marineria degli Ardiei, base della loro potenza), *Opuscula Archaeologica* 16, 1992, 103-114 (riass. ital., 114-115).

ZANINOVIĆ 1996a = M. ZANINOVIĆ, *Od Helena do Hrvata*, Zagreb 1996.

ZANINOVIĆ 1996b = M. ZANINOVIĆ, Influssi mediterranei antichi nell'Illirico continentale, in: *Dall'Indo a Thule* 1996, 363-377.

ZANINOVIĆ 1998 = M. ZANINOVIĆ, Država Demetrija Hvaranina i Šibensko područje [Dynasteia del Demetrio di Faro e la regione di Šibenik (Sebenico)], in: *Područje šibenske županije* 1998, 89-96 (riass. ital., 96).

ZANINOVIĆ 2001 = M. ZANINOVIĆ, Jadranski Kelti (Celts on the Adriatic Sea), *Opuscula Archaeologica* 25, 2001, 57-63.

ZANINOVIĆ 2003 = M. ZANINOVIĆ, Issa e Salona, *Studi Trentini di Scienze Storiche*, Sezione prima, 82, 1, 2003, 143-147.

THE ROMAN CONQUEST OF DALMATIA IN THE LIGHT OF APPIAN'S *ILLYRIKE*

MARJETA ŠAŠEL KOS

When G. De Sanctis referred to the events of 167 BC, the situation after the Third Illyrian War and the division of Illyria into three districts, he remarked that between the Arsia and Narenta Rivers there was an immense lacuna, an extensive area none of which had yet been subdued by the Romans. F. Càssola added that this was true in particular after the campaign of C. Sempronius Tuditanus in 129 BC, when the Histri definitively came under Roman control[1]. No doubt the Romans were aware of it, although for a long time they never gave priority to the conquest of Illyricum. In general, they led a pragmatic policy of solving various problems as they came along, and obviously political and military situations elsewhere required a more immediate action. Thus the conquest of Illyricum was postponed, it was being conquered gradually, and Octavian's Illyrian wars were the first systematic attempt to bring the region under Roman control. Its conquest was accomplished as late as 9 AD, after Tiberius quelled the dangerous Pannonian-Dalmatian revolt, which had broken out in 6 AD. In terms of later Pannonia not much territory had been under Roman control by the time of Octavian, not even the area around the important Pannonian emporium of Siscia/Segest (ic)a. The situation in later Dalmatia was entirely different, since it was affected by the Roman expansion as early as the first Roman intervention across the Adriatic in the course of the First Illyrian War in 229 BC.

The contents and characteristics of the Illyrike

Appian's *Illyrike* contains a short account of the Roman conquests of the eastern Adriatic and western and central Balkan regions, as well as the eastern Alps. It is not an independent book, but an appendix of the 9th book dealing with the history of Macedonia (*Makedonike*). This is mentioned by Appian in the last book of his *Civil Wars*, in a passage referring to 35 BC

[1] F. CÀSSOLA, La politica romana nell'alto Adriatico, in: *Aquileia e l'alto Adriatico* (Antichità Altoadr. 2), Udine 1972, 61.

(5.145.601-602), where he complained that he could not find enough data about the history of Illyria to fill up an entire book. The fact that he referred to it in this passage contributed to its preservation, since it was placed in some manuscripts after the 5th book of the *Civil Wars*. The *Illyrike* is the only narrative from antiquity with such a title, that is, the only continuous Illyrian history that we have, and, as it seems, also the only work that had ever been written on this subject in antiquity. Although incomplete, unsystematic, and in places imprecise or even erroneous, it is nonetheless one of the most important sources for the history of the regions between the Norican kingdom and Macedonia. Most of the data concern the future provinces of Dalmatia, Pannonia, and Moesia. These regions had often been known as Illyria or (later) Illyricum; however, the name has not yet been precisely defined[2]. One of its definitions is offered by Appian in chapter 6 of the *Illyrike*, and indeed in his time it approximately corresponded to the countries in which the Illyrian customs-duty (*publicum portorii Illyrici*) was levied. Ca. AD 10, after the division of Illyricum into *Superius* and *Inferius*, it was called *publicum portorii Illyrici utriusque*. However, in the middle of the 2nd century, under Antoninus Pius, it became united to the *portorium ripae Thraciae*; at that time *publicum portorii Illyrici* actually comprised countries '*from the sources of the Danube to the Pontic Sea*', as expressed by Appian, and also including Dacia[3]. The historical events narrated by Appian, however, refer for the most part to the last two centuries BC. The origins of the Roman Illyricum go back to the period after the fall of Teuta in 228 BC, when the Romans established a kind of protectorate in one part of the territory formerly belonging to the Illyrian state, which is not exactly defined. Polybius said that '*the Romans subdued the Ardiaei, and received several embassies offering surrender, among others those of the Parthini and Atintanes*' (2.11.10-11), adding in the next chapter that after the treaty Teuta '*withdrew from all of Illyria except from a few places*' (2.12.3). Some territory was given to Demetrius of Pharos, but neither he nor Pinnes held authority over those regions and towns, which came under the Roman dominion by way of having been received into the so-called Roman friendship, that is, Corcyra, Apollonia, Epidamnus, the Parthini, Atintanes, and Issa, as well as

[2] M. ŠAŠEL KOS, *Zgodovinska podoba prostora med Akvilejo, Jadranom in Sirmijem pri Kasiju Dionu in Herodijanu / A Historical Outline of the Region between Aquileia, the Adriatic, and Sirmium in Cassius Dio and Herodian*, Ljubljana 1986, 88 ff.; EAD., *s.v.* Illyricum, in: *Der Neue Pauly: Enzyklopädie der Antike*, Bd. 5 (Stuttgart, Weimar 1998), 940-943.

[3] F. VITTINGHOFF, *s.v.* Portorium, in: *RE* 22.1 (1953), 358-361. On *publicum portorii Illyrici*, see also A. DOBÓ, *Publicum portorium Illyrici* (Diss. Pann. II 16), Budapest, 1940; S.J. DE LAET, *Portorium. Étude sur l'organisation douanière chez les Romains, surtout à l'époque du Haut-Empire*, Brugge 1949, 175 ff.

Pharos[4]. Appian said that '*the Romans replied that Cercyra, Pharos, Issa, Epidamnus and the Illyrian people of the Atintani were already under the control of Rome, and that Pinnes could retain the remaining part of the kingdom of Agron and become a friend of the Roman people under the condition that he should not attempt to seize the above mentioned possessions*' (7.21). This so-called protectorate should be considered the origin of a Roman concept of Illyricum (*Fig. 1*). After the defeat of Perseus the southern part of the Illyrian kingdom to the south of Lissus was annexed to the province of Macedonia as a part of its fourth *meris*[5]. All subsequent Roman conquests, first of all the rest of the Illyrian kingdom, and next, of the northern coastal regions and the Dalmatian hinterland, were gradually added to this original Roman Illyris/Illyria.

According to the modern division, the *Illyrike* is divided into thirty chapters, which are only loosely and more or less logically connected with each other. The structure of the narrative is uneven and disproportionate, because it depended entirely on Appian's use of different sources. His narrative is a compilation, which is based on data taken from different historical, geographical, and other works. Almost half of the *Illyrike* consists of Octavian's wars in Illyricum, for which Appian no doubt directly used Augustus' *Commentarii*[6]. Appian's account is thus of additional importance, since next to nothing is preserved of Augustus' writings in the original. In the 6th chapter Appian, in addition to his explanation of the name 'Illyrian', remarked that he could not find in his sources precise data about the causes and pretexts for the wars with various Illyrian peoples. This is *eo ipso* a proof that no consistent account of the history of Illyricum existed at his time and he had to excerpt the relevant data from various annalistic sources or histories such as Livy's, where the events were narrated under different years. Often the most important information was the name of a Roman magistrate of consular or praetorian rank, who conducted a particular campaign, with no accent on the historical context. The peoples involved had little in common but the fact that they inhabited the region known as Illyricum. It was not easy to produce a coherent history of a country, and Appian certainly was

[4] P.S. DEROW, Pharos and Rome, *ZPE* 88, 1991, 261-270; however, see also A.M. ECKSTEIN, Pharos and the Question of Roman Treaties of Alliance in the Greek East in the Third Century B.C.E., *Class. Philology* 94, 1999, 395-418, for the negative opinion; however, Pharos is mentioned by Appian as having been under the Roman dominion, whether or not it had an official *foedus*.

[5] N.G.L. HAMMOND, *The Macedonian State. Origins, Institutions, and History*, Oxford 1989, 380; see the map in F. PAPAZOGLOU, Quelques aspects de l'histoire de la province de Macédoine, in: *ANRW* II 7.1 (1979), 302-369, opposite p. 304.

[6] Doubt is not justified, see e.g. E. GABBA, *Appiano e la storia delle guerre civili*, Firenze 1956, 217, and most recently A.M. GOWING, *The Triumviral Narratives of Appian and Cassius Dio* (Michigan Monographs in Classical Antiquity), Ann Arbor 1992, 40-41; 321 ff.

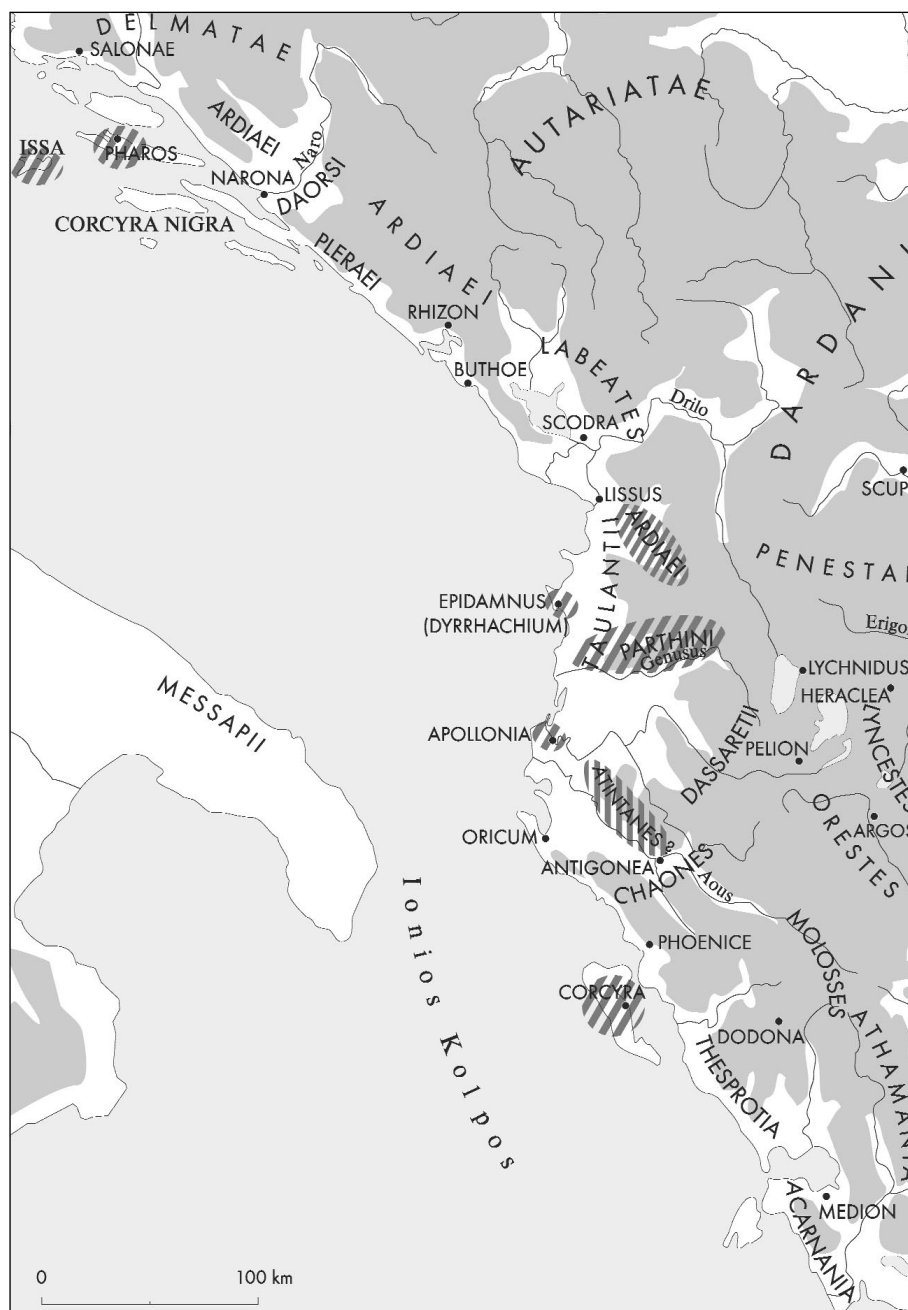



Fig. 1 - Towns and peoples under the 'protection' of Rome after the First Illyrian War.

not able to do it well, at least not from our point of view. When adapting data for his own narrative, he neglected to reconstruct the context and did not concern himself with the details – with the exception of Octavian's Illyrian Wars.

In the 1st chapter Appian described the geographic extent of Illyria, which he understood in the broad sense of his own time, the Antonine Empire. More than half of the *Illyrike* concerns the history of later Dalmatia. In the 2nd chapter Appian narrated the genealogical story according to which Polyphaemus and Galatea had three sons, Celtus, Illyrius and Galas. Illyrius in turn had several sons, daughters, and grandchildren, of which several were the ancestors of peoples who inhabited the later Dalmatia. These were: the Encheleis, Autariatae, Taulantii, Parthini, and Daorsi. Several others that he listed were settled in other regions, while he explicitly added that there were others whom he did not mention. In the 3rd chapter Appian described the struggles between the Scordisci and Triballi, as well as between the Autariatae and Ardiaei, and mentioned the Liburni and their piracy. The narrative of the next two chapters mainly concerned the history of the Autariatae and partly that of the Scordisci. In chapters 7-9 he gave a short account of the three Illyrian wars; several important events in the course of these wars took place in the area of later Dalmatia. It is significant that in Appian's opinion the Illyrian history in the strict sense began with the Illyrian Wars, i.e. with the first phase of the Roman conquest of Illyricum. This is most interesting for his general view about the so-called Roman 'imperialism' and Roman foreign policy. In chapters 10 and 11 Appian described the Roman wars against the Ardiaei, Pleraei and Delmatae.

By the time of Caesar, the Delmatae – the most powerful Roman enemy on the eastern Adriatic coast after the fall of the Illyrian kingdom(s) – had already occupied much of the coastal area. In chapters 12-13 and 15, Caesar's activities in Illyricum are described, followed by the activities of various Caesarian generals who fought against the adherents of Pompey, as well as Vatinius' governorship in Illyria after Caesar's assassination. Most of these events took place in Dalmatia. In chapter 14 the Paeones are described, in chapter 16 all peoples and tribes are listed against whom Octavian fought in 35-33 BC. This war was described in great detail since the narrative was taken directly from Augustus' own report. Octavian made war first on the Iapodes and Pannonians (Segestani), and afterwards on the Delmatae and neighbouring peoples. The Dalmatian phase of his wars is described in chapters 25-28. In the remaining two chapters (29 and 30), which may correspond to the two introductory chapters and may be considered as a conclusion, the Raeti, Norici, and Moesi are briefly described.

The validity of the data for the history of Illyricum

In the course of the last century and a half, the value of Appian's *Roman History* has been variously assessed, oscillating from very negative to quite positive, depending on the changed methods of the *Quellenforschung* and the advanced sociological, economic, and anthropological studies[7]. Appian's work has been analyzed under different angles, the starting point being in particular a more objective approach to the author: what were his intentions and scopes, what did he want to achieve with his *History*? Assessment of the *Illyrike* depended to some extent on the general assessment of Appian's work. It may be claimed that the value of the Illyrian narrative for the history of the Balkans in antiquity on the whole is not considerable, because it offers us so few data from the complex history of the Illyrian regions during the Republican age. If the chapters on Octavian's wars are not counted, it may well be claimed that the data Appian chose for the rest of the *Illyrike* were arbitrarily selected by the author. He could not produce an exhaustive and logically structured compilation, because, as he mentioned, he could not find adequate sources; possibly a systematic history of the Balkans was not at all his objective. But no doubt he felt that much was lacking in his account, and had to admit several times in the course of the *Illyrike* that he could not find enough information, not even for certain events which he mentioned. Thus his work preserves much precious but often disconnected information, and in general cannot be considered satisfactory for a modern historian. Certain important peoples were not even mentioned in the *Illyrike*, or were merely referred to, such as the Liburni, Taurisci, Breuci, Daesitiates, Pirustae, and others settled in what is present-day Bosnia and Herzegovina, while on the other hand, mention is made of some of the most obscure peoples, defeated in the course of Octavian's campaigns, for which no evidence – or almost none – has been preserved elsewhere.

The history of Illyricum was the sum of histories of each of the several so-called Illyrian peoples and tribes who were settled in geographically diversified regions. Their natural resources varied greatly; these, as well as a greater or lesser distance from centres of higher civilization in the towns of

[7] For a negative assessment: E. SCHWARTZ, *s.v.* Appianus (2), in: *RE* 2.1 (1896), 216-237 (= ID., *Griechische Geschichtsschreiber*, Leipzig 1957, 361-393); a more moderate: GABBA, *Appiano* (n. 6); a more positive: B. GOLDMANN, *Einheitlichkeit und Eigenständigkeit der Historia Romana des Appian* (Beiträge zur Altertumswiss. 6), Hildesheim, Zürich, New York 1988; GOWING, *Triumviral Narratives* (n. 6); É. FAMERIE, *Le latin et le grec d'Appien. Contribution à l'étude du lexique d'un historien grec de Rome* (Éc. Pratique d. Hautes Études III, Hautes ét. du monde gréco-romain 24), Genève 1998.

the littoral, conditioned the economy, the way of life and the degree of acculturation of different 'Illyrian' peoples[8]. Illyria first came into contact with Greek civilization through colonisation and merchants; however, by the time of the rise of Agron's Illyrian kingdom, there were already many Roman and Italian merchants active in the Adriatic. The First Illyrian War was the first occasion when the Roman army embarked on the shores of the eastern Adriatic, and it opened the way for the Romans to conquer Macedonia, Greece, Asia Minor, and the Balkans; the conquest of Illyria seems to have been of the least importance. However, in the second half of the 2nd century BC the Romans began to conquer both the central Balkans and the regions to the east of Cisalpine Gaul, in the direction of Segest(ic)a/Siscia[9]. Their expeditions started on the one hand from the north, from Aquileia, and on the other from the south, from one of the southern Illyrian or Dalmatian ports, while military campaigns were also conducted from Macedonia against the Dardani and against the tribes who lived in the rest of the territory of the future province of Moesia. The achievements were often only temporary and as late as Caesar's proconsulship of Cisalpine Gaul the Roman sway did not extend beyond the region of Emona[10], which may have been attached to Cisalpina (and later to Italy)[11]. Extensive conquests in Dalmatia and Pannonia were carried out by Octavian in 35-33 BC, and completed later in his reign by Tiberius[12]. If not earlier, the geo-strategic importance of Illyricum became clear at least at the time of Caesar, when Pompey's adherents wanted to consolidate their position in the province with the support of the Delmatae, not only to gain a direct access to Italy via Histria and Cisalpina, but also to prevent a possible passage of Caesarian

[8] J. ŠAŠEL, Factors of Economic and Social Development in the Western Balkan Region: the Transition from Prehistory to the Roman Period, in: ID., *Opera selecta* (Situla 30), Ljubljana 1992, 507-513.

[9] J. ŠAŠEL, Lineamenti dell'espansione romana nelle Alpi Orientali e nei Balcani occidentali, in: *Aquileia e l'arco alpino orientale* (Antichità Altoadr. 9), Udine 1976, 71-90 (= *Opera selecta*, 1992, 408-431); F. PAPAZOGLU, *The Central Balkan Tribes in Pre-Roman Times. Triballi, Autariatae, Dardanians, Scordisci and Moesians*, Amsterdam 1978.

[10] J. ŠAŠEL, Zur Frühgeschichte der XV. Legion und zur Nordostgrenze der Cisalpina zur Zeit Caesars, in: *Römische Geschichte, Altertumskunde und Epigraphik. Festschrift für Artur Betz zur Vollendung seines 80. Lebensjahres* (Archäologisch-epigraphische Studien 1), Wien 1985, 547-555 (= *Opera selecta*, Ljubljana 1992, 469-477); M. ŠAŠEL KOS, Caesar, Illyricum, and the Hinterland of Aquileia, in: *L'ultimo Cesare. Scritti, Riforme, Progetti, Poteri, Congiure*, ed. G. URSO (Monografie / Centro ricerche e documentazione sull'ant. class. 20), Roma 2000, 294-297.

[11] J. ŠAŠEL, Zur verwaltungstechnischen Zugehörigkeit Emonas, *Acta Arch. Acad. Sc. Hung*. 41, 1989, 169-174 (= *Opera selecta*, Ljubljana 1992, 707-714); M. ŠAŠEL KOS, Emona was in Italy, not in Pannonia, in: *Autonomous Towns in Noricum and Pannonia. Pannonia* I (Situla 41), Ljubljana 2003, 11-19.

[12] ŠAŠEL KOS, *Outline* (n. 2), 154 ff.

troops across the Adriatic from Italy to Macedonia. Any large-scale insurrection in these regions so close to Italy could have been most dangerous for the safety of Italy; such was, towards the end of Augustus' reign, the Dalmatian-Pannonian rebellion in AD 6-9, called by Suetonius *gravissimum omnium externorum bellorum post Punica* (*Tib*. 16).

The three Illyrian wars

At the end of chapter 5 Appian claimed that what he wrote in the preceding five chapters was an introduction to his *Illyrian History*. Clearly, his scope was to describe the conquest of Illyricum, which began with the Illyrian wars. The Ardiaean dynasty originated from the area of the later Dalmatia and their dynasts imposed themselves as the Illyrian kings. The Ardiaei were one of the most powerful so-called Illyrian people[13], originally probably settled in the interior, as is clear from the sources of the 4th century BC, but they were known as pirates already in the 3rd century BC. According to Strabo, they were settled along the river Naro/Narenta opposite the island of Pharos (Hvar), in the neighbourhood of the Daorsi and Pleraei (7.5.5 c. 315; see also Ptol. 2.16.8); however, Strabo's data have been disputed by F. Papazoglu who located the Ardiaei in the southern Illyrian area (Montenegro). In the hinterland (the upper Naro?, the area of Labeatis Lacus?) they bordered on the Autariatae (Appian, *Illyr.* 3), with whom they were in dispute over salt-springs (Strabo 7.5.11 c. 317); Appian added that the Autariatae were the most important inland Illyrian people, while the Ardiaei were powerful on sea[14]. It is now no longer considered that Polybius would have been the best source for the first two Illyrian wars and Livy for the third one; it has become a general opinion that the narratives of Appian and Cassius Dio offer complementary data for a more precise reconstruction of the course of events[15].

[13] In Dio's manuscripts, as well as in some manuscripts of Strabo they are called Sardiaei; however, the Ardiaei and Sardiaei should not be considered two different peoples, as in D. VOLLMER, *Symploke. Das Übergreifen der römischen Expansion auf den griechischen Osten* (Hermes Einzelschriften 54), Stuttgart 1990, 38-39, since they are never mentioned as two different peoples elsewhere.

[14] B. ČOVIĆ, O izvorima za istoriju Autarijata (Über Quellen zur Geschichte der Autariaten), *Godišnjak* 5 (*Centar za balkanološka ispitivanja* 3), 1967, 103-122; J. LUČIĆ, O migracijama ilirskog plemena Ardijejaca (Sur les migrations des Ardiéens, peuple illyrien), *Živa Antika* 16, 1966, 245-254; F. PAPAZOGLU, O teritoriji ilirskog plemena Ardieja (Sur le territoire des Ardiéens), *Zbornik Filozofskog fakulteta Beograd* 7/1, 1963, 71-86; W. PAJĄKOWSKI, Die Ardiäer – Ihre Wohnsitze und ihre historische Rolle, *Godišnjak* 14, *Centar za balkanološka ispitivanja* 12, 1975, 109-121.

[15] P. CABANES, *Les Illyriens de Bardylis à Genthios (IVe–IIe siècles avant J.-C.)* (Regards sur l'histoire), Paris 1988, 268-322; R.M. ERRINGTON, Rome and Greece to 205 B.C., in: *The Cambridge Ancient*

Appian is the only one to mention that Agron re-conquered certain regions, which had once belonged to the Illyrian kingdom but were conquered by Pyrrhus (7.17). After the death of his father, Pyrrhus was reared at the court of the Illyrian king Glaucias and his Epirote wife Beroea and was at a later date married, in one of his several political marriages, to the Illyrian princess, Bardylis' daughter Bircenna. It is not mentioned in the sources who was to succeed Glaucias in the coastal part of Illyria; it may be hypothesized that Pyrrhus, as his adopted son, could have even been legally justified in claiming a part of the kingdom for himself. However, it is certain that by way of his marriage to Bircenna he maintained a certain influence at the court of the most powerful Illyrian kingdom during that period. Pyrrhus' later contacts with the Illyrians were hostile; around 280 BC, he held Apollonia, and Justin mentions his military campaigns against the Illyrians. Perhaps he occupied the former Taulantian kingdom. The Illyrian king Monunius (attested ca. 280 BC), who struck his coins in Epidamnus, may have theoretically been Glaucias' son. According to Cassius Dio, the authority of Pyrrhus was acknowledged by the Aetolians, the Macedonian king Philip and by the dynasts in Illyricum, clearly indicating that no strong hegemony existed at that period in Illyria, at least not in its south-western part (40.3, Boiss. I, 117)[16]. The regions formerly in possession of Pyrrhus and his descendants must have comprised at least the territories of the Parthini and Atintani, and this may have been the reason why they were the first to try to get rid of the Illyrian authority and seek Roman protection, along with several Greek towns, after the First Illyrian War (*Fig. 1*). However, it is not possible to define other Illyrian territories that had been occupied by Pyrrhus.

The next issue, which is instructively supplemented by Appian's account, is that of the causes for the war. Polybius said that Roman and Italian merchant vessels sailing in the Adriatic were imperilled by the Illyrian pirates,

*History*², vol. VIII. *Rome and the Mediterranean to 133 B.C.*, eds. A.E. ASTIN et al., Cambridge 1989, 81-106; W. PAJĄKOWSKI, *Die Illyrier - Illyrii proprie dicti. Geschichte und Siedlungsgebiete. Versuch einer Rekonstruktion* (ed. L. MROZEWICZ), Poznań 2000, 209-257, with citations of earlier bibliography. See, for a short account of the wars, e.g. ŠAŠEL KOS, *Outline* (n. 2), 64-74; E. GABBA, La prima guerra punica e gli inizi dell'espansione transmarina, in: *Storia di Roma* II: *L'impero mediterraneo* I: *La repubblica imperiale*, ed. A. SCHIAVONE, Torino 1990, 66-67; P. CABANES, L'Adriatique dans l'antiquité, in: P. CABANES et al., *Histoire de l'Adriatique*, Paris, 2001, 73-75; H. HEFTNER, *Der Aufstieg Roms. Vom Pyrrhoskrieg bis zum Fall von Karthago (280-146 v. Chr.)*, Regensburg 1997, 184-187; P. DEROW, The Arrival of Rome: from the Illyrian Wars to the Fall of Macedon, in: A. ERSKINE, (ed.), *A Companion to the Hellenistic World*, Malden, Oxford, Melbourne, Berlin 2003, 51-70.

[16] M. ŠAŠEL KOS, Pyrrhus and Illyrian kingdom(s?), in: *Grčki utjecaj na istočnoj obali Jadrana / Greek Influence Along the East Adriatic Coast* (Proceedings of the Intern. Conference held in Split from Sept. 24th to 26th 1998), eds. N. CAMBI, S. ČAČE, B. KIRIGIN, Split 2002, 101-120.

and many Italian traders had even been killed by them. According to Appian, Roman protection was sought by Issa, and the embassy, sent by the Romans to investigate the matter, also included an Issaean embassy. The Issaean envoy Cleemporus and the Roman Coruncanius were killed by the Illyrians; P.S. Derow analysed these data and proved the historicity of the role of Issa and consequently the correctness of Appian's account[17]. Interestingly, Dio cited both causes as the reasons for the war, noting that Issa had an alliance (*foedus*) with the Romans (12, frg. 49). Minor differences in Appian's narrative include the date of Agron's death, Appian's different treatment of Teuta, which is much more detached and seems more objective, and the extent of Demetrius' dominions given to him by the Romans after the war.

Appian's account of the Second Illyrian War in chapter 8 also contained some data, which are elsewhere unattested, and which should be considered complementary, or corrective, in regard to Polybius' narrative. Appian mentioned neither Scerdilaidas nor Pleuratus in his *Illyrian History*. Scerdilaidas was the grandfather of Genthius and was almost certainly not a relative of Agron, as has been generally believed. This may be confirmed by the data in Appian who introduced Genthius by saying that he reigned over certain other Illyrian people, i.e. other than Agron's (9.25). That they were indeed not the Ardiaei, is confirmed by Livy, who said that Genthius was the king of the Labeates (43.19.3: *... in Labeates, ubi Gentius regnabat*)[18]. It is quite typical of Appian that he omitted to mention most of the individuals who were not protagonists of the relevant events. Perhaps he wished to preserve a certain equilibrium in the first part of his narrative, for which, according to his own words, he often could not find enough data. On the other hand, he mentioned several times Pinnes, as the Illyrian king; as long as Pinnes was alive, he seems to have been the most important Illyrian king. Scerdilaidas won the main position within the Illyrian kingdom only after his death. Appian said that after Demetrius' defeat Pinnes *again* interceded on behalf of his kingdom; obviously his policy vis-à-vis the Romans was cooperative. It is generally believed that he died ca. 217 BC, since he is no longer mentioned in the sources[19]. He is last mentioned by Livy in connection with

[17] P.S. DEROW, Kleemporos, *Phoenix* 27, 1973, 118-134; for a contrary view, in addition to those cited in notes 8 and 9, see: J.-L. FERRARY, Rome, les Balkans, la Grèce et l'Orient au II^{e} siècle av. J.-C., in: *Rome et la conquête du mnonde méditerranéen, 264-27 avant J.-C.* Tome 2: *Genèse d'un empire*, ed. C. NICOLET, Paris 1991^{3}, 732. The reliability of Appian's source is also acknowledged by ERRINGTON, *Rome* (n. 15), 86-88.

[18] M. ŠAŠEL KOS, From Agron to Genthius: Large Scale Piracy in the Adriatic, in: *I Greci in Adriatico, 1*, eds. L. BRACCESI, M. LUNI (Hesperìa 15), Roma 2002, 146. See also VOLLMER, *Symploke* (n. 13), 45-47.

[19] See most recently P.S. DEROW, *s.v.* Scerdilaidas, in: *The Oxford Classical Dictionary*, Oxford,

a Roman embassy to the king, to collect tribute he had not paid, or demand hostages, if he asked for a delay (22.33.5: *ad Pinnem quoque regem in Illyrios legati missi ad stipendium, cuius dies exierat, poscendum aut, si diem proferri vellet, obsides accipiendos*).

According to Appian, Demetrius would have detached the Atintani from the Romans. Appian is also the only historian who mentioned an alliance between Demetrius and the Histri, in order to carry out piratical attacks in the Adriatic against the Greek, Roman and Italian ships. This information is important to correctly assess the impact of eastern Adriatic alliances and estimate the Roman conquest in this light. Eutropius referred to piracy as having been the cause for war of the Romans against the Histri, who raided the Roman ships transporting corn (3.7: *quia latrocinati navibus Romanorum fuerant, quae frumenta exhibebant*). The Histri may have obstructed the corn supply of the Romans who fought against the Celts in northern Italy; Diodorus mentioned that Hieron of Syracuse sent ships with corn to the Romans (25.14.1). Perhaps the Histri attacked ships, exporting grain from the Po valley to Greece[20]. In any case they, in agreement with Demetrius of Pharos, caused great damage to various ships, but in particular to the Roman; the Romans defeated first the Histri in 221 BC, and two years later Demetrius in the Second Illyrian War. Because of the interval of two years F. Càssola hypothesized that Demetrius only joined the Histri after the First Histrian War in 221-220. This would mean that the real instigators of these attacks would have been the Histri, while Demetrius merely participated in them later, for which he soon received the deserved punishment. Also, the later period would better correspond to the date of the battle of Sellasia in 222, in which Demetrius fought as an ally of Antigonus Doson[21]. However, no argument is decisive, and perhaps Appian's version should better be retained, in particular, since he is the only source for these events.

In the 9th chapter Appian described the Third Illyrian War, but none of

New York 1996, 1363; cf. K. FIEHN, *s.v.* Skerdilaïdas, in: *RE Suppl.* 5 (1931), 978-979, and T. LENSCHAU, *s.v.* Pinnes (1), in: *RE* 20.2 (1950), 1711-1712.

[20] G. MARASCO, Interessi commerciali e fattori politici nella condotta romana in Illiria (230-219 a.C.), *Studi Classici e Orientali* 36, 1986, 96-97; cf. G. BANDELLI, Roma e l'Adriatico fra III e II secolo a.C., in: *Strutture portuali e rotte marittime nell'Adriatico di età romana*, ed. C. ZACCARIA (Antichità Altoadr. 46; Coll. Éc. fr. Rome 280), Trieste, Roma 2001, 28, who considers both possibilities as valid.

[21] CÀSSOLA, *Politica* (n. 1), 53 f. See for the Histrian War in general, H.J. DELL, Demetrius of Pharus and the Istrian War, *Historia* 19, 1970, 30-38; G. BANDELLI, La guerra istrica del 221 a.C. e la spedizione alpina del 220 a.C., *Athenaeum* 59, 1981, 3-28; on Demetrius particularly 8-10, with a remark that the sequence of the events is still disputable; ID., *Roma* (n. 20), 27 ff.; See particularly S. ČAČE, Rimski pohod 221. godine i pitanje političkog uređenja Histrije (Roman Campaign in the Year of 221 and the Question of the Political Organization of Histria), *Radovi Filozofskog fakulteta Zadar* 28 (15), 1988-1989, 5-17; cf. also M. ZANINOVIĆ, Histri i Liburni prema rimskoj ekspanziji (The Histri and Liburni in relation to Roman Expansion), *Diadora* 12, 1990, 50 ff.

the differences in his narrative as compared to that of Livy, which is the most important source for it, would contribute to a different explanation of Genthius' defeat. This war meant the end of the Illyrian kingdom. However, at the end of his narrative Appian committed an obvious error. He claimed that seventy towns within the kingdom of Genthius were plundered in one day by L. Aemilius Paullus after he had defeated Perseus, who allegedly acted upon secret instructions of the Senate. At a given hour the inhabitants of all the towns were ordered to bring to the main square their silver and gold, which was confiscated, upon which all the towns were plundered by the Roman army. It is clear from Polybius' report (his data are preserved in Strabo 7.7.3 c. 322 = Polyb. 30.15), and from Livy (45.34) that these were seventy Epirote towns, mainly Molossian[22]. The devastation of Illyria also took place, but on a much smaller scale; it was also ordered by Aemilius Paullus, and this may have been the reason that Appian mixed up the two campaigns taking place almost at the same time. Both were declared punitive expeditions but were organized to enrich the army.

The conquest of Dalmatia in the period between the fall of Genthius and Caesar

G. Bandelli listed all military campaigns taking place in Illyricum in the period between the fall of Genthius and Caesar[23]. These were two campaigns against the Delmatae (156-155); one against the Scordisci (141), reconstructed on the basis of the Oxyrhynchus papyrus containing summaries of some ten of Livy's books; one against the Ardiaei and Pleraei (135); that of C. Sempronius Tuditanus and his legates against the Carni (?), Taurisci, Iapodes, Histri, and Liburni (129); an expedition against the Segestani (119), and one against the Delmati (119). After a long interval, in which no military actions are known in Illyricum, there are the data concerning L. Cornelius Cinna and Cn. Papirius who wanted to set up a base in Liburnia against Sulla (84), and as last the war of C. Cosconius against the Delmatae (78-76). Those that concern Dalmatia have all been commented by J.J. Wilkes in his *Dalmatia*. It is interesting that Appian left out a surprisingly small number of campaigns in Illyricum attested to date. This is particularly noteworthy in view of the usual criticism of the *Illyrike* for its incomplete-

[22] N.G.L. HAMMOND, *Epirus. The Geography, the Ancient Remains, the History and the Topography of Epirus and Adjacent Areas*, Oxford 1967, 634-635; P. CABANES, *L'Épire de la mort de Pyrrhos à la conquête romaine (272-167 av. J.C.)*, Paris 1976, 303.

[23] G. BANDELLI, La politica romana nell'Adriatico orientale in età repubblicana, *Atti e Mem. Soc. Istriana* 83, 1983, 172-173.

ness and general deficiency. Appian did not mention the continuation of the first war against the Delmatae in 155, conducted by the consul P. Cornelius Scipio Nasica. That against the Scordisci should not be counted, because Appian only mentioned them in the introduction, referring to several Roman wars against them (chapter 3). The only other that found no mention in Appian is Cosconius' war.

Wars against the Delmatae

Dalmatia in the sense of the future province, as it was formed in the Augustan period, had not existed in the 2nd century BC and not even at the time of Caesar. Dalmatia was the name of the regions inhabited or conquered by the Delmatae. In one of his letters to Cicero from Narona in 45 BC, Vatinius mentioned that he heard that Cicero's slave, the librarian, was in the territory of the Vardaei. Vatinius promised to catch him, unless the servant took refuge in Dalmatia, but even so he had hopes of finding him (Cic., *ad fam*. 5.9: *Dicitur mihi tuus servus anagnostes fugitivus cum Vardaeis esse. de quo tu mihi nihil mandasti, ego tamen terra marique ut conquireretur praemandavi et profecto tibi illum reperiam, nisi si in Dalmatiam aufugerit, et inde tamen aliquando eruam*). Vatinius' reference to Dalmatia, which is perfectly clear in this context and undoubtedly referred to the territory of the Delmatae at the time of their expansion towards the coast, was understood by F. Papazoglu as referring to the future province[24]. Although it was correctly interpreted by her as a country different from that of the Ardiaei, it was erroneously equated with the future Dalmatia. This was one of her arguments for not locating the Ardiaei in the coastal regions opposite the island of Pharos, as did Strabo (7.5.5 c. 315), although it is clear from other passages in Strabo, as well as from other sources, that they were also settled in present-day Montenegro and even more to the south.

The Delmatae were a powerful and warlike people, settled in central Dalmatia, with strong tendencies to expand in the direction of the coast (*Fig. 2*). They were unknown to the Greek writers of the early Hellenistic period, and are first mentioned by Polybius. According to his short account they had to acknowledge the authority of the Illyrian kingdom under Pleuratus, the father of Genthius[25]. After Pleuratus' death they revolted and detached

[24] PAPAZOGLU, *Ardiéens* (n. 14), 77 n. 29.

[25] For a short history of the Delmatae, see C. PATSCH, *s.v.* Delmatae, in: *RE* 4.2 (1901), 2448-2455; for a detailed history, M. ZANINOVIĆ, Ilirsko pleme Delmati (The Illyrian Tribe of the Delmatae), *Godišnjak* 4 (*Centar za balkanološka ispitivanja* 2), Sarajevo 1966, 27-92; ID., Ilirsko pleme Delmati II (The Illyrian Tribe of the Delmatae II), *Godišnjak* 5 (*Centar za balkanološka ispitivanja* 3), 1967, 5-101.

Fig. 2 - The territories of the Delmatae and their neighbours.

themselves from Genthius' kingdom. As early as ten years after the fall of Genthius, Issa and the Daorsi, who both had an agreement of *amicitia* with the Romans, complained in the Senate about the attacks of the Delmatae. In Polybius' words, '*the Senate sent a commission under C. Fannius* (in 158-157 BC) *to inquire into the state of Illyria and in particular into the conduct of the Delmatae. This happened because Issa often sent embassies to complain about their continuous attacks on their territory and the cities in league with it, Epetium and Tragurium. Similar accusations were brought by the Daorsi. As long as Pleuratus lived, the Delmatae submitted to him, but when he died and Genthius succeeded to the throne, they revolted from him making war on the tribes on their borders. They subdued the neighbouring peoples, some of whom even paid them tribute in the shape of cattle and corn*' (32.9).

C. Marcius Figulus

Appian mentioned only the unsuccessful embassy, not the name of its leader; the Romans decided upon the war and, as Polybius noted, this decision was influenced by the fact that twelve years had passed since the war with Perseus, and senators were concerned about the lack of military exer-

cise of the Roman youth (32.13). The best description of the first phase of the war against the Delmatae, conducted in 156 BC by the consul C. Marcius Figulus[26], is Appian's account in his 11th chapter. The initial part of his campaign ended unsuccessfully for Figulus, whose camp was raided by the Delmatae; several Roman soldiers must have been killed in the conflict, while their commander fled with the rest of the army, having been pursued by the enemy as far as the river Naro/Narenta. Figulus' base was very likely situated in Narona, an important, originally Greek, emporium within the territory of the friendly Daorsi and the hinterland of the Ardiaei who had been subdued in the course of the Illyrian wars[27]. As all the generals before him, he brought his army to Dalmatia across the Adriatic.

The area of Bigeste, the region of Humac near Ljubuški not far from Narona, was geo-strategically most important, and as early as the first half of the 1st century AD a Roman auxiliary station is documented there. The Bigeste area seems to have been in military use at least since Vatinius (45-44 BC), and it is not to be excluded that also the main camp of Figulus may have been constructed there[28]. D. Periša recently researched the area topographically; in his opinion the location of Delminium/Delmium, the capital of the Delmatae, which Figulus attacked in the next phase of his campaign, is now no longer problematic[29]. The Romans reached the Duvanjsko polje almost certainly across Čapljina and along the valleys of the Trebižat and Tihaljina Rivers, across Ljubuški and the Imotsko polje. Appian reported that Figulus wanted to attack them for the second time because of the approaching winter. With news of his attack the enemies had again assembled in the well-fortified Delminium. '*As he could not take the fortified town by storm, and because of its high position he could not use the siege equipment he had with him, he attacked and conquered the other towns, which had been partially deserted on account of the concentration of forces in Delminium. Figulus then had two-cubit long staffs covered with flax and smeared with pitch and sulphur, which were shot by catapults into Delminium. They caught fire because of friction and flew through the air like torches, causing fires wherever they fell, until most of the town had burnt. Such was the end of the war*

[26] T.R.S. BROUGHTON, *The Magistrates of the Roman Republic*. I, New York 1951, 447.

[27] ZANINOVIĆ, *Delmati I* (n. 25), 28; 38.

[28] Plausibly suggested by D. PERIŠA, *Delmion*. Delmatski gradinski kompleks na Libu kod Duvna (A Delmataean hillfort at Lib near Duvno), *Arheološki vestnik* 56, 2005, forthcoming. On Bigeste see, in addition to *ILJug* 113-114; 670; 1913-1918, in particular E. MARIN-M. MAYER-G. PACI-I. RODÀ, Elementos para una puesta al día de las inscripciones del campo militar de *Bigeste*, in: *Les légions de Rome sous le Haut-Empire, Actes du Congrès de Lyon, 17-19 sept. 1998*, eds. Y. LE BOHEC, C. WOLFF (Collection du Centre d'Études Romaines et Gallo-Romaines 20), Lyon 2000, 499-514.

[29] PERIŠA, *Delmion* (n. 28).

fought at that time by Figulus against the Dalmatae.' This is, apart from Appian's account of Octavian's wars, one of the most detailed and vivid descriptions in the *Illyrike*. In view of his topographical results, Periša plausibly rejected other hypotheses concerning the location of the Delmataean Delmium/Delminium[30], locating it without any doubt to Gradina at Lib above Borčani near Duvno (present-day Tomislavgrad). At this locality great quantities of Roman Republican weapons, mainly weapons for fighting at a distance, such as *pila*, javelins, catapult bolts and arrowheads, have been discovered. Such weapons often cannot be dated precisely, but their date may have been as early as the 2nd century BC[31]. It may be added that the hillfort at Lib was identified as the Delmataean Delminium a hundred years ago by C. Patsch, who also explored the area very attentively[32].

Livy described the same events in his 47th book, of which only a summary is preserved and thus his account is summarized in two sentences. However, he did mention that the war was successfully ended by the consul of the next year, P. Cornelius Scipio Nasica, who is not mentioned by Appian (*Per.* 47: *C. Marcius cos. adversus Dalmatas primum parum prospere, postea feliciter pugnavit. cum quibus bello confligendi causa fuit, quod Illyrios, socios populi R., vastaverant; eandemque gentem Cornelius Nasica cos. domuit*; cf. Flor. 2.25). Figulus' stratagem was probably erroneously ascribed to Nasica by Frontinus, who also mentioned his campaign (*Strat*. 3.6.2).

L. Caecilius Metellus Delmaticus

At the end of the same chapter 11, Appian preserved an unusual observation concerning the campaign against the Delmatae conducted by L. Caecilius Metellus in 119-118. In Appian's words '*Caecilius Metellus, when he was consul, decided to attack them as he wanted a triumph, although they had not caused any offence. They received him as a friend and he spent the winter with them in the town of Salona, and on return to Rome he celebrated a triumph*' (11.33). According G. Zippel and C. Patsch, Appian's account would have been exaggerated; both scholars wrongly believed that Caecilius Metellus, who wintered in Salonae, and Metellus, who fought together with L. Cotta against the Segestani (*Illyr*. 10.30), were one and the same person: the

[30] A. ŠKEGRO, Dalmion/Delmion i Delminium – kontroverze i činjenice (Dalmion/Delmion and Delminium: Controversy and Facts), *Opuscula archaeologica* 23-24, 1999-2000, 395-403.

[31] PERIŠA, *Delmion* (n. 28).

[32] K. PATSCH, Prilog topografiji i povjesti Županjca-Delminiuma, *Glasnik Zemaljskog muzeja Sarajevo* 16, 1904, 307-365; ID., Archäologisch-epigraphische Untersuchungen zur Geschichte der römischen Provinz Dalmatien (Sechster Teil), *Wiss. Mitth. Bos. Herz.* 9, 1904, 171-174.

consul of 119, L. Caecilius Metellus, surnamed Delmaticus after the war against the Delmatae. It has been generally believed that he first conquered Siscia together with L. Aurelius Cotta, continuing his way through the lands of the western Iapodes against the Delmatae. After spending the winter in Salonae, he celebrated the triumph *de Delmateis* (Eutrop. 4.23; *CIL* I^2 p. 177; cf. Livy, *Per.* 62)[33]. M.G. Morgan questioned this reconstruction of events, coming to the conclusion that the two Caecilii Metelli could not have been one and the same man. The Pannonian and the Delmataean wars were two separate military campaigns that could by no means have been mutually related, because no roads or tracks existed in the interior between the Dalmatian coast and the Pannonians that would have allowed for any major movements of the Roman army. He emphasized that Appian's account should be considered as more or less correct, depending on the degree of hostility of his source to the Caecilii Metelli[34]. Despite some distortion of the facts, the course of events may be considered as being well reflected in Appian's account. The bias may not have been invented out of nothing, and possibly Metellus' achievements in the course of his campaign against the Delmatae were not worthy of a triumph. His wintering at Salonae may be explained by the fact that in addition to a Greek settlement and a small, but ever growing community of Roman merchants, this may have most of all been an important harbour and town of the Delmatae[35], who were civilized and probably opposed to the usual policy of aggression and expansion towards the coast of the Delmatae living inland.

Perhaps the Salonitans, including the local Delmatae, indeed welcomed Metellus as a Roman general who would have protected them against the attacks from the inland Dalmatia, i.e. Dalmatia in the sense of the country of the Delmatae. It is difficult to explain correctly his campaign, as there are several possibilities of assessment. Metellus may have indeed been received as a friend at Salonae, which would justify Appian's biased account. On the

[33] G. ZIPPEL, *Die römische Herrschaft in Illyrien bis auf Augustus*, Leipzig 1877, 137-138; PATSCH, *Delmatae* (n. 25), 2449; J. DOBIÁŠ, *Studie k Appianově knize illyrské (Études sur le livre illyrien d'Appien)*, Pragae 1930, 280-281; J.J. WILKES, *Dalmatia*, London 1969, 33-34.

[34] G.M. MORGAN, "Lucius Cotta and Metellus". Roman Campaigns in Illyria during the Late Second Century, *Athenaeum* n.s. 49, 1971, 271-301, particularly 289 ff.

[35] On Salonae see E. MARIN, Grad Salonae / Salona (The City of Salonae / Salona), in: *Longae Salonae* (Niz Salona 11), ed. E. MARIN, I-II, Split 2002, 11-12; 21, who pointed out that the earliest archaeological remains in the town are very scarce. D. RENDIĆ-MIOČEVIĆ, Antički Grci na našem Jadranu i neka pitanja naseljavanja priobalja Manijskog zaljeva (Ancient Greeks on the Eastern Adriatic and Some Questions Concerning Settling of the Coast Line of Manios Bay), *Adrias* 2, Split 1988, 9, believed that Salonae was not an original Issaean sub-colony, but a Delmataean settlement; his opinion is contrary to that of G. NOVAK, Isejska i rimska Salona [Issaean and Roman Salona], *Rad Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti* 270, 1949, 67-92.

other hand, however, he may have fought with much success against the Delmatae of the hinterland, as was supposed by G. Zippel on the basis of his cognomen Delmaticus, and a large booty, out of which he could rebuild the sanctuary of Castor in Rome (Cic., *Verr.* 2.154; *pro Scauro* 46). In his opinion it was at that time that Illyria had been organized as an administratively independent province[36]. This date, however, is far too early, the province was most probably created as late as Octavian/Augustus[37]. There is no doubt, however, that Zippel erroneously assessed the war of Metellus Delmaticus, since he ascribed to him both military campaigns, i.e. that against the Segestani, conducted together with L. Aurelius Cotta, and the war against the Delmatae in the next year. This view, which greatly influenced the subsequent scholarly opinion, has been convincingly rejected by Morgan, who demonstrated beyond doubt that Metellus only fought the Delmatae, and only in the years 119-118, while the other Metellus, who fought against the Segestani, was a subordinate of L. Aurelius Cotta, and another member of the Caecilii family[38]. In the opinion of Morgan, the most likely Metellus for this function would have been Delmaticus' cousin L. Caecilius Metellus Diadematus (cos. 117 BC), but this cannot be proved. One of Morgan's main arguments as to why Cotta and Metellus could not have fought jointly as consuls in 119 BC against the Segestani, is the fact that the Segestani did not represent any real danger to Italy, unlike Carthage in 149 or the Cimbri and Teutones in 102 BC, when both consuls had to take charge of the emergency. Other such cases are not attested in the second half of the 2nd century BC; Metellus was subordinate to Cotta in the same manner as was Tiberius Pandusa to Sempronius Tuditanus who, according to Appian, fought against the Iapodes (*Illyr.* 10.30).

C. Cosconius

The last attested conflict in the coastal part of Illyricum before Caesar was the war of C. Cosconius against the Delmatae in 78 BC. Some time before that date the Delmatae had captured Salonae which must have been in their hands already before Metellus' sojourn there in 119 BC. Appian did not mention this campaign, although in general he mentioned all the important campaigns and this one must have been important alone on account of its duration[39]. Eutropius mentioned that Cosconius conquered much of Dalma-

[36] ZIPPEL, *Herrschaft* (n. 33), 188-189.
[37] ŠAŠEL KOS, *Caesar* (n. 10), 283-286.
[38] MORGAN, *Lucius Cotta* (n. 34).
[39] WILKES, *Dalmatia* (n. 33), 35.

tia, along with Salonae, and returned to Rome after two years of fighting (6.4: *ad Illyricum missus est C. Cosconius pro consule. multam partem Dalmatiae subegit, Salonas cepit et composito bello Romam post biennium rediit*), while Orosius particularly stressed the siege of Salonae which would have lasted two years (5.23.23). It is clear from the notice of Eutropius that the achievements of Cosconius were significant, and it may even be supposed that unless an undocumented campaign took place in Dalmatia in the period between his war and Caesar's proconsulship, he broke the power of the Delmatae who had to pay tribute at the time of Caesar[40].

The war against the Ardiaei and Pleraei

Appian mentioned this war at the beginning of chapter 10, referring to these peoples as the '*Ardei and the Palarii, two other Illyrian peoples*' (10.29), but the identification with the Ardiaei and Pleraei has never been disputed[41]. Appian did not mention the Ardiaei in his account of the Illyrian wars, although Agron was, according to Cassius Dio, a representative of the Ardiaean dynasty. He only mentioned them in the 3rd chapter, describing their conflict with the Autariatae. Appian said that the Ardiaei had attacked Roman Illyria, after which the Romans sent envoys to admonish them. When the embassy did not achieve anything, the Romans decided to attack them with an army of 10,000 infantry and 600 cavalry soldiers. On hearing this, both rebellious peoples who had not yet been prepared for fighting, sent an embassy in their turn to beg for pardon. As they did not follow the orders of the Senate to make compensation to those whom they had attacked, Fulvius Flaccus fought against them. Appian added that he could not find anything more precise about the end of his campaign, concluding that it must have been limited to a mere raid.

It is not certain whether the Ardiaei were settled within the borders of Roman Illyria or outside it; it may be inferred from Appian's words that they attacked the Roman Illyria from the outside, but they had been subjected by the Romans and may have legally been within their dominion[42]. If indeed the Narenta River represented the border of the Roman Illyria, as is currently believed, the Pleraei who inhabited the left bank of the river, would have been included within it, along with at least some of the Ardiaei

[40] S. ČAČE, Pogranične zajednice i jugoistočna granica Liburnije u kasno predrimsko i u rimsko doba (Comunità confinarie e il confine sud-orientale della Liburnia nel tardo periodo preromano e nell'epoca romana), *Diadora* 11, 1989, 87, n. 75.

[41] See already ZIPPEL, *Herrschaft* (n. 33), 96.

[42] CÀSSOLA, *Politica* (n. 1), 60.

who had been subdued by the Romans already in the First and Third Illyrian Wars. The exact location of these peoples is uncertain, while it is clear that the Naro/Narenta River played a strategically and economically important role in the life of the Daorsi, Pleraei and Ardiaei. Narona was probably situated in the territory controlled by the Daorsi (*Fig. 2*)[43]. According to Strabo, the Pleraei should be located opposite the island of Black Corcyra, while the Ardiaei were settled on the coast opposite the island of Pharos (7.5.5 c. 315; cf. Ptol. 2.16.8). Strabo's data are corroborated by Cicero's information about his fugitive slave, who may have taken refuge from Narona among the Ardiaei (*ad fam.* 5.9; 13.77.2-3). However, due to certain other data in Greek and Roman authors, concerning the Ardiaei, they should also be located in the south-Illyrian area in present-day Montenegro and in the broad hinterland of Lissus[44], although it is not clear how to interpret these data in terms of different periods and historical contexts.

According to Appian, the Romans attacked the Ardiaei and Pleraei with two legions; despite his remark concerning an uncertain end of this campaign, both peoples were actually defeated by Flaccus. In Livy's summary of his 56th book it is stated that '*the Vardaei were subdued by the consul Fulvius Flaccus*' (*Per.* 56: *Fulvius Flaccus consul Vardaeos in Illyrico subegit*); obviously the Ardiaei were the more important enemy, since the Pleraei are not mentioned by Livy. Strabo, who did not mention Fulvius Flaccus, reported about their subsequent decline (7.5.6 c. 315). The Romans deported them to the interior of Dalmatia, on account of piracy, which had always been severely punished by them. The Ardiaei, then called Vardaei, were constrained to tilling land, which was far from suitable for agriculture, and by the time of Pliny they had no more than twenty *decuriae*, despite their formerly great power (*N. h.* 3.143: *... populatores quondam Italiae Vardaei non amplius quam XX decuriis*). Flaccus' campaign may not have been decisive for their decline, since Strabo would have probably mentioned him. The Ardiaei may have experienced some defeats in the course of ca. 75 years between his campaign and Caesar's proconsulship in Galliae and Illyricum (59 BC), possibly during the war of C. Cosconius in 78 BC.

[43] See the ambiguous statements in WILKES, *Dalmatia* (n. 33), 181 (Daorsi), 176 (Ardiaei); 247 (Pleraei, Ardiaei); most of the scholars decided for the Daorsi, see N. CAMBI, Narona u odnosu prema bosansko-hercegovačkom zaleđu u ranijoj antici (Narona in Beziehung zum bosnisch-herzegowinischen Hinterland in der früheren Antike), in: *Međunarodni simpozijum: Bosna i Hercegovina u tokovima istorijskih i kulturnih kretanja u jugoistočnoj Evropi / Symposium international: La Bosnie-Herzegovine dans les courants des evenements historiques et culturels de l'Europe de Sud-est*, Sarajevo 1989, 39-56, with earlier citations, and particularly Z. MARIĆ, Daorsi i Narona [The Daorsi and Narona], in: *ibid.*, 57-59.

[44] PAPAZOGLU, *Ardiéens* (n. 14); cf. also PAJĄKOWSKI, *Ardiäer* (n. 14).

The conquest of Dalmatia at the time of Caesar and Octavian

Appian's short account of the activities of Caesar in Illyricum during his proconsulship, and, afterwards, of his supporters in the Adriatic is contained in chapters 12 and 13. Appian laid a particular stress on the fact that Caesar's authority was limited to those regions of Illyria that had by then been under Roman control[45]. Recently, S. Čače has attempted to outline the boundaries of Roman Illyricum in the period of Caesar; they have been accepted by S. Bilić-Dujmušić who recently analysed battles between the Caesarian and Pompeian parties in the Adriatic before and after Pharsalus. In his opinion Illyricum extended from the Timavus River in the northeast to the Mathis River to the south of Lissus in the southwest. The hinterland would have included all of Histria and Liburnia, half of the Iapodian territory with Arupium, most of the Delmatae, the hinterland of Narona, the Mostar Basin including the Nevesinjsko and Gatačko polje and the old Montenegro around the Scodra Lake and along the lower course of the Drilon River. Most of the Pannonian peoples as defined by Strabo would have remained outside the province (the Ditiones, Daesitiates, and Pirustae)[46]. However, the Timavus River was an ancient boundary of Histria, no longer relevant after the founding of Aquileia, when the Carni seem to have occupied some of the formerly Venetic and Histrian territories, including Tergeste[47]. Histria was in one way or another dependent on Cisalpine Gaul[48], as was also Nauportus at the time of Caesar[49].

Appian's Caesarian narrative is completed by some thoughts in his chapter 15, which are interesting, since by revealing his personal point of view they indirectly indicate that he did not compile his sources as a matter of routine, but took a certain interest in the subject and tried to find his own solutions when they had not been offered by the authors he consulted. He expressed his surprise that so much of Illyricum had not been conquered before Augustus, and in particular that the conquest had not been carried out by Caesar, who was an excellent general, and, moreover, proconsul in Illyricum. Caesar was aware of the geo-strategic importance of Illyricum, and according to Sue-

[45] ŠAŠEL KOS, *Caesar* (n. 10), 278-279.

[46] S. ČAČE, *Cezarov Ilirik* (unpublished), cited by S. BILIĆ-DUJMUŠIĆ, *Ratne operacije u provinciji Ilirik 49.-47. pr. Kr.*, Zadar 2001 (unpubl. M.A. thesis), 23-28.

[47] Cf. also G. BANDELLI, Veneti e Carni dalle origini alla romanizzazione, in: *Iulium Carnicum: centro alpino tra Italia e Norico dalla protostoria all'età imperiale. Atti del Convegno, Arta Terme - Cividale, 29-30 settembre 1995*, eds. G. BANDELLI, F. FONTANA (Studi e Ricerche sulla Gallia Cisalpina 13), Roma 2001, 13-38.

[48] See also BANDELLI, *Politica romana* (n. 23), 175.

[49] ŠAŠEL KOS, *Caesar* (n. 10), 294 ff.

tonius he would have been willing, towards the end of 50 BC, to renounce all power until he should be elected consul, except for retaining Cisalpine Gaul with Illyricum and two legions, or even only Illyricum with one legion (Suet., *Iul.* 29.4: *... ut dimissis octo legionibus Transalpinaque Gallia duae sibi legiones et Cisalpina provincia vel etiam una legio cum Illyrico concederetur, quoad consul fieret*; cf. App., *Bell. civ.* 2.32.126). However, both in the course of his proconsulship and afterwards he was prevented by other, for him more important, events to act accordingly. He never undertook any systematic conquest of Illyricum, on the contrary, he neglected it on account of more urgent Gallic and civil wars. During his proconsulship he only dealt with *ad hoc* matters of urgency. The catastrophic situation of the Caesarians in the Adriatic, where on the whole the Pompeian party, in particular M. Octavius, had the upper hand, not least with the aid of the Delmatae, indicated that Caesar did not do enough to impose his authority in any lasting way[50].

In chapter 12 Appian first mentioned that during Caesar's proconsulship the Delmatae, with the support of some other people, seized Promona from the Liburni. The Liburni turned to Caesar for protection. After having sent envoys to the Delmatae, but without success, he sent a strong military detachment against them, which the 'Illyrians' killed to the last man. Due to the war against Pompey, Caesar did not renew the attack. He sailed in winter from Brundisium with as much army as he had at the time and fought against Pompey in Macedonia. The remaining army was in part brought to Caesar in Macedonia by Antony across the Adriatic in harsh winter, while fifteen cohorts of infantry soldiers and 3,000 cavalry were led to him through Illyria by Gabinius. The Delmatae attacked Gabinius' army and killed all of it, except Gabinius himself and a few soldiers who escaped. Appian's report requires commentary. The capture of Promona by the Delmatae ended infamously for the Romans. It may be inferred from Appian's account of Octavian's wars that Promona had later been recaptured by Gabinius but again occupied by the Delmatae (25.72); eventually it was re-conquered by Octavian in 34 BC. Gabinius' defeat was particularly painful for the Romans because legionary standards had been seized by the Delmatae.

In his short account Appian did not mention the devastations of the coastal regions during Caesar's proconsulship by the Pirustae, who delivered hostages to Caesar when they heard of his imminent attack against them (*Bell. Gall.* 5.1.5-6). Appian also made no mention of several important battles in the Adriatic afterwards, between the Caesarian and Pompeian parties.

[50] BILIĆ-DUJMUŠIĆ, *Ratne operacije* (n. 46); this is one of his main conclusions; cf. Ph.-S.G. FREBER, *Der hellenistische Osten und das Illyricum unter Caesar* (Palingenesia 42), Stuttgart 1993, 122 ff., who seems more optimistic.

Two took place before Pharsalus; Caesar's legate in Illyricum, the brother of the future triumvir, C. Antonius, was besieged at the island of Curicta (Krk) by the Pompeian navy and forced to surrender to M. Octavius and L. Scribonius Libo with fifteen cohorts in May/June of 49 BC (cf. Livy, *Per.* 110; Cass. Dio 41.40; Flor. 2.13[4.2]30-33; Lucan., *Phars.* 4.402-581; Oros. 6.15.8-9). This episode has not been preserved in Caesar's *Civil War*; at the beginning of the 3rd book, Caesar described Octavius' unsuccessful siege of Salonae that took place later in the year, most probably in the autumn (3.9)[51]. It is not mentioned by Appian, but it is described somehow inaccurately by Cassius Dio, since he probably erroneously ascribed to Octavius two sieges of Salonae (42.11)[52]. According to Dio, Gabinius would have aided the inhabitants of the town during the first siege, although this is rejected by recent interpretations, since it is generally believed that at that time Gabinius had not yet come to the province[53]. Finally, Appian does not refer to the sea battle at the island of Tauris, which took place after Pharsalus. This was Vatinius' victorious battle in the Adriatic in the first months of 47 BC, described in *Bellum Alexandrinum* (44-47). The situation of Caesar's legate in Illyricum, Q. Cornificius, was very difficult, because he was attacked both by the Pompeians and the Delmatae. He was saved by Vatinius who sailed from Brundisium with a partly improvised fleet, relieved Epidaurum, which was besieged by M. Octavius, and defeated his superior fleet at the island of Tauris, most probably off the island of Pharos (Hvar), at one of Pakleni otoci[54].

A. Gabinius

According to the account in *Bellum Alexandrinum*, A. Gabinius came to Dalmatia in winter in 47 BC, where he was forced to fight the Delmatae in very bad conditions. His provisions supply by ships was hindered by bad weather. After he had conquered some of the fortified towns of the Delmatae, he was attacked by them on the way to Salonae and defeated, losing 2,000 of his men, including 38 centurions and 4 tribunes. He reached Salonae with the rest of his troops, fell ill and died after some months (*Bell. Alex.*

[51] Both episodes are analyzed in detail by BILIĆ-DUJMUŠIĆ, *Ratne operacije* (n. 46).

[52] G. MARASCO, Aulo Gabinio e l'Illiria al tempo di Cesare, *Latomus* 56, 1997, 318 ff.

[53] BILIĆ-DUJMUŠIĆ, *Ratne operacije* (n. 46), 122 ff. Cf. J.J. WILKES, A Roman Colony and Its People, in: *Longae Salonae* (Niz Salona 11), ed. E. MARIN, I-II, Split 2002, 89.

[54] Vatinius' victory is analyzed in detail by BILIĆ-DUJMUŠIĆ, *Ratne operacije* (n. 46), 211 ff.; the identification of the island of Tauris either with Šipan or Šćedro may be considered as obsolete: N. ŠTUK, Insula Tauris – Šćedro ili Šipan?, in: *Strena Buliciana* (ed. M. ABRAMIĆ, V. HOFFILLER), Zagreb, Split 1924, 275-278; G. VEITH, Zu den Kämpfen der Caesarianer in Illyrien, in: *Strena Buliciana* (cit.), 267-274.

43.1-3). His defeat is referred to by Cicero as one of several Caesarian disasters in his letter to Atticus of June 3 of that year (*ad Att.* 11.16.1). Appian's account of Gabinius' mission is in part different, in part contradictory; it is narrated in chapters 12, 25 and 27 of the *Illyrike*. G. Marasco concluded, on the basis of Appian's contradictory data, that Gabinius must have twice received orders from Caesar to bring troops across the Adriatic. First before Pharsalus, which corresponds to the first part of Appian's episode concerning Gabinius in the 12th chapter. Not wishing to cross the sea in winter (as did Caesar himself and Antony), he decided to march to Macedonia through Illyricum on foot to bring reinforcements to Caesar (12.35-36); this data is confirmed by Plutarch (*Ant.* 7.2-3). It is not preserved in the sources how this mission ended but almost certainly it never took place. At that period it would have been impossible for a Roman army to cross Illyricum overland and Gabinius must have soon abandoned his march.

Gabinius was sent by Caesar to Illyricum for the second time after Pompey's defeat, to bring aid to Cornificius. It was on this occasion that he experienced the defeat, described by the *Bellum Alexandrinum* and supplemented by Appian. The numbers in chapter 12, fifteen cohorts and 3,000 cavalry, refer to the first mission, the defeat to the second. Appian's reference to Gabinius' defeat is also found in his account of Octavian's military campaigns in Dalmatia in 34-33 BC, when he was ambushed by the Delmatae near Synodium. In chapter 25 it is said that five cohorts had been killed by the Delmatae and military standards seized (25.71), while in chapter 27 the ambush near Synodium is mentioned (27.78)[55]. Appian misunderstood the data in his one or various sources, ascribing everything concerning Gabinius to his second mission, not noticing the contradiction contained in the different numbers of troops; fifteen cohorts and 3,000 cavalry in chapter 12, as opposed to five cohorts in chapter 25, corresponding to the numbers in the *Bellum Alexandrinum*.

S. Bilić-Dujmušić concluded that the initial phases of Gabinius' campaign against the Delmatae must have been more successful than it would appear from the *Bellum Alexandrinum*; most probably he re-conquered the formerly Liburnian Promona and several other Delmataean strongholds. He was defeated most of all because he had to carry out the orders of Caesar, who took too little account of the extremely difficult situation in Dalmatia[56]. As has been mentioned, Cassius Dio preserved data incompatible with the

[55] See the relevant commentary in M. Šašel Kos, Octavian's Campaigns (35-33 BC) in Southern Illyricum, in: *L'Illyrie méridionale et l'Épire dans l'antiquité III (Actes du IIIe colloque intern. de Chantilly, 16-19 Octobre 1996)*, ed. P. Cabanes, Paris 1999, 255-264.

[56] Bilić-Dujmušić, *Ratne operacije* (n. 46), 181 ff.

other extant evidence that Gabinius helped defend Salonae against M. Octavius who besieged the city in the period before Pharsalus (42.11). Although some scholars reject it[57], Gabinius perhaps nonetheless reached Salonae by sea in 49 BC, to fight against Octavius and help defend the important harbour. In this case it would be excluded that he could have brought reinforcements to Caesar before the battle at Pharsalus; perhaps he was informed that his arrival would have been too late and was recalled from his mission, and instead sent by Caesar to Salonae.

P. Vatinius

As has been said, Appian did not mention Vatinius' naval victory at Tauris, and there is also no mention of Vatinius' conquest of six hillforts of the Delmatae in 45 BC, which ended with the siege and partial conquest of the seventh; the siege was interrupted on account of the winter weather (Cic., *ad fam.* 5.10 b). After the death of Gabinius, the Delmatae may have occupied some of the coastal regions, perhaps including Salonae[58], as well as the Liburnian territory across the Tit(i)us River (Krka) and the regions of the Daorsi, probably destroying their most important settlement at Ošanići at that time[59]. It is significant that Vatinius had his main headquarters in Narona, not in Salonae. Appian's account of Vatinius' activities in Illyricum is contained in chapter 13. Caesar was occupied with preparations for war against the Getae and the Parthians. The Delmatae who feared that he would attack them, sent an embassy to Rome to apologize for their past deeds and offer him alliance, which Caesar did not accept, but ordered them to pay tribute and deliver hostages. He sent Vatinius there with three legions and a large number of cavalry soldiers, to carry out the orders, but after Caesar's murder the Delmatae no longer recognized Vatinius' authority and they attacked and killed five cohorts of his army along with their commander Baebius, a man of senatorial rank. Vatinius withdrew with the rest of his troops to Epidamnus, where they were placed by the Senate under the authority of Brutus.

[57] MARASCO, *Gabinio* (n. 52), 318 ff.; BILIĆ-DUJMUŠIĆ, *Ratne operacije* (n. 46), 181 ff.

[58] G. MARASCO, Appiano e il proconsolato di P. Vatinio in Illiria (45-43 a.C.), *Chiron* 25, 1995, 288.

[59] Z. MARIĆ, Die hellenistische Stadt oberhalb Ošanići bei Stolac (Ostherzegowina), *Bericht der Römisch-German. Komm.* 76, 1995, 31-72, Tab. 1-24; ID., Rezultati istraživanja utvrđenog ilirskog grada kod Ošanića blizu Stoca (1890-1978) (Forschungsergebnisse in der befestigten illyrischen Stadt zu Ošanići in der Nähe von Stolac), *Hercegovina* 2 (10), 1996, 7-33; B. MARIJAN, Gradina u Ošanićima u Stocu (naseobinski okviri i problemi arheoloških istraživanja) (Siedlungsrahmen und Schwierigkeiten bei archäologischen Untersuchungen), *Hercegovina* 6-7 (14-15), 2000-2001, 7-29.

In the opinion of G. Marasco, who rejected the historicity of the Delmataean embassy to Caesar, the data concerning Vatinius' defeat are most unlikely, not least because the same number of the cohorts would have been lost both by Gabinius and by Vatinius; Appian may have mixed up both stories[60]. However, the details of either story are different, which would indicate that the Delmatae indeed inflicted two defeats on the Romans. Why did Appian omit to refer to Vatinius' largely successful initial campaign against the Delmatae? It may be supposed that he knew about it, because in general he was well informed about the entire period of the civil wars, for which he is one of the best sources. Possibly he was just not aware of it at the time, when he was composing the *Illyrike*, or else he decided not to mention it on purpose, because he left out a great deal of important information, concerning the conquest of Illyricum up to Octavian's Illyrian wars. Whether or not a systematic history of Illyria had ever been his objective, he eventually did not strive to achieve it. A minute research into the *Illyrike* has shown that Appian merely offered the main points, summarizing the events. Much of what he included was quite arbitrary, depending on which sources he used and what he recollected from his readings.

Octavian

Octavian's Illyrian wars, in particular their Dalmatian part, have been thoroughly analysed in a separate study[61]. Despite the indisputable fact that they were used by Octavian as a means of political propaganda against Antony, his actual military achievements should nonetheless not be underrated. The second phase of his wars was directed against the rebellious Delmatae, a constant menace to Italy ever since the Third Illyrian War; they, as has been seen, did much damage to the Caesarian party during the conflict between Caesar and Pompey. In addition to several peoples who surrendered without fighting, such as the Derbani, or those who offered little resistance, Octavian's army captured Promona, Sinodium, and Setovia, and regained the military standards lost under Gabinius. For this reason the Dalmatian part of Octavian's wars was undoubtedly more significant for him than his war against the Iapodes and the Pannonian Segestani. Thus it is not surprising that Suetonius called the wars *bellum Delmaticum* (*Aug*. 20; 22); in the *Fasti Barberini* Octavian's triumph is noted *de Dalma[t]is* (*Inscr. It*. XIII 1, p. 345), although Appian and the *Fasti Venusini* correctly term the wars as Illyrian.

[60] MARASCO, *Vatinio* (n. 58).
[61] ŠAŠEL KOS, Octavian's Campaigns (n. 55).

LES IMPORTATIONS DE L'ADRIATIQUE ET DE L'ITALIE DU NORD VERS LES PROVINCES DANUBIENNES DE CÉSAR AUX SÉVÈRES

FRANCIS TASSAUX

Je m'intéresserai ici à la circulation des marchandises depuis l'Adriatique et l'Italie du Nord vers le Danube, qu'il s'agisse de produits régionaux ou de ceux qui arrivent par la mer Adriatique, depuis l'Hispanie, l'Afrique et la partie orientale de l'Empire, dans un espace constitué par les provinces de Rhétie, Norique et Pannonie[1].

Commencer cette étude au I^{er} s. a.C. ne signifie pas qu'il n'y a pas eu auparavant des échanges à longue distance entre Adriatique et Danube, dès les périodes préhistoriques et protohistoriques[2], mais la nouveauté est l'amplification de leur volume à la fin de la République; en même temps apparaissent de nouveaux fossiles directeurs, amphores et céramiques fines, qui permettent de cartographier les flux et l'importance respective des produits importés. J'ai souhaité en effet présenter ce bilan sous la forme de cartes.

I. *Sources et méthodes*

On aborde ici un domaine qui a été exploré depuis longtemps, surtout pour la partie orientale de l'Italie, dans ses rapports avec le Norique et la Pannonie[3]. Cependant, un progrès majeur depuis un peu plus de deux décennies a été permis par l'étude des amphores[4]. Ainsi, pour l'Italie du Nord, on dispose aujourd'hui d'une bonne vision des centres de consommation et de transit au nord du Pô, grâce en particulier aux travaux de l'équipe de

[1] Sur la Pannonie: MÓCSY 1974, 1990 et 1992; PÓCZY 1976; FITZ 1982, 1996, 2000a et 2000b; *Pannonia* 1995; ALFÖLDY 1988 et 1995. Sur le Norique: ALFÖLDY 1974 et 1998, FISCHER 2002; ŠAŠEL KOS & SCHERRER 2002. Sur la Rhétie, OVERBECK 1976 et FREI-STOLBA 1976.

[2] Par exemple NEGRONI CATACCHIO 1976, pp. 31-48 et 1978; ZACCARIA 1992, p. 79; CASSOLA GUIDA & VITRI 1996.

[3] DEGRASSI 1953 et 1956; PANCIERA 1957 et 1976; BALDACCI 1968 et 1972; BUCHI 1973; GABLER 1983; PICCOTTINI 1987, 1997 et 2001-2002; ZABEHLICKY-SCHEFFENEGGER 1998; ZACCARIA 1986, 1989, 1992, 1995, 1996 et 2001a; CALVI 2000.

[4] Voir les synthèses de CARRE 1985, CIPRIANO & CARRE 1989, PESAVENTO MATTIOLI 2000a et CARRE & PESAVENTO MATTIOLI 2004b.

Padoue animée par Stefania Pesavento Mattioli[5]. Certes, seule une partie de ces amphores peut refléter le commerce transalpin, puisqu'une deuxième part était destinée à la consommation locale et une troisième à une redistribution dans la plaine du Pô, jusqu'au pied des Alpes occidentales, mais, à tout le moins, sommes-nous renseignés sur les courants majeurs concernant tel ou tel type d'amphore ou mettons-nous en évidence telle absence. Au nord des Alpes, seuls les centres de transit et de consommation du Magdalensberg[6] et les cités de la "route de l'ambre"[7] fournissent des données assez abondantes. En revanche, nous manquons d'études systématiques pour les autres villes, mis à part *Curia*[8]. Il faut tenir compte aussi des petits centres représentés par les *mansiones*, stations routières (et parfois douanières) comme, au nord de Trente, *Endidae* (Egna-Kahn) et *Sebatum* (San Lorenzo di Sebato)[9]. De même, les points d'aboutissement de ces routes – les camps et les villes du *limes* danubien – fournissent d'autres témoignages, en tant que grands centres de consommation. Ajoutons que cet article ne prétend pas couvrir l'ensemble de la documentation, mais cherche seulement à repérer les tendances majeures d'une évolution sur trois siècles à partir d'un certain nombre d'indices.

Compte tenu de son étendue géographique, cette communication implique plusieurs choix:

- un choix dans l'abondant mobilier archéologique; j'ai utilisé avant tout ce qui concerne le commerce "international", commerce à longue distance d'une certaine importance, que ce soit en volume (amphores) ou en valeur (ambre) ou bien d'un certain prix (céramique sigillée). Sont exclues de ce travail les fibules[10] et les céramiques communes;
- un choix en fonction des commodités d'accès à la documentation, en donnant priorité aux synthèses;
- un choix de sites particulièrement bien étudiés et riches en mobilier, comme autant d'échantillons pour l'approche d'un phénomène général.

[5] Pour la Vénétie, les amphores d'Altino, d'Este, de Padoue et de Vérone sont pratiquement toutes éditées, cf. la bibliographie détaillée dans PESAVENTO MATTIOLI 2000b, p. 748-754; y ajouter CIPRIANO & FERRARINI 2001 pour Oderzo; Vérone est un cas exemplaire car les données vont du I^er^ a.C. au VI^e^ s. (PESAVENTO MATTIOLI 2000b, p. 743). Pour la Lombardie: voir BRUNO & BOCCHIO 1999 (Brescia), MAURINA 1996 (Trente), BRUNO & BOCCHIO 1991 (Milan) et BRECCIAROLI TABORELLI 1997 (Verceil). En revanche, pour Aquilée, on ne dispose que de la brève, mais précieuse synthèse de CIPRIANO & CARRE 1987 et de la fouille de l'Université de Trieste (*Scavi ad Aquileia* 1991 & 1994), en attendant la prochaine publication de la fouille du port sous la direction de Marie-Brigitte Carre.

[6] MAIER-MAIDL 1992 et BEZECZKY 1994a.

[7] BEZECZKY 1987, 1994a, 1994b et 1994c, 1995, 1996, 1998, 2000 et 2001a et 2000b.

[8] MARTIN-KILCHER 1991.

[9] DI STEFANO 2002.

[10] Sur les fibules voir les nombreux travaux de M. Buora et en particulier BUORA 1995.

Une telle étude suppose d'avoir toujours sous les yeux les avantages et les contraintes naturelles de ces régions, le rôle des fleuves et rivières navigables (ou flottables) et celui des vallées et pénétrations montagnardes, des cols aisés ou difficiles et des limites imposées par les contraintes hivernales, choses mieux connues aujourd'hui pour les Alpes, grâce à un certain nombre de travaux[11]. De même, sur la circulation fluviale et lagunaire de la Plaine du Pô[12] et sur les ports adriatiques[13], on dispose maintenant de nombreuses études.

Le présent article peut se résumer à un choix de tableaux à quatre époques différentes, représentées par des cartes dessinées sous Adobe Illustrator par Yolande Marion. On a voulu y faire figurer les flux commerciaux en donnant à la fois les itinéraires suivis par les marchandises et l'importance relative de chacune d'entre elles. Ces cartes sont fondées sur le croisement de plusieurs sources: de rares textes littéraires, un nombre relativement important d'inscriptions lapidaires auxquelles on peut reconnaître une certaine représentativité[14] et dont les corpus sont dans l'ensemble bien suivis, et enfin, un mobilier archéologique d'inégale valeur, principalement constitué par des amphores. Le problème est ici la très grande inégalité des masses en présence, dépendant à la fois du hasard des fouilles et des découvertes et du degré d'étude et de publication de celles-ci. On a ainsi une documentation abondante et bien cernée au sud des Alpes et sur le Magdalensberg, alors que, pour la majeure partie des provinces concernées, on dispose de quantités nettement plus restreintes et dont on a vu que seule une partie a été l'objet d'études systématiques[15]. De plus, les comparaisons sont rendues difficiles par une inégalité de la documentation selon les époques, et par le fait que l'on publie tantôt tous les fragments identifiables et tantôt seulement les timbres. Dans ce dernier cas, certaines amphores, comme les Dr 20, les Dr 6A et plus encore les Dr 6B peuvent être surreprésentées. Ajoutons à cela la diffusion croissante du tonneau sur laquelle on reviendra.

[11] MÓCSY 1974; ALFÖLDY 1974; CHEVALLIER 1983, pp. 3-30; WALSER 1983; PICCOTTINI & WEDENIG 1986; PICCOTTINI 1987 et 1990; *La Venetia* 1990; BOSIO 1991; ZACCARIA 1992, pp. 84-85; *Postumia* 1998a et 1998b; BLASON SCAREL 2000; WEDENIG 2000; ORIOLO 2001; DAL RI & DI STEFANO 2002.

[12] MARCHIORI 1990; ROSADA 1990 et 2003; UGGERI 1987, 1990 et 1998; ROUSSE 2004.

[13] Cf. le congrès d'Aquilée sur les structures portuaires, ZACCARIA 2001; voir aussi PRENC 2000 sur les *porticcioli* entre *Concordia* et Aquilée.

[14] Nous avons retenu non seulement tous ceux qui exerçaient clairement une activité commerciale, mais aussi les personnes qui n'étaient pas dans leur cité d'origine. L'importance et la richesse des *seviri, seviri augustales* et *Augustales*, pourraient fournir d'autres indices, mais l'origine de leur fortune n'est pas obligatoirement commerciale (TASSAUX 2000, pp. 404-406 et ID. 2003, p. 109). De même, les membres des grandes *gentes* d'Aquilée à vocation commerciale, installées dans d'autres cités, sont à utiliser avec précaution, cf. ZACCARIA 1985 p. 100-102.

[15] Travaux de Stefanie MARTIN-KILCHER 1991 et de Tamas BEZECZKY, supra note 6.

En conséquence, nous considèrerons que les données dont nous disposons sont d'inégale valeur; ce sont des sortes de sondages ponctuels qui peuvent donner des tendances générales et des ordres de grandeur significatifs, mais jamais de véritables statistiques à l'échelle du secteur étudié[16].

II. *Les importations adriatiques en* Illyricum *vers 50 a.C.* (Fig. 1)

A. Le contexte

Avant tout, rappelons que seule la région nord-orientale de l'Italie et ses marges est concernée par un commerce d'une certaine ampleur[17]. De plus, il faut distinguer des phénomènes de longue durée et d'autres plus conjoncturels. Un accord d'*hospitium publicum* a été passé vers 170 avec le *regnum Noricum*, donnant droit aux commerçants romains de résider en Norique[18]. D'autres traités ont été signés avec les peuples voisins: les Iapodes (Cicéron, *Pro Balbo* 32) et peut-être les Carni et les Histri avec lesquels Rome entretient de bonnes relations[19]. Tout cela crée une atmosphère très favorable aux échanges, entretenue par une longue période de calme, des années 120 aux années 50.

L'Italie nord-orientale connaît d'importantes transformations à partir de 58, d'abord sous le proconsulat de César, puis sous sa dictature[20]. Sa politique de défense et de renforcement des confins nord-orientaux se traduit par des créations en Frioul et en Istrie[21]: *castella* de Zuglio (*Iulium Carnicum*), *Ad Tricesimum* et peut-être Škocijan, marchés fortifiés à Cividale (*Forum Iulii*) et *Nauportus* et quatre cités en Istrie: colonie de *Tergeste*, municipes d'*Aegida* (?) et de *Parentium* et colonie de *Pola*. Ainsi, pour la première fois, est conçu un plan systématique de contrôle des Alpes et de protection des routes qui les traversent. Par ailleurs, c'est la fin d'une longue période de relations pacifiques avec les voisins. D'abord, en 58, le projet de grande offensive contre Burebista implique la présence de trois

[16] Cf. la réflexion de Fanette LAUBENHEIMER (*Congrès de la SFECAG – Istres 1998* –, Marseille, 1998, p. 60): «Nos comptages ne sont que des approches plus ou moins fausses, des images plus ou moins réelles. Nous comparons, en termes de pourcentages, des choses qui ne sont guère comparables; on compare de l'huile et du vin avec des sauces de poissons dont on ne consommait que quelques gouttes. Tout cela est aberrant, mais globalement, cela nous permet de dresser des images qui ont malgré tout un sens».

[17] Même si quatre passages sont connus à travers les Alpes occidentales et centrales au II^{e} s. a.C., dont le Brenner (Polybe 34.10.15 = Strabon 4.6.12): cf. ZACCARIA 1992, p. 80.

[18] DOBESCH 1976; PICCOTTINI 1987, p. 292; ŠAŠEL KOS 1997c, p. 28.

[19] BANDELLI 1985, pp. 18-20; BRIZZI 1992; ZACCARIA 1992, pp. 75-77; ID. 1996, p. 141.

[20] ŠAŠEL 1975-76 et 1976; ROSSI 1981; VEDALDI IASBEZ 1994.

[21] ZACCARIA 1981, p. 71-73; ID., 1992, p. 82; ŠAŠEL KOS 1995 et 2000, pp. 286-291.

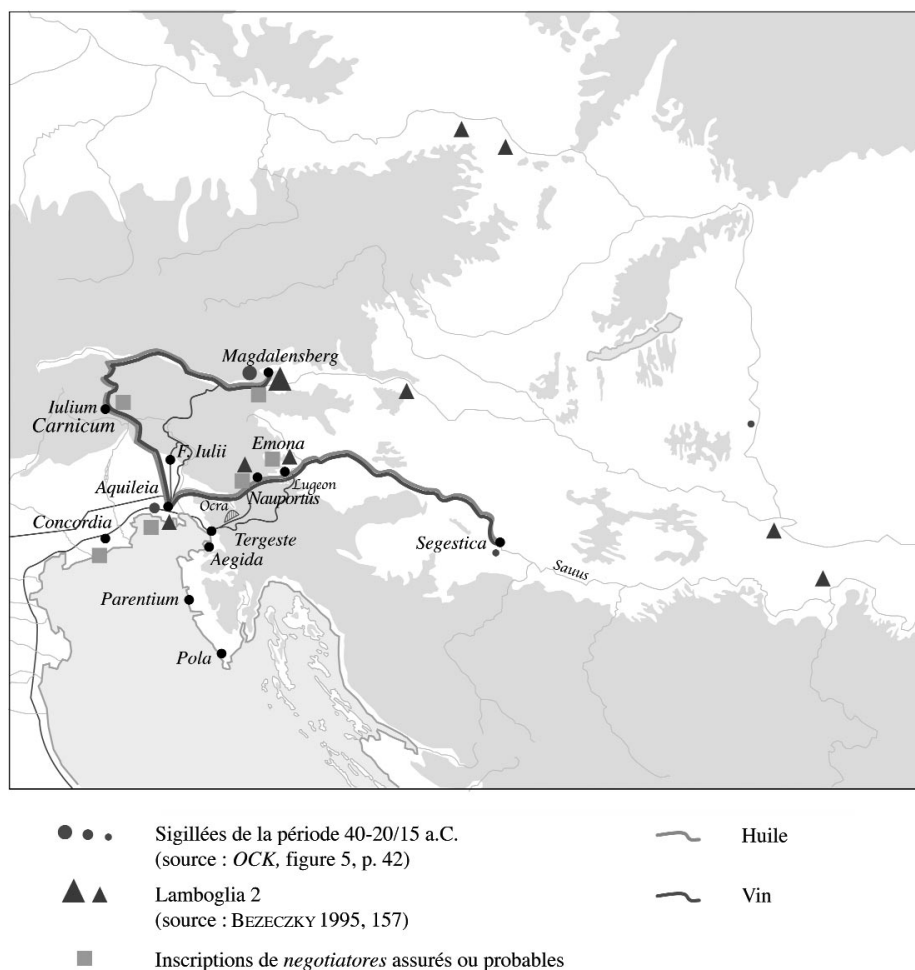



Fig. 1 - Les importations adriatiques en *Illyricum* autour de 50 a.C.

légions autour d'Aquilée (*BG*, 1.10), puis, pendant la Guerre des Gaules, une partie des troupes hiverne en Cisalpine et, en 51, après le raid des Iapodes, Labienus intervient avec la XV^e^ légion (*BG*, 8.24). Vingt ans après, la région connaît une nouvelle effervescence militaire avec l'expédition d'Octavien en 35-33 contre les *Segestani* et les Iapodes[22]. Enfin, un raid de Pannoniens et de Noriciens contre les cités d'Istrie en 16 a.C. déclenche la

[22] Wilkes 1969, pp. 47-57; Šašel Kos 1997b et 1999; Roddaz 2000, pp. 891-893.

guerre pannonienne de 15 à 8[23]. Dans ces deux cas, Aquilée et son territoire, mais aussi *Tergeste*, servent de bases logistiques aux armées engagées. Tous ces événements militaires sont autant de coups de fièvre pour l'activité commerciale, la fourniture aux armées se superposant ou remplaçant le fonctionnement ordinaire des échanges qui avait prévalu depuis la fin du II^e^ s.

B. Les échanges avec les Barbares vers 100 a.C.

Un célèbre témoignage de Strabon, qui utilise trois fois la même source (Posidonios), en l'adaptant à sa démarche personnelle, donne une image très détaillée des échanges dans la région autour de 100 a.C. A propos d'Aquilée, de l'*Ocra*, de *Nauportus* et de *Segestica*[24], le géographe décrit le trafic des Barbares qui viennent à Aquilée «y chercher des marchandises acheminées par mer, du vin, qu'ils chargent sur des chariots couverts, dans des tonneaux de bois, et de l'huile, tandis qu'on leur achète des esclaves[25], du bétail et des peaux»[26]. D'Aquilée, ils rejoignent *Nauportus*, d'où ils descendent en bateau jusqu'à la Save[27]. Il existe également une route directe de *Tergeste* à la Ljubjanica[28]. Ces passages sont d'une exceptionnelle richesse pour notre propos, puisque nous avons à la fois les routes, les modalités d'échange et les produits concernés.

C. Les échanges dans les années 50-30 a.C.

A l'époque césarienne, les routes et les produits sont restés les mêmes, mais plusieurs nouveautés apparaissent: d'abord, ce sont les commerçants d'Aquilée qui se déplacent et s'installent en amont[29]. Ensuite, les amphores ont pris en partie la place du tonneau; le vin est transporté d'abord dans des Lamboglia 2, qui commencent à être remplacées par les Dr 6A autour des années 30 a.C.[30]. Enfin, un itinéraire non mentionné par Strabon devient un axe majeur, reliant Aquilée au Magdalensberg via *Iulium Carnicum* et la vallée de la Drave. Dès cette époque, circulent par là le fer, l'or et les objets métalliques en direction d'Aquilée[31]; et, c'est aussi la section terminale

[23] WILKES 1969 et MÓCSY 1974, pp. 34-36.
[24] Strabon 4.6.10; 5.1.8 et 7.5.2.
[25] Sur le commerce des esclaves, ŠAŠEL 1959.
[26] Strabon 5.1.18. Traduction de F. LASSERRE (éd. Les Belles Lettres, Paris, 1967).
[27] Sur la route suivie, voir en dernier lieu ŠAŠEL KOS 2002a.
[28] En passant par l'*Ocra* et les marais du *Lougeon*: Strabon 7.5.2. SLAPŠAK 1980.
[29] Mais les indigènes continuent à jouer un rôle majeur au-delà d'*Emona*, cf. Pline, *NH*, 40.7.43-45: «avant la soumission de la Pannonie, le commerce était aux mains des barbares».
[30] CARRE 1985, p. 211.
[31] PICCOTTINI 1987, pp. 293-294; STRAUBE 1996 pour le fer. DOLENZ 1998 pour les objets en fer, dont la production se situe en majorité entre 40 et 10 a.C.

d'une première route de l'ambre[32].

La diffusion des Lamboglia 2, fabriquées le long de la côte italienne, dans la plaine du Pô et jusqu'à Aquilée[33], ne reflète qu'une partie du commerce et de la consommation du vin adriatique. Sur le Magdalensberg, ces amphores représentent un nombre non négligeable, avec 12% de l'ensemble des formes[34]. Ailleurs, on ne trouve que quelques témoignages sporadiques à *Emona*, *Poetovio*, Gomolova et *Cibalae*, loin vers l'Est[35], et trois cas complètement isolés à Vienne et à Enns, sur le Danube[36]. On signale aussi quelques cas rarissimes de vin tyrrhénien transporté dans des Dressel 1 à *Emona* et sur le Magadalensberg[37].

L'importation d'huile chez les Barbares, mentionnée par Strabon, pose un double problème, d'abord parce qu'elle ne fait pas partie des habitudes alimentaires (et autres) des peuples non romanisés, comme le montre la lenteur de la consommation de l'huile de Bétique chez les Gaulois[38]; ensuite, parce qu'on n'en a jusqu'à présent aucune trace archéologique: les amphores à huile de l'Adriatique, jusqu'en 50-30, sont les amphores de Brindes, transportant l'huile d'Apulie[39]: or, il n'y a aucune Brindisienne sur le Magdalensberg[40]. Strabon aurait-il actualisé le passage de Posidonios en l'adaptant à la réalité augusto-tibérienne?

La céramique fine fournit un autre jalon intéressant, montrant le caractère très limité de ce type d'importation: d'abord, la céramique à vernis noir ne se trouve que sur le Magdalensberg[41], puis la sigillée arétine de la période 40-20/15 a.C. est signalée en relative abondance sur le Magdalensberg et en faible quantité à *Segestica* et à l'est de *Sopianae*[42].

Des indices monétaires offrent d'autres témoignages de ces échanges, montrant la pénétration des monnaies romaines entre Save et Drave, alors

[32] L'ambre de la Baltique passe par le col de Kladsko, le bassin de la Bohême, Linz et le Magdalensberg: WIELOWIEJSKI 1996, p. 299. BUORA 1996, carte hors-texte.

[33] CIPRIANO & CARRE 1989, pp. 80-85 et 97-99.

[34] MAIER-MAIDL 1992, p. 13.

[35] BEZECZKY 1996, p. 14.

[36] CIPRIANO & CARRE 1989, p. 99.

[37] BEZECZKY 1995, p. 157.

[38] MARTIN-KILCHER 2000, p. 769.

[39] CIPRIANO & CARRE 1989, pp. 68-74.

[40] BEZECZKY 1994a, p. 13, signale une possible Brindisienne (ou ovoïde); par ailleurs, aucune Brindisienne n'a été trouvée dans l'*emporion* nord-istrien de Sermin (*Aegida*?), si riche en amphores à vin (HORVAT 1997) et qui aurait pu alimenter directement le commerce vers le bassin de Ljubljana.

[41] ZABEHLICKY-SCHEFFENEGGER 1998, p. 284: un seul timbre – T. FABR. – et des formes dans la tradition de la Campanienne B tardive.

[42] OXÉ, COMFORT & KENRICK 2000, fig. 5, p. 42; ZABEHLICKY-SCHEFFENEGGER 1998, p. 284; BUORA 2001.

qu'au nord de cette dernière, la circulation est presqu'uniquement le fait de monnaies celtiques[43].

D. Les commerçants

Les négociants romains qui tiennent en main ce commerce sont bien attestés sur le Magdalensberg, où ils forment une importante communauté à partir des années 50[44], de même qu'à *Iulium Carnicum*, où des affranchis représentent des familles d'Aquilée et de *Concordia*[45]. Sur la route de la Pannonie, on retrouve des affranchis d'importantes familles d'Aquilée à *Nauportus*[46] et à *Emona* comme T. Caesernius Diphilus, affranchi d'Assupa, sévir d'Aquilée[47]. D'autres inscriptions attestent de la pénétration romaine dans ce secteur[48]. Enfin, la découverte récente d'un *merkator Transalpinus* à Aquilée illustre la spécialisation d'un certain nombre de marchands du grand port adriatique[49].

III. *Les importations de l'Adriatique et de l'Italie du Nord dans les provinces danubiennes à l'époque julio-claudienne* (Fig. 2)

A. Le nouveau contexte

Après l'annexion du Norique et la conquête des Alpes centrales, de la Rhétie et de la Pannonie, le réseau routier connaît d'abord une réorganisation profonde en Italie du Nord[50], puis la création d'un impressionnant réseau, constitué en l'espace d'un demi-siècle, jusqu'aux camps du Danube[51].

[43] MÓCSY 1974, fig. 7, p. 29; KOS 1986, pp. 25-31 et carte 2, p. 28; KOS & ŠEMROV 2003; MIŠKEC 2003, fig. 3, p. 375.

[44] PICCOTTINI 1987, p. 300-301; sur les premières traces de cette occupation: SCHINDLER KAUDELKA 2002. Voir l'importante étude de HAINZMANN 2000 sur les donateurs du *Jüngling vom Magdalensberg* (*AE* 2000, 1152) et les graffiti se rapportant à l'un d'eux (*AE* 2000, 1153a-e); sur les Barbii, Postumii et Poblicii, ID., 2000, pp. 473-476.

[45] MAINARDIS 1994; ZACCARIA 1999, p. 201 et 2001b, pp. 140-141 (dédicaces à Belenos et à Hercule de *magistri*, *liberti* de familles de *Concordia* et d'Aquilée); activités de banquiers: MAINARDIS 2001.

[46] ŠAŠEL KOS 1997a, n. 1 et 2; *CIL* III, 3776 (*aedes* pour Aequorna et *porticus* fait par des *magistri liberti* sur demande des *vicani*); EAD. 1998, pp. 101-103. Sur les importantes découvertes archéologiques de *Nauportus*, HORVAT 1990.

[47] ŠAŠEL KOS 1997a, n. 3; EAD. 1998, pp. 104-105.

[48] ZACCARIA 1999, p. 193-210; comme la fille d'un esclave des Petronii (*SupplIt* 1992, n. 21) à S. Bartolomeo di Muggia et à S. Lucia di Tolmino/Most na Soci, un soldat de la XV^e légion inscrit dans la tribu *Velina*, datable de 51-50 ou 48-31: ŠAŠEL 1985 et SVOLJŠAK & ŽBONA TRKMAN 1986, p. 390, n. 5, pl. 2; un civil, A. Vicrius, de la tribu *Claudia*: *milieu du I*^er a.C. SVOLJŠAK & ŽBONA TRKMAN, 1986, p. 391, n. 6, pl. 3.

[49] MASELLI SCOTTI 1994.

[50] Sous l'impulsion d'Auguste: GRILLI 1976; ZACCARIA 1996, p. 143.

[51] Rôle capital de Tibère et de Claude: MÓCSY 1974, pp. 44-45; ALFÖLDY 1974, p. 103; FITZ 1990; WEDENIG 2000, pp. 99-100.

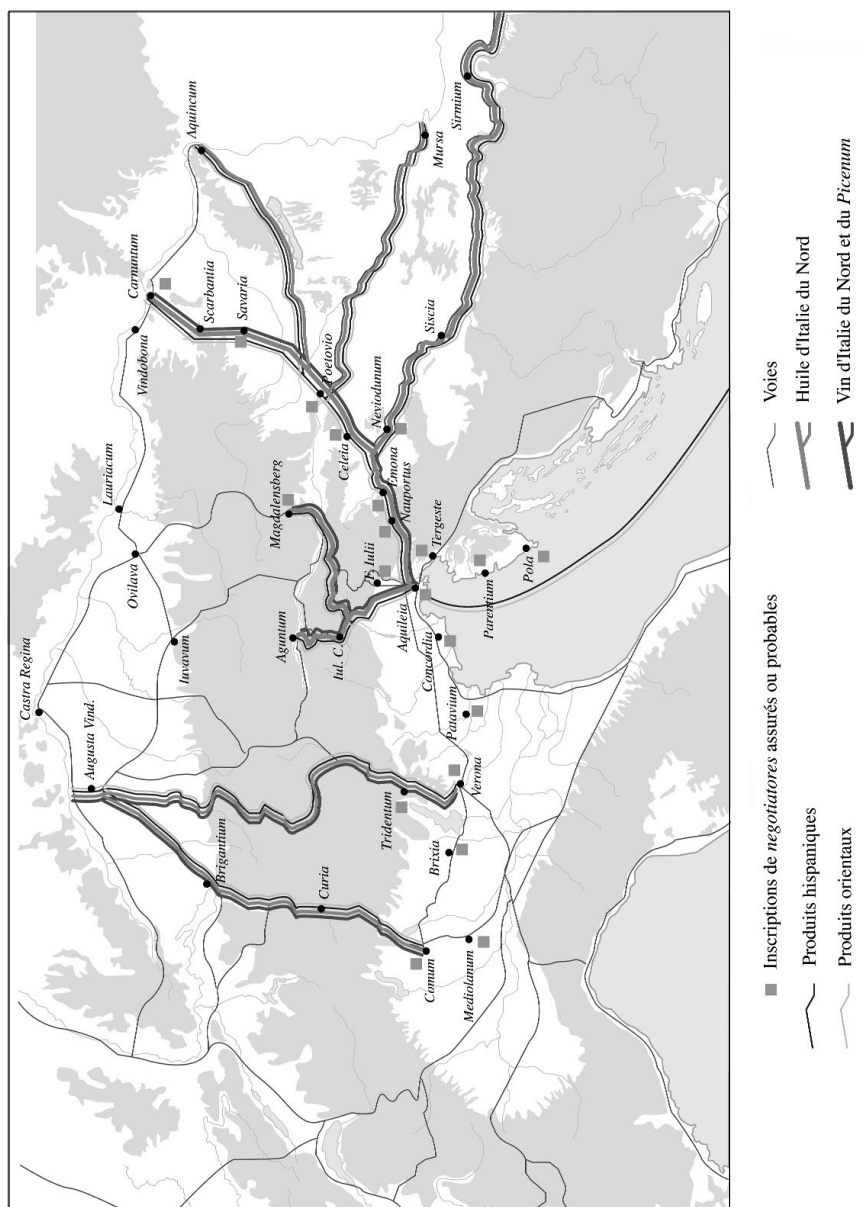



Fig. 2 - Les importations de l'Adriatique et de l'Italie du Nord dans les provinces danubiennes à l'époque julio-claudienne.

En Italie, une des conséquences directes de ces aménagements est le développement des marchés césariens, *Iulium Carnicum* et *Forum Iulii*, qui sont promus au rang de cité; en revanche, *Nauportus* cesse de se développer au profit d'*Emona*, mieux située, qui doit recevoir le titre de colonie autour de 14 p.C.[52]. Parallèlement, les nouveaux territoires sont progressivement transformés en provinces et reçoivent leurs capitales sous Claude: *Augusta Vindelicum*, *Virunum* et *Savaria* tandis qu'un système douanier, le *publicum portorium Illyrici*, est mis en place de la Rhétie à la mer Noire[53].

L'extension de l'empire jusqu'au Danube entraîne la création de nouveaux marchés avec, en premier lieu, l'importante clientèle représentée par une armée permanente de deux légions[54] totalisant de 10000 à 11000 hommes et, sans doute, un nombre proche d'auxiliaires[55], sans oublier ceux du Norique et de Rhétie. A cela, il faut ajouter la création de villes nouvelles et l'implantation de colons en milieu rural, essentiellement le long de l'axe *Emona-Carnuntum*, appelé par les historiens "route de l'ambre", mais aussi le long du lac Balaton, qu'il s'agisse d'immigrés venus d'Italie du Nord ou de vétérans de l'armée de Pannonie[56]. Cependant, la ville du Magdalensberg (*Virunum*) connaît son âge d'or d'Auguste à Claude et demeure le premier marché d'au-delà des Alpes et le principal débouché d'Aquilée et des produits adriatiques jusque dans les années 50 p.C.[57]. Le trafic est facilité par le nouvel aménagement routier, empruntant le col de Campobasso et rendant le trajet beaucoup plus court.

B. Les flux

1. Les importations adriatiques et italiennes

a. Le vin et l'huile

L'importance du Magdalensberg, maintenue et même accrue, peut se mesurer par l'afflux de céramique fine arétine et padane[58], mais aussi grâce à la masse des amphores (88% sont de cette époque), donnant une idée bien nette des tendances du commerce, avec l'écrasante domination de l'huile is-

[52] ŠAŠEL KOS 1995, pp. 227-237. *Emona* fait alors partie de l'Italie, cf. ŠAŠEL KOS 2002b et 2000c (découverte récente d'une borne limite entre Aquilée et *Emona*).

[53] DE LAET 1949, pp. 175-245; VITTINGHOFF 1953, c. 358-368; ORSTED 1985, pp. 251-347; ZACCARIA 1986, pp. 89-90; ID. 1995, p. 55; ID. 1996, p. 144.

[54] FITZ 1996, p. 338.

[55] LORINCZ 2001.

[56] FITZ 1996, pp. 338-341; GABLER 1998.

[57] PICCOTTINI 1987 et 2002, pp. 103-105; FISCHER 2002, pp. 67-78.

[58] SCHINDLER & SCHEFFENEGGER 1977; SCHINDLER KAUDELKA 1980; SCHINDLER KAUDELKA, FASTNER & GRUBER 2001; cf. aussi les lampes: FARKA 1977, et les verres: CZURDA-RUTH 1979. Pour l'ensemble des produits: ZABEHLICKY-SCHEFFENEGGER 1998, pp. 284-285. Pour l'importation de sigillée italique en Pannonie: GABLER 1996 et 2000.

trienne et padane (Dressel 6B: 45%)[59], suivie, en deuxième lieu, par le vin adriatique et padan[60] (Dr 6A 15% et Dr 2-4[61] 15%). Viennent en troisième position, loin derrière, les salaisons de Bétique[62] (10%), tandis que les amphores à vin orientales ne sont qu'anecdotiques (2%)[63].

L'examen plus attentif des amphores à huile montre une certaine évolution, puisqu'au départ, l'huile au nord des Alpes ne semble provenir que de la plaine du Pô[64], avant que ne commence à s'affirmer celle d'Istrie au début de notre ère. Puis, celle-ci prend de plus en plus d'importance. La part occupée par les timbres de Laecanius Bassus laisse très loin derrière les autres producteurs[65].

L'axe pannonien et ses ramifications, bien connus grâce aux travaux de T. Bezeczky[66]; confirment l'importance de la "route de l'ambre" *Emona-Carnuntum*, tout comme le maintien et le développement des routes fluviales de la Save et de la Drave, mais ils montrent aussi la naissance de la route d'*Aquincum*. Là encore les amphores à huile dominent, suivies par les amphores à vin et par les Dressel 7-11 hispaniques, minoritaires, et les orientales, très minoritaires.

Les récoltes d'amphores du piémont italien nous renseignent sur les deux autres grandes routes commerciales qui traversent les Alpes. Les amphores de Vérone[67] et de Trente[68] tout comme celles qui marquent le courant le plus occidental, de Milan et Côme à *Brigantium* via *Curia*, confirment les

[59] Nombreux *tituli picti* (*AE* 2000, n. 1159-1165), PICCOTTINI 2000-2001, pp. 374-375.

[60] A noter du vin de Calabre sur un *titulus pictus*, *Kalab(rum vinum)* (*AE* 1997, n. 1221b); PICCOTTINI 1997, p. 203, avec mention de la date de la vendange, 36 p.C., et celle du transport, 38 p.C.

[61] Certaines de ces Dr 2-4 viennent aussi de Tyrrhénienne: cf. deux *tituli picti*, mentionnant du Falerne et du vin de Calès: *AE* 2000, 1154 et 1155, PICCOTTINI 2000-2001, pp. 378-379.

[62] Dont certaines avec *tituli picti: AE* 2000, 1166-1168, PICCOTTINI 2000-2001, pp. 380-383. Pour l'essentiel, c'est de l'huile d'Istrie, mais on a aussi celle du *Picenum (olei Praet[tutiani flos]*, *AE* 2000, 1161 = PICCOTTINI 2000-2001, p. 379).

[63] MAIER-MAIDL 1992, p. 13, complété pour l'Orient par BEZECZKY 1994b (Amphores de Cnide: plusieurs dont une avec timbre – BEZECZKY 1994b, p. 115, et note 1) et pour la péninsule Ibérique par BEZECZKY 2000, pp. 1359-1360 (1 amphore à vin Haltern 70 et 6 amphores à *garum* et sauces Dr 7-11 + 31 fragments inédits). Cf. aussi PICCOTTINI 2000-2001: l'un des *tituli picti* signale du vin de Cos (*Coum: AE* 2000, 1154; PICCOTTINI 2000-2001, pp. 374-376) sur une Dr 2-4.

[64] Les ovoïdes, pouvant venir de la région centro-adriatique, sont en quantité infime.

[65] MAIER-MAIDL 1992, pp. 125-126: 188 timbres de Laekanius (Fasana, Istrie); 20 de MESCAE (Loron, Istrie) et 21 de VARI PACCI (Plaine du Pô).

[66] Voir note 7.

[67] A Vérone, les amphores à huile l'emportent nettement sur les amphores à vin. PESAVENTO MATTIOLI 1998, p. 312 et 2000b, p. 756.

[68] MAURINA 1995, p. 212. Les amphores adriatiques représentent 57,5% de l'ensemble des 1169 fragments, toutes époques confondues. Si maintenant on prend uniquement les bords, qui donnent l'identification la plus sûre, on a 55,8% de Dr 6A pour 34,6% de Dr 6B, calcul sur l'ensemble des amphores adriatiques.

tendances notées plus à l'est. Les fouilles du Metropolitano totalisent 55 Dr 6A pour presque trois fois plus de Dr 6 B (148)[69].

En Rhétie, les fouilles de Coire montrent une part importante de Dr 6B[70]. Dans la station d'Egna, sur des quantités nettement plus modestes, les amphores à vin dominent[71].

Pour l'ensemble des régions concernées, on retiendra donc l'importance écrasante des produits agricoles d'Italie du Nord, l'huile[72] et, dans une moindre mesure, le vin – ce dernier pouvant être également transporté dans des tonneaux.

b. Le Magdalensberg, centre économique majeur au nord des Alpes

L'ancienne capitale du royaume du Norique reste non seulement le principal marché de consommation des produits italiens au nord des Alpes – produits qu'elle diffuse également dans le sud du Norique par la vallée de la Drave –, mais elle est aussi un important centre métallurgique où l'on élabore des objets de fer, de bronze et de laiton[73]. A cela s'ajoute une *fabrica* impériale où sont fondus des lingots d'or, au moins à partir de Caligula[74]. Ces produits, ainsi que du minerai de fer d'excellente qualité[75], sont exportés vers Aquilée et accompagnent les exportations traditionnelles, peaux et bétail (surtout chevaux) et des textiles[76].

c. Intensification et déplacement de la route de l'ambre

A la fin de l'époque républicaine, le Magdalensberg était le principal marché de l'ambre de la Baltique. Un changement se produit au cours de la période julio-claudienne et, dans les années 70, le nouveau centre de transaction avec les Barbares est *Carnuntum*[77]. La mission d'exploration menée sous Néron par un chevalier jusqu'à la Baltique est d'ailleurs significative[78].

[69] BRUNO & BOCCHIO 1991.

[70] MARTIN-KILCHER 1991, p. 121: avec 15 fragments sur 90, les Dr 6B représentent 17% des amphores, toutes époques confondues. Parmi les 5 timbres sur Dr 6B, on en compte 3 des Laecanii d'Istrie et un d'origine indéterminée. Aucune Dr 6A à vin n'a été retrouvée.

[71] DI STEFANO 2002, pp. 207-208: 8 Dressel 6A et 1 Dr 2-4, contre 2 fragments de Dr 6B.

[72] Cf. les cartes de répartition de TASSAUX 2001, p. 521, fig. 3 et 4.

[73] DOLENZ 1998; DEIMEL 1987.

[74] Cf. deux moules à lingots estampillés *C. Caesaris Aug Germanici imp ex Noric(is metallis ou aurariis)*: *AE* 1995, n. 1196 et 1197, PICCOTTINI 1994 et 2002, p. 103 et fig. p. 105; FISHER 2002, fig. 101, p. 71. Avec ces lingots fut trouvée une grande quantité de cristal de roche (PICCOTTINI 1994, pp. 474-476) destinée vraisemblablement à l'exportation et provenant des *Hoehen Tauen*, d'où pourrait également provenir l'or.

[75] STRAUBE 1996.

[76] PICCOTTINI 1987, p. 295, ZABEHLICKY-SCHEFFENEGGER 1998, p. 283. Pour les textiles et les rapports avec Padoue, cf. aussi BONETTO 2001.

[77] La route passe désormais par la Porte de Moravie, le cours supérieur de l'Oder et le cours inférieur de la Vistule: KOLENDO 1981, pp. 59-60, WIELOWIEJSKI 1990; ID., 1996, p. 299. Carte hors-texte de BUORA 1996, et de FILIPPO BALESTRAZZI, 1996, p. 226, fig. 5.

[78] Pline *NH*, 37.3.11 et 45; KOLENDO 1981 et 1993. Comme le montre l'a., l'expédition n'a, tou-

Ce commerce entraîne des exportations de produits artisanaux d'Italie et surtout des ateliers d'Aquilée[79] comme en témoignent un certain nombre de découvertes dans le *Barbaricum*[80]. La formation du royaume client de Vanius et de ses successeurs favorise ensuite les importations romaines que l'on retrouve dans les nécropoles barbares[81].

2. Les produits d'outre-mer (péninsule Ibérique et Orient)

Des études récentes permettent d'affiner la connaissance des autres exportations transitant par les mêmes routes. Dans la plaine padane, les Dr 20 (huile de Bétique) sont ultra-minoritaires, alors que les Dr 7-11 (sauces et conserves de poisson) sont toujours présentes pendant toute la période, avec des chiffres cependant très réduits[82]. Ce courant minoritaire des Dr 7-11 se retrouve au nord des Alpes, d'abord sur le Magdalensberg (37), à *Emona* (4) et *Poetovio* (1); puis, à partir de Claude, on les rencontre à *Poetovio* (11), *Carnuntum* (12), *Vindobona* (5) et *Vetus Salina* (2)[83]. En Rhétie, on compte quelques fragments d'amphores à *garum* à Coire (mais aucune Dr 20)[84] et à Augsbourg[85].

L'autre nouveau courant, lui aussi minoritaire, est représenté par les vins d'orient accompagnés de sigillées. Ainsi à Vérone, il débute dans les premières décennies du Ier s. p.C.[86] et occupe ensuite un pourcentage faible, mais constant, dominé par les Rhodiennes[87]. Au nord des Alpes, il concerne le Magdalensberg[88] et *Emona*, puis la route de l'ambre, celle d'*Aquincum*, *Solva*, *Vetus Salina* et celle de la Save jusqu'à *Sirmium*[89]. Notons que cela ne porte que sur un petit nombre d'une cinquantaine amphores sur deux siècles[90].

tefois, pas de motivation directement économique: il s'agit de décorer des jeux de Rome de manière fasteuse.

[79] Par exemple BOLLA 1996. Cf. aussi BUORA 2001.

[80] KOLNIK 1996, p. 282

[81] KOLNIK 1996, p. 282 (cf. Tacite, *Ann*. 2.62.3 et 12.30); CALVI 1996 et 2000.

[82] PESAVENTO MATTIOLI 2000b, pp. 742-743: à Este, 3 Dr 7-11 sur 100 amphores; à Vérone, un site augustéen a livré 2 Dr 7-11 sur 250 amphores; puis un site des premières décennies du I^er^ s. p.C. donne une trentaine de Dr 7-11 sur 800 amphores. A Trente (MAURINA 1995, pp. 235-236), 2 fragments de Dr 20 et 17 de Dr 7-11.

[83] BEZECZKY 2000, pp. 1360-1361.

[84] MARTIN KILCHER 1991, p. 120.

[85] *Tituli picti* sur amphores espagnoles: *AE* 2000, 1128a, 1129-1132.

[86] PESAVENTO MATTIOLI 2000b, p. 742 (Dr 25).

[87] PESAVENTO MATTIOLI 1998, p. 312. A Trente (MAURINA 1995, p. 238), 6,7 % de tardo-rhodiennes (5 Camulodunum 184 et 131 Dr 43) allant de l'époque augustéenne au milieu du II^e^ s. p.C.

[88] Plusieurs amphores de Cnide: dont une avec timbre (BEZECZKY 1994b, p. 115, et note 1)

[89] BEZECZKY 1994b, p. 118. Il n'a pas été possible de différencier l'ensemble des I^er^ et II^e^ s., compte tenu de la durée des types (il faudrait une étude du contexte, cas par cas).

[90] 44 Rhodiennes, 1 Dr 43, 3 Cnidiennes, 5 de Kos, 6 Dr 5, soit un total de 59 (d'après les données de BEZEZCKY 1994b, pp. 121-122).

A Coire, les amphores à vin orientales sont en nombre également très modeste[91], de même qu'à Egna[92].

C. Les acteurs[93]

Durant cette période, le commerce est toujours dominé par les *negotiatores* et les grandes *gentes* d'Aquilée qu'on a pu qualifier de "maisons commerciales", et dont les plus célèbres sont les Barbii et les Caesernii[94]. Les marchands italiens d'*Emona* jouent également un rôle actif[95]. Quoi qu'il en soit, l'archéologie complète notre documentation sur les activités des marchands d'Aquilée: ainsi, les Kanii dont on a retrouvé le sigle sur divers objets[96]. Par ailleurs, la fouille de cave de la *fabrica* impériale du Magdalensberg, avec sa cinquantaine d'amphores, fournit un témoignage exceptionnel sur le commerce de l'huile et du vin, montrant en particulier que l'huile d'Istrie est diffusée non par les producteurs, mais par les intermédiaires d'Aquilée[97]. Cependant, un indice de l'émergence de marchands indigènes est apporté par Atta Bataionis f. *negotiator*, à Répceszentgyörgy[98], près de *Savaria*.

IV. *Importations italiennes et adriatiques des Flaviens à Antonin* (Fig. 3)

A. Le contexte

Cette période est marquée par le renforcement du *limes* danubien, la construction de fortifications, le déplacement de légions du Rhin et la

[91] MARTIN KILCHER 1991, p. 122.

[92] DI STEFANO 2002, p. 205: 1 Dr 2-4 et 2 Dr 43 de Rhodes.

[93] Aquilée: *IA* 713 (*negotiator*), *IA* 714 (*negotiator*), *CIL* V, 1040 = *IA* 716 (*[ne]gotia[tor]*), *CIL* V, 1126 = *IA* 2262 et *CIL* V, 1150 (*mercator* ou *cognomen*? cf. PANCIERA 1957, p. 93), *CIL* V, 778 = *IA* 209 (de *Virunum*). *Forum Iulii*: *CIL* V, 1758 (*sexvir et Aug. Aquil.*; présent à Aquilée: *IA* 2422), *CIL* V, 1766 (présents à Aquilée: *CIL* V, 980 et *IA* 3307). *Emona*: *CIL* III, 10772 (*Aquileia sex[vir ?*), *CIL* III, 3836 = ŠAŠEL KOS 1997a, n. 9 (*sexvir et Aug Emona, sexvir Aquileiae, Aug. Parent(ii)*). *Celeia: CIL* V, 5308 = *ILLPRON* 1886 (*negot vet*). *Poetovio: ILJug* 1153 (originaire d'Aquilée). *Claudia Savaria*: *AE*, 1972, 420 = *RIU* 1, 1972, 156 (*negotiator* pérégrin). *Carnuntum*: *AE*, 1938, 163 (*negotiator*), *CIL* III, 4251 (*negotiator*), *AE*, 1929, 224 (*domo Aqui(leia?)*). *Neviodunum*: *CIL* III, 14354[22] = *ILSl* 59 = ŠAŠEL KOS, 1997a, n. 136 (*negotiator*).

[94] Après les travaux pionniers de S. PANCIERA 1957, pp. 93-100, et de J. ŠAŠEL 1966 sur les Barbii, d'ALFÖLDY 1965 sur les Caetennii et de J. ŠAŠEL 1960 et 1981a sur les Caesernii, voir LEBER 1970 (sur les Cantii), ŠAŠEL 1981b (sur les Dindii) et ŠAŠEL 1987 sur l'ensemble de ces *gentes*; cf. aussi en dernier lieu ZACCARIA 1985, pp. 100-104, sur le problème des liens entre les détenteurs de ces gentilices à Aquilée et au-delà des Alpes; chaque cas mérite un examen attentif, car tous les Caesernii et les Barbii ne sont pas forcément liés au commerce, surtout au-delà de la période julio-claudienne.

[95] KOVACS 1998.

[96] ZABEHLICKY-SCHEFFENEGGER 1985 et 1991.

[97] SCHINDLER-KAUDELKA 2000, 387-399. Cf. TASSAUX 2000, p. 526.

[98] *AE*, 1972, 420 = *RIU* 1, 1972, 156; MÓCSY 1959, p. 276.

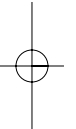



Fig. 3 - Les importations de l'Adriatique et de l'Italie du Nord dans les provinces danubiennes, des Flaviens à Antonin.

conduite d'une série de guerres par Domitien et Trajan, aboutissant à la conquête de la Dacie. En 106, un important changement administratif intervient avec la division de la province de Pannonie en deux et la promotion de nouvelles capitales, *Carnuntum* et *Aquincum*[99]. De nouvelles garnisons légionnaires (trois en Pannonie supérieure, une en Pannonie inférieure) s'installent, totalisant avec leurs auxiliaires environ 40000 hommes[100].

La conquête de la Dacie profite en particulier à la Pannonie inférieure et aux routes de la Save et de la Drave. Par ailleurs, la liaison directe *Aquincum*-Aquilée est intensifiée par la création de la nouvelle capitale, laquelle devient aussi un centre majeur pour les échanges avec le *Barbaricum*[101]. En Pannonie supérieure, *Poetovio* par sa position de carrefour, se révèle un autre centre économique en pleine croissance.

Enfin, la route du *limes* construite pour les nécessités logistiques de l'armée, joue à partir de cette époque un rôle fondamental sur le plan économique de même que le Danube[102]. Cependant les rapports entre le commandement militaire et le centre d'Aquilée continuent pendant tout le II^e siècle.

B. Les flux

1. Produits alimentaires italiens

a. Le vin

Les Dressel 6A ont disparu au milieu du I^er s.; les marqueurs pour suivre les importations de vin italien sont désormais les amphores à fond plat, dépourvues de timbres[103], et certaines Dr 2-4, normalement utilisées pour des vins de meilleur qualité, tout en sachant qu'elles peuvent venir aussi d'Orient[104]. D'autre part, plusieurs attestations archéologiques montrent la diffusion du tonneau à *Castra Regina*[105] et à *Carnuntum*[106].

b. L'huile

La domination de l'huile istrienne est à présent quasi-complète avec les dernières amphores de Laecanius Bassus (*cos* 64), qui meurt en 78[107], et de

99 MÓCSY 1974, pp. 92-94.

100 ALFÖLDY 1995, p. 30.

101 ZSIDI 1995; PÓCZY, 1976, pp. 41-55; EAD. 1995; EAD. 1998, p. 164.

102 ZACCARIA 1986, pp. 91-92; PÓCZY 1998, p. 164; pour *Sirmium*, DUVAL 1990.

103 CIPRIANO & CARRE 1989, pp. 88-90; PANELLA 1989, pp. 139-178; PESAVENTO MATTIOLI 2000a, p. 110. L'origine de ces amphores est attestée en Romagne et *Picenum*. A Coire, on compte 5 fragments (MARTIN KILCHER 1991, p. 122).

104 PESAVENTO MATTIOLI 2000a, pp. 109-110. On peut ajouter à sa liste Palfurnius Sura à *Tergeste*: PANELLA 1970, pp. 127-131; CARRE 1985, p. 226.

105 MARLIÈRE 2002, T246-247, p. 83.

106 MARLIÈRE 2002, T249, p. 84.

107 BEZECZKY 2001, p. 422.

Calvia Crispinilla, qui doit le rejoindre un peu plus tard[108]. Ensuite, le marché istrien est dominé entièrement par les amphores impériales provenant de Fasana et de Loron, caractérisées à partir du règne de Domitien par une lèvre évasée[109]. Après Hadrien, les timbres impériaux disparaissent complètement, ce qui ne signifie pas que la production et l'exportation de l'huile istrienne s'arrêtent pour autant[110]. Un autre type d'amphore présumée à huile occupe une place encore non déterminée: les amphores à entonnoir (dont le type Portorecanati), produites avant tout entre la fin du I^{er} s. et la fin du II^{e} s., et qui pourraient être les conteneurs de l'huile médio-adriatique, du sud du Pô aux Abruzzes[111]. De l'autre côté des Alpes, mis à part trois cas précoces au Magdalensberg, on les retrouve à *Emona*, *Poetovio*, *Salla* (10), *Vindobona*, *Carnuntum* et *Mursa*[112]. Il faut mentionner enfin des amphores à olives à corps tronconique, qui pourraient venir du *Picenum* ou de l'Istrie[113] et que l'on retrouve dans une quinzaine de sites de Norique et de Pannonie[114].

c. La question du *garum* adriatique

Cette question est posée par la fouille de l'épave de Grado[115]. Datée du milieu du II^{e} s. p.C., elle transportait en majeure partie des amphores remplies de produits à base de poisson; il s'agit de la réutilisation, d'une part, d'amphores Tripolitaine I, d'Africaines et d'orientales pour des salaisons, et, d'autre part, de petites amphores dérivées des Dr 6B "tardives" qui contenaient, elles, du *liquamen*, comme l'attestent plusieurs *tituli picti*. Pour plusieurs chercheurs comme S. Pesavento Mattioli[116], des amphores très voisines de ces dernières – Bonis XXX/5 et *Aquincum* 78 – et que l'on rencontre dans les provinces danubiennes, pourraient être vouées au trans-

[108] MARION & STARAC 2001, p. 102.

[109] MARION & STARAC 2001, pp. 116-117. A la place de l'appellation "à entonnoir", jugée impropre, CARRE & PESAVENTO 2004a proposent "Dr. 6B di terza fase istriana". Le nombre des timbres impériaux diffusés hors d'Istrie, encore relativement important pour Domitien et Nerva, chute sous Trajan et Hadrien (respectivement 1 à *Concordia* et 3 à *Concordia*, Este et Ravenne): voir les cartes de diffusion de MARION & STARAC 2001, pp. 108-112, fig. 23, 25, 27 et 30. Or l'étonnante quantité de timbres d'Hadrien qui est en train de sortir des fouilles de Loron incite à la prudence et montre combien nous sommes dépendants des hasards des découvertes.

[110] TASSAUX 2000, p. 515; on connaît par ailleurs d'autres timbres impériaux DE IMP HISTRI, de provenance inconnue (Umag?) à Vérone, *Flavia Solva* et *Virunum*.

[111] CARRE 1985, pp. 232-234; PESAVENTO MATTIOLI, MAZZOCCHIN & FAILLA 1993; CARRE & PESAVENTO MATTIOLI 2004a. A Milan (BRUNO & BOCCHIO 1991), on compte 49 amphores à entonnoir à la fin du I^{er} s. et au début du II^{e} s.; on les rencontre également à Vérone (PESAVENTO MATTIOLI 1998, p. 312), à Trente (MAURINA 1995, p. 256) et à Trieste (MASELLI SCOTTI, DEGRASSI & MIAN 2002, p. 473).

[112] BEZECZKY 1994, pp. 112-113; ID. 1995, p. 169.

[113] CARRE 1985, pp. 231-232.

[114] BEZECZKY 1995, p. 159 et carte 4, p. 160.

[115] AURIEMMA 1999 et 2000.

[116] PESAVENTO MATTIOLI 2000a, pp. 114-115; CIPRIANO & FERRARINI 2001, p. 68.

port de ce produit; cependant, il est également possible que la destination initiale de ces petites amphores ait été de l'huile istrienne.

2. Les produits d'outre-mer

a. Produits hispaniques

L'étude effectuée par S. Pesavento Mattioli pour l'Italie du Nord[117] montre que les Dr 20 sont en très faible proportion dans toute la plaine, et que le seul lieu où elles aient une importance toute relative est Aquilée, avec 25 exemplaires dans les fouilles publiées[118]. L'originalité du cas d'Aquilée pourrait s'expliquer par le début d'une pénétration de l'huile de Bétique en Pannonie, dont témoignent les premiers timbres recensés par T. Bezeczky à l'époque d'Antonin[119]. Notons qu'il s'agit ici uniquement des timbres alors que le chiffre d'Aquilée porte sur le total des amphores. En tout cas, l'image classique de l'huile de Bétique supplantant l'huile istrienne n'est pas étayée[120]: elle est présente en quantité infime en Italie du Nord, qui reste attachée à l'huile d'Istrie, et elle ne pénètre que timidement en Pannonie. En revanche sa présence est déjà notable en Rhétie[121]: ainsi à Coire, sur 8 timbres, 2 sont de la première moitié et 2 du milieu du IIe s.[122].

Quant aux produits à base de poissons, ils maintiennent leur présence de manière constante; les Dr 7-11 sont remplacées à la fin du I^{er} s. par les Beltran IIa et IIb[123].

b. Produits orientaux

Les vins de l'Egée conservent la même importance qu'à la période précédente en Italie du Nord[124], mais semblent avoir une présence plus consistante au nord des Alpes[125].

117 PESAVENTO MATTIOLI 2000b, p. 742.

118 PESAVENTO MATTIOLI 2000b, pp. 740 et 746.

119 BEZECZKY 1995 p. 164: *Poetovio* (1), *Carnuntum* (3), *Ad Statuas* (1), Azaum (1), *Mursa* (1), *Sirmium* (1) soit un total de 8.

120 BALDACCI 1967-1968, p. 44; BUCHI 1973, p. 556.

121 A Augsbourg, *tituli picti*; *AE* 2000, n. 1126 (daté de 149) et 1127.

122 MARTIN KILCHER 1991, pp. 122-124. Au total, les Dr 20 représentent 27% du total des amphores, et se situent entre la fin du I^{er} s. p.C. et le début du III^{e} s. (p. 120).

123 Amphores à *garum* ibérique de Vérone (PESAVENTO MATTIOLI 2000b, p. 743) après le milieu I^{er} s. p.C.: 4 Dr 7-11, 2 Dr 14, 1 Dr 17, 1 Dr 28 (+ au Musée, 10 Dr 7-11). BEZECZKY 2000 a choisi un autre découpage chronologique et donne des chiffres pour la période Claude-Hadrien; les seules Beltran IIA sont au nombre de 29. Cf. aussi BEZECZKY 1996, pp. 329-332, *tituli picti* avec noms de centurions sur Beltran IIA (= *AE* 1996, 1251 et 1252).

124 Vérone: PESAVENTO MATTIOLI 2000b, p. 743.

125 Egna: DI STEFANO 2002, p. 204; Egée orientale n. 120, 123, 124 = 1 Dr 2-4 et des Dr 43, vin de Rhodes d'Auguste à 150. Pour la Pannonie, cf. BEZECZKY 1994b (cf. les remarques sur le problème chronologique supra note 88); il recense en particulier des amphores de Cos – Pompei 5-6 – dans un contexte flavien à Kolesd-Lencsepuszta (BEZECZKY 1994b, p. 118).

3. L'ambre et les produits artisanaux italiens

Le commerce de l'ambre de la Baltique atteint son apogée pendant cette période[126]. Depuis les années 70, la route rejoint *Carnuntum* en passant par Kalisz, Opole, le cours supérieur de l'Oder, la porte de Moravie et la Morava[127]. La capitale de Pannonie supérieure reste le grand centre du commerce avec le *Barbaricum*, mais le trafic touche l'ensemble de la zone entre *Carnuntum* et *Solva*, où le franchissement du Danube est aisé[128]. Monnaies, parures, lampes, verre et vaisselle de bronze, sans doute d'Aquilée, retrouvés en abondance au-delà du Danube, constituent la contrepartie[129].

C. Les acteurs[130]

Si les commerçants d'Aquilée maintiennent leur présence au-delà des Alpes, la principale nouveauté est l'apparition des marchands du Rhin[131], comme à *Aquincum* où existe un *collegium Agrippinensium Transalpini*[132]. Cependant, l'épitaphe à Aquilée d'un *negotiator Dascicus* originaire de *Colonia Agrippina* montre que le grand port adriatique a conservé tout son rôle, au point que des Colognais y ouvrent des filiales, et il profite du nouveau marché offert par la conquête de Trajan[133].

Le rôle des militaires est souligné par la présence d'un certain nombre d'officiers et de sous-officiers à Aquilée, loin de leurs corps d'origine[134], témoin le cas emblématique de Q. Etuvius Capreolus (*IA* 2744); son insolente fortune, révélée par le plus haut mausolée de la ville et un nombre impressionnant d'affranchis dont un sévir, ne saurait provenir de sa seule solde de tribun[135].

[126] WIELOWIEJSKI 1996, p. 297.

[127] WIELOWIEJSKI 1996, pp. 297 et 299.

[128] CALVI 1996, p. 16; VIDONI 1996, p. 72.

[129] KUZMOVA 1996: cf. les cartes de répartition au nord du Danube entre *Carnuntum* et *Solva*, p. 356-356, fig. 1-5; mais la sigillée, à partir de cette époque, provient majoritairement de la Gaule (La Graufesenque et Lezoux), même si des importations italiques se maintiennent en faible quantité (GABLER 1996).

[130] Aquilée: *CIL* V, 1047 = *IA* 717 (*domo Cl(audia) Agrip(pina), negotiat(or) Daciscus*), *CIL* V, 1111 (*Aug. Coloniae Savariae, or(namentis) dec*), *CIL* V, 8336 (de *Savaria*), DOBÓ 1975, n. 265 (de *Sirmium*). *Forum Iulii*: *CIL* V, 1768 = *ILS* 6685 = *SupplIt* 16, n. 6 (*sexvir et Aug. Aquil.*). *Emona*: *CIL* III, 10771 = *AIJ* 178 = ŠAŠEL KOS 1997a, n. 46 (*sexvir et [---col] l[e]gi navicular(iorum)*), *CIL* V, 331 = *IIt* X, 2, 8 (*patronus Aquil., Parentinorum, Opiterginor. Hemonens*.). *Claudia Savaria*: *RIU* 1, 3 (*Emonienses qui consistunt finibus Savar*.). *Aquincum*: *CIL* III, 10548 (*cives Agrippinenses Transalpini*), MÓCSY 1974, p. 125 et fig. 21 (*cives Agrippinens(es)*), *CIL* III, 10430 (*Collegium negotiantium*). *Annamatia*: *CIL* III, 10300 (*domo Aquileia*).

[131] MÓCSY 1974, pp. 124-125 et 130; ID. 1977, pp. 399-405; SCHLIPPSCHUH 1974, p. 151.

[132] PÓCZY 1961, pp. 97-102.

[133] ZACCARIA 1995, pp. 148-149; BLASON SCAREL 1989.

[134] ZACCARIA 1985, pp. 91-92; ID. 1995, p. 61.

[135] Mais son activité semble dirigée aussi vers la Dalmatie, cf. ZACCARIA 1985, p. 93. Par ailleurs, il est possible qu'il ait été en retraite deux ans avant sa mort, mais cela n'enlève rien à une longue activité commerciale qui s'est déroulée nécessairement pendant sa carrière.

On se doute, sans pouvoir aller plus loin, de l'intervention de ces militaires dans le ravitaillement et la fourniture des armées du Danube, qu'il s'agisse de leur expédition ou simplement de leur contrôle[136]. Aquilée ne devrait d'ailleurs pas être la seule cité d'Italie du Nord à participer à l'approvisionnement des légions[137].

A l'autre bout du trafic, les militaires ont également leur place, tel Q. Attilius Primus, *interprex* et centurion de la XV^e légion mais aussi *negotiator*, dont l'inscription est murée dans une église de Boldog, en Slovaquie[138]. Ce personnage, mort à 80 ans, devait exercer ses activités au tout début de notre période, d'abord pour l'armée puis pour son propre compte[139].

V. *Importations italiennes et adriatiques de Marc-Aurèle aux Sévères* (Fig. 4)

A. Le contexte

L'invasion des Quades et des Marcomans, en surprenant totalement les habitants des régions danubiennes et adriatiques, révèle la profonde vulnérabilité de celles-ci. Elle entraîne une importante réforme administrative et militaire avec la transformation de la Rhétie et du Norique en provinces sénatoriales où stationnent désormais une légion dans chacune d'elle[140], soit au total, avec les auxiliaires, 20000 hommes environ[141]. Cette réforme donne ainsi un nouveau rôle à la Rhétie, province jusque-là effacée. Plus tard, Caracalla rééquilibre les deux Pannonies en modifiant leurs frontières et en dotant chaque province de deux légions[142].

La période est également marquée par le développement du brigandage, qui n'est pas propre à cette partie de l'Empire, mais qui se marque par plusieurs témoignages épigraphiques[143]: à Aquilée, l'épitaphe de Q. Atilius

[136] Comme ce *beneficiarius officii præsidiis Pannoniae inferioris* (*IA* 2736); ZACCARIA 1995, p. 149.

[137] ZACCARIA 1986 pp. 93-94.

[138] KOLNIK 1978 et 1996, pl. III.2, p. 288; à la ligne 3, on lit INTERREX, que Kolnik (p. 289) propose de corriger en INTERPREX. On connaît d'autres interprètes à *Aquincum* (*CIL* III 10505 et 14349) et à *Brigetio* (*CIL* III 590).

[139] KOLNIK 1996, p. 289.

[140] ALFÖLDY 1974, pp. 159-167.

[141] Ce qui signifie, pour le Norique, un doublement des effectifs, où le contingent auxiliaire est estimé sous Hadrien à 3 ailes et 5 cohortes, soit de 5500 à 7000 hommes: ALFÖLDY 1974, p. 144. L'armée de Rhétie comprend, sous Hadrien, 4 ailes et 14 cohortes: *AE* 2000, 1138, à propos d'un diplôme de Künzing.

[142] FITZ 1978, p. 71 et ID. 2000b, pp. 160-161; d'une manière générale, sur la Pannonie à cette époque: FITZ 1982.

[143] CERVA 1998 insiste sur le caractère endémique du brigandage dans les Alpes, avec une recrudescence à cette époque.

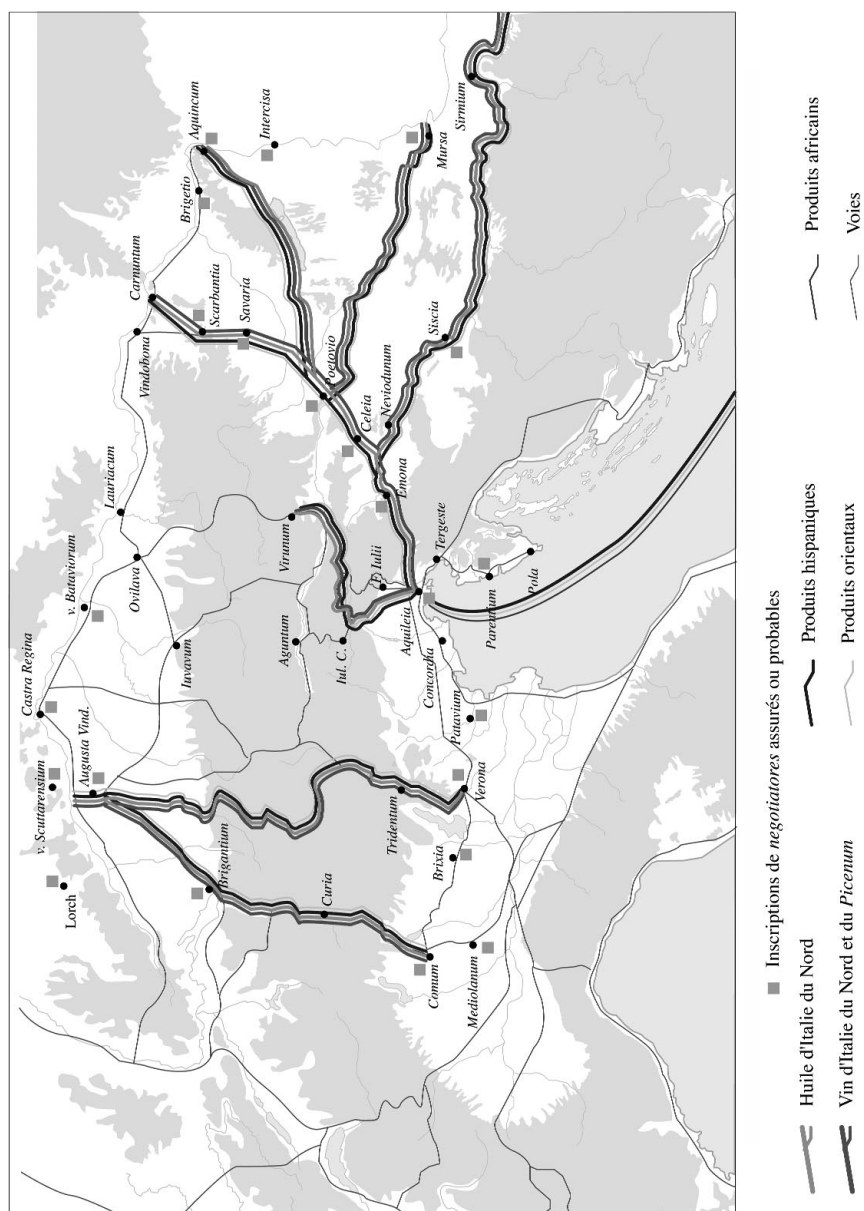



Fig. 4 - Les importations de l'Adriatique et de l'Italie du Nord dans les provinces danubiennes, de Marc-Auréle aux Sévéres.

Saturninus, de *Scarbantia*, tué *a latronibus intrusis* (*IA* 861) et celle du centurion *princeps legionis XIII Gemina* Antonius Valentinus, tué par des brigands *in Alpes Iulias*, *loco appellatur Scelerata* (*IA* 2785); la présence à Aquilée de L. Aelius Avitianus, *evocatus agens super latrones; entre Emona* et *Celeia*, l'assassinat d'un jeune homme, [P]aet[inius] Clementi[nianus], *in stabulo*[144]; enfin Titius Domninus *sive* Passer, *negotians splendidus* de *Brigetio*, tué par des barbares (*CIL* III, 11045). Pour lutter contre cette insécurité, les empereurs réagissent en multipliant les *stationes* de bénéficiaires[145].

B. Les flux

1. Les produits italiens

a. Le vin: un large emploi du tonneau

L'usage du tonneau devient plus évident avec, d'abord, à Aquilée, la stèle du tonnelier L. Cantius Acutus[146], datable du II^e^ s. d'après sa typologie[147]. De plus, un célèbre passage d'Hérodien sur la campagne de Maximin contre Aquilée mentionne l'utilisation de tonneaux pour franchir le *Frigidus* (8.4.4).

On connaît les fameux tonneaux du camp légionnaire d'*Aquincum*, destinés au *valetudinarium* et exemptés de taxes[148]. Des restes de tonneaux sont également attestés en Rhétie, à Risstissen[149], *Cambodunum*[150] et Augsbourg[151]. Des représentations de tonneaux figurent sur un autel de Passau en Norique[152] et sur quatre monuments funéraires d'Augsbourg[153]. Tout ceci confirme qu'une large part de la documentation sur le commerce du vin nous échappe désormais.

Il est impossible de savoir si les frères Pompeiani d'Augsbourg vendent du vin mosellan, rhénan ou italien, ou encore du vin local[154]; de même, les tonneaux d'*Aquincum* ont pu aussi bien arriver de l'ouest, par bateau sur le Danube, comme du sud, d'Aquilée[155]. Toutefois, deux indices plaident en fa-

[144] *AIJ* 220 = Šašel Kos 1997a, p. 101.
[145] Voir en dernier lieu Nelis-Clément 2000, pp. 161-164 et cartes 4 et 5, pp. 514-515; mais des stations sont installées dès le début du II^e^ s. en Norique et en Pannonie: Nelis-Clément 2000, pp. 181-183.
[146] *CIL* V, 8356 = *IA* 733; Marlière 2002, R57, p. 149.
[147] Et non du III^e^ siècle comme le proposent Panciera 1957, p. 33 (fin III^e^ siècle), Tchernia 1986, p. 288 et Marlière 2002, p. 149.
[148] Marlière 2002, T250-255, pp. 84-89. Cf. Bezeczky 1996, pp. 334-336; *AE* 1996, 1260 et 1261.
[149] Marlière 2002, T243, p. 83.
[150] Marlière 2002, T244, p. 83.
[151] Marlière 2002, T245, p. 83.
[152] Wolff 1983 et 1984, non répertoriée dans Marlière 2002.
[153] Marlière 2002, R46-49, pp. 145-147.
[154] Martin-Kilcher 1994, pp. 538-539.
[155] Zaccaria 1996, p. 149.

veur du maintien d'une exportation de vin d'Italie du Nord en direction de l'*Illyricum*: d'abord, l'autel de Passau est érigé pour un *negotians vinariarius* originaire de Trente, T. Tenatius Essimnus[156]; or, c'est par cette ville que doit passer en particulier le fameux vin rhétique, ancêtre du Valpolicella[157]. Par ailleurs, la quantité impressionnante de tonneaux utilisée pour traverser l'Isonzo en crue, ainsi que la description de vignes suspendues aux arbres dans la campagne d'Aquilée ravagée par la soldatesque[158], montre la vitalité du vignoble frioulan, que nous profitons pour saluer ici. Hérodien, dans un autre passage (8.2.3), fait d'ailleurs clairement allusion à la destination du vin d'Aquilée: «Comme la région d'Aquilée est fort riche en vignobles productifs, elle fournissait abondamment en vin les pays où l'on ne cultive pas la vigne».

b. L'huile: la perte de repères

Là encore, nous perdons des repères bien commodes, puisque les Dressel 6B istriennes ne sont plus estampillées et qu'elles adoptent des formes et des dimensions plus variées, comme le prouve la campagne de fouilles 2003 à Loron (Istrie)[159]. En effet, dans un remblai d'amphores du temps d'Hadrien ou postérieurement à celui-ci, nous avons noté, d'une part, trois variantes et deux calibres et, d'autre part, nous avons eu la surprise de trouver des amphores de type Portorecanati fabriquées dans le même atelier.

Toute la difficulté est désormais de repérer au-delà des Alpes ces amphores dépourvues de timbre et encore très mal connues des archéologues. Remarquons simplement que dans la période considérée, l'huile d'Istrie est toujours réputée comme l'une des meilleures du monde romain[160].

c. Le *garum* nord-adriatique

Nous avons déjà soulevé la question pour la période précédente. La recherche de la production et de la diffusion d'amphores adriatiques à *garum* et à *salsamenta* est d'ailleurs l'enjeu d'un programme international de recherches, animé par S. Pesavento Mattioli.

2. Les produits d'outre-mer

a. Produits hispaniques: l'huile de Bétique

T. Bezeczky constate une nette augmentation des amphores à huile Dr 20 pendant cette période avec 40 exemplaires timbrés, dont 20 à *Carnuntum* et 6 à *Aquincum*; c'est donc un fait indéniable, mais certes pas un raz-de-ma-

[156] WOLFF 1983 et 1984; *AE* 1984, 707.
[157] TCHERNIA 1986, p. 111.
[158] Paysage typique de *coltura promiscua* (Hérodien 8.4.4).
[159] Programe réunissant le Musée de Poreć de Padoue et l'Institut Ausonius de Bordeaux.
[160] Pausanias 10.32.19.

rée. Une partie de ces amphores a pu arriver par la Suisse et le Danube[161].

b. Les vins d'Orient

En Italie, des amphores à vin d'Asie mineure arrivent encore à Trente à la fin du II^e s.[162]. En Pannonie, on note à *Carnuntum* des vins contenus dans des Dressel 5 à la fin du II^e s.[163] et des amphores de Cnide au III^e s.[164]. Enfin, les Kapitan II – Agora K 113, produites entre la fin II^e s. et le IV^e s., sont bien connues sur le *limes*[165].

c. L'arrivée des produits africains

C'est ici la principale nouveauté. Nous avons déjà vu, avec l'épave de Grado, qu'au milieu du II^e s., venaient jusqu'à Aquilée des Tripolitaines I et des Africaines I, donc de l'huile[166]. A Trieste, les fouilles récentes ont livré un certain nombre d'amphores africaines, accompagnées d'une abondante céramique sigillée et commune de même origine[167]. Surtout, l'examen des réserves d'Aquilée par M.-B. Carre et M. T. Cipriano a révélé l'importance de ce grand courant en direction d'Aquilée et donc vraisemblablement, au-delà, en direction du Danube[168]. Dans la partie occidentale de notre étude, on constate également à Trente l'arrivée d'Africaines à partir de la fin du II^e s.[169]. Il ne faut pas oublier qu'un certain nombre de ces Africaines II transportent aussi du *garum* et des *salsamenta*[170].

3. L'ambre et les importations artisanales en direction du *Barbaricum*

Sans nul doute, les relations avec le *Barbaricum* ont été affectées par les guerres marcomaniques. Cependant, la tendance de la période précédente se confirme: ce sont désormais une majorité d'objets produits en Gaule et dans les régions rhénanes qui franchissent le Danube[171], même si des bijoux d'ambre, fabriqués à Aquilée, sont vendus aux nomades en terre Sarmate près d'*Aquincum*[172].

161 De même, à *Curia*, les Dr 20 doivent arriver par *Brigantium* (MARTIN KILCHER 1991, pp. 120 et 124).

162 MAURINA 1996, p. 238.

163 BEZECZKY 1994b, p. 119.

164 BEZECZKY 1994b.

165 BEZECZKY 1994b.

166 AURIEMMA 2000, pp. 27-32.

167 MASELLI SCOTTI 2002.

168 CIPRIANO & CARRE 1987, pp. 486-487 et fig. 4, p. 494 avec histogramme; on a des Byzacènes, plus que des Tripolitaines.

169 MAURINA, 1996, p. 241; pas d'Africaines à Egna et peu à *Littanum*.

170 Par exemple PEACOCK & WILLIAMS 1991, p. 156.

171 KUZMOVA 1996 et 2003.

172 PÓCZY 1998, p. 164.

C. Les acteurs[173]

Au début du III^e s., une réflexion d'Hérodien, qui fait écho d'une manière frappante à la description de Strabon, montre qu'Aquilée reste l'*emporion* des peuples illyriens et qu'elle est toujours fréquentée par des marchands et des étrangers[174]. Dans le grand port adriatique, les Atilii représentent un exemple de commerçants toujours impliqués dans le trafic avec le Danube; ainsi, le malheureux Atilius a été tué par des brigands entre sa ville d'origine, *Scarbantia*, et Aquilée (*IA* 861)[175]. On note que son tombeau a été érigé par son ami Statius Onesimus, visiblement de condition libertine, qui appartient à l'une des familles les plus importantes d'Aquilée depuis la République[176]. A *Apulum* en Dacie, l'affranchi Fabius Aquileiensis érige un tombeau à son patron, un Trévire (*CIL* III, 1214). On retrouve son homonyme, probablement son descendant, qui veille à l'exécution d'une œuvre publique à *Ger-*

[173] Aquilée: *IA* 710 (nauclère), *CIL* V, 1117 (de *Carnuntum*). *Brixia*: *CIL* V, 4449 = *IIt* X, 5, 238 (*vivir Aug. quinquen(alis)*, *magister in omnib(us) coll(egiis)*, originaire d'Aquilée). *Emona*: *CIL* V, 331 = *IIt* X, 2, 8 (*patronus Aquil., Parentinorum, Opiterginor, Hemonens*). *Celeia*: *CIL* III, 5230 = *ILLPRON* 1689 (*civis Afer negot(ians)*). *Poetovio*: *ILJug* 1150 (originaire d'Aquilée). *Claudia Savaria*: *AE*, 1953, 93 (à Bonn, *Claudia Savaria*, *Aculeiensis*). *Scarbantia*: *CIL* III, 4225 (*negotiator*), *AE*, 1962, 383 (*neg(otiator)*), *CIL* III, 4225 (homonyme d'un compatriote, tué par les brigands, dont l'épitaphe est à Aquilée –*IA* 861). Brigetio: *CIL* III, 11045 (*negotians splendidus [i]nt[e]rfecto a barbaris*), *AE* 2000, 1246 = *RIU* 595 (*naucler(us) portus [Pon(tis)] (A)eni*). *Siscia*: *CIL* III, 10894 = *AIJ* 558 (originaire d'Aquilée). *Mursa: ILIug* 289 (*neg(otiator)*). *Intercisa*: *AE*, 1910, 134 (*negotiator*). *Augusta Vindelicum*: *CIL* III, 5800 (*negotiator(es artis) vestiariae et lintiariae*), *CIL* III, 5816 (*negotiator quondam vestiarius*), *CIL* III, 5824 (*negotiator artis purpurariae, sexvir Aug.*), *CIL* III, 5830 (*negot(iator)*), *CIL* III, 5833 (*negotiator artis cretariae et flaturariae et sigillatae*), *CIL* III, 14370 (*porcarius*, décurion), *NIR* 25 (*neg(otiatores)*), *CIL* III, 5797 (*civis Trever., sexvir Aug.*). *Brigantium*: *CIL* III, 13542 = *AE* 1986, 530 (*cives R[omani]* ou *Latini negot[iat(ores) Br]ig[an]tiens(es)*). *Vicus Scuttarensium* (Nassenfels): *IBR* 249B (*[negotiatores], cives [Romani trans Danubium consistentes]*), *CIL* III, 5901 (*civ. Trev*). *Castra Regina*: *CIL* III, 5943 (*negotiatores*), *NIR* 106, (*cives Treveres negotiatores*). Lorch: *IBR* 293 (*[n]eg(otiator) art(is) cr[etariae]*). *Vicus Batavorum*: *AE* 1984, 707 (*negotians vinariarius domo Iulium Tridentum*), *Chiron* 1987, pp. 383-393 (*[c]olle(gium) bubu[l(ariorum)]*).

[174] Hérodien 8.2.3.

[175] Les liens sont évidents avec son homonyme de *Scarbantia* (*CIL* III, 10936) qui érige une sépulture à son fils dans cette ville; cependant, cette inscription est datée de la deuxième moitié du I^er s. p.C. (ZACCARIA 1986, p. 116, n. 77) alors que celle d'Aquilée (*IA* 861) est vraisemblablement postérieure à 150, en raison de l'absence de prénom du frère d'Atilius et de son ami Statius.

[176] TASSAUX 2000, p. 391; sa puissance à l'époque flavio-trajane se marque par son aire sépulcrale d'Aquilée, la présence contemporaine de trois sévirs et un Augustal dans le port adriatique et des liens avec les Caesernii Macedones. Un sévir est encore attesté pour notre époque (*IA* 93). Le sévir homonyme L. Statius Onesimus est vraisemblablement un autre personnage car son inscription (*CIL* V, 827 = *IA* 345) est datable de la fin du I^er s. ou du début du II^e. Un troisième homonyme est connu à Rome (*CIL* VI, 9663 = *ILS*, n. 7518), où il est enterré; *qui viae Appiae multorum annorum negotians* dit l'épitaphe, d'où l'hypothèse d'un réseau commercial des Statii au II^e s. Hypothèse séduisante, mais qui certes ne justifie pas qu'on y identifie un réseau de commerce de bronze, de Pouzzoles à *Scarbantia* via Rome et Aquilée (WILLERS 1907, p. 28, DESSAU, *ILS*, n. 7518), cf. PANCIERA 1957, pp. 99-100; ZACCARIA 1985, pp. 92-93.

misara, en 208-209/210[177]. Enfin, le réexamen récent d'une inscription de Turin se rapporte à un marchand d'Aquilée qui opère «de la Save au Pô» selon sa propre expression[178].

D'un autre côté, la place des marchands rhénans se confirme. Deux personnages de la cité de *Forum Hadrianum* (Germanie inférieure) sont présents à *Brigetio*[179] et un Tongre, décurion de sa cité et d'*Aquincum*, *princeps* de l'*ordo* d'*Œscus* et bouleute de *Marcianopolis*, *Dionysopolis* et *Tyras*, est visiblement à la tête d'un immense réseau commercial qui va des ports de la mer Noire à ceux de la Meuse et du Rhin[180]. Cependant, les plus actifs sont les Trévires que l'on rencontre à Augsbourg (*CIL* III, 5797), Nassenfels (*CIL* III, 5901), Regensbourg (*NIR* 106), *Carnuntum* (*CIL* III, 4499), *Savaria* (*CIL* III, 4153) et *Celeia*[181]**.** Plus à l'ouest, on retrouve les Trévires sur les points stratégiques du commerce entre Gaule, Italie et Danube: un membre du *corpus* des *Cisalpini et Transalpini* à Lyon (*CIL* XIII, 2029) et, à *Aventicum*, le curateur de la colonie et curateur des sévirs, lié aux *[Cisal]pini* (*CIL* XIII, 5071). Le rôle du *corpus* des *negotiatores Cisalpini et Transalpini*[182] a déjà été à juste titre souligné par P. Baldacci[183], G. Walser[184] et S. Martin Kilcher[185].

Il faut également noter un marchand africain installé à *Celeia*[186], seul témoignage épigraphique d'un nouveau courant en pleine expansion pour la fin de la période considérée.

Enfin, le phénomène le plus évident est la multiplication des inscriptions de commerçants de Rhétie et la vitalité des centres d'*Augusta Vindelicum*, *Brigantium*, Nassenfels, *Castra Regina* et Passau, montrant l'émergence de cette province dans le nouveau contexte.

[177] *AE* 1971, 385; *AE* 1982, 833. Cf. ZACCARIA 1985, n. 118, p. 121.

[178] *CIL* V, 7127 + 7047; BARGNESI 1999; GABUCCI, MENNELLA & PEJRANI BARICCO 2000.

[179] *CIL* III, 4279 et *RIU* 536; par ailleurs, MÓCSY 1977, propose de reconnaître dans les *Forenses* de *RIU* 632 = *AE* 1977, 624 soit des gens venus de cette cité soit des artisans et commerçants étrangers à *Brigetio*.

[180] *CIL* III, 14416; T. Aurelius Flavinus a eu auparavant une carrière militaire, au cours de laquelle il a été récompensé par Caracalla lors d'une campagne contre les Carpes.

[181] Dans cette dernière cité, il ne s'agit pas d'un cas précis de commerçants, mais de liens entre la cité de Trèves et le chevalier de *Celeia*, T. Varius Clemens (*CIL* III, 5215 = *ILLPRON* 1677; cf. aussi *CIL* III, 5212 = *ILLPRON* 1674: dédicace faite par les *cives Romani [e]x Italia et aliis provinciis in Raetia consistentes*).

[182] Autres inscriptions à *Aventicum:* un patron du *corpus Cisalpinorum et Transalpinorum* et des *negotiatores Noricorum et Vindelicorum* résident à Avenches (*CIL* XIII, 11480; *AE* 1952, 205), et à Milan: un *negotiator Cisalpinorum et Transalpinorum*, patron du collège des nautes de Côme (*CIL* V, 5911).

[183] BALDACCI 1967-1968, pp. 47-49.

[184] WALSER 1991.

[185] MARTIN-KILCHER 1994, pp. 537-538.

[186] *CIL* III, 5230 = *ILLPRON* 1689.

On l'a vu, la prééminence de l'axe Rhin-Danube, désormais évidente, n'a pas entraîné le tarissement des courants italiens et adriatiques. Les relations Sud-Nord se maintiennent et même s'intensifient du côté des Alpes occidentales. Les trois provinces danubiennes restent le débouché des produits italiens, vin, huile et sans doute *garum*.

Conclusion

Depuis l'époque césarienne jusqu'à la fin du règne des Sévères, nous avons assisté à une intensification constante des échanges entre l'Adriatique et le monde danubien. Elle s'est accompagnée, à partir de la fin du I^er^ s. p.C., d'une concurrence accrue des produits venus d'Occident, de la Gaule et du Rhin, et de la montée en puissance des marchands rhénans; les places commerciales se sont multipliées et les distances parcourues, par voie terrestre et fluviale, se sont accrues. Cependant, cela ne signifie nullement la décadence du port d'Aquilée, pas plus que le repli de l'Italie du Nord sur elle-même. On entre alors dans une nouvelle phase, marquée par l'importation croissante des produits orientaux et surtout africains, qui donnent une nouvelle vigueur à la métropole adriatique.

Abréviations

AE: L'Année épigraphique
AIJ: Antike Inschriften aus Jugoslavien: I. Noricum *und* Pannonia superior, V. HOFFILLER et B. SARIA éd., Zagreb, 1938.
CIL: Corpus Inscriptionum Latinarum.
IA: Inscriptiones Aquileiae, J.B. BRUSIN éd., Udine, 1991-1993.
IBR: Inscriptiones Baivariae Romanae, sive inscriptiones provinciae Raetiae adiectis aliquot Noricis Italicisve, F. VOLLMER éd., München, 1915.
ILLPRON: Inscriptionum lapidariarum Latinarum Pannoniae Norici usque ad annum MCMLXXXIV repertum. Indices, M. HAINZMANN et P. SCHUBERT éd., 1986, Berlin-New York.
IIt: Inscriptiones Italiae.
ILIug: Inscriptiones Latinae quae in Iugoslavia repertae et editae sunt, A. et J. SASEL éd., Ljubljana, 1963, 1978, 1986.
ILS: Inscriptiones Latinae selectae, H. DESSAU éd., Berlin, 1902-1916.
ILSl: Inscriptiones Latinae Sloveniae, I. Neviodunum, M. LOVENJAK éd., *Situla* 37, Ljubljana, 1998
NIR: "Neue Inschriften aus Raetien. Nachträge zu Fr. Follmer, Inscriptiones Baivariae Romanae", F. WAGNER éd., *BRGK*, 37-38, 1956-1957, pp. 215-264.
RIU: Die römischen Inschriften Ungarns, Budapest, 1972-2001.
SupplIt: Supplementa Italica.

Bibliographie

ALFÖLDY G. (1965), "Caetenii", *Eirene*, 4, pp. 43-53.

ALFÖLDY G. (1974), *Noricum*, London.

ALFÖLDY G. (1988), "Die Romanisierung in den Donauprovinzen Roms", in: *Alte Geschichte und Wissenschaftsgeschichte. Festschrift für K. Christ zum 65. Geburtstag*, Darmstadt, pp. 1-21.

ALFÖLDY G. (1995): "La Pannonia e l'Impero Romano", in: *Pannonia* 1995, pp. 25-40.

ALFÖLDY G. (1998): "Die Ostalpenländer im Altertum: Regionalgeschichte und Europaïsche Geschichte", *Tyche*, 13, pp. 1-18.

AURIEMMA R. (1999): "Il carico e la dotazione di bordo", in: *Operazione* Iulia Felix *dal mare al museo*, Monfalcone, pp. 47-62.

AURIEMMA R. (2000): "Le anfore del relitto di Grado e il loro contenuto", *MEFRA*, 112, pp. 27-51.

BALDACCI P. (1967-1968): "Alcuni aspetti dei commerci nei territori cisalpini", *Atti Cesdir*, I, pp. 7-50.

BALDACCI P. (1972): "Importazioni cisalpine e produzione apula", in: *Recherches sur les amphores romaines*, coll. EFR, 10, pp. 7-28.

BANDELLI G. (1985): "La presenza italica nell'Adriatico orientale in età repubblicana (II-I secolo a.C)", *AAAd*, 26, pp. 59-84.

BARGNESI R. (1999): "Tra il Po e la Sava. Un'interpretazione di *CIL*, V 1727 da Torino", *AN*, 70, cc. 57-72.

BEZECZKY T. (1987), *Roman Amphorae from the Amber Route in Western Pannonia*, BAR IS. 386, Oxford.

BEZECZKY T. (1994a): *Amphorenfunde vom Magdalensberg und aus Pannonien: ein Vergleich*, Kärtnen Museumsschriften 74, Klagenfurt.

BEZECZKY T. (1994b), "Aegean Amphorae in Pannonia", *Folia Archeologica*, 43, pp. 115-124.

BEZECZKY T. (1994c), "Roman Amphorae from the forum of *Emona*", *AVest*, 45, pp. 81-93.

BEZECZKY T. (1995), "Roman Amphora Trade in Pannonia", in: *Pannonia* 1995, pp. 155-175.

BEZECZKY T. (1996), "Amphora Inscriptions – Legionary Supplies?", *Britannia*, 27, pp. 329-336.

BEZECZKY T. (1998), *The Laecanius Amphorae Stamps and the Villas of Brijuni*, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Denkschriften 261, Wien.

BEZECZKY T. (2000), "Baetican Amphorae from the the North-Eastern Provinces of the Roman Empire", in: *Ex Baetica amphorae* 2000, pp. 1359-1369.

BEZECZKY T. (2001a), "The Chronology of the End of the Laecanius Workshop", in: *Festschrift Piccottini* (2001), pp. 421-424.

BLASON SCAREL S. (1989): "M. Secundinus Genialis, un commerciante di Colonia ad Aquileia", *Alsa*, 2, pp. 33-41.

BLASON SCAREL S., éd. (2000): *Cammina, cammina…*, *Dalla via dell'ambra alla via della fede*, Gruppo archeologico aquileiese, Aquilée.

BONETTO J., "Mercanti di lana fra *Patavium* e il Magdalensberg", in: *Festschrift Piccottini*, pp. 151-161.

BOSIO L. (1991): *Le strade romane della* Venetia *e dell'*Histria, Padova.

BRECCIAROLI TABORELLI L. (1997): "Per una ricerca sul commercio nella Transpadana occidentale in età romana: ricognizione sulle anfore di *Vercellae*", in: *Atti del convegno di studi nel centenario della morte di Luigi Bruzza*, Vercelli, pp. 129-207.

BRIZZI G. (1978): "Il sistema portuale altoadriatico e i commerci di Aquileia e Ravenna", *AAAd*, 13, pp. 81-106.

BRIZZI G. (1992): "La presenza militare romana nell'area alpina orientale", in: *Castelraimondo. Scavi 1988-1990, I. Lo scavo*, 2, Roma, pp. 111-123.

BRUNO B. (1998): "Importazione di merci e itinerari commerciali nella Liguria transappenninica. Alcune considerazioni sulla presenza di anfore tra la fine del II sec. a.C. e il II sec. d.C.", in: *Postumia* 1998a, pp. 329-343.

BRUNO B. et S. BOCCHIO (1991): "Anfore", in: *Scavi MM3, Ricerche di archeologia urbana a Milano durante la costruzione della linea 3 della Metropolitana 1982-1990, 3.1. I reperti*, D. CAPORUSSO éd., Milano, pp. 259-298.

BRUNO B. et S. BOCCHIO (1999): "Le anfore da trasporto", in: *S. Giulia di Brescia: gli scavi dal 1980 al 1992. Reperti preromani, romani e altomedievali*, G. BROGIOLO e G. OLCESE éd., Firenze, pp. 231-260.

BUCHI E. (1973): "Banchi di anfore a Verona. Note sui commerci cisalpini", in: *Il territorio veronese in età romana (Verona 1971)*, Verona, pp. 531-637.

BUORA M. (1995): "I rapporti tra arco alpino orientale, Pannonia e le provincie del medio Danubio attraverso lo studio delle fibule", in: *Pannonia* 1995, p. 193-209.

BUORA M., éd. (1996): *Lungo la via dell'ambra: apporti altoadriatici alla romanizzazione dei territori del Medio Danubio (1. sec. a.C.-1. sec. d.C.): atti del convegno di studio (Udine-Aquileia 1994)*, Udine.

BUORA M. (2001): "La seconda edizione del *Corpus Vasorum Arretinorum* e lo studio dei bolli della *Venetia* e dell'area transalpina", *AN*, 72, cc. 241-300.

BUORA M. et W. JOBST, éd. (2003): *Roma sul Danubio. Da Aquileia a* Carnuntum *lungo la via dell'ambra*, Catalogo della mostra, Udine.

CALVI C. (1996): "Le ambre di Aquileia: aspetti e problemi", in: BUORA 1996, pp. 13-20.

CALVI C. (2000): "Provenienze e commerci dell'ambra di Aquileia", in BLASON SCAREL 2000, pp. 13-16.

CARRE M.-B. (1985): “Les amphores de Cisalpine et de l’Adriatique”, *MEFRA*, 97, pp. 207-245.

CARRE M.-B., R. MAROCCO, F. MASELLI SCOTTI et N. PUGLIESE (2003): “Quelques données récentes sur le réseau fluvial et le paléoenvironnement d’*Aquileia* (Italie Nord-orientale)”, in: *Puertos fluviales antiguos: ciudad, desarrollo e infraestructuras, IV jornadas de arqueologia subaquatica, Actas*, Valencia, pp. 299-311.

CARRE M.-B. et S. PESAVENTO MATTIOLI (2004a): “Tentativo di classificazione delle anfore olearie adriatiche”, *AN*, 74, c.s.

CARRE M.-B. et S. PESAVENTO MATTIOLI (2004b): “Anfore e commerci nell’Adriatico”, c.s.

CASSOLA GUIDA P. et S. VITRI (1996): “Indizi di contatti commerciali tra Adriatico ed area transalpina in Friuli-Venezia Giulia nella tarda protostoria”, in: BUORA 1996, pp. 305-312.

CERVA M. (1998): “Sul brigantaggio nella X Regio”, *AMSI*, 46, pp. 7-28.

CHEVALLIER R. (1983): *La romanisation de la Celtique du Pô*, Rome.

CIPRIANO M.T. et M.-B. CARRE (1987): “Nota sulle anfore conservate al Museo di Aquileia”, *AAAd*, 29, pp. 479-494.

CIPRIANO M.T. et M.-B. CARRE (1989): “Production et typologie des amphores sur la côte adriatique de l’Italie”, in: *Amphores romaines et histoire économique: dix ans de recherches (Anfore romane e storia economica: un decennio di ricerche), (Sienne 1987)*, Coll. EFR 114, Roma, pp. 67-104.

CIPRIANO S. et F. FERRARINI (2001): *Le anfore romane di* Opitergium, Cornuda (Treviso).

CZURDA-RUTH B. (1979): *Die römischen Glässer vom Magdalensberg*, Kärtnen Museumsschriften 65, Klagenfurt.

DAL RI L. et S. DI STEFANO éd. (2002): *Archäologie der Romerzeit in Südtirol. Beiträge und Forschungen, Archeologia romana in Alto Adige, Studi e contributi*. I, Bolzano.

DE LAET S.J. (1949): Portorium. *Etudes sur l’organisation douanière chez les Romains surtout à l’époque du Haut-Empire*, Bruges.

DEGRASSI A. (1953): “Aquileia e l’Istria in età romana”, in: *Studi Brusin* 1953, p. 51-65 = *Scritti Vari* II, pp. 951-963.

DEGRASSI A. (1956): “L’esportazione di olio e di olive istriane in età romana”, in: *AMSI*, n.s., 4, p. 104-112 = *Scritti Vari* II, pp. 965-972.

DEIMEL M. (1987): *Die Bronzekleinfunde vom Magdalensberg*, Kärtnen Museumsschriften 71, Klagenfurt.

DI FILIPPO BALESTRAZZI E. (1996): “Le lucerne”, in: BUORA 1996, pp. 217-244.

DI STEFANO S. (2002): “La struttura romana di Egna-Kahn. Scavo e studio di una stazione stradale lungo la via Claudia Augusta”, in: DAL RI & DI STEFANO (2002), pp. 158-259.

DOBESCH G. (1976): "Zum *hospitium publicum* zwischen Rom und dem *Regnum Noricum*", *Römisches Österreich*, 4, pp. 17-37.

DOBÓ A. (1975): *Inscriptiones extra fines Pannoniae Daciaeque repertae ad res earundem provinciarum pertinentes*, Budapest.

DOLENZ H. (1998): *Eisenfunde aus der Stadt auf dem Magdalensberg*, Verlag des Landesmuseums für Karnten, Klagenfurt.

DUVAL N. (1990): "*Sirmium* sur la Save. Evidences archéologiques et historiques pour les relations avec la Vénétie", in: *La Venetia* 1990, pp. 355-366.

Ex Baetica amphorae 2000: *Congreso internacional* Ex Baetica amphorae*. Conservas, aceite e vino de la Betica en el Imperio romano (Ecija y Sevilla 1998)*, Ecija 2001.

FARKA Chr. (1977): *Die römischen Lampen vom Magdalensberg*, Kärtnen Museumsschriften 61, Klagenfurt.

Festschrift Piccottini (2001): *Carinthia romana und die römische Welt. Festschrift für Gernot Piccottini zum 60. Geburtstag,* F.W. LEITNER éd., Klagenfurt.

FISCHER Th. (2002): *Noricum* (Sonderbände der Antike Welt, Zaberns Bildbänder zur Archäologie, Orbis Provinciarum), Mainz am Rhein.

FITZ J. (1978): "Grenzberichtigung im Jahre 214 zwischen *Pannonia Superior* und *Inferior*", *Alba Regia*, 16, pp. 71-86

FITZ J. (1982): *The great Age of Pannonia (A.D. 193-284)*, Budapest.

FITZ J. (1990): "La direttrice *Emona-Aquincum*", in: *La Venetia* 1990, pp. 337-347.

FITZ J. (1996): "Populazione indigena e romanizzazione in Pannonia", in: BUORA 1996, pp. 335-343.

FITZ J. 2000a: "Probleme der Zweiteilung des *Illyricum*", *Alba Regia*, 29, pp. 65-73.

FITZ J. 2000b: "Epigraphica XV", *Alba Regia*, 29, pp. 159-165.

FREI-STOLBA R. (1976): «Die römische Schweiz, Ausgewählte staats-und verwaltungsrechtliche Probleme im Frühprinzipat», in: *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt*, II, 5, 1, Berlin-New York, pp. 288-403.

GABUCCI A., G. MENNELLA et L. PEJRANI BARICCO (2000): "Un mercante di Aquileia tra *Emona* e *Augusta Taurinorum*", *AN*, 71, cc. 521-524.

GABLER D. (1983): "Rapporti commerciali fra Italia e Pannonia in età romana", *ArchClas*, 35, pp. 88-117.

GABLER D. (1998): "Contributi per la valutazione dell'importanza della colonizzazione norditalica nella romanisation della *Pannonia*", in: *Postumia* 1998a, pp. 293-300.

GABLER D. (1996): "Terra sigillata tardo-antica in Pannonia", *AArchHung*, 48, pp. 49-69.

GABLER D. (2000): "Italische Sigillaten mit Stampel in Pannonien", *Alba Regia*, 29, pp. 75-98.

GRILLI A. (1976): "Sulle strade augustee del Friuli", *AttiCesdir*, 7, pp. 315-351.

HAINZMANN M. (2000): “Aulus Publicius Antiochus”, in: Epigraphai. *Miscellanea epigrafica in onore di Lidio Gasperini*, G. PACI éd., Roma, pp. 463-477.

HORVAT J. (1990): *Nauportus (Vrhnica)*, Ljubljana.

HORVAT J. (1997): *Sermin. Prazgodovinska in zgodnjerimska naselbina v severozahodni Istri (A Prehistoric and Early Roman Settlement in Northwestern Istria)*, Ljubljana.

KOLENDO J. (1981): *A la recherche de l’ambre baltique. L’expédition d’un chevalier romain sous Néron*, Studia antiqua, Varsovie.

KOLNIK T. (1978): “Q. Attilius Primus – *Interprex centurio* und *negotiator*. Eine bedeuntende Grabinschrift aus dem I. Jh. U 2 in quadischen Limes-Vorland”, *AArchHung*, 30, pp. 61-75.

KOLNIK T. (1996): “Sulla questione dei contatti commerciali tra il *Barbaricum* mediodanubiano e l’Italia settentrionale nel I sec. d.C.”, in: BUORA 1996, pp. 281-294.

KOS P. (1986): *The Monetary Circulation in the Southeastern Alpine Region, ca. 300 B.C.-A.D. 1000*, Situla 24, Ljubljana.

KOS P. et A. ŠEMROV (2003): “Skupna najdba keltskih in rimskih novcev reki Ljubljanici Doprinos h kronologiji novcev plemena Tavriskov. (A hoard of celtic and roman coins from the Ljubljanica river. A contribution to the chronology of the coinage of the *Taurisci*)”, *AVest*, 54, pp. 381-395.

KOVACS P. (1998): “The merchants from *Emona* and the *pomerium* of *Savaria*”, *Münsterer Beiträge zur Antiken Handelsgeschichte*, 17, 1, pp. 100-120.

KUZMOVA K. (1996): “Rapporti commerciali tra Romani e Germani nel territorio di fronte al *Limes*”, in: BUORA 1996, pp. 352-357.

KUZMOVA K. (2003): “La Terra Sigillata presso i Marcomanni e i Quadi e le relazioni tra l’area antistante il *limes* della Pannonia settentrionale e l’Italia”, in: BUORA & JOBST 2003, pp. 153-158.

LEBER K. (1970): “Zur Geschichte der *gens* Cantia”, *Carinthia I*, 160, pp. 496-503.

LORINCZ B. (2001): *Die römischen Hilfstruppen in Pannonien während der Prinzipatszeit*, *1 – Die Inschriften*, Wiener Archäologie Studien 3, Stadtarchäologie Studien, Wien.

La Venetia (1990): *La Venetia nell’area padano-danubiana. Le vie di communicazione (Venezia 1988)*, G. ROSADA éd., Padova.

MAIER-MAIDL V. (1992): *Stempel und Inschriften auf Amphoren vom Magdalensberg*, Kärtnen Museumsschriften 73, Klagenfurt.

MAINARDIS F. (1994): “Regio X: Venetia et Histria. Iulium Carnicum”, in: *SuppIItal.*, n. s., 12, pp. 67-150.

MAINARDIS F. (2001): “*Tesserae nummulariae* tra Aquileia e *Virunum*: gli esemplari di *Iulium Carnicum*”, in: *Festschrift Piccottini* (2001), pp. 163-170.

MARCHIORI A. (1990): “Sistemi portuali della *Venetia* romana”, *AAAd*, 36, pp. 197-225.

MARION Y. et A. STARAC (2001): "Les amphores", in: *Loron (Croatie), un grand centre de production d'amphores à huile istriennes (Ier-IVe s. p.C.)*, F. TASSAUX, R. MATIJAŠIĆ et V. KOVAČIĆ éd., Bordeaux, pp. 97-125.

MARLIÈRE E. (2002): *L'outre et le tonneau dans l'Occident romain*, Monographies *instrumentum* 22, Montagnac.

MARTIN KILCHER S. (1991): "Die Amphoren", in: *Chur in römischer Zeit. Band II: A. Ausgrabungen Areal Markthallenplatz, B. Historischer Überblick*, A. HOCHULI-GYSEL *et alii* éd., Antiqua 19, Basel, pp. 119-127.

MARTIN KILCHER S. (1994): *Die römischen Amphoren aus Augst und Kaizeraugst, 2. Die Amphoren für Wein, Fischsauce, Südfrüchte (Gruppen 2-24) und Gesamtauswertung*, Augst.

MARTIN-KILCHER S. (2000): "Amphores à sauces de poisson du sud de la péninsule Ibérique dans les provinces septentrionales", in: *Ex Baetica amphorae* 2000, pp. 759-786.

MASELLI SCOTTI F. (1994): "Un *mercator Transalpinus* ad Aquileia", in: *Epigrafia della produzione e della distribuzione, Actes de la VIIe rencontre franco-italiennne sur l'épigraphie du monde romain (Rome 1992)*, Coll. EFR 193, Rome, pp. 769-772.

MASELLI SCOTTI F., V. DEGRASSI et G. MIAN (2002): "Un contesto di II-metà III sec. d.C.: gli scarichi della *domus* di Piazza Barbacan a Trieste (Italia)", in: *Actes du congrès de la Société Française d'Etudes de la Céramique Antique en Gaule (Bayeux 2002)*, Marseille, pp. 467-477.

MAURINA B. (1995): "Trento-Palazzo Tabarelli. Le anfore", in: *Materiali per la storia urbana di* Tridentum, E. CAVADA éd., ArcheoAlp-Archeologia delle Alpi 3, pp. 209-270.

MIŠKEC A. (2003): "The Early Romanisation of the Southeastern Alpine Region in the Light of Nummismatic Finds", *AVest*, 54, pp. 369-379.

MÓCSY A. (1959): *Die Bevölkerung von Pannonien bis zu den Markomanenkriegen*, Budapest.

MÓCSY A. (1974): *Pannonia and Upper Moesia*, London.

MÓCSY A. (1977): "*Forenses* in Brigetio", *AVest*, 28, pp. 399-405.

MÓCSY A. (1992): *Pannonia und das römische Heer. Aus Gewählte Aufsätze*, Stuttgart.

NEGRONI CATACCHIO N. (1976): "Le vie dell'ambra. I passi alpini orientali e l'alto Adriatico", *AAAd*, 9, p. 21-57.

NEGRONI CATACCHIO N. (1978): "L'ambra nella protostoria italiana", in: *Ambra, oro del Nord*, catalogo della mostra, Venezia, pp. 83-91.

NELIS-CLÉMENT J. (2000): *Les* beneficiarii*: militaires et administrateurs au service de l'Empire* (1er *s. a.C.-VIe s. p.C.)*, Ausonius Etudes 5, Bordeaux.

ORIOLO O. (2001): *Da Aquileia verso il Norico: la strada romana del Passo di Monte Croce Carnico*, Gorizia.

ØRSTED P. (1985): *Roman Imperial Economy and Romanisation. A Study in Roman Imperial Administration and the Public Lease System in the Danubians Provinces from the First to the Third Century A.D.*, Copenhagen.

OVERBECK B. (1976): "Raetien zur Prinzipatszeit", in: *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt*, II, 5, 2, pp. 557-582.

OXÉ A., H. COMFORT et PH. KENRICK (2000): *Corpus vasorum Arretinorum*, 2e éd., Bonn.

PANCIERA S. (1957): *Vita economica di Aquileia in età romana*, Venezia.

PANCIERA S. (1976): "Strade e commerci tra Aquileia e le regioni alpine", *AAAd*, 9, pp. 153-172.

PANELLA C. (1970): "Ostia. Terme del Nuotatore: ambiente I, strato V: le anfore. Appunti su un gruppo di anfore caratteristiche del I secolo d.C., Appendice A", in: *Ostia II*, Studi Miscellanei, 16, Roma, pp. 105-138.

PANELLA C. (1989): "Le anfore italiche del II sec. d.C.", in: *Amphores romaines et histoire économique: dix ans de recherches (Anfore romane e storia economica: un decennio di ricerche), (Sienne 1987)*, Coll. EFR, 114, Roma, pp. 139-178.

Pannonia (1995): G. HAJNÓCZI éd., *La Pannonia e l'Impero Romano (Roma 1994)*, Milano.

PEACOCK D.F.S. et D.F. WILLIAMS (1991): *Amphorae and the Roman Economy*, London-New York.

PESAVENTO MATTIOLI S. (1998): "I commerci di Verona e il ruolo della via Postumia. Un aggiornamento sui dati delle anfore", in: *Postumia* 1998a, pp. 311-327.

PESAVENTO MATTIOLI S. (2000a): "Anfore: problemi e prospettive di ricerca", in: *Produzione ceramica in area padana tra il II secolo a.C. e il VII secolo d.C.: nuovi dati e prospettive di ricerca (Desenzano del Garda 1999)*, Mantova, 2000, pp. 107-120.

PESAVENTO MATTIOLI S. (2000b): "Anfore betiche in Italia settentrionale: direttrici di approvvigionamento e rapporti con le produzioni locali di olio e di conserve e salse di pesce (I e II secolo d.C.)", in: *Ex Baetica Amphorae* 2000, pp. 733-757.

PESAVENTO MATTIOLI S., S. MAZZOCCHIN et A. FAILLA (1993): "Anfore romane a Padova: le anfore con 'collo ad imbuto' dallo scavo di Roncaglia di Ponte San Nicolò", *QuadAVen*, 9, pp. 148-157.

PICCOTTINI G. (1987): "Scambi commerciali tra l'Italia e il Norico", *AAAd*, 29, pp. 291-304.

PICCOTTINI G. (1990): "Verbindungen und Besiehungen zwischen Venetien und dem südlichen *Noricum*", in: *La Venetia* 1990, pp. 285-298.

PICCOTTINI G. (1994): "Gold und Kristall am Magdalensberg", *Germania*, 72, pp. 467-477.

PICCOTTINI G. (1997): "*Amphorae litteratae* vom Magdalensberg", in *Komos. Festschrift für Thuri Lorenz zum 65. Geburtstag*, G. ENATH, M. LEHNER et G. SCHWARZ éd., Wien, pp. 203-206.

PICCOTTINI G. (2000-2001): "Neues zum Wein-und Lebensmittel-import in der Stadt auf dem Magdalensberg, Kärnten", *Archeologia Austriaca*, 84-85, pp. 373-385.

PICCOTTINI G. *et alii* (2002): "Virunum", in: ŠAŠEL-KOS & SCHERRER 2002, pp. 103-134.

PICCOTTINI G. et R. WEDENIG (1986), "Antike Passübergang zwischen *Noricum* und der 10. italischen Region", *AAAd*, 28, pp. 119-142.

PÓCZY K. (1961): "Die Rolle von Kölner Kaufleute in der Entwicklung der Zivilstadt *Aquincum*", *AArchHung*, 13, pp. 97-102.

PÓCZY K. (1976): *Städte in Pannonien*, Budapest.

PÓCZY K. (1995): "La città di *Aquincum* sede del luogotenente della Pannonia Inferiore", in: *La Pannonia* 1995, pp. 221-231.

PÓCZY K. (1998): "Il prolungamento della *via Postumia* con il tratto tra Aquileia e *Aquincum*", in: *Postumia* 1998a, pp. 161-168.

Postumia (1998a): Optima via. Postumia. *Storia e archeologia di una grande strada romana alle radici dell'Europa (Cremona 1996)*, G. SENA CHIESA et E.A. ARSLAN éd., Milano.

Postumia (1998b): *Tesori della Postumia. Catalogo della mostra*, G. SENA CHIESA et E.A. ARSLAN éd., Milano.

PRENC F. (2000): "Il territorio tra *Concordia* e Aquileia nella *Naturalis Historia* di Plinio il Vecchio e brevi appunti a proposito di una proprietà della *gens* Titia", *Quaderni Friulani di archeologia*, 10, 2000, pp. 71-90.

Ptujski arheološki zbornik (1993): *Ptujski arheološki zbornik ob 100-letnici muzeja in muzejskega društva*, Pokrajski Muzei Ptuj, Ptuj.

RODDAZ J.-M. (2002): "L'héritage", in: *Histoire romaine, I. Des origines à Auguste*, F. HINARD éd., Paris, pp. 825-912.

ROSADA G. (1990): "La direttrice endo-lagunare e per acque interne nella *decima regio maritima* tra risorsa naturale e organizzazione antropica", in: *La Venetia* 1990, pp. 153-182.

ROSADA G. (2003): "Il porto di Aquileia nel sistema degli scali fluvio-lagunari della *Decima Regio*", in: *Puertos fluviales antiguos: ciudad, desarrollo e infraestructuras, IV jornadas de arqueologia subacuatica, Actas*, Valencia, pp. 299-311.

ROSSI R.F. (1981): "Cesare tra la Gallia ed Aquileia", *AAAd*, 19, 1981, pp. 71-87.

ROUSSE C. (2004): "La navigation fluviale et endolagunaire en Italie du Nord à l'époque romaine. Aménagements des cours d'eau et représentations cartographiques", in: *Les routes de l'Adriatique antique (IIe s. a.C.-VIIe s. d.C.: Géographie et histoire économique (table ronde Zadar 2001)*, Ausonius Mémoires, Bordeaux, à paraître.

ŠAŠEL J. (1959): "Contributo alla conoscenza del commercio con gli schiavi norici ed illirici alla fine del periodo repubblicano", in: *Atti del III Congresso Internazionale di Epigrafia greca e latina*, Rome, pp. 143-147 = *Opera selecta*, Ljubljana, 1992, pp. 494-499.

ŠAŠEL J. (1960): "Caesernii", *ŽA*, 10, pp. 200-221 = *Opera selecta*, Ljubljana, 1992, pp. 54-74.

ŠAŠEL J. (1966): "Barbii", *Eirene*, 5, pp. 117-137 = *Opera selecta*, Ljubljana, 1992, pp. 99-119.

ŠAŠEL J. (1975-1976): "Iuliae Alpes", in: *Atti Cesdir*, 7, pp. 601-613 = *Opera selecta*, Ljubljana, 1992, pp. 432-449.

ŠAŠEL J. (1976): "Lineamenti dell'espansione romana nelle Alpi Orientali e nei Balcani occidentali", *AAAd*, 9, pp. 71-90 = *Opera selecta*, Ljubljana, 1992, pp. 408-431.

ŠAŠEL J. (1981a): "Ancora un Caesernius aquileiese", *AN*, 52, c. 166-167 = *Opera selecta*, Ljubljana, 1992, pp. 160-161.

ŠAŠEL J. (1981b): "I Dindii. Vicende ed economia di una famiglia di Preneste", *ZPE*, 43, pp. 337-342 = *Opera selecta*, Ljubljana, 1992, pp. 146-151.

ŠAŠEL J. (1985): "Zur Frügeschichte der XV Legion und zur Nordostgrenze der Cisalpina zur Zeit Caesars", in: *Römische Geschichte. Altertumskunde und Epigraphik. Festschrift für A. Betz*, Wien, pp. 547-555 = *Opera selecta*, Ljubljana, 1992, pp. 469-477.

ŠAŠEL J. (1987): "Le famiglie romane e la loro economia di base", *AAAd*, 29, pp. 145-152 = *Opera selecta*, Ljubljana, 1992, pp. 529-537.

ŠAŠEL KOS M. (1995): "The 15th Legion at *Emona* – Some thoughts", *ZPE*, 109, pp. 227-244.

ŠAŠEL KOS M. (1997a): *The Roman Inscriptions in the National Museum of Slovenia. Lapidarij narodnega muzeia Slovenije*, Situla 35, Ljubljana.

ŠAŠEL KOS M. (1997b): "Appian and Dio on the Illyrian Wars of Octavian", *ŽA*, 47, pp. 187-198.

ŠAŠEL KOS M. (1997c): "The End of the Norican Kingdom and the Formation of the Provinces of *Noricum* and *Pannonia*", in: *Akten des IV. Internationalen Kolloquiums über Problem des provinzialrömischen Kunstschaffens (Celje 1995)*, B. DJURIĆ et I. LAZAR éd., Situla 36, Ljubljana, pp. 21-42.

ŠAŠEL KOS M. (1998): "Caesarian Inscriptions in the *Emona* Basin?", in: *Epigrafia romana in area adriatica, IXe rencontre franco-italienne sur l'épigraphie du monde romain (Macerata 1995)*, Pisa-Roma, pp. 101-112.

ŠAŠEL KOS M. (1999): "Octavian's Campaigns (35-33 BC) in Southern *Illyricum*", in: *L'Illyrie méridionale et l'Epire dans l'Antiquité, III (Chantilly 1996)*, Paris, pp. 255-264.

ŠAŠEL KOS M. (2000): "Caesar, *Illyricum*, and the Hinterland of Aquileia", in: *L'ultimo Cesare (Cividale del Friuli 1999)*, G. URSO éd., Roma, pp. 277-304.

ŠAŠEL KOS M. (2002a): "The *Noarus* River in Strabo's Geography", *Tyche*, 17, pp. 145-153.

ŠAŠEL KOS M. (2002b): "The boundary stone between Aquileia and *Emona*", *AVest*, 53, pp. 373-382

ŠAŠEL KOS M. (2002c): "Il confine nord-orientale dell'Italia romana. Riesame del problema alla luce di un nuovo documento epigrafico", *AN*, 73, c. 242-60.

ŠAŠEL KOS M. et P. SCHERRER (2002): *The Autonomous Towns of* Noricum *and* Pannonia/*Die autonomen Städte in* Noricum *und* Pannonia, Situla 40, Ljubljana.

Scavi in Aquileia (1991): *Scavi in Aquileia. I, L'area a Est del Foro, rapporto degli scavi 1988*, M. VERZÁR BASS éd., Roma.

Scavi in Aquileia (1994): *Scavi in Aquileia. I, L'area a Est del Foro, rapporto degli scavi 1989-91*, M. VERZÁR BASS éd., Roma.

SCHLIPPSCHUH O. (1974): *Die Händler im römischen Kaiserreich in Gallien, Germanien und den Donauprovinzen Rätien, Noricum und Pannonien*, Amsterdam.

SCHINDLER, M. et S. SCHEFFENEGGER (1977): *Die glatte rotte Terra Sigillata vom Magdalensberg*, Kärtnen Museumsschriften 62, Klagenfurt.

SCHINDLER KAUDELKA E. (1980): *Die römische ModelKeramik vom Magdalensberg*, Kärtnen Museumsschriften 66, Klagenfurt.

SCHINDLER KAUDELKA E. (2000): "Un lot d'amphores d'époque tibérienne tardive. AA44, la cave à provision de la *fabrica* impériale du Magdalensberg", in: *Actes du congrès de la Société Française d'Etudes de la Céramique Antique en Gaule (Libourne 2000)*, Marseille, pp. 387-399.

SCHINDLER KAUDELKA E. (2002): "La datation des premiers contextes du Magdalensberg", in: *Actes du congrès de la Société Française d'Etudes de la Céramique Antique en Gaule (Bayeux 2002)*, Marseille, pp. 263-274.

SCHINDLER KAUDELKA E., U. FASTNER et M. GRUBER (2001): *Italische Terra sigillata mit Appliken in* Noricum, Osterreichische Akademie der Wissenschaften, Wien.

SLAPŠAK B. (1980): "I valichi del Carso tra preistoria e età romana", in: *Putevi i komunikacije u praistoriji, Acte 17 (Peć 1978)*, Beograd, pp. 69-76.

STRAUBE H. (1996): Ferrum Noricum *und die Stadt auf dem Magdalensberg* (mit Beitragen von Heimo Dolenz und Gernot Piccottini), Wien-New York.

SVOLJŠAK D. et B. ŽBONA-TRKMAN (1986): "Novi napisi v Posočju (Neue Inschriften in Socagebiet)", *AVest*, 37, pp. 343-369 (rés. all. p. 368).

TASSAUX F. (2000): "Sévirat et promotion sociale en Italie nord-orientale", in: *Les élites municipales de l'Italie péninsulaire de la mort de César à la mort de Domitien*, Coll. EFR 271, Rome, pp. 373-415.

TASSAUX F. (2001): "Production et diffusion des amphores à huile istriennes", *AAAd*, 46, pp. 501-543.

TASSAUX F. (2003): "Élites locales, élites centrales. Approche économique et sociale des grands propriétaires au nord de l'Italie romaine (Brescia et Istrie)", *Histoire et sociétés rurales*, 19, pp. 91-120.

TCHERNIA A. (1986): *Le vin de l'Italie romaine. Essai d'histoire économique d'après les amphores*, BEFAR 261, Rome.

UGGERI G. (1987): "La navigazione interna della Cisalpina in età romana", *AAAd*, 29, 2, pp. 305-354.

UGGERI G. (1990): "Aspetti archeologici della navigazione interna nella Cisalpina", *AAAd*, 36, pp. 175-196.

UGGERI G. (1998): "Le vie d'acqua", in: *Postumia* 1998b, pp. 193-196.

VEDALDI IASBEZ, V. (1994): *La* Venetia *orientale e l'*Histria*, Le fonti letterarie greche e latine fino alla caduta dell'Impero Romano d'Occidente*, Roma.

VIDONI P. (1996): "Le ambre romane del Museo nazionale ungherese di Budapest", in: BUORA 1996, pp. 69-78.

VITTINGHOFF E. (1953): "Portorium", in: *RE*, XXII, cc. 358-368.

WALSER G. (1983): *Die römischen Strassen und Meilensteine in der Raetien*, Stuttgart.

WALSER G. (1991): "Corpus mercatorum Cisalpinorum et Transalpinorum", *MusHelv*, 48, pp. 169-175.

WEDENIG R. (2000): "Collegamenti stradali tra Austria e Italia in età imperiale", in: BLASON SCAREL (2000), pp. 99-101.

WILKES J.J. (1969): *Dalmatia*, London.

WILLERS H. (1907): *Neue Untersuchungen über die römische Bronzeindustrie*, Hannover-Leipzig.

WIELOWIEJSKI J. (1990): "Carnuntum als Umschlagplatz römischer Importe nach dem Norden", in: *Akten des 14. Int. Limeskongresses 1986 in Carnuntum*, Der römische Limes in Österreich 36, Wien, pp. 133-142.

WIELOWIEJSKI J. (1996): "Il significato della via dell'ambra per i contatti tra l'Italia e le populazioni settentrionali alla luce delle ultime ricerche", in: BUORA 1996, pp. 295-302.

WOLFF H. (1983): "Un Trentino a Passau. Il monumento funebre del commerciante di vini P. Tenatius Essimnus", in: *Beni culturali nel Trentino, 4. Interventi dal 1979 al 1983. Contributi all'archeologia*, Trento, pp. 135-146.

WOLFF H. (1984): "Grabmäler- und Inschriftenkunde in Passau im Jahre 1980-81", *Bayeriche Vorgeschichtsblätter*, 49, pp. 87-98.

ZABEHLICKY-SCHEFFENEGGER S. (1985): "Zur kommerziellen Verbindungen des Magdalensberges mit Aquileia", in: *Festschrift H. Vetters*, Wien, pp. 253-254.

ZABEHLICKY-SCHEFFENEGGER S. (1991): "Der römische Händel im Lichte der *instrumenta inscripta Latina*", in: Specimina nova Universitatis Quinqueecclesiensis VII, 1. *Akten des Kolloquiums* Instrumenta inscripta Latina*. Gesellschaftliche und wirtschaftliche Probleme des römischen Reiches im Spiegel der Gelegenheits und reproduzierten Inschriften*, Pécs, pp. 121-131.

ZABEHLICKY-SCHEFFENEGGER S. (1998): "Magdalensberg: rapporti commerciali fra Cisalpina e regione transalpina", in: *Postumia* 1998a, pp. 283-292.

ZACCARIA C. (1981): "Le fortificazioni romane e tardo antiche", in: *Castelli del Friuli*, 5, Udine, pp. 61-95.

ZACCARIA C. (1985): "Testimonianze epigrafiche dei rapporti tra Aquileia e l'Illirico", *AAAd*, 26, pp. 85-127.

ZACCARIA C. (1986): "Il governo romano nella *Regio X* e nella provincia *Venetia et Histria*", *AAAd*, 28, pp. 65-103.

ZACCARIA C. (1989): "Da Aquileia a *Emona* e da *Emona* ad Aquileia", in: *Aquileia-*Emona*, archeologia fra due regioni dalla preistoria al Medioevo*, M. BUORA et L. PLESNIČAR GEC éd., Udine, pp. 22-33.

ZACCARIA C. (1992): "L'arco alpino orientale nell'età romana", in: *Castelraimondo. Scavi 1988-1990. I. Lo scavo*, S. SANTORO BIANCHI éd., Bologna, pp. 75-98.

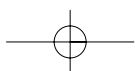
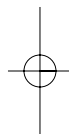
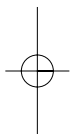
ZACCARIA C. (1995): "Il ruolo di Aquileia e dell'Istria nel processo di romanizzazione della Pannonia", in: *Pannonia* 1995, pp. 51-70.

ZACCARIA C. (1996): "Aspetti degli emporia del *Caput Adriae* in età romana", in: BUORA 1996, pp. 139-155.

ZACCARIA C. (1999): "Documenti epigrafici d'età repubblicana", in: *Vigilia di romanizzazione*, Roma, pp. 193-210.

ZACCARIA C. éd. (2001a): *Strutture portuali e rotte marittime nell'Adriatico di età romana*, Trieste-Roma (= *AAAd*, 46).

ZACCARIA C. (2001b): "*Iulium Carnicum*. Un centro alpino tra Italia e Norico (I sec. a.C.-I sec. d.C.)", in: Iulium Carnicum*: centro alpino tra Italia e Norico dalla protostoria all'età imperiale (Arta Terme-Cividale 1995)*, G. BANDELLI et F. FONTANA, éd. (2000), Roma, pp. 139-157.

ZSIDI P. (1995): "*Aquincum* – The Capital of *Pannonia Inferior*. Topography of the Civil Town", in: *Pannonia* 1995, pp. 213-220.

DIE 'ILLYRISCHEN' PROVINZEN ROMS: VON DER VIELFALT ZU DER EINHEIT

GÉZA ALFÖLDY

Katalin B. Sey
plus quam L annis
commilitoni et amicae

'Illyricum' hieß in der römischen Kaiserzeit bekanntlich nicht nur eine – wohl von Caesar gegründete – Provinz des Imperium Romanum in der frühen Phase ihrer Geschichte, sondern, nach einer allmählichen Erweiterung des Begriffes, eine viel größere Region[1]. Wie die Namen von Völkern so oft, ging der Name der Illyrier, der in der griechischen Literatur zuerst bei Hekataios und vielleicht schon bei Skylax von Karyanda[2], in den lateinischen Quellen zuerst in den *Fasti Triumphales* für das Jahr 228 v. Chr. und als Adjektiv bei Plautus vorkommt[3], vermutlich auf einen kleineren Volksstamm zurück, den spätere Quellen als *Illyrii proprie dicti* bezeichneten und der im südöstlichen Dalmatien, in der Gegend von Scodra, gesucht werden dürfte[4]. Von hier dehnte sich der Name der Illyrier auf weitere Volksgruppen aus, und zwar nördlich von Griechenland, in nordwestlicher Richtung zuerst bis zum Flusse Neretva, später auch zum Salonitanischen Meerbusen

[1] Für Hilfe danke ich Marjeta Šašel Kos (Ljubljana). Sie hat mir außer bibliographischen Angaben freundlicherweise auch Teile ihres kurz vor dem Abschluss stehenden Buches über die *Illyrica* Appians zur Verfügung gestellt, in dem sie u. a. die Geschichte des Begriffes *Illyris/Illyricum* in der Antike und die Entwicklung der Ansichten über den Begriff 'Illyrier' in der modernen Forschung ausführlich behandelt. Siehe schon M. ŠAŠEL KOS, *Illyricum*, in: Der Neue Pauly V, Stuttgart-Weimar 1998, 940-943. Zur Geschichte des geographischen Begriffes *Illyricum* siehe jetzt auch P. KOVÁCS, in B. FEHÉR-P. KOVÁCS, *Fontes Pannoniae antiquae* I. *Korai földrajzi írók – a római hódítás kora [Frühe geographische Schriftsteller – das Zeitalter der römischen Eroberung]*, Budapest 2003, 252-255.

[2] Hekat., *Frg.* 98 und 100 JACOBY; ob bzw. inwieweit die Angaben bei Psy.-Skylax, *Periplus* 22-28 (*GGM* I pp. 28-34) auf Skylax selbst zurückgehen, ist unklar (für diese Herkunft etwa M. SUIĆ, Rad Jugosl. Akad. Znanosti i Umjetnosti 306, 1955, 145 und 147).

[3] *CIL* I^2 p. 173 = *Inscr. It.* XIII 1, p. 78 f. *(Illuriei)*; Plaut., *Trin.* 852 (*Hilurica facies*).

[4] Mela 2,56 und Plin., *Nat.* 3,144. Vielleicht ist der Name jedoch eine Reminiszenz der Benennung des illyrischen Staates am südlichen Adria. Vgl. die verschiedenen Ansichten bei R. KATIČIĆ, Živa Antika 13/14, 1964, 87-97 und ebd. 16, 1966, 242-244; F. PAPAZOGLOU, Historia 14, 1965, 143-179; M. SUIĆ, Godišnjak 13, Centar za balkanološka ispitivanja 11, 1976, 179-196; W. PAJAKOWSKI, *Die Illyrier. Illyrii proprie dicti. Versuch einer Rekonstruktion*, Poznań 2000; demnächst M. ŠAŠEL KOS in ihrem Werk über Appians *Illyrica* (Anm. 1). Zu den Illyriern zusammenfassend J. WILKES, *The Illyrians*, Oxford 1992.

und nach Liburnien, zu Beginn der Kaiserzeit sogar bis nach Istrien[5]. Seither wurde auch Pannonien bis zur Donau (einschließlich der Wohngebiete der in Norddalmatien ansässigen pannonischen Stämme) als ein Teil von Illyricum angesehen[6], woran sich nach der Abtrennung Pannoniens von der Provinz Dalmatien im Jahre 8 n. Chr. oder bald danach nichts änderte[7]. Während der Kaiserzeit bildete sich der Begriff eines 'Großillyricum' heraus, welches die im illyrischen Zollbezirk (im Gebiet des *publicum portorii Illyrici*) vereinten Provinzen von der Noricum bis zum Schwarzen Meer mit der *ripa Thraciae*, eine Zeitlang auch Rätien (oder vielleicht nur einen Teil davon), umfasste[8]. Appian und Cassius Dio, die darüber berichten, weisen zugleich darauf hin, dass diese Begriffserweiterung das Ergebnis eines längeren Prozesses war[9]. Die Idee dieses 'Großillyricum' lebte in der Spätantike fort, als in der Diözese *Illyricum occidentale* Dalmatien, Pannonien und Noricum, in der illyrischen Prätoriumspräfektur bzw. im *Illyricum orientale* weiter östlich liegende Gebiete – im Laufe der Zeit mit wechselnden Grenzen – zusammengeschlossen waren[10].

Diese große 'illyrische' Region hatte mit der Donau im Norden, der Adria im Südwesten, dem Balkangebirge im Südosten und dem Schwarzen Meer im Osten lange natürliche Grenzen. Doch haben die Römer die Donau in Rätien und mit der Eroberung Dakiens überschritten. Eine durchgehende natürliche Grenze für die Region fehlte auch zwischen der adriatischen und der pontischen Küste. Die Region war nicht nur geographisch, in mediterra-

[5] Vgl. zu dieser Entwicklung demnächst M. ŠAŠEL KOS (Anm. 1).

[6] Strabo 7,5,1-3; App., *Ill.* 14 und 22; vgl. G. ALFÖLDY, *Bevölkerung und Gesellschaft der römischen Provinz Dalmatien. Mit einem Beitrag von* A. MÓCSY, Budapest 1965, 34 f.: J.J. WILKES, *Dalmatia*, London 1969, 167-171.

[7] Zur Frage des viel umstrittenen Datums für die Trennung Pannoniens von Dalmatien siehe jetzt KOVÁCS, in: *Fontes Pannoniae antiquae* I (Anm. 1) 278-299, dem ich folge.

[8] Zu diesem Zollbezirk siehe bes. Á. DOBÓ, *Publicum portorium Illyrici* (Diss. Pann. II 16), Budapest 1940; S.J. DE LAET, *Portorium. Étude sur l'organisation douanière chez les romains surtout à l'époque du Haut-Empire*, Brugge 1949, 175-245; F. VITTINGHOFF, *Portorium*, *RE* XXII 1, 1953, 358-368. Zur *ripa Thraciae* siehe VITTINGHOFF, ebd. 359 f. Die widersprüchlichen Angaben für Rätiens Zugehörigkeit entweder zum illyrischen oder zum gallischen Zollbezirk sind am ehesten wohl so zu deuten, dass diese Provinz zunächst zu jenem, im 3. Jahrhundert zu diesem Zollbezirk gehörte, siehe E. POLASCHEK, *RE* XVII 1, 1936, 1045 f.; VITTINGHOFF, a.a.O. 358. Nicht ganz auszuschließen ist jedoch die Ansicht von DE LAET, a.a.O. 156-158, nach dem die Grenze zwischen den beiden Zollbezirken mitten durch Rätien, entsprechend der Lage der aus Italien nach Osträtien bzw. über Westrätien nach Gallien führenden Straßen, verlief; ihm folgt J. FRANCE, *Quadragesima Galliarum. L'organisation douanière des provinces alpestres, gauloises et germaniques de l'Empire romain* (Coll. de l'École Fr. de Rome 278), Paris-Roma 2001, 331 f.

[9] App., *Ill.* 6 und 29 f. sowie Zon. 8,19,8.

[10] Zur Entwicklung der illyrischen Diözesen siehe etwa E. KORNEMANN, *RE* V 1, 1903, 730; zur Präfektur von Illyricum W. ENSSLIN, *RE* XII 2, 1954, 2433-2440 und 2442 f.; vgl. J. FITZ, *Die Verwaltung Pannoniens in der Römerzeit*, Budapest 1993/95, III 1193-1195.

ne, kontinentale und alpine Zonen bzw. in fruchtbare Ebenen, Hügellandschaften sowie Mittel- und Hochgebirgszonen, sondern auch ethnisch zergliedert. Ihre Urbevölkerung setzte sich im Westen vor allem aus keltischen, im Osten insbesondere aus thrakischen Volksgruppen zusammen. Die Völker, die zwischen Kelten und Thrakern siedelten und in der modernen Wissenschaft bis in die sechziger Jahre des 20. Jahrhunderts allgemein als 'Illyrier' bezeichnet wurden, sprachen nicht die gleiche Sprache: Die Personennamen der südöstlichen, 'eigentlichen Illyrier' in Südostdalmatien und im westlichen Makedonien, der Delmaten und Pannonier sowie der Liburner waren voneinander stark verschieden, was eine sprachliche Vielfalt nahe legt[11]. Unterschiedlich waren auch die ökonomischen, politischen, sozialen und kulturellen Verhältnisse am Vorabend der römischen Eroberung (die mit dem dritten makedonischen Krieg Roms begann, ihre Hauptphase unter Augustus erreichte und mit der Annexion Dakiens unter Trajan ihr Ende fand). Die Vielfalt reichte von der Polis-Struktur der griechischen Kolonien an der Adria und an der Schwarzmeerküste über die an der Schwelle der klassischen antiken Kultur angelangten staatlichen Organisationen der südöstlichen Illyrier, der Noriker und der Daker bis zu den Pannoniern, die nach Appian nicht in Städten, sondern auf Feldern und in Dörfern nach Sippen gegliedert lebten und keine Zentralmacht kannten[12], oder bis zu den Skordiskern, deren bar-

[11] Vgl. aus der umfangreichen Literatur bes.: D. RENDIĆ-MIOČEVIĆ, Zbornik Inst. Hist. Nauke u Zadru 1, 1955, 125-145 = DERS., *Iliri i antički svijet (The Illyrians and the Classical World)*, Split 1989, 711-728; A. MÓCSY, *Die Bevölkerung von Pannonien bis zu den Markomannenkriegen*, Budapest 1959; J. UNTERMANN, *Die venetischen Personennamen* I-II, Wiesbaden 1961; R. KATIČIĆ, *Živa Antika* 12, 1963, 255-293 und 13/14, 1964, 87-97; DERS., in: A. BENAC (Ed.), *Simpozijum o teritorijalnom i hronološkom razgraničenju Ilira u praistorijsko doba održan 15. i 16. maja 1964 (Symposium sur la délimitation territoriale et chronologique des Illyriens à l'époque préhistorique 15 et 16 mai 1964)* (Posebna izdanja Naučnog Društva SR Bosne i Hercegovine 4), Sarajevo 1964, 9-58; G. ALFÖLDY, Beitr. z. Namenforschung 15, 1964, 55-104; R. KATIČIĆ, *Ancient Languages of the Balkans* I-II, The Hague-Paris 1976; J. ŠAŠEL, in *L'onomastique latine* (Colloques internationaux du C.N.R.S. 564), Paris 1977, 365-383 = DERS., *Opera selecta* (Situla 30), Ljubljana 1992, 124-142; G. ALFÖLDY, ZPE 30, 1978, 123-136 = DERS., *Städte, Eliten und Gesellschaft in der Gallia Cisalpina. Epigraphisch-historische Untersuchungen* (HABES 30), Stuttgart 1999, 21-33; J. UNTERMANN, in: *Die Sprachen im Römischen Reich der Kaiserzeit. Kolloquium vom 8. bis 10. April 1974*, Köln-Bonn 1980 (Beihefte d. Bonner Jahrb. 40), 45-63; R. KATIČIĆ, ebd. 103-120. Allgemeiner Überblick über die Hinterlassenschaft von Kelten, 'Illyrier' und Thraker im Mittleren Donauraum: A. MÓCSY, *Pannonia and Upper Moesia. A History of the Middle Danube Provinces of the Roman Empire*, London-Boston 1974, 1-30; zu den Kelten in Noricum zusammenfassend jetzt TH. FISCHER, *Noricum*, Mainz am Rhein 2002, 6-14. Einheimische Personennamen in Noricum: G. ALFÖLDY, *Noricum*, London-Boston 1974, 229-238; vgl. neuerdings P. SCHERRER, Vom Regnum Noricum zur römischen Provinz: Grundlagen und Mechanismen der Urbanisierung, in: M. ŠAŠEL KOS-P. SCHERRER (Hrsg.), *The Autonomous Towns of Noricum and Pannonia – Die autonomen Städte in Noricum und Pannonien. Noricum* (Situla 40), Ljubljana 2002, 11-70, bes. 52-59; einheimische, zumeist zweifellos keltische Götternamen: ALFÖLDY, a.a.O. 239-241; M. ŠAŠEL KOS, *Pre-Roman Divinities of the Eastern Alps and Adriatic* (Situla 38); SCHERRER, a.a.O. 34-48.

[12] App., *Ill.* 22. Vgl. die Literatur unten in Anm. 44.

barische Wildheit nach antiker Ansicht selbst den Kannibalismus der Thraker übertraf[13]. Nicht zuletzt waren die Beziehungen zum griechisch-römischen Mittelmeerraum recht unterschiedlich: Während der Späten Republik waren die Kontakte zu Griechen und Römern im Einflussbereich der griechischen Kolonien an der Adria, der *conventus civium Romanorum* an der dalmatinischen Küste und der römischen Handelsniederlassung auf dem Magdalensberg in Noricum naturgemäß erheblich enger als anderswo[14].

Angesichts dieser Vielfalt dürfte es kaum plausibel erscheinen, dass hinter der Ausdehnung des Begriffs 'Illyricum' bis zu jener breiten Bedeutung, die uns bei Appian und Dio begegnet, mehr stecken könnte als die Reflexion auf den rein administrativen Akt der Einführung einer einheitlichen Zollverwaltung für die donauländischen und nordbalkanischen Provinzen. Für eine solche Annahme könnte aber folgende Überlegung sprechen: Andere Zollbezirke des Reiches, diejenigen der gallisch-germanischen und westalpinen Provinzen, Hispaniens, Nordafrikas, Kleinasiens, Syriens mit Iudaea und Ägyptens jeweils eine Region umfassten, stellten nicht nur zolltechnisch, sondern auch wirtschaftlich – und darüber hinaus weitgehend auch kulturell – mehr oder weniger eine Einheit dar[15]. Die Zollbezirke wurden offenbar unter Berücksichtigung natürlich gewachsener Wirtschaftsräume eingerichtet. Im römischen Westen und z. T. auch im Osten verdankten diese Regionen ihre verhältnismäßig einheitlichen Prägungen jenem Prozess, der seit dem 19. Jahrhundert als 'Romanisation' benannt wird und m. E., trotz zunehmender Kritik über diesen Begriff in der jüngsten Zeit, auch weiterhin so benannt werden sollte[16]. Gemeint ist jener Integrationsprozess

[13] Die Stellen bei M. FLUSS, *RE* II A 1, 1921, 835.

[14] Dalmatien: Siehe etwa J.J. WILKES, *Dalmatia* (Anm. 6) 220 f., 245-248, 252, 255-258; Noricum mit dem Magdalensberg: Zusammenfassend G. ALFÖLDY, *Noricum* (Anm. 11) 44-47; G. PICCOTTINI, ANRW II 6, 1977, 263-301; jetzt TH. FISCHER, *Noricum* (Anm. 11) 69-78; über italische Kaufleute in Noricum in der Frühzeit zuletzt P. SCHERRER, in: M. ŠAŠEL KOS-P. SCHERRER (Hrsg.), *The Autonomous Towns, Noricum* (Anm. 11) 13-16.

[15] Zu den Wirtschaftsregionen des Römischen Reiches vgl. etwa das klassische Werk von M. ROSTOVTZEFF, *The Social and Economic History of the Roman Empire*, Oxford 1926, bes. 180-305; vgl. auch F. VITTINGHOFF (Hrsg.), *Handbuch der europäischen Wirtschafts- und Sozialgeschichte* 1. *Europäische Wirtschafts- und Sozialgeschichte in der römischen Kaiserzeit*, Stuttgart 1990; jetzt besonders C. LEPELLEY (Ed.), *Rome et l'intégration de l'Empire 44 av. J.-C. – 260 ap. J. C.* 2. *Approches régionales du Haut-Empire romain*, Paris 1998 = C. LEPELLEY (Hrsg.), *Rom und das Reich in der Hohen Kaiserzeit 44 v. Chr. – 260 n. Chr.* II. *Die Regionen des Reiches*, München-Leipzig 2001. Über die 'illyrischen' Provinzen zusammenfassend siehe jetzt bes. J.J. WILKES, in A.K. BOWMAN-E. CHAMPLIN-A. LINTOTT (Eds.), *The Cambridge Ancient History*^{2} X. *The Augustan Empire, 43 B. C. – A. D. 69*, Cambridge 1996, 545-585 und in: A.K. BOWMAN-P. GARNSEY-D. RATHBONE (Eds.), *The Cambridge Ancient History*^{2} XI. *The High Empire, A. D. 70-192*, 577-603. Zu den Zollbezirken siehe bes. DE LAET, *Portorium* (Anm. 8) 125-344; VITTINGHOFF, *Portorium* (Anm. 8) 349-375; J. FRANCE, *Quadragesima Galliarum* (Anm. 8).

[16] Siehe G. ALFÖLDY, in ZS. VISY (Ed.), *Proceedings of the 19th Congress of Roman Frontier Stu-*

der im Imperium Romanum zusammengefassten Völker, der – dank des von den römischen Machthabern hierfür gesicherten Rahmens und der von ihnen stammenden, ermutigenden Anstöße – vor allem die Eliten, aber auch breite von diesen abhängige gesellschaftliche Gruppen der unterworfenen Völker dazu führte, Roms Ideale, die römische Lebensart und im Westen auch die lateinische Sprache zu übernehmen, ohne jedoch die eigenen Traditionen ganz aufzugeben. Vielmehr führte diese Entwicklung dazu, dass sich in den einzelnen Regionen des Reiches die *Romanitas* jeweils mit einem spezifischen Profil entfalten und in den einzelnen Regionen zumindest Ansätze zur Herausbildung eines eigenen Identitätsgefühls zustande kommen konnten. Für das erste Phänomen bietet die 'gallorömische Kultur' der gallisch-germanischen Provinzen ein Beispiel, für das zweite Hispanien, das nach Florus seine Stärke erst unter Roms Herrschaft erkannte[17].

Dank des römischen Einflusses bekamen die 'illyrischen' Provinzen Roms während der Kaiserzeit ein viel einheitlicheres Aussehen als früher, welches sie zugleich von anderen Regionen des Reiches unterschied. Dieses Wandels war sich schon Tacitus bewusst, der andeutet, dass die Donaugrenze Roms für die Völker, die auf beiden Seiten des Flusses einst in der gleichen Armut und unter den gleichen ungeordneten Verhältnissen gelebt hatten[18], zu einer neuen Grenze – nach Andreas Alföldi eine 'ethische Grenzscheide' (moral barrier) – geworden ist[19]. Die Faktoren, die diese Integration bewirkten und die der Region von Illyricum nicht nur ein römisches, sondern ein z. T. eigenes Profil verliehen, lassen sich hier freilich nur skizzenhaft beschreiben.

An erster Stelle sei die Errichtung eines Straßennetzes erwähnt, welche die Kommunikation nicht nur mit Italien und anderen Regionen, sondern auch innerhalb der eigenen Region sehr erheblich erleichterte. Genannt werden sollen hier die wichtigsten Straßen, welche die Provinzen der Region mit dem Süden und miteinander verbanden: die unter Tiberius durch das früher so gut wie undurchdringliche norddalmatinische Bergland ausgebauten Straßen[20]; die *via Claudia Augusta* nach Rätien und dort *usque ad*

dies Pécs 2003, im Druck. Zur Romanisation der 'illyrischen' Provinzen zusammenfassend: DERS., *Die Romanisierung in den Donauprovinzen Roms*, in P. KNEISSL-V. LOSEMANN, (Hrsg.), *Alte Geschichte und Wissenschaftsgeschichte. Festschrift für Karl Christ zum 65. Geburtstag*, Darmstadt 1988, 1-21, dort mit Literatur zur Geschichte der einzelnen Provinzen und zu zahlreichen hier behandelten Themen.

17 Florus, *Epit*. 1,33,4.

18 Tac., *Germ*. 28,3.

19 A. ALFÖLDI, Schweizer Beitr. z. allg. Geschichte 8, 1950, 37-50; siehe auch in: *The Congress of Roman Frontier Studies*, Durham 1952, 1-6.

20 G. ALFÖLDY, Acta Arch. Hung. 16, 1964, 247-256. Über Straßenbauinschriften und frühe Meilensteine der meisten hier genannten Straßen vgl. jetzt zusammenfassend M. RATHMANN, *Untersuchun-*

flumen Danuvium[21]; die anscheinend ebenfalls unter Claudius ausgebaute sog. norische Hauptstraße von Aquileia über das damals gegründete claudische Munizipium von Virunum bis zur Donau[22]; die wohl gleichzeitig ausgebaute Bernsteinstrasse von Aquileia über das claudische Munizipium Celeia und die claudische Kolonie Savaria bis Carnuntum[23]; die Straße durch das Eiserne Tor, ein Werk der Kaiser Tiberius, Claudius, Domitian und – mit einer ganz neuen Technik – des Kaisers Trajan[24]; die Limesstraße entlang der Donau[25]; Dakiens Hauptstraße bis nach Porolissum[26].

An zweiter Stelle ist die Einführung eines Verwaltungssystems nach gleichen Mustern in allen Provinzen, auch mit einigen provinzübergreifenden Institutionen zu betonen. Anders als in den afrikanischen, hispanischen, gallischen oder kleinasiatischen Zollbezirken waren alle im Zollbezirk von Illyricum zusammengefassten Provinzen kaiserlichen Statthaltern – seit Mark Aurel nur noch senatorischen Legaten – unterstellt. Daraus resultierte eine einheitliche, anders als in den prokonsularischen Provinzen stets auch auf das Militär gestützte administrative Struktur. Für einzelne Sparten der Verwaltung wurden in mehreren Provinzen gemeinsame Institutionen eingerichtet, so nicht nur der Zollbezirk von Illyricum entweder für die gesamte Region[27] oder *per Raetiam et Noricum et Dalmatiam et utramque Pannoniam et Moesiam superiorem* bzw. *per Moesiam inferiorem et Dacias tres*[28], son-

gen zu den Reichsstraßen in den westlichen Provinzen des Imperium Romanum (Beihefte d. Bonner Jahrb. 55), Mainz 2003.

[21] W. CZYSZ, in W. CZYSZ-K. DIETZ-TH. FISCHER-H.-J. KELLNER (Hrsg.), *Die Römer in Bayern*, Stuttgart 1995, 528-532.

[22] Der früheste uns bekannte, bei Virunum gefundene Meilenstein von Noricum stammt aus der Zeit des Claudius: *CIL* III 5709 cf. p. 1847, vgl. G. ALFÖLDY, *Noricum* (Anm. 11) 103 mit Anm. 132 auf S. 314; G. WINKLER, *Römische Straßen und Meilensteine in Noricum – Österreich* (Schriften d. Limesmus. Aalen 35), Stuttgart 1985, 46 und 68 Nr. 1.

[23] Zur Bernsteinstraße vgl. die Beiträge in: J. GÖMÖRI (Ed.), *Landscapes and Monuments along the Amber Road. International Symposium Sopron-Eisenstadt 15-18th October, 1995*, Sopron 1999. Der Meilenstein in Savaria, der die Entfernung von Rom zählt, gehört anscheinend in die Zeit der Gründung dieser Kolonie; vgl. dazu O. SOSZTARITS, in: ZS. VISY ET AL., *Von Augustus bis Attila. Leben am ungarischen Donaulimes* (Schriften d. Limesmus. Aalen 53), Stuttgart 2000, 57-59 (*AE* 2000, 1195).

[24] J. ŠAŠEL, *Opera Selecta* (Anm. 11) 259-276 und 298-304 (= *JRS* 63, 1973, 80-85) sowie jetzt M. MIRKOVIĆ, *Römer an der Mittleren Donau. Römische Strassen und Festungen von Singidunum bis Aquae*, Beograd 2003.

[25] Vgl. bes. K. GENSER, *Der österreichische Donaulimes in der Römerzeit* (RLÖ 33), Wien 1986 und ZS. VISY, *The Ripa Pannonica in Hungary*, Budapest 2003, 131-134.

[26] Über Dakiens Straßennetz wird demnächst von F. FODOREAN (Cluj-Napoca) eine zusammenfassende Arbeit vorgelegt werden (freundliche Auskunft von Eduard Németh, Cluj-Napoca/Heidelberg).

[27] H.-G. PFLAUM, *Les carrières procuratoriennes équestres sous le Haut-Empire romain*, Paris 1960/61, III 1058.

[28] Ebd. III 1059 und 1065, außerdem DERS., *Les carrières procuratoriennes équestres sous le Haut-Empire romain, Supplément,* Paris 1982, 123.

dern u. a. der *ferrariae Noricae Pannonicae Dalmaticae*[29], der *argentariae Pannonicae et Delmaticae*[30] und der *vehiculatio Pannoniae utriusque et Moesiae superioris et Norici*[31]. Die in den einzelnen Büros tätigen Mitglieder des Personals müssen miteinander über die Provinzgrenzen hinaus enge Kontakte gepflegt haben, so z. B. die Benefiziarier der *statio argentariarum Pannonicarum et Delmaticarum* in Niederpannonien[32] mit ihren Amtskollegen in Oberpannonien und Dalmatien. Dazu kommt, dass in Illyricum die Gemeindeverwaltung – außer in den griechischen *poleis* an der pontischen Küste – nach Aufgehen der *civitates peregrinae* in privilegierte Kommunen, im Unterschied zu den gallisch-germanischen oder den afrikanischen Provinzen, durchgehend im Rahmen von *coloniae* und *municipia* organisiert war.

Drittens muss die Entstehung eines Militärblocks der Donauländer hervorgehoben werden. Tacitus sagte vom Frühen Prinzipat: *praecipuum robur Rhenum iuxta*[33]; seit Domitian hätte der Satz mit *iuxta Danuvium* beginnen müssen. In den 'illyrischen' Provinzen waren im Frühen Prinzipat fünf, unter Vespasian sieben, seit Domitian zumeist acht, seit Mark Aurel zehn Legionen, zusammen mit den dazu gehörigen Hilfstruppen und Flotten, stationiert. Seit Mark Aurel war das ein Drittel des gesamten römischen Heeres, mit Legionsgarnisonen in jeder Provinz der Region außer in Dalmatien, wo sich immerhin Hilfstruppen befanden[34]. Weder die germanisch-britannische noch die im Vorderen Orient stehende 'Heeresgruppe' waren ähnlich stark. Die Schlagkraft der Donauarmeen, nach Herodians Worten die *Illyrike dynamis*, der niemand widerstehen konnte[35], war mit politischer Macht verbunden. Die politische Willensbildung dieser Armeen zielte zumeist in die glei-

[29] Siehe *CIL* III 4809 = *ILS* 1467, wo ich heute anders als in G. ALFÖLDY, *Noricum* (Anm. 11) 319 Anm. 88 doch mit R. EGGER, Sitz.-Ber. d. Akad. d. Wiss. Wien, Phil.-hist. Kl. 252 Nr. 3, Wien 1967, 6 *con(ductor) fer(rariarum) N(oricarum) P(annonicarum) D(almaticarum)* und nicht mehr mit früheren Forschern *Nor(icarum) p(artis) d(imidiae)* o. ä. lesen würde, siehe auch A. MÓCSY, *RE Suppl.* IX, 1962, 594; G. ALFÖLDY, in Á. SZABÓ-E. TÓTH (Hrsg.), *Bölcske. Römische Inschriften und Funde* (Libelli Archaeologici – Régészeti Füzetek, Ser. Nov. II), Budapest 2003, 226.

[30] H.-G. PFLAUM, *Carrières* (Anm. 27) III 1063; siehe auch DENS., *Carrières, Supplément* (Anm. 28) 122 f., außerdem unten mit Anm. 32.

[31] H.-G. PFLAUM, *Carrières* (Anm. 27) III 647-649 Nr. 241 (*CIL* III 6075 cf. p. 1285 = *ILS* 1366 = *IvEph* 820). Vgl. G. ALFÖLDY, *Noricum* (Anm. 11) 115 mit Anm. 81 auf S. 319.

[32] G. ALFÖLDY, in Á. SZABÓ-E. TÓTH (Hrsg.), *Bölcske* (Anm. 29) 219-228, bes. 225 f.

[33] Tac., *Ann.* 4,5.

[34] Zur Verlagerung der Hauptmasse der Streitkräfte Roms von der Rheingrenze in den Donauraum vgl. J. SZILÁGYI, Acta Ant. Hung. 1, 1953, 117-223. Zu den Bewegungen der einzelnen Legionen siehe jetzt die verschiedenen Beiträge in: Y. LE BOHEC-C. WOLFF (Eds.), *Les légions de Rome sous le Haut-Empire* I-II. *Actes du Congrès de Lyon (17-19 septembre 1998)* (Coll. du Centre d'Études Romaines et Gallo-Romaines, N. S. 20), Lyon 2000. Ein Überblick über den pannonischen Limes und seine Truppen: ZS. VISY (Ed.), *The Roman Army in Pannonia. An Archaeological Guide of the Ripa Pannonica*, Szekszárd 2003.

[35] Herod. 2,10,8.

che Richtung. Die Bürgerkriege zwischen Vitellius und Vespasian oder zwischen Septimius Severus und seinen Rivalen wurden von ihnen entschieden. Seit der Mitte des 3. Jahrhunderts, als die pannonischen und mösischen Armeen nicht selten unter ein gemeinsames Kommando gestellt wurden[36], fiel den *Illyriciani exercitus* ebenso in der Verteidigung des wichtigsten Frontabschnittes gegen die Barbaren wie bei den inneren Wirren des Reiches die Hauptrolle zu; sie erhoben zahlreiche eigene Kandidaten zum Herrscher. Dank ihrer engen Verbundenheit mit der lokalen 'Militärgesellschaft' in den Grenzzonen infolge von Rekrutierung, Eheschließungen, sozialen und kulturellen Beziehungen[37] übten sie auf die gesamte Region einen viel stärkeren Einfluss aus als etwa die germanischen Armeen auf das gallische oder die östlichen Truppen auf das kleinasiatische und syrische Hinterland.

An vierter Stelle sei hier die Rolle der Kolonisation, der Verleihung des römischen Bürgerrechts und der Urbanisation unterstrichen. Immigranten aus Italien und aus anderen Teilen des Mittelmeerraumes kamen in alle 'illyrischen' Provinzen. Ihre Zahl war an der dalmatinischen Küste am höchsten, wo die italische Kolonisation bereits in der Späten Republik ein hohes Maß erreicht hatte[38]. Vor allem in Dakien ließen sich Zuwanderer *ex toto orbe Romano* nieder[39]. Die wichtigsten Zentren, in denen Zuwanderer lebten, waren die Kolonien (ohne die Titularkolonien insgesamt 15 in der Region, davon gut zwei Drittel in Dalmatien und in Pannonien)[40]. Die Munizipalisierung stützte sich, von Dakien abgesehen, in erster Linie auf die einheimische Bevölkerung. Die Vergabe der *civitas Romana* schritt langsam voran. Unter den ersten Kaisern nahm sie nur an der dalmatinischen Küste und in Südnoricum größere Ausmaße an; deutliche Fortschritte erzielte sie sonst seit den Flaviern, Trajan oder Hadrian und wurde in mehreren Gebieten erst mit der *Constitutio Antoniniana* abgeschlossen[41]. Abgesehen von den früheren Mu-

[36] J. FITZ, in *Studien zu den Militärgrenzen Roms. Vorträge des 6. Internationalen Limeskongresses in Süddeutschland* (Beihefte d. Bonner Jahrb. 19), Köln-Graz 1967, 113-121; DERS., *Die Verwaltung Pannoniens* (Anm. 10) III 978-1006.

[37] Zu 'Militärgesellschaften' in den donauländischen Grenzzonen siehe A. MÓCSY, *Pannonia and Upper Moesia* (Anm. 11) 242 f.; G. ALFÖLDY, in G. ALFÖLDY-B. DOBSON-W. ECK (Hrsg.), *Kaiser, Heer und Gesellschaft in der Römischen Kaiserzeit* (HABES 31), Stuttgart 2000, 48-53.

[38] Vgl. oben, Anm. 14.

[39] Eutrop 8,6,2.

[40] Urbanisierung in den Donauländern: Zusammenfassend G. ALFÖLDY, *Die Romanisierung in den Donauprovinzen* (Anm. 16) 14 f. und 17 f. mit Literatur in Anm. 28; I. PISO, *L'urbanisation des provinces danubiennes*, in: *La naissance de la ville dans l'Antiquité*, Paris 2003, 285-298 (der Liste für Pannonien sind Scarbantia und Mursa hinzuzufügen). Für Pannonien vgl. in jüngerer Zeit J. ŠAŠEL, *Opera Selecta* (Anm. 11) 695-699 und A. MÓCSY, in A. MÓCSY (†)-J. FITZ-B. LÖRINCZ (Hrsg.), *Pannonia régészeti kézikönyve [Handbuch der Archäologie Pannoniens]*, Budapest 1990, 61-63; für Noricum siehe jetzt M. ŠAŠEL KOS-P. SCHERRER (Hrsg.), *The Autonomous Towns, Noricum* (Anm. 11).

[41] Vgl. bes. A. MÓCSY, *Die Bevölkerung von Pannonien* (Anm. 11) 110-115; G. ALFÖLDY, *Dalmati-*

nizipien vor allem in Dalmatien, aber auch in Noricum, Rätien und Pannonien, begann die Munizipalisierung in größerem Umfang zumeist erst unter Hadrian. Die Zahl der privilegierten Städte betrug in Dalmatien etwa 60, in Rätien 3 oder 4, in Noricum 9, in Pannonien an die 25, in der Moesia superior 13, in der Moesia inferior (einschließlich der griechischen *poleis*) 11, in Dakien 10. Mit diesen rund 130 oder einigen mehr Städten war das urbane Netz in Illyricum dünner als z. B. in Hispanien mit seinen 30 Kolonien und mit wohl 300 bis 400 Munizipien; seine Dichte entsprach etwa derjenigen in den gallisch-germanischen Provinzen. Trotz aller Unterschiede zwischen oder auch innerhalb der einzelnen Provinzen lässt sich sagen, dass Illyricum an der Wende vom 2. zum 3. Jahrhundert über ein durchgehendes urbanes Netz mit einheitlich organisierten Städten verfügte, das sich von der Urbanisation etwa in den Tres Galliae und in Obergermanien durch den Rechtsstatus der Kommunen, in Hispanien durch seine geringere Dichte unterschied.

An fünfter Stelle sei festgehalten, dass die Region unter Roms Herrschaft zu einem mehr oder weniger einheitlichen Wirtschaftsraum geworden ist[42]. Ackerbau und Viehzucht konnten fast überall, vor der Spätantike allerdings nur auf kleinen oder mittelgroßen Gütern, gedeihen; Bodenschätze waren in Dalmatien, Noricum, Obermösien und Dakien reichlich vorhanden; Handwerk und Handel entfalteten sich, durch die neuen Bedürfnisse vor allem in den Städten mit ihren Märkten und durch die Notwendigkeit der Versorgung des Heeres gestützt, nach römischen Mustern. Importiert wurden hauptsächlich Wein, Olivenöl, Bronzegefäße und frühkaiserzeitliche Terra Sigillata aus Italien, Luxuswaren aus dem Osten, Glaswaren und Prunkgeschirr aus dem Westen. Der Export konzentrierte sich neben landwirtschaftlichen Produkten und Sklaven auf Rohstoffe, die allerdings z. T. staatliches Eigentum waren. Provinzübergreifende Handelsbeziehungen innerhalb der Region können die Ausfuhr des norischen Eisens und des dalmatinischen Silbers nach Pannonien, der Handel mit der Terra-Sigillata-Wa-

en (Anm. 6) 178-184; J.J. WILKES, *Dalmatia* (Anm. 6) 293-296 und 493-497; G. ALFÖLDY, *Die Personennamen in der römischen Provinz Dalmatia* (Beihefte z. Namenforsch. N. F. 4), Heidelberg 1969, 31-53; A. MÓCSY, *Gesellschaft und Romanisation in der römischen Provinz Moesia superior*, Budapest 1970, 176-178; G. ALFÖLDY, *Noricum* (Anm. 11) 75 f., 84-86 und 262 f. Siehe außerdem G. ALFÖLDY, *Die Romanisierung in den Donauprovinzen* (Anm. 16) 13 f. mit Anm. 27, dort mit Hinweis auf die Diskussion darüber, ob der Prozess der Bürgerrechtsverleihungen aufgrund der Verbreitung der kaiserlichen Gentilnamen in den Inschriften des Provinzialreiches zumindest in großen Zügen verfolgt werden kann oder nicht; gegen die von einigen Forschern geäußerte Skepsis vgl. bes. A. MÓCSY, *A római név mint társadalomtörténeti forrás [Der römische Name als sozialgeschichtliche Quelle]*, Budapest 1985.

[42] Zu den wirtschaftlichen Verhältnissen in den donauländischen Provinzen vgl. vor allem die zusammenfassenden Beiträge von J. ŠAŠEL, A. MÓCSY, H. WOLFF und V. VELKOV in: F. VITTINGHOFF (Hrsg.), *Handbuch der europäischen Wirtschafts- und Sozialgeschichte* 1 (Anm. 15); für Pannonien siehe noch bes. A. MÓCSY-J. FITZ-K. SZABÓ, in *Pannonia régészeti kézikönyve* (Anm. 40) 125-214.

re aus der Fabrik von Westerndorf am Inn nach Noricum und weiter entlang der Donau exemplifizieren. Doch nichts spricht so klar für die Wirtschaftseinheit der Region wie die Existenz des illyrischen Zollbezirkes, und zwar mit dem hohen Zollsatz von 12,5 % *(octava)*, im Gegensatz zu dem üblichen Satz von 2,5 % *(quadragesima)*[43]. Der Grund für diese extreme, fünffache Höhe ist unklar. Vielleicht sollte sie die Produktion in der Region fördern, deren Exportbilanz im ganzen wohl zu wünschen übrig ließ.

Der sechste integrierende Faktor war die Adaptation des römischen Gesellschaftssystems, wenn auch in einer etwas 'reduzierten' Form. Frühere Strukturen der einheimischen Gesellschaftsordnung, so etwa das nicht selten vorhandene gentilizische System[44], wurden allmählich fast überall durch das soziale Modell Roms mit privilegierten Ständen sowie mit den verschiedenen Gruppen der *plebs urbana* und der *plebs rustica* einschließlich der Ausbreitung der Sklaverei mit der Möglichkeit der Freilassung abgelöst[45]. Ausnahmen bildeten höchstens kleinere Volksgruppen mit ihrer halbnomadischen Lebensweise wie die von den Römern als *latrones Dardaniae* benannten Einwohner des Berglandes im Grenzgebiet Dalmatiens und Obermösiens, die sich kaum dem sozialen Modell Roms anpassten[46]. Insgesamt betrachtet ging die soziale Differenzierung nicht so weit wie in Italien und in anderen stark romanisierten Regionen des Reiches: In Korrelation miteinander waren die niedrigsten und die höchsten Positionen der sozialen Hierarchie weniger ausgeprägt als z. B. in Italien oder im Mittelmeerraum im allgemeinen. Die Sklaverei breitete sich nur in den Gebieten stärker aus, wo es auch überdurchschnittlich reiche Grundbesitzerfamilien gab, z. B. an der Küste Dalmatiens oder in der Gegend von Iuvavum[47]. Dafür dürfte das freie Bauerntum eine größere Rolle gespielt haben als in man-

[43] Siehe bes. *AE* 1968, 423 (Savaria), Stempeleisen des *C. Tit(ius) Ant(onius) Peculiaris cond(uctor) vect(igalis) oct(avarum) Pann(oniarum) II ann(o) XII.* Die richtige Deutung dieser Inschrift hat A. Mócsy, Acta Arch. Hung. 21, 1969, 348 geboten. Dementsprechend ist in *CIL* III 4288 = *ILS* 1861 = *RIU* 389 (Brigetio) m. E. *Primitius Iuli Procli cond(uctoris) VIII (= octavarum) ser(vus) vil(icus) (anno) XX* aufzulösen; in *RIU* 575 (Brigetio) wird ein *actor octavar(um)* erwähnt. Ähnlich hohe oder noch höhere Zölle kennen wir sonst nur aus der Spätantike bzw. aus dem Orient für den Fernhandel mit Luxuswaren, siehe S.J. De Laet, *Portorium* (Anm. 8), bes. 463-467; F. Vittinghoff, *Portorium* (Anm. 8) 380 f. Die Jahreszahlen in den obigen Inschriften bezeichnen anscheinend die jährliche Erneuerung der *conductio*, vgl. dazu De Laet, a.a.O. 238 und Vittinghoff, a.a.O. 360. Vgl. jetzt E. Tóth, in: G. Kiss et al., *Savaria – Szombathely története a város alapításától 1526-ig [Geschichte von Savaria – Szombathely von der Gründung der Stadt bis 1526]*, Szombathely 1998, 25 f. und 259.

[44] Zu den unterschiedlichen sozioökonomischen Systemen der Urbevölkerung vgl. etwa G. Alföldy, *Dalmatien* (Anm. 6) 166-171; J.J. Wilkes, *Dalmatia* (Anm. 6) 177-191.

[45] Vgl. etwa für Pannonien A. Mócsy, *RE Suppl.* IX, 1961, 713-716; für Dalmatien J.J. Wilkes, *Dalmatia* (Anm. 6) 217-336; für Noricum G. Alföldy, *Noricum* (Anm. 11) 117-132; generell: Ders., *Die Romanisierung in den Donauprovinzen* (Anm. 16) 18 f.

[46] Vgl. dazu A. Mócsy, *Moesia superior* (Anm. 41) 194-198.

[47] G. Alföldy, *Die Romanisierung in den Donauprovinzen* (Anm. 16) 18 f. mit Literatur.

chen anderen Regionen. Zugleich stiegen außer in den Städten der dalmatinischen Küstenzone nur sehr wenige Familien in die römische Senatsaristokratie auf[48]. Mit Italien, Hispanien oder Nordafrika verglichen war auch die Zahl der ritterständischen Familien begrenzt; am höchsten war sie noch in Dalmatien, Noricum, Pannonien und Dakien[49].

An siebter Stelle sind die Besonderheiten der kulturellen Entwicklung zu nennen. Das Latein, die römischen Götterkulte, die Wertvorstellungen und Sitten der Römer, u. a. die Praxis, die gewandelten Ideale durch die Errichtung beschrifteter Monumente als Symbole der *Romanitas* zum Ausdruck zu bringen, wurden allmählich in den meisten Teilen der Region heimisch. Zwischen Stadt und Land, zwischen einzelnen Gebieten wie z. B. in mehreren Provinzen zwischen den Limeszonen und ihrem Hinterland, zwischen den Bereichen entlang der westpannonischen Bernsteinstraße oder der dakischen Hauptstraße und ihrer weiteren Umgebung gab es jedoch große kulturelle Unterschiede. Der Heilige Hieronymus sagte von seinen Landsleuten im dalmatinisch-pannonischen Grenzgebiet, dass ihr Gott nichts anderes als ihr Bauch sei, und sie leben von heute auf morgen vor sich hin[50]. Ähnliches ließe sich wohl von mehreren Volksgruppen im Donau-Balkan-Raum behaupten. Von jener kulturellen Blüte, die sich in Italien, Africa, Hispanien, Gallien oder im griechischen Osten in Literatur, Rednerkunst, Philosophie, Fachwissenschaften, theologischer Schriftstellerei zeigte, gab es in Illyricum in den ersten drei Jahrhunderten der Kaiserzeit so gut wie keine Spur. Dennoch lässt sich nicht sagen, dass Illyricum nicht 'römisch' geworden wäre: Seine *Romanitas* war, im Vergleich mit der tieferen Verwurzelung der griechisch-römischen Kultur in den Mittelmeerländern, im ganzen betrachtet eher schlichter, wenn man so will, 'bäuerlicher' oder 'plebejischer' Natur, aber sie war nichtsdestoweniger eine Form der *Romanitas*. Letztlich kann von der Gesellschaft dieser Region das gleiche gesagt werden, was Aurelius Victor von den großen 'illyrischen' Kaisern Roms schrieb: *Qui quamquam humanitatis parum, ruris tamen ac militiae miseriis imbuti satis optimi rei publicae fuere*[51].

[48] Vgl. W. ECK, in: *Epigrafia e ordine senatorio* II (Tituli 4), Roma 1982, 539-552 und J. ŠAŠEL, ebd. 553-581 = *Opera selecta* (Anm. 11) 162-190; für Dalmatien ausführlich G. ALFÖLDY, Epigr. Studien 5, 1968, 99-144.

[49] Dalmatien: J.J. WILKES, in *Adriatica Praehistorica et Antiqua. Miscellanea Gregorio Novak dicata*, Zagreb 1970, 529-551: für die nördlichen Militärprovinzen zusammenfassend L. MROZEWICZ, in S. DÉMOUGIN-H. DEVIJVER (†)-M.-TH. RAEPSAET-CHARLIER (Eds.), *L'ordre équestre. Histoire d'une aristocratie (II^e siècle av. J.-C. – III^e siècle ap. J.-C.). Actes du colloque international (Bruxelles-Leuven, 5-7 octobre 1995)* (Coll. de l'École Fr. de Rome 257), Paris-Roma 1999, 31-78.

[50] Hier., *Ep.* 7,5; *In mea enim patria rusticitatis vernacula deus ventus est et de die vivitur: sanctior ille qui ditior est.*

[51] Aur. Victor, *Caes.* 39,26.

Damit komme ich zum letzten Punkt, zu den Ansätzen der Entstehung eines – in voller Deutlichkeit erstmals von Andreas Alföldi erkannten – eigenen Identitätsgefühls in der Region[52]. Die Chance für Illyricum, innerhalb des Imperium Romanum ein eigenes Profil zu entwickeln und ähnlich wie Italien oder z. B. Hispanien Ruhm und Rang zu erwerben, lag in seiner militärischen Rolle hauptsächlich im 3. Jahrhundert. Bereits um 200 wurde der Senator Ti. Claudius Candidus, der während der Bürgerkriege des Septimius Severus 193-197 eine aus Einheiten der Donauprovinzen zusammengesetzte Armee kommandiert hatte, in der ihm in Tarraco gesetzten Ehreninschrift von einem Untergebenen, einem Soldaten der oberpannonischen l*egio X gemina*, als *dux exercitus Illyrici* bezeichnet[53]. Mit den Namen *Illyricum* war nicht mehr nur einen Zollbezirk definiert, sondern eine Region mit einer besonderen militärischen Kraft. Der Bewunderung für die *Illyrike dynamis* begegnen wir nicht nur bei Herodian[54], sondern u. a. bei den Panegyrikern, vor allem in dem berühmten Satz des gallischen Panegyrikers Mamertinus: *Quis enim dubitat, quin multis iam saeculis … Italia sit gentium domina gloriae vetustate, sed Pannonia virtute?*[55] Seit Decius, dem ersten pannonischen Kaiser, verherrlichte die kaiserliche Münzprägung den *Genius Illyrici*, den *Genius exercitus Illyriciani*, die *virtus Illyrici*[56]. Gemeint waren vor allem die auf den Münzen ausdrücklich genannten Provinzen Pannonien und Dakien. Nicht zufällig wurde der Name *Illyriciani* als Ehrenna-

[52] A. ALFÖLDI, *Die Vorherrschaft der Pannonier im Römerreiche und die Reaktion des Hellenentums unter Gallienus,* in *Fünfundzwanzig Jahre Römisch-Germanische Kommission*, Frankfurt am Main 1929, 11-51 = DERS., *Studien zur Geschichte der Weltkrise des 3. Jahrhunderts nach Christus*, Darmstadt 1967, 228-284. Vgl. A. MÓCSY, *Pannonia and Upper Moesia* (Anm. 11) 242 f.; G. ALFÖLDY, *La Pannonia e l'Impero romano*, in G. HAJNÓCZI (Ed.), *Atti del convegno internazionale "La Pannonia e l'Impero romano", Accademia d'Ungheria e Istituto Austriaco di Cultura (Roma, 13-16 gennaio 1994)* (Annuario dell'Accademia d'Ungheria, Roma 1994), Milano 1995, 25-40, bes. 37-39. Übrigens sprach schon TH. MOMMSEN, *Römische Geschichte* V. *Die Provinzen von Caesar bis Diocletian*^{3}, Berlin 1886, 228 von der "Illyrisirung des Militärs und des Regiments" während des 3. Jahrhunderts.

[53] *CIL* II 4114 cf. p. 711 = *ILS* 1140 mit add. = *RIT* 130 (mit Literatur), aus der Zeit der Statthalterschaft des Candidus in der Hispania citerior. Der Dedikant war ein *hastatus leg(ionis) X geminae*, der als *strator* im Stab des Candidus diente. Vgl. schon *AE* 1920, 245 = *ILAfr* 281 mit dem Rangtitel *praepositus vexillationibus ex Illyrico missis ... ad tutelam urbis* für das Jahr 175, außerdem *AE* 1926, 79 mit dem Titel *praepositus vexillationib[us] Illyricianis Perinthi tendentibus* in Bezug auf das Jahr 193.

[54] Herod. 2,10,8.

[55] Mamert., *Paneg.* 3,3,9.

[56] *Genius Illyrici, Genius exercitus Illyriciani* auf Münzen des Decius: *RIC* IV 3, 121 Nr. 9; 122 Nr. 15-18; 124 Nr. 38-40; 134 Nr. 102-105; 135 Nr. 116-119; 142 Nr. 163. *Genius Illyrici* bzw. *Virtus Illyrici* auf Aurelians Münzen: *RIC* V 1, 277 f. Nr. 110-111 bzw. 307 f. Nr. 378-380 und 309 Nr. 388. *Virtus Illyrici* auf Münzen der diokletianischen Tetrarchie: *RIC* VI 173 f. Nr. 87-89. Zum Begriff des *Genius Illyrici* siehe H. MATTINGLY, *RIC* IV 3, 114: "The spirit not of the army only, but of the whole complex of Illirian provinces". Siehe auch A. ALFÖLDI, *Weltkrise* (Anm. 52) 230.

me auch den Truppen im Osten verliehen[57]. Das alles war keine pure Propaganda, sondern trug dem Selbstbewusstsein der Donauarmeen und der sie tragenden 'illyrischen' Gesellschaft Rechnung. Zumindest im Kreis der Soldaten, ihrer Angehörigen und der lokalen Eliten dürfte die Idee dieses spezifisch 'illyrischen Römertums' recht populär gewesen sein. Ihr Ausdruck findet sich, hauptsächlich in den militärischen Grenzzonen Pannoniens, in der Wiederbelebung fast vergessener altrömischer Vorstellungen und Kulte von Gottheiten wie *Mars Gradivus*, *Salacea* oder *Pales*, im Fortleben altrömischer Feste, in der Vorliebe für Szenen aus der Sagenwelt der trojanischen Urahnen der Römer und der römischen Frühgeschichte auf den Grabdenkmälern[58]. Aufschlussreich ist auch die Schaffung einer spezifisch 'illyrischen' Form römischer Götterkulte wie des Kultes des *Hercules Illyricus*[59] und die Pflege von Kulten wie denen des *Genius Illyrici*[60] oder der *Terra Hillyrica*[61].

Die Zusammenschau all dieser kurz skizzierten, bekannten Entwicklungen dürfte deutlich machen, dass das kaiserzeitliche 'Großillyricum' ähnlich wie etwa Nordafrika, Hispanien oder die gallisch-germanischen Länder im Imperium Romanum eine Region mit einem erkennbar eigenen Profil geworden ist. Die integrierende Wirkung der Romanisation lag nicht in der Schaffung eines in jeder Hinsicht uniformen Reiches mit einer grauen Massenkultur in der Art eines modernen totalitären Staates, sondern in der Durchsetzung der übergreifenden Ideale der *Romanitas* mit einer regionalen und lokalen Vielfalt. Verschiedene Völker reagierten auf das 'Angebot' Roms, 'Römer' zu werden, unterschiedlich. Bei den Kelten etwa – nicht nur in Gallien, sondern u. a. auch in Noricum – griffen die Eliten die politischen, sozialen, wirtschaftlichen und kulturellen Vorteile der römischen Herrschaft gerne auf und passten ihre eigenen Traditionen, soweit dies möglich war, den römischen Idealen an; die einheimische Bevölkerung bergiger Regionen auf dem Nordbalkan, beispielsweise in der Provinz Moesia superior, war dagegen an ihrer 'Romanisierung' erheblich weniger interessiert[62].

[57] E. RITTERLING, in: *Festschrift zu Otto Hirschfelds sechzigstem Geburtstag*, Berlin 1903, 346; A. ALFÖLDI, a.a.O. (Anm. 56).

[58] Siehe G. ALFÖLDY, in: W. ECK (Hrsg.), *Religion und Gesellschaft in der römischen Kaiserzeit. Kolloquium zu Ehren von Friedrich Vittinghoff*, Köln-Wien 1989, 53-102, bes. 83-94 = G. ALFÖLDY, *Die Krise des Römischen Reiches. Geschichte, Geschichtsschreibung und Geschichtsbetrachtung. Ausgewählte Beiträge* (HABES 5), Stuttgart 1989, 349-387, bes. 372-381.

[59] *AE* 1948, 86.

[60] *ILS* 9023 = *ILIug* 1413, gesetzt von einem der Bediensteten der illyrischen Zollverwaltung, die sonst nicht selten ausdrücklich den *Genius portorii publici Illyrici* ehrten: *CIL* III 7434 (751) = *ILS* 1855 = *ILBulg* 441; *AE* 1988, 977-978; *AE* 1998, 1974 = *IDR* III 5, 702. Zu den Münzen mit dem *Genius Illyrici* siehe oben, Anm. 56.

[61] *ILIug* 1915.

[62] Gallier: Siehe bes. G. WOOLF, *Becoming Roman. The Origins of Provincial Civilisation in Gaul*, Cambridge 1998. Moesia superior: A. MÓCSY, *Moesia superior* (Anm. 41).

Selbst innerhalb einzelner Großregionen konnten die verschiedenen Provinzen und innerhalb der Provinzen ihre einzelnen Landschaften ein eigenes Profil entwickeln; sogar die einzelnen Kommunen hatten ihre Eigenart und ihr eigenes Identitätsgefühl. Beispiele für das erste Phänomen liefern die traditionell engen Bindungen Rätiens zu Obergermanien, der identitätsstiftende Einfluss lokaler Götterkulte wie des Kultes von Noreia auf breite Kreise der Bevölkerung Noricums[63], das eigene Selbstbewusstsein der Armeen und der sie tragenden Provinzgesellschaft in Pannonien oder in Dakien. Für die großen strukturellen Unterschiede von Gesellschaft und Kultur innerhalb einer Provinz sei etwa an den Kontrast zwischen der Adriaküste und dem inneren Bergland Dalmatiens oder zwischen der Limeszone und der pontischen Küste der Moesia inferior erinnert. Die städtischen Kommunen lassen sich unterschiedlichen Typen zuordnen, denke man nur an die Veteranenkolonien mit ihrer differenzierten Bevölkerungs-, Wirtschafts- und Gesellschaftsstruktur, an die kleinen Munizipien mit ihrer zumeist bäuerlichen Bevölkerung oder an die Städte neben den Legionslagern mit ihren spezifischen Entwicklungsmerkmalen.

Man könnte sagen, dass Rom in seinem Herrschaftsgebiet anstelle der früheren Vielfalt nicht nur eine Einheit, sondern zugleich auch eine neue Vielfalt schuf[64]. Im Gegensatz zur Zergliederung der vorrömischen Welt war aber diese Vielfalt zugleich ein Fundament für die Aufrechterhaltung der Einheit, denn jede Region und jede Provinz blieb ein organischer Teil ein und derselben *res publica*, und jede Kommune orientierte sich, wenn auch jeweils ihrer Eigenart entsprechend, am gemeinsamen Vorbild: an Rom.

[63] Belege in G. ALFÖLDY, *Noricum* (Anm. 11) 240 (zu *CIL* III 4806 vgl. *AE* 2000, 1147); siehe noch *AE* 1975, 951. Vgl. M. ŠAŠEL KOS, *Pre-Roman Divinities* (Anm. 11) 33-39.

[64] Vgl. G. ALFÖLDY, *Südosteuropa im Altertum – von der Vielfalt zur Einheit*. Südostforschungen 31, 1972, 1-16, bes. 14-16.

LA PACIFICAZIONE DELL'ILLIRICO E TIBERIO

MARTA SORDI

Svetonio (*Tib.* 16,1) parlando della rivolta dell'Illirico che impegnò per tre anni Tiberio (dal 6 al 9 d.C.) e quindici legioni, dice che quella guerra fu *gravissimum omnium externorum bellorum post Punica*. Orosio, citando Svetonio (VI 21,25), ribadisce il concetto: *nec fere ullum maius … post Punicum fuit*, ma sembra confondere insieme l'insurrezione pannonica e la guerra contro i Germani.

A prima vista non si capisce perché la ribellione di una provincia, che già Ottaviano nelle campagne del 35/33 a.C. e poi, nel 29 a.C., riteneva di aver pacificato, così da affidarla al senato[1], e che riuniva la Pannonia e la Dalmazia (nel 6 d.C. era governata da Valerio Messalino, che Velleio II 112,2 definisce *praepositus Illyrico* e Dione LV 29,1 καὶ τῆς Δελματίας καὶ τῆς Παννονίας ἄρχων), potesse essere paragonata, per la sua rischiosità, alle guerre puniche: in effetti, come risulta dal contemporaneo Velleio (II 110-116), che partecipò di persona col fratello alla spedizione di Tiberio (*ib.* 111,3; 115,1), l'Italia stessa fu minacciata dall'invasione (*ib.* 110,4 e 114,4) e la Macedonia fu invasa e devastata (110,4.6); anche Dione che, insieme a Velleio, ci ha conservato il resoconto più ampio della spedizione (LV 29 sgg.; LVI 11 sgg.), ricorda che Tiberio temette l'invasione dell'Italia (LV 30,1) e ricorda la grave carestia che la colpì; Svetonio (*Tib.* 16,1) dice che la guerra fu condotta *in magnis omnium rerum difficultatibus summaque frugum inopia*. Contribuiva certamente alla pericolosità dei ribelli la circostanza, sottolineata da Velleio, della loro già avanzata romanizzazione: *ib.* 110,5 *In omnibus autem Pannoniis non disciplinae tantummodo, sed linguae quoque notitia Romanae, plerisque etiam litterarum usus et familiaris animorum erat exercitatio*. Vale la pena di ricordare che, nello stesso anno della vittoria sull'Illirico, scoppiò la rivolta di Arminio, *adsiduus militiae nostrae prioris comes, iure etiam civitatis Romanae ius equestris consequens gradus* (Vell. II 118,2) e giunse a Roma la terribile notizia di Teutoburgo. L'errore di Varo, secondo Velleio (*ib.* 117,3-4), fu di ritenere che i Germani *posse iure mulceri*

[1] M. PAVAN, *Dall'Adriatico al Danubio*, Padova 1990, p. 13; M. ZANINOVIC, *La Dalmazia in età imperiale*, in AA.VV., *La Dalmazia e l'altra sponda*, Firenze 1999, pp. 214-215.

e di aver passato l'estate precedente alla disfatta amministrando la giustizia *velut inter viros pacis gaudentes dulcedine*.

Lottare contro popoli che avevano acquisito, almeno nei loro capi e nelle loro classi dirigenti, le tecniche di combattimento e la disciplina romana, diveniva estremamente pericoloso.

Stabilita l'importanza della rivolta dell'Illirico, che fu anche l'ultima di questa regione, che in seguito alla vittoria di Tiberio risultò effettivamente e definitivamente pacificata, vale la pena di esaminarne i motivi: secondo Dione, che è il più esplicito, la ribellione partì dai Dalmati che, "vessati dal pagamento dei tributi" (LV 29,1: ταῖς ἐσφοραῖς τῶν χρημάτων βαρυνόμενοι), presero come occasione la spedizione germanica di Tiberio, a cui il loro governatore, Valerio Messalino, partecipò imponendo anche a loro un contingente: vedendo allora il vigore giovanile delle loro forze (*ib.* 29,2: τὴν ἡλικίαν σφῶν ἀνθοῦσαν), spinti da Batone, della tribù dei Desidiati, si ribellarono, unendo a sé anche i Pannoni, che avevano alla loro testa un altro Batone, della tribù dei Breuci. L'esosità dei tributi viene richiamata davanti a Tiberio dallo stesso Batone Desidiate, al momento della resa (LVI 16,3: ὑμεῖς τούτων αἴτιοί ἐστε· ἐπὶ γὰρ τὰς ἀγέλας ὑμῶν φύλακας οὐ κύνας οὐδὲ νομέας ἀλλὰ λύκους πέμπετε). Tiberio sembra essersi ricordato di questa 'lezione', quando, ormai imperatore, criticò un prefetto di Egitto, Emilio Retto, che gli aveva inviato una somma superiore a quella stabilita, dicendo (LVII 10,5) che le pecore devono essere tosate, non sbranate.

Velleio fa invece partire la rivolta, sempre in occasione della spedizione di Tiberio contro i Marcomanni, a cui partecipava anche l'esercito *qui in Illyrico merebat* (II 109,5), dalla Pannonia *insolens longae pacis bonis et adulta viribus* (II 110,2), a cui si unì la Dalmazia. Già la diversità dell'impostazione iniziale rivela la totale indipendenza delle due tradizioni: ufficiale di Tiberio, presente alla spedizione, Velleio segue ed analizza con sincero entusiasmo le imprese del suo imperatore[2]; Dione, che dipende evidentemente da uno storico filosenatorio, insiste invece sulla parte avuta nella spedizione da Germanico e sui retroscena della corte[3].

Particolarmente interessante mi pare quello che i due autori dicono dell'atteggiamento di Augusto: Velleio (II 110,6) parla dello spavento dell'imperatore: *quin etiam tantus huius belli metus fuit ut stabilem illum et formatum tantorum bellorum experientia Caesaris Augusti animum quateret atque terreret*. Parla poi di leve, di richiamo di veterani, di richiesta ai patroni, uo-

[2] M. ELEFANTE (*Velleio Patercolo. I due libri al console M. Vinicio*, Napoli 1999, p. 28) parla di «affetto cieco e incondizionato». Di «amore sincero» per Tiberio, capace anche di «un atto di indipendenza» parla ora S. TIMPANARO, *Noterelle velleiane*, in AA.VV., *Ποικίλμα*, La Spezia 2002, p. 1253.

[3] Per le fonti dei libri augustei di Dione, G. CRESCI MARRONE (*Cassio Dione. Storia romana (libri LII-LVI)*, Milano 1998, p. 16) pensa a Cremuzio Cordo o ad Aufidio Basso. Sul problema v. *infra*.

mini e donne, per l'arruolamento dei loro liberti e di invito ai senatori e ai cavalieri di fornire collaborazione per la minaccia di un attacco imminente alla stessa Roma (111,1): *audita in senatu vox principis, decimo die, ni caveretur, posse hostem in urbis Romae venire conspectum*. Ma nulla – osserva ancora Velleio (*ib.* 2) – sarebbe servito, se non ci fosse stato un capo valido; per questo la *res publica* chiese ad Augusto *ducem … Tiberium*.

Dione (LV 30,1) ricorda invece l'intervento di Tiberio solo in un secondo momento, dopo che Cecina Severo, governatore della Mesia, aveva già sconfitto sulla Drava i ribelli (che poi si presero però una rivincita attaccando Salona e devastando la zona costiera fino ad Apollonia *ib.* 29,3-4); a 31,1 dice addirittura che l'anno dopo Augusto, *sospettando* (ὑποπτεύσας) che Tiberio portasse deliberatamente in lungo le cose (τρίβοντα δὲ ἐξεπίτηδες ἵν' ὡς ἐπὶ πλεῖστον ἐν τοῖς ὅπλοις ἐπὶ τῇ τοῦ πολέμου προφάσει ᾖ), mandò Germanico, nonostante che egli fosse allora solo questore, e gli dette come soldati non solo dei liberi, ma anche dei liberti e dei servi, ottenendoli dai loro padroni, uomini e donne (si tratta evidentemente della stessa misura ricordata anche da Velleio a 111,1); in 34,3, sotto l'8 d.C., ricorda che Augusto decise di occuparsi più energicamente delle campagne militari e si recò addirittura a Rimini ἵν' ἐγγύθεν καὶ ἐπὶ τοῖς Δελμάταις καὶ ἐπὶ τοῖς Παννονίοις πᾶν ὅ τι χρὴ συμβουλεύειν ἔχῃ. Infine sotto il 9 d.C., dopo che Germanico aveva conquistato *Splonum* (od. Plevlje)[4], ma aveva subito gravissime perdite a *Raetinum* (LVI 11) cadendo in un'imboscata nemica, Augusto inviò di nuovo (*ib.* 12,1: αὖθις) in Dalmazia Tiberio, che assediò i nemici ad *Andetrium* presso Salona e costrinse Batone (il Desidiate) alla resa (*ib.* 16).

Dione si fa portavoce di sospetti molto gravi di Augusto nei riguardi di Tiberio, accusato copertamente di tirare in lungo deliberatamente la guerra per potere, col pretesto di quella, rimanere armato il più a lungo possibile: si tratterebbe, a quanto sembra, di un sospetto di usurpazione a cui Augusto avrebbe rimediato con l'invio dell'allora giovanissimo (21 anni) Germanico: ma il fatto che proprio nello stesso periodo – e qui Velleio (II 112,7) e Dione (LV 32,1) concordano – Augusto abbia esiliato Agrippa Postumo, aprendo sempre più chiaramente la via della successione a Tiberio, rivela che, almeno da parte di Augusto, sospetti così gravi non esistevano e che essi erano messi

[4] Cfr. J.J. WILKES, *Σπλαῦνον – Splonum again*, in "AantHung" 13 (1965), p. 111. Precedentemente E. KOSTERMANN (*Der pannonische-dalmatische Krieg 6-9 n.Chr.*, in "Hermes" 81, 1953, pp. 345-378) e G. ALFÖLDI (*Σπλαῦνον – Splonum*, in "AantHung" 10, 1962, pp. 3-12) avevano pensato ad una località presso Šipovo, vicino a Jaice nella valle Vrban. Rinvio all'articolo del Wilkes anche per le altre località (Raetinium *ib*. p. 112; paludi Volcee p. 113; Andetrium p. 118) nominate nel testo, la cui localizzazione sembra rivelare la maggiore utilità, per la ricostruzione della strategia della spedizione, del racconto di Dione rispetto a quello di Velleio.

invece in circolazione dalla propaganda antitiberiana dei gruppi che facevano capo a Giulia e ad Agrippina e che opponevano a Tiberio Germanico[5].

Che una polemica era in atto già fra i contemporanei nei riguardi della condotta di guerra di Tiberio nell'Illirico è rivelato però dallo stesso Velleio, che scrive, come è noto, nel 31. Sulla scelta, da parte di Tiberio, di ciò che era necessario, utile e atto soprattutto a risparmiare la vita dei suoi soldati più che di ciò che poteva portare gloria al comandante, Velleio insiste a più riprese (*tum necessaria gloriosis praeposita*) al tempo della partenza da Carnuntum (II 110,3); di fronte all'entusiasmo dei soldati, che fiduciosi nella forza (10 legioni) di un esercito *quantus nullo umquam loco post bella fuerat civilia*, erano pronti a combattere, *imperator, optimus eorum quae agebat iudex et utilia speciosis praeferens* fece riposare l'esercito e poi *dimittere statuit* (113,1-2); *nihil in hoc tanto bello, nihil in Germania aut videre maius aut mirari magis potui quam quod imperatori numquam adeo ulla opportuna visa est victoriae occasio quam damno amissi pensaret militis, semperque visum est gloriosum quod esset tutissimum, et ante conscientiae quam famae consultum nec umquam consilia ducis iudicio exercitus, sed exercitus providentia ducis rectus est* (115,5).

Le critiche alle lentezze di Tiberio venivano dunque dall'esercito forse sobillato da alcuni degli stessi comandanti: Velleio polemizza apertamente contro questi *duces* (Cecina Severo e Plauzio Silvano), *qui multum a more imperatoris sui discrepantes ante in hostem inciderunt, quam per exploratores, ubi hostis esset, cognoscerent*, provocando una sconfitta *paene exitialem omnibus*, rimediata solo dalla *Romani virtus militis* (112,4-5). Di questa 'quasi sconfitta' avvenuta nel 7 d.C., quando Germanico era già arrivato in Pannonia, parla anche Dione (LV 32,3) che la colloca nelle Paludi Volcee (πρὸς τοῖς Οὐολκαίοις ἕλεσι). Velleio non accusa Germanico, che alla fine loda anzi brevemente insieme ad altri comandanti (116,1): è interessante però che fra quelli da lui lodati Velleio non ricordi né Cecina né Silvano.

L'intenzione di Tiberio di concludere la guerra evitando spargimento di sangue (ἀναιμωτί) è rilevata anche da Dione (LVI 13,3), alla vigilia dell'ultima battaglia, quella che terminò con la resa di Batone (il Desidiate): Dione (LVI 14,5) ricorda che i Romani si trovarono in quell'occasione a combattere contemporaneamente contro due avversari, la natura dei luoghi e i nemici; la resa tempestiva di Batone, preannunciata a Tiberio dall'ambasceria del

[5] Sulle manovre contro Tiberio degli ambienti che facevano capo alle due Giulie e ad Agrippina, v. M. SORDI, *La morte di Agrippa Postumo e la rivolta di Germania del 14 d.C.*, in AA.VV., *Studi su Varrone. Scritti Riposati*, II, Rieti-Milano 1979, pp. 481-495 e, ora, in EAD., *Scritti di storia romana*, Milano 2002, pp. 309-323. Sull'assenza di sospetti da parte di Augusto v. anche B. GALLOTTA, *Germanico*, Roma 1987, pp. 65-66 n. 49 contro L. DUPRAZ, *Autour de l'association de Tibère*, in "MH" 1963, pp. 176-185; ID., *De l'association de Tibère*, Friburgo 1966, pp. 45-48.

figlio del Dalmata, Sceva, evitò un grande spargimento di sangue. Svetonio riferisce che, dopo il trionfo illirico, rinviato di un biennio perché lo stesso Tiberio era stato inviato precipitosamente in Germania, per fronteggiare le conseguenze del massacro di Teutoburgo (*post biennium … distulerat*, Suet. *Tib.* 20), Batone fu mandato al confino a Ravenna *ingentibus donatum praemiis* dal suo vincitore, che gli era grato *quod se quondam cum exercitu iniquitate loci circumclusum passus est* (*esset* Stephanus) *evadere*.

Lo stesso Svetonio (*ib.*) riferisce che in quella occasione Tiberio, prima di salire in Campidoglio, scese dal carro trionfale *seque praesidenti patri ad genua summisit*. Chiudendo così, con un gesto reso eloquente dalla duplice vittoria, il capitolo dei sospetti: nelle *Res Gestae* Augusto celebra le vittorie riportate *per Ti. Neronem* e l'ampliamento dei *fines Illyrici ad ripam fluminis Danuvii* (*R.G.* 30).

La sottomissione dell'Illiria si risolse dunque in una grande opera di pacificazione: abbiamo visto che, secondo Dione, la rivolta era cominciata con l'insurrezione, per istigazione di Batone, di contingenti Dalmati inviati con le legioni di Messalino in Germania, per partecipare alla spedizione di Tiberio contro i Marcomanni (LV 29,1-2); lo stesso Dione, parlando delle ultime fasi della guerra nel 9 d.C., afferma a più riprese che nell'imminenza della resa c'erano molti disertori (LVI 15,1-2: αὐτόμολοι) che volevano impedire agli Illiri ogni trattativa: si tratta probabilmente dei Dalmati dei contingenti ausiliari da cui era partita la ribellione e che paventavano ora, con la resa, le rappresaglie romane. È proprio questo aspetto della vicenda che rende, almeno apparentemente, più sorprendente la straordinaria mitezza con cui Tiberio trattò il vinto Batone. Dione (LVI 16,2) ricorda che Batone, arrendendosi, si disse disposto a subire la morte, ma supplicò Tiberio per i suoi. La mitezza con cui l'istigatore della rivolta fu trattato rende probabile che anche verso gli altri ribelli i Romani si siano comportati con generosità, nonostante le gravi perdite che, in uomini e denaro, la guerra aveva provocato.

Certo è che i Dalmati continuarono a militare nelle forze romane: nel 69, quando l'XI legione si aggiunse alle forze flaviane, si unirono ad essa *sex milia Dalmatarum, recens dilectus* (Tac. *Hist.* III 50,2) e quando si unirono a questi i marinai della flotta ravennate che chiedevano *legionariam militiam* i vuoti lasciati nella flotta *Dalmatae supplevere* (*ib.* 3). La romanizzazione dell'Illirico procedette rapidamente con la concessione dello *ius Italicum*, con la costituzione di municipi, la fondazione da parte di Tiberio di Emona e di Claudio nel 42 della *colonia Claudia Aequum*[6].

Nei secoli successivi gli Illiri fornirono il nerbo delle legioni romane e

[6] Sulla romanizzazione della Dalmazia dopo il 9 v. M. PAVAN, *Ricerche sulla provincia romana di Dalmazia* (Memorie Istituto Veneto, 33), Venezia 1957, *passim*; ZANINOVIC, *La Dalmazia…*, p. 215 sgg.

Settimio Severo riconosceva in questi *Europaioi* i soldati migliori[7]; Mamertino, nel suo Panegirico a Diocleziano e a Massimiano, riferendosi alla nazionalità pannonica, osserva (II 12,3) che l'Italia è *gentium domina gloria et vetustate, sed Pannonia virtute* e ricorda (*ib.* 4) l'infanzia dell'imperatore *in illo limite, illa fortissimarum sede legionum, inter discursus strenuae iuventutis et armorum sonitus tuis vagitibus obstrepentes*.

L'accenno del Panegirista alla *strenua iuventus* pannonica sembra riecheggiare la ἡλικίαν σφῶν ἀνθοῦσαν che, secondo Dione (LV 29,2), spinse il contingente dalmata, sobillato da Batone, all'insurrezione e la *ferocem illam tot milium iuventutem* che, dopo la sottomissione dei Pannoni, spinse i Dalmati a continuare la rivolta (Vell. II 114,4; cfr. anche 110,2 *adulta viribus*).

La pacificazione della regione operata dalla saggia politica di Tiberio fu seguita così dalla sua stabile e definitiva acquisizione all'impero.

La contestazione che aveva accompagnato a Roma e nella corte, secondo Dione, la condotta della guerra da parte di Tiberio, col tentativo di screditarlo davanti ad Augusto e di opporlo al giovane Germanico, si rivela ad un attento esame priva di fondamenti reali, ma non è per questo meno importante, perché, come ho già detto, è certamente contemporanea ai fatti: le polemiche osservazioni di Velleio e il gesto finale dello stesso Tiberio dopo il trionfo illirico dimostrano che certe accuse circolavano effettivamente a Roma ancora nell'11-12 d.C. Diventa interessante, a questo punto, identificare o almeno caratterizzare la fonte di Dione, che di tali accuse si fa portavoce, e gli ambienti che tali accuse alimentavano.

Ciò che caratterizza la fonte di Dione per la guerra illirica è un'attenzione prevalente (e fortemente simpatizzante) per la figura di Germanico, che nella realtà agì in secondo piano rispetto a Tiberio, ma che qui diventa protagonista, la menzione precisa dei luoghi in cui la campagna si svolse[8], una rappresentazione di Tiberio, che si fa portavoce di notizie ostili e che insiste sulla sua lentezza e le sue esitazioni, ma non sulla sua simulazione, che la tradizione antitiberiana metteva in primo piano e che risale, probabilmente, a Servilio Noniano[9].

Servilio Noniano è certamente la fonte base di Dione per i libri 'tiberiani'

[7] Cass. Dio, LXXVI 12 (sotto il 198 d.C.). Cfr. M. SORDI, *Il Cristianesimo e Roma*, Bologna 1965, p. 252; G. ZECCHINI, *L'idea di Europa*, in "CISA" 12 (1986), p. 160. Per la larghissima presenza di Pannoni nelle legioni romane, v. PAVAN, *Dall'Adriatico…*, p. 459 sgg., 603 sgg.

[8] WILKES (*Σπλαῦνον…*, p. 114) ritiene Dione più utile di Velleio per ricostruire la guerra dal punto di vista della sua strategia.

[9] Per Servilio Noniano come fonte base di Tacito e di Dione su Tiberio v. R. SYME, *The historian Servilius Nonianus*, in "Hermes" 92 (1964), p. 408 sgg.; SORDI, *La morte…*, p. 321 n. 15; EAD. *Cassio Dione. Storia romana (libri LVII-LXIII)*, Milano 1999, p. 7.

(LVII e LVIII), identica a quella di Tacito e di Svetonio nella sottolineatura addirittura esasperante della *dissimulatio*; la fonte relativa a Tiberio per i capitoli sulla spedizione illirica dei libri LV e LVI potrebbe essere diversa: l'ipotesi che Dione abbia utilizzato Plinio il Vecchio, i cui *libri bellorum Germanicorum* parlavano anche delle campagne di Germanico (fr. 2 e 3 Peter), e certamente con simpatie anche per Agrippina, sembra da non scartare, visto che Plinio, nelle sue *Historiae*, è una delle fonti di Dione almeno per Claudio e Nerone (cfr. Sordi, *Dione* p. 17).

Per quel che riguarda gli ambienti da cui le accuse a Tiberio provenivano, essi vanno identificati certamente, come ho già detto, con i gruppi che avevano fatto capo alle due Giulie e, dopo la loro relegazione, ad Agrippina e ai suoi amici: il 7 d.C. quando Germanico viene inviato nell'Illirico, è un momento particolare di crisi: Svetonio parla di carestia e di grandi difficoltà, Velleio e Dione parlano di fame in Italia e Dione, in particolare, ricorda che τὸ πλῆθος ... δεινὸς ἐταράττετο (LV 31,3): in questo clima, l'esilio inflitto nel 7 d.C. ad Agrippa Postumo, subito seguito, nell'8 d.C., dall'esilio di Giulia Minore e dalla relegazione a Tomi di Ovidio, il cui *error* sembra da collegare più che con l'adulterio della stessa Giulia e con i suoi costumi licenziosi, con la partecipazione a incontri politici dell'opposizione antiaugustea che faceva capo agli amici di Giulia e di Germanico[10], rivela le preoccupazioni di Augusto per le pressioni che, sul problema della successione, i sostenitori delle due Giulie e di Agrippa esercitavano sulla *plebs urbana*. Ed è proprio Ovidio nei *Tristia*, scritti durante il viaggio verso Tomi, quando il poeta, partito da Roma nell'ottobre dell'8, non conosceva ancora l'esito vittorioso della guerra illirica (agosto del 9), a sottolineare, con toni apparentemente encomiastici, la successione del figlio (*natus*, Tiberio) e dei nipoti (Druso minore e Germanico) ad Augusto (II 165-168) e la doverosa sottomissione di Tiberio ad Augusto nella auspicata vittoria (169-178): *sic adsueta tuis semper Victoria castris / nunc quoque se praestet notaque signa petat / Ausoniumque ducem solitis circumvolet alis, / ponat et in nitida laurea serta coma, / per quem bella geris, cuius nunc corpore pugnas, / auspicium cui das grande deosque tuos, / dimidio tui praesentes et aspicis urbem, / dimidio procul es saevaque bella geris; / hic tibi sic redeat superato victor ab hoste, / inque coronatis fulgeat altus equis*. La sottolineatura corretta, secondo la tradizione romana e l'ideologia augustea, dell'appartenenza ad Augusto, detentore dell'*imperium maius* e degli *auspicia*, della auspicata vittoria, serve però a ridi-

[10] A. Luisi, *Il perdono negato*, Bari 2001, p. 13 (con bibliografia), 68-69. Egli, più avanti (p. 82 sgg.; 129 sgg.), sottolinea i rapporti di Ovidio con Fabio Massimo, un personaggio legato alle vicende di Agrippa Postumo. Sulle cospirazioni romane collegate con Giulia Minore v. ora I. Cogitore, *La légitimité dynastique d'Auguste à Néron*, Roma 2002, pp. 172-175; M. Pani, *La corte dei Cesari*, Bari 2003, pp. 38-40.

mensionare la gloria e i meriti dell'effettivo vincitore Tiberio e a ricordare ad Augusto che Tiberio deve essere a lui sottomesso. Nel trionfo rinviato fino al 12 Tiberio, come abbiamo visto, sembrò essersi ricordato delle voci che avevano cercato di metterlo in conflitto con Augusto, e andò a inginocchiarsi, prima di salire in Campidoglio, *praesidenti patri* (Suet. *Tib.* 20).

I malumori della *plebs urbana*, di cui Ovidio si vantava di essere portavoce[11], e dei circoli di opposizione, costituirono dunque lo scenario interno della guerra illirica, durante la quale Augusto era stato costretto, come si è visto, a fare leve fra i liberti, gli schiavi e i liberi dei ceti inferiori, col rischio che i tumulti si spostassero dalle masse della capitale all'esercito. È ciò che avvenne anche nel 14 d.C., dopo la morte di Augusto, fra le legioni germaniche, dopo che la sconfitta di Varo aveva costretto l'imperatore a riempirne i vuoti con elementi della *plebs urbana* e quando l'azione di Agrippina, con l'attesa della liberazione di Agrippa, alimentò la rivolta[12].

Il dissenso che le truppe avevano manifestato secondo Dione (LVI 13,1) contro Tiberio nel corso della guerra illirica, le allusioni dello stesso Velleio e le precauzioni prese allora da Tiberio (Vell. II 113,1-2), si spiegano soprattutto con gli elementi turbolenti che erano confluiti nelle legioni: le vicende del 7 d.C. si saldano così con quelle della grande insurrezione del 14 d.C. e rivelano la stessa matrice politica.

[11] Ovid. *Pont.* II, 5, 75-76. Cfr. LUISI, *Il perdono*…, p. 131.
[12] SORDI, *La morte*…, p. 317 sgg.

LA SOCIEDAD DE LA NARONA ROMANA (VID, METKOVIC, CROACIA). ALGUNAS OBSERVACIONES

MARC MAYER

Uno de los aspectos más debatidos de la historia social antigua, y al mismo tiempo considerado como un hecho probado sin apenas controversia, es la aparente uniformidad de la sociedad romana en algunos de sus estratos. Sucede una cosa parecida cuando nos referimos al cuadro urbanístico en que esta misma sociedad desarrolló su actividad: las ciudades tienen los mismos elementos de una manera general, pero los resultados son evidentemente muy diversos.

Muy probablemente nos hallamos ante un hecho que se produjo ya en el mundo antiguo: una interpretación de los eventos de acuerdo con nuestra "Weltanschauung" moderna, o si se quiere contemporánea. Al parecer nos acontece lo mismo que sucedió con la visión que, según se supone, tuvieron los propios romanos respecto a otros pueblos y culturas y que convencionalmente se ha dado en denominar, con mayor o menor fortuna, "*interpretatio Romana*".

La capa social donde la romanización – es decir la adopción de parámetros romanos de estilo de vida, comportamiento y organización – se hizo más evidente son lo que se denomina, de nuevo con un tecnicismo moderno, "élites locales", según otros conceptos "burguesías"[1], para las que se observan unas pautas comunes de imitación y mimetismo respecto a la sociedad dominante. Los resultados son de nuevo de una gran diversidad, bajo una aparente y teórica voluntad de uniformidad, en función de toda una serie de elementos culturales de substrato y las particularidades de subsiguientes adstratos que terminan por configurar una sociedad diversa en una pluralidad que sin embargo nos resulta, al menos metodológicamente, analizable a partir de unos elementos comunes, lo que conlleva a querer ver muy a menudo una

[1] Véase por ejemplo M. SILVESTRINI, "Le élites locali negli studi di Storia antica sulle regioni meridionali d'Italia" en M. CÉBEILLAC-GERVASONI y L. LAMOINE eds., *Les élites locales dans le monde hellénistique et romain*, Roma-Clermont-Ferrand 2003, pp. 65-80, son una buena muestra títulos como *Les "Bourgeoisies" municipales aux IIe et Ier siècles av. J.C.*, Roma-Nápoles 1983 o los dos volúmenes también a cargo de M. CÉBEILLAC-GERVASONI: *Les Élites municipales de l'Italie péninsulaire des Gracques à Néron*, Nápoles-Roma 1996 y *Les Élites municipales de l'Italie péninsulaire de la mort de César à la mort de Domitien. Classes sociales dirigeantes et pouvoir central*, Roma 2000.

uniformidad muy superior a la realmente existente y más allá incluso de la conciencia que de la misma pudo tener la propia sociedad antigua.

Por nuestra parte la larga premisa que antecede es la que verdaderamente quiere condicionar el trabajo que ahora presentamos, en el que queremos mostrar las particularidades de una sociedad que sin serle específicas en ningún caso con su combinación producen un resultado diverso de otras sociedades vecinas aunque todos los parámetros, considerados separadamente, nos sean conocidos.

Así veremos el desarrollo de una sociedad romana situada en un puerto comercial bien comunicado con el interior[2] y con un amplio hinterland, con un pasado indígena, indubitable incluso por su propia situación geográfica, al que se le superpuso un "emporion" griego y una posterior primera implantación romana de carácter comercial que acabó desarrollando un tejido social al que se le superpuso la fundación, con parámetros tradicionales, de una ciudad que mantuvo además una estrecha vecindad con un establecimiento militar cuyos veteranas fueron estableciéndose en su territorio paulatinamente, no sólo organizadamente sino también con una penetración capilar de gran interés. El resultado fue una ciudad cosmopolita, aunque no más que otras, en que se mezclan orígenes geográficos distintos, culturas y lenguas distintas, e intereses económicos también muy diversos y, como sucede muy frecuentemente, no del todo explícitos en la documentación que poseemos[3].

A primera vista por consiguiente *nihil novum sub sole*, pero evidentemente *Narona* fue una ciudad singular situada en un punto estratégico con una sociedad que respondía a sus propios condicionamientos, por lo cual todas las comparaciones y aproximaciones que podamos hacer deben ser entendidas como un intento de buscar ejemplos, bien estudiados o casi paradigmáticos, para hacer más comprensible nuestro discurso sin pretender en ningún

[2] Puede suponerse que por el puerto pasasen los recursos minerales dálmatas del interior, sobre la administración de estos recursos ver ahora: G. ALFÖLDY, "Altar eines benefiziars", *In memoriam Sándor Soproni (1926-1995). Bölcske. Römische Inschriften und Funde*, Budapest 2003, (*Libelli Archaeologici, ser. nov.no.*II), pp. 219-228, esp. pp. 226-227, donde se ocupa de un *beneficiarius consularis* que estuvo destinado en la *statio argentariarum Pannonicarum et Delmaticarum procuratoris* y da los demás casos conocidos. Para el puerto de *Narona* cf. N. CAMBI, "I porti della Dalmazia" en C. ZACCARIA ed., *Strutture portuali e rotte marittime nell'Adriatico di età romana*, *Antichità altoadriatiche* 46, Trieste-Roma 2001, pp. 137-160, esp. pp. 139-141.

[3] Los últimos resultados pueden verse en las actas de la reunión celebrada en Metkovic en octubre del 2001, ahora recientemente publicadas: *Arheoloska istazinanja u Naroni i dolini Neretve. Archaeological Researches in Narona and Neretva Valley*, Zagreb-Metkovic-Split 2003 (*Izdanja Hrvatskog arheoloskog drustva* = Izdanja HAD-a, 22) y E. MARIN, *Ave Narona*, Zagreb 1996, E. MARIN *et alii*, *Narona*, Zagreb-Opuzen 1999; ID., *Narona – Vid kod Metkovica, Metkovic*-Split 1999, ID. *Hello Narona*, Metkovic 1999. Un balance anterior fue el proporcionado por las contribuciones al volumen *Dolina rijeke Neretve od prethistorije do ranog srednjeg vijeka*, Split 1980, (*Izdanja HAD-a*, 5).

caso ir más allá proponiendo paralelismos exactos[4].

La organización romana del territorio a través de una vialidad pero también de una división cuidada del mismo es un hecho sobradamente probado y estudiado en Dalmacia[5], que precisamente tiene una abundante documentación sobre este proceso, la cual es sin duda extrapolable en el momento de intentar comprender el desenvolvimiento de un proceso de este tipo en el mundo romano. *Narona* ocupa un lugar capital en la organización territorial que estructura en esta provincia mediante un número relativamente reducido de ciudades que juegan un papel bien definido.

La epigrafía de *Narona* y su entorno encierra un buen número de novedades que ha justificado un programa internacional para recogerlas y presentarlas de forma uniforme y comentadas[6], pero esta nueva edición debe ser acompañada de una serie de reflexiones previas sobre el contenido y significación de esta epigrafía, marco en el cual queremos encuadrar nuestro trabajo, que pretende aproximarse a la composición social de *Narona* en espera de un estudio definitivo a la vista de todo el material editado. Para el entorno militar hemos intentado recientemente una puesta al día sumaria tomando como centro el establecimiento militar de *Bigeste*[7] y en este caso nos limitaremos a un tipo concreto de inscripciones: las de contenido votivo[8] y las

[4] El estudio de conjunto más importante para Dalmacia continua siendo el de J.J. WILKES, *Dalmatia*, Londres 1969, hoy por hoy indispensable. No hay que olvidar el recientemente reeditado opúsculo de C. PATSCH, "Zur Geschichte und Topographie von Narona", *Schriften der Balkankommission*, V, Viena 1907 (= *Povijest topografija narone*, Metkovic 1996). Para la sociedad mantiene su valor G. ALFÖLDY, *Bevölkerung und Gesellschaft der römischen Provinz Dalmatien*, Budapest 1965, esp. pp. 134-139 y 145-148 para *Narona*.

[5] J.J. WILKES, "Boundary Stones in Roman Dalmatia. I. The inscriptions", *Arheoloski vestnik*, 25, 1974, pp. 258-274.

[6] En un sentido amplio las inscripciones del territorio de *Narona* y sus aledaños, o círculo de influencia, constituyen entre material editado e inédito un corpus del orden de 700 inscripciones, aunque evidentemente las relacionadas con el espacio estrictamente urbano y directamentemente inmediato a *Narona* sea considerablemente inferior en número. El programa internacional es llevado a cabo por el Museo de Split, la Universidad de Macerata y la Universidad de Barcelona en el momento actual. Un primer resultado ha visto la luz en E. MARIN-M. MAYER-G. PACI-I. RODÀ, *Corpus Inscriptionum Naronitanarum, I Eresova kula- Vid*, Macerata-Split 1999 (*Ichnia* 4). Hay que añadir la reciente contribución de R. DODIG, "Epigraficki spomenici iz Naronitanskoga Konventa", *Izdanja HAD-a*, 22, 2003, pp. 233-252.

[7] E. MARIN-M. MAYER-G. PACI-I. RODÀ, "Elementos para una puesta al día de las inscripciones del campo militar de *Bigeste*", en Y. LE BOHEC-C. WOLFF, eds., *Les légions de Rome sous le Haut-Empire. Actes du Congrès de Lyon (17-19 septembre 1998)*, Lyon 2000, pp. 499-514. Véase tambien G. ALFÖLDY, "Die Auxiliartruppen der Provinz Dalmatien", *Acta Archaeologica Acad. Scient. Hungaricae*, 14, 1962, pp. 259-296, ahora en G. ALFÖLDY, *Römische Heeresgeschichte. Beiträge 1962-1985*, Amsterdam 1987, pp. 239-297, con suplementos.

[8] Recientemente Z. MILETIC ha hecho una breve síntesis de los hechos religiosos de *Narona* a través, evidentemente, de la epigrafía, "Religijski zivot u Naroni", en *Izdanja HAD-a*, 22, 2003, pp. 215-219.

referidas a construcciones públicas ("Bauinschriften"), aunque previamente hagamos unas consideraciones previas sobre la singularidad de la sociedad naronitana en sus inicios organizativos como comunidad romanizada.

Nos preocuparemos naturalmente sólo del aspecto institucional que debe enmarcarse en el proceso general de época republicana del que se ha ocupado en este congreso el profesor Bandelli[9], al que nos remitimos para el análisis del avance romano hasta el territorio naronitano y también para señalar el nacimiento y desenvolvimiento de numerosas comunidades de *cives Romani* que adoptaron la forma administrativa de *conventus*.

Que *Narona*, junto al puerto de la desembocadura del *Narenta*, fuera un *conventus* no es en absoluto una novedad y tampoco nos resultan desconocidas las vicisitudes posteriores[10]. Se trata evidentemente de la cuestión de la organización colonial, que se acepta comúnmente como cesariana precisamente en los últimos años de César de aquí su nombre, *Colonia Iulia Narona*. Resulta claro que la influencia indígena, la griega, la situación de puerto en la desembocadura de un río y su comunicación con el interior, evocan, y más si pensamos en la presencia romana y los sucesivos estados de privilegio, ciudades en la Península Ibérica como *Emporiae* por ejemplo. Una prueba más de una cierta unidad en el proceso a pesar de la diversidad de circunstancias y resultados.

CIL III 14256 (= *ILS* 8893) de Tasovčići nos muestra la implicación temprana de la población implantada con las vicisitudes generales de Roma, al celebrar los hermanos *Papii* en el 36 a.C. la victoria de Augusto en Sicilia[11]. Ya en su desarrollo augusteo, *Narona* será capital de un *conventus* en el que se agruparan jurídicamente 89 pueblos[12].

El *Pagus Scunasticus*, situado inmediatamente al sur de *Bigeste* en territorio de *Narona*, es un ejemplo de la complejidad del proceso: en el 14 o 15 d.C., los veteranos de este *pagus*, *quibus colonia Naronitana agros dedit*, honran a Augusto divinizado y al emperador Tiberio (*AE* 1950, 44)[13]; es eviden-

[9] G. BANDELLI, "Momenti e forme nella politica illirica della Repubblica romana (229-49 a.C.)", en este mismo volumen.

[10] J.J. WILKES, *Dalmatia,* pp. 35 y 38, prudentemente habla de "trading comunity" para el momento inicial de una presencia romana estable y a continuación, pp. 247 y 297-298, se refiere ya propiamente al conventus cuyos cargos nos documenta la epigrafía.

[11] Véase ahora para esta inscripción V. PASKVALIN, "Arheoloski nalazi iz Mogorjela kod Caplina", *Izdanja HAD-a*, 22, 2003, pp. 253-266, esp p. 253 y lám II fig. 1 p. 263.

[12] El trabajo de R. DODIG, "Epigraficki spomenici iz naronitanskoga konventa" en *Izdanja HAD-a*, 22, 2003, pp. 233-252, nos puede dar una primera idea de la dispersión territorial de su epigrafía. Véase además: J.J. WILKES, *Dalmatia*, pp. 156-157,163, 165,170 y 172-177.

[13] También en *ILIug*. 113-114 se recoge esta inscripción opistógrafa. Para la singular fórmula de asentamiento usada en *Narona* cf. L. KEPPIE, "Colonisation and Veteran Settlement in Italy 47-14 B.C. New Evidence and further Thoughts", en *Legions and Veterans. Roman Army Papers 1971-2000*, Stuttgart 2000, pp. 249-262, esp. p. 259. De forma general cf. G. ALFÖLDY, "Veteranendeduktionen in der

te que se trata de un proceso de asentamiento continuado iniciado con César y que conduce a ir fijando una población fiel en un punto estratégico de paso y en la vecindad de una guarnición con la que muy posiblemente debieron estar muy familiarizados al menos una parte de estos veteranos[14].

A la organización de los ciudadanos como *conventus civium Romanorum* se atribuye, no sin razón, *CIL* III 1820 (= 8423)[15]. Se trata de la famosa inscripción de los *magistri* de *Narona* (lám I) que presenta un interesante grupo de cuatro casi-magistrados constituido por dos *magistri* y dos *quaestores* con la particularidad que en cada caso uno de los miembros de la pareja es ingenuo y el otro liberto, lo que sin duda conduce a serias reflexiones sobre la composición social del *conventus* y sobre el sistema de integración social para el que la condición de liberto abría una vía importante y es, sin duda, un precedente aunque no un elemento decisivo en la importancia que tendrán los libertos en la ciudad de *Narona*, al menos según los documentos epigráficos, una importancia que es por otra parte típica de ciudades marítimas y comerciales que generan sociedades abiertas[16]. El colegio formado por estos cuatro personajes procede ni más ni menos que a construir una torre del recinto amurallado de la ciudad[17].

De los cuatro casi-magistrados atestiguados en esta organización conventual, que presenta características que podríamos llamar premunicipales, uno de ellos *Publius Annaeus Q. l. Epicadus*, aparece en otra inscripción, *CIL* III 1784 (= *ILS* 3354) como promotor de la construcción de un templo dedicado

Provinz Dalmatien", *Historia*, 13, 1964, pp. 167-179 y ahora en G. ALFÖLDY, *Römische Heeresgeschichte...*, pp. 298-312, con suplementos.

[14] Cf. Nuestro trabajo citado en nota 7 con bibliografía al respecto y descripción, pp. 500-502, de las circunstancias estratégicas de la posición que ocupaba.

[15] Vése en ultimo lugar el artículo reciente de M. GLAVICIC, "Naronski magistrati i drugi gradski uglednici" en *Izdanja HAD-a*, 22, 2003, pp. 221-232 esp. pp. 221-222.

[16] Otro tipo de ejemplos en sociedades muy diferenciadas y de fuerte componente itálico anterior en E. CAMPANILE-C. LETTA, *Studi sulle magistrature indigene e municipali in area italica*, Pisa 1979 en especial la parte de C. Letta, "Magistrature italiche e magistrature municipali: continuità o frattura?", pp. 33-88, que muestra un orden muy distinto de cosas. Véase además el ya clásico trabajo de C. DAICOVICI, "Gli italici nella provincia Dalmatia", *Ephemeris Dacoromana*, 5, 1932, pp. 57-122 y también J. HATZFELD, *Les trafiquants italiens dans l'Orient Hellénique*, Paris 1919, esp. pp. 247-248.

[17] Otras inscripciones de zonas cercanas como la hallada en Tricesimo, *CIL* I^2 2648, y hoy en el Museo Arqueológico Nacional de Cividale del Friuli nos muestran casos semejantes aunque nunca con la singularidad de la alternancia entre libertos e ingenuos de *Narona*. En el caso de Tricesimo, que algunos consideran prodedente de Aquileia los cuasi-magistrados, ingenuos los cuatro, son los encargados de hacer las portae y los *muri*, y reciben el nombre respectivamente de *pr(aefecti)* y de *q(uaestores*. Sobre esta inscripción cf. A. GIAVITO, *Forum Iulii, Supplementa Italica*. *Nuova Serie*, 16, Roma 1998, p. 228, con un estado bibliográfico de la cuestión, y además G. BANDELLI, "Le iscrizioni repubblicane", *AntAltoAdr*, 24, 1984, pp. 169-226, esp. p. 219. Cf. también *Supplementa Italica. Nuova Serie*, 12, Roma 1994, pp. 77-78. Par las murallas de *Narona* cf. E. MARIN, "Bedemi Narone / The Walls of *Narona*", *Materijali* 11, Pula 1999, pp. 41-42 y 100-101, además de la bibliografía citada en la nota 3.

a *Liber*. No iremos más allá en nuestro comentario pero conviene notar que *Epicadus* según J.J. Wilkes[18] sería indígena ilirio o quizás, en nuestra opinión, celta[19]; un elemento más a evaluar al plantearnos si la condición de liberto no fue más que nada una vía de integración social en estos casos y de obtención de un cierto estatuto por parte de personajes locales que quisieron integrarse en la estructura social romana sin poder obtener la condición de ciudadano.

Otra inscripción posiblemente del mismo tipo, que reune de nuevo cuatro personajes con las mismas funciones, es la recogida en *AE* 1982, 765 (lám II), aunque en principio sólo uno de ellos es seguramente liberto y correspondería en este caso a uno de los *magistri*. De nuevo se trata de la construcción de una torre del recinto amurallado de la ciudad[20].

La organización municipal continuó avanzando en el estado ya colonial con presencia de *IIIIviri*, como es habitual[21] y también de *IIviri* al mismo tiempo. Una inscripción*, CIL* III 1822, nos muestra como *Aulus Annaeus Flaccus* fue*: IIIIvir, II quinqu., IIIIvir i.d., praef. i.d. ex dec. dec.* además de *flamen Augustalis* y *pontifex*; en cambio un personaje como *Turbo*, *CIL* III 1832 y *CIN* I 9, esta atestiguado como *aedilis* y *IIIIvir*. *Gaius Iulius Maximus*, *ILIug.* 108, dedica en cambio un epígrafe *ob honorem IIvir(atus)* de un personaje que lleva el nombre de *Gaius Vibius Restitutus*. En opinión de J.J. Wilkes la denominación de *IIIIvir* se habría impuesto sobre la de *IIvir* al final del s. I d.C.[22], así en ese mismo momento una inscripción hallada en Stolac, se refiere a *Titus Flavius Laedio* como *aedilis* y *IIIIvir i. d.* en *Narona*[23]. Para cerrar este apartado podemos referirnos ya en época tardía a la presencia de un *princeps coloniae* al final del siglo IV con categoría de *vir perfectissimus*,

[18] J.J. WILKES, *Dalmatia*, pp. 163 n.3 y 299, lo acepta como nombre típicamene ilirio del sudeste.

[19] G. ALFÖLDY, *Die Personennamen in der römischen Provinz Dalmatien*, Heidelberg 1969, p. 194; M. PAVAN, *Ricerche sulla provincia romana di Dalmazia*, Venecia 1958, p. 147; H. KRAHE, *Lexikon altillyrischer Personennamen*, Heidelberg 1929, pp. 47-49. C. DAICOVICI, "Gli italici...", p. 88 lo considera un esclavo itálico y en p. 91 precisa que se trata de un griego de la Italia meridional; S.M. MARENGO, "Donne e produzione: esempi dalla *regio V*" en A. BUONOPANE-F. CENERINI eds., *Donna e lavoro nella documentazione epigrafica*, Faenza 2003, pp. 75-86, esp. 76-77, para este personaje y su entorno comercial.

[20] No nos extenderemos más en este tema pero hay que añadir a esta serie ILIug.1881, que recoge la contrucción de un muro y torres y tan sólo el nombre de uno, seguramente un *quaestor* (cf. C. PATSCH, "Kleinere Untersuchungen in und um Narona" *Jahrbuch für Altertumskunde*, 2, Viena 1908, pp. 87-117, esp. pp. 87-88), del cuasi colegio *quattuorviralis* encargado de hacerlo. Es importante recordarlo dada la proximidad cronológica de todos estos elementos que permiten una buena penetración en los entresijos de este estado precolonial del *conventus*.

[21] Para este momento cf. J.J. WILKES, *Dalmatia*, pp. 298-299 y también p. 249. Lo mismo sucede en *Salona*, cf. *ibidem*, p. 223.

[22] J.J. WILKES, *Dalmatia*, p. 249 y notas 3-5 y p. 292; cf. también *CIN* I pp. 121 y 136-138.

[23] Cf. D. SERGEJEVSKIJ, "Nove akvizinije odjeljenja klasicne arheologije Zemaljskog muzeja", *Glasnik Zemaljskog Muzeja Sarajevo*, 3, 1948, p. 168 y lám. I. Hay otro caso del mismo tipo en *ILIug*.1912.

cuando no quedan trazas ya ni de magistrados ni de decuriones, muy probablemente el personaje que ejerció el cargo tuvo una responsabilidad eminentemente fiscal[24].

La evolución de *Narona* en este sentido no fue muy diversa de las ciudades de Dalmacia que alcanzaron el estatuto privilegiado de colonia. Es interesante detenernos sin embargo en una particularidad de los cargos reservados en principio a los libertos.

El sevirato augustal en esta ciudad presenta una característica muy notable dado que a la condición de *VIvir* se le añade un complemento en forma de las siglas *M M* que tradicionalmente se han desarrollado como *M(agister) M(ercurialis)*[25], con fundamento ya que por ejemplo *CIL* X 1272, de Nola, está desarrollada por entero: *Magistro Mercuriali et Augustalei*; al comentarla Th. Mommsen afirmaba que estos *magistri* se fusionarian mas adelante con los *Augustales*[26]. A la propuesta de Th. Mommsen al respecto[27], en el caso que nos ocupa, no han surgido alternativas y es comúnmente aceptada hasta el momento[28], lo cual en modo alguno no quiere decir que sea de absoluta certeza o evidencia. J.J. Wilkes ha propuesto, a partir de este presupuesto, que el magisterio mercurial sería preexistente y se habría sumado en época augustea al sevirato augustal cuando este fue instituido en la ciudad[29]. La razón de la existencia de este culto era clara para Wilkes dado que, en su opinión, no hacía más que poner énfasis en el carácter comercial de la ciudad de *Narona*[30].

Un nuevo hallazgo de Narona puede quizás aportar algo más de luz al respecto ya que en ella se refiere a un personaje que ha recibido posiblemente *honores…]irales · Mar[…*y que seguramente se ha ocupado de construir una *aedes* en virtud de estos honores. Evidentemente no sabemos si estos honores son *duovirales*, *quattuorvirales* o *sevirales*. En el caso que fueran *sevirales* el *Mar-* o *Map-* o bien *Mae-* o *Maf-*, inicial de la siguiente palabra podría ser el inicio de un nombre de alguien que actuara en su nombre o por su encargo o bien el desarrollo de la primera *M* del grupo de siglas *M M*, que acompaña al sevirato en *Narona* y que como hemos dicho se interpreta como *magister Mercurialis*. En este caso resultaría tentadora una propuesta del tipo *Martialis Mercurialis* por ejemplo como atributo de la condición de

[24] *CIL* III 9540, cf. J.J. WILKES, *Dalmatia*, p. 423 y n. 5.

[25] Para este desarrollo continua siendo fundamental el trabajo de A. DEGRASSI, "I *Magistri Mercuriales* di Lucca e la *dea Anzotica* di *Aenona*", en *Scritti vari di Antichità*, I, Roma, 1962, pp. 495-499.

[26] *CIL* X, pp. 109 y 142.

[27] *CIL* III p. 291.

[28] Véase por ejemplo: *CIN* I pp. 130 y n. 26 y 133 n. 29, y el reciente trabajo citado en la nota 14 de nuestro texto.

[29] J.J. WILKES, *Dalmatia*, p. 298.

[30] *Ibidem*, p. 250.

sévir en la ciudad. La base para proponerlo puede ser la acumulación de títulos por ejemplo de *Gaius Vibius Ingenuus* que es *sexvir Augustalis Flavialis Titialis Nervialis*, o bien de *Publius Servilius* que, con los mismos epítetos, erige una estatua a Esculapio[31].

Es interesante señalar que la condición de *M M* no aparece en las inscripciones funerarias sino únicamente en las honoríficas, y que, a partir de *CIL* III 1775 (= *ILS* 7168), podría llegarse a suponer que la característica de ser *M M* no era común a todos los *VIviri*, sino reservada tan sólo a algunos de ellos[32]. En este caso cuatro *seviri* hacen una dedicatoria al *Genius Plebis*, titulándose *IIIIIIviri*, *ob h(onorem) M M*, que podría ser evidentemente *magisterii Mercurialis* o *magistri Mercurialis*. Estemos o no de acuerdo con el desarrollo de la abreviación parece seguro que, en este caso al menos, son dos los pasos para la obtención del título de *VIvir M M*, y que quienes lo obtienen según esta inscripción son sólo cuatro y no seis de los séviros, aunque los otros podían perfectamente haber hecho un donativo diverso como *munus*.

Si pensamos en *Martialis Mercurialis* como epíteto, sería lógico quizás pensar en *Martialitatis Mercurialitatis* como honor obtenido, lo cual, aunque no improbable, está lejos, al contrario del anterior desarrollo, de estar probado y documentado. Pensar en *ob h(onorem) Martialem Mercurialem* es mucho más factible, dado que las formas adjetivas están bien atestiguadas y correrían en paralelo incluso a *Augustalis* otra forma adjetiva que asume a veces casi valores substantivados, *CIL* IX 23 (= 445) de *Rudiae* presenta además los *Augustales* y los *Mercuriales* separadamente y en orden de importancia dado que los primeros reciben 12 sestercios y solo 10 los segundos en virtud de una *visceratio* establecida por un testamento.

En el mismo orden de cosas, creemos que *CIL* III 1775 nos muestra un caso excepcional y que verdaderamente el procedimiento y el donativo con motivo del sevirato *M M* fue único, como parecen demostrar el resto de los ejemplos[33], y que quizás el doble proceso fue querido por sólo cuatro del colegio de seis tal como se desprende de la inscripción comentada, a la que en principio no debemos suponer un error en la copia de la minuta en la que pudo haberse olvidado mencionar la condición de *M M* y ser añadida después para ser intercalada cosa que no comprendió el lapicida que lo copió al final como si fuera su lugar correcto. Con ello, en el caso de aceptar el desarrollo de *magister Mercurialis* para *M M* en *Narona*, volveríamos a la

[31] *CIL* III 1768, 1835 (= *ILS* 7169); J.J. WILKES, *Dalmatia*, p. 250.

[32] Cf. *CIN* I, p. 130 y nota 26.

[33] Cf. así *CIL* III 1770 (= *ILS* 7167a; = *CIN* I 15), con ménción de los seis séviros, *CIL* III 1769 (= *ILS* 7167; = *CIN* I 17), con mención de uno de ellos *ILIug*. 1870 (= *AE* 1932, 82), con mención de dos, o por último *CIL* III 1799 (= 8420), con mención de nuevo de uno sólo.

hipótesis de Mommsen y de Wilkes según la cual se produciría una fusión, o quizás mejor una hipóstasis, con los *seviri Augustales* en esta ciudad y que los *M M* serían seguramente producto de la primera organización precedente a la reforma de Augusto que perviviría de una forma tradicional. En principio además, sobre la base de las demás inscripciones de *Narona* que mencionan los seis *VIviri M M*, no creemos que fuera tampoco la condición de *M M* reservada tan sólo a algunos de ellos[34]. Aunque si los pasos fueran realmente dos nada impediría que algunos renunciarán a esta segunda condición si llegará a comportar cargas distintas. De todas maneras queremos volver a insistir en que, a pesar de *CIL* III 1775 que nos parece de carácter excepcional, el proceso habitual, la norma, fue la presentación aglutinada de ambas condiciones.

No es extraño que los *seviri* actúen colectivamente, como veremos más adelante, y *CIL* III 1801 (= 8421) es quizás un ejemplo primerizo de ello en *Narona*[35], con mención al menos de cinco de ellos en época augustea y situado quizás como hemos propuesto, a la entrada del *Augusteum* de la ciudad[36].

Nuestro comentario a la vista de las circunstancias difícilmente puede ir más allá y cualquier otro razonamiento quedaría fuera de lugar, es suficiente haber expresado reservas sobre una serie de hechos aceptados de forma general, a falta de nuevas hipótesis, como probados.

Hemos de dejar constancia también que se ha propuesto que al frente de una asociación o colegio de jóvenes, *thiasus iuventutis*, se situaban asimismo *seviri*[37]; dado que se trata de una inscripción funeraria, conservada hoy en el Museo de Vid, nuestra opinión sería que el *thiasus* honra a un sévir difunto y no a alguien que lo presidiera.

Sin duda relacionados con estos colegios sevirales, y recogiendo los de diversos años, se han de interpretar las inscripciones situadas sobre un buen número de epistilios que muestran la participación colectiva de estos personajes en la construcción de edificios públicos que son también al mismo tiempo casi un registro de su evergetismo. La presencia colectiva tan numerosa permite no sólo extraer consecuencias sociales de la presencia de las

[34] Cf. nota anterior.

[35] *CIN* I 8, pp. 130-135.

[36] Sobre el *Augusteum* ha habido numerosas contribuciones, especialmente de E. MARIN, a uno de cuyos artículos muy reciente remitimos para la bibliografía completa: "Naronitanski Augusteum i arheoloska istrazivanja u Naroni 1988-2001", *Izdanja HAD-a*, 22, 2003, pp. 11-50. Una visión recient sin incidir en el importante nucleo de *Narona*: D. BOSCHUNG, *Gens Augusta. Untersuchungen zu Aufstellung, Wirkung, und Bedeutung der Statuengruppen des julisch-claudischen Kaiserhauses*, 2002, (*Monumenta artis Romanae*, XXXII), de manera general M. MAYER, "¿Qué es un Augusteum?" *Histria Antiqua*, 4, 1998, pp. 63-70, esp. p. 70.

[37] *CIL* III 1828, cf. J.J. WILKES, *Dalmatia*, p. 250, n. 2.

familias a las que reflejan, y casi representan, estos séviros sino que también constituyen casi unos fastos ciudadanos de quienes ejercieron este cargo.

Como sucede en muchas ciudades, y no podemos menos que aducir el ejemplo de *Barcino* (Barcelona) en la costa de la *Hispania citerior*, que tienen como principal actividad el comercio y poseen un puerto activo, conocemos los nombres de los libertos pero no de los patronos y parece que la presencia monumental en la ciudad se limite a los primeros. Este hecho puede ser leído de diversas maneras, una muy simplista, aunque quizás cierta, que supone la ausencia de honores en estas ciudades a los patronos en función de la no presencia de los mismos en ellas al seguir carreras ecuestres o formar parte del *ordo senatorius*. Una segunda lectura de mayor nivel de complejidad sería suponer que en realidad eran muchos más los libertos que los patronos y que naturalmente la epigrafía refleja casi estadísticamente la situación aunque en este caso deberemos introducir un factor de corrección, que estriba en considerar que los monumentos de los patronos mucho más suntuosos debieron comportar amortizaciones mucho más tempranas y frecuentes con lo cual el factor de pérdida se incrementa en mayor medida y conduciría a nuestro conocimiento actual en estos caso. Evidentemente esto no implica que la ausencia y el progresivo desinterés de los patronos por su ciudad de origen en el momento de su propia promoción social fuera un parámetro a desestimar.

Si sumamos a esto el hecho de que los libertos son muy frecuentemente, y está sobradamente atestiguado, libertos de libertos en este tipo de ciudades de vivo comercio; se crea así un orden de descendencia paralelo que sitúa a los patronos ingenuos a una distancia muy superior de la del momento en que se data el conjunto más importante de inscripciones que documentan la actividad evergética de sus libertos y de los libertos de sus libertos. De nuevo queremos insistir que la ausencia epigráfica, que no se mantiene en proporción al número de documentos inscritos, de referencias explícitas a notables ingenuos no implica la inexistencia en su momento de estos, aunque no podamos precisar la proporción y debamos deducirlo, como se hace normalmente, de forma indirecta, con las consiguientes distorsiones que esto procura a nuestro análisis de la sociedad estudiada.

Presentaremos algunos casos que son especialmente indicativos y que corresponden, como hemos dicho anteriormente, a "Bauinschriften" como lo demuestra el hecho de que sean grabadas sobre epistilios de porticados seguramente, en función de su zona de hallazgo, pertenecientes al foro de *Narona*. Podemos referirnos en primer lugar y como ejemplo más conspicuo por la abundancia de personajes a *ILIug*. 1882 (lám III), aparecen en esta inscripción 17 personajes, muy posiblemente los *seviri* de tres años seguidos con falta de uno de ellos al término, bien por tratarse de un colegio incom-

pleto por cualquier motivo en el momento de contribuir a la construcción pública, o bien por cualquier otro motivo que puede ser una cierta asimetría en el reparto de nombres o una distribución distinta de la que suponemos que llevaría a otro elemento arquitectónico el nombre del personaje. En una interpretación más difícil podría tratarse únicamente de *M M*, que atendiendo también a este caso quizás no fueran siempre seis, lo que, como ya hemos indicado más arriba, nos parece altamente improbable. Es notable señalar que entre estos personajes, que no llevan filiación y sí generalmente *cognomina* griegos, figuran cuatro *Lusii* todos con el *praenomen Quintus*. En un caso solamente uno de los personajes se presenta como *Ti. Claudius Latini l. Fortunatus* por lo que podemos deducir que los demás no tuvieron un orígen social muy diverso y de aquí que propongamos verlos como *seviri*. Otras inscripciones del mismo tipo en curso de publicación nos recogen series con indicación explícita de condición libertina y con presencia también de nuevos *Lusii*. Entre las publicadas de este tipo con mención de libertos es notable *CIL* III 8446 (= *ILIug.* 1883) (lám IV), todo lo cual conforta nuestra suposición respecto a *ILIug.* 1882.

Los *Lusii* se perfilan como la principal familia de *Narona* y son sobradamente conocidos por otro tipo de actuaciones. Así un *Marcus Lusius* hace un donativo evergético *ob dedi[cationem] balnei*[38], siguiendo en ello una tradición bien documentada de donaciones termales que durará hasta avanzado el siglo III[39]. Un liberto, que restituye un *templum* no precisado, se denomina a sí mismo liberto de *Marcus Lusius Severus*, que lleva la calificación de *c(larissimus) v(ir)*[40](lám V); es este el único caso en que se menciona a uno de los patronos de esta masa de *Lusii* libertos, el personaje nos es por otra parte desconocido más allá de esta noticia aislada[41]. Nótese sin embargo que los otros *Lusii* documentados llevan raramente el *praenomen Marcus*[42]. Es evidente que, a pesar de lo escueto de la información, cumple su

[38] *CIL* III 1806 y pp. 1494-1495 (= *CIL* III 8422), tenemos también documentados *Lucii Lusii* en documentos en curso de publicación. "I *Lusii* a *Lorium*", en G. PACI ed., *Epigrafia romana in area adriatica. IXe Rencontre franco-italienne sur l'epigraphie du monde romain* (*Macerata 1995*), Macerata 1998, pp. 419-438 esp. pp. 424-425.

[39] *CIL* III 1807, donde se menciona un legado imperial; o bien *CIL* III 1805 (= *ILS* 5695 = *CIN* I 28), datada con seguridad en el 280 d.C. y esencial para el conocimiento del fin de las carreras procuratorianas ecuestres además de ser muy significativa para este tipo de actuaciones en época tardía.

[40] Cf. E. MARIN-M. MAYER-G. PACI-I. RODÀ, "Iscrizioni romane di Narona conservate nel Museo di Makarska. Rimski natpisi iz Narone u muzeju u Makarskoj", *Zbornika Tomislava Marasovica*, Split 2003, pp. 96-107, esp. pp. 99-100.

[41] Cf. *PIR* [2] V, 1 (Berlín 1970), p. 114 núm. L 441 (L. Petersen). G. ALFÖLDY, *Bevölkerung und Gesellschaft...*, pp. 136, 138 y 147 n. 30; para los senadores: G. ALFÖLDY, "Senatoren in der römischen Provinz Dalmatia", *Epigraphische Studien*, 5, Düsseldorf 1968, pp. 99-144, esp. pp. 125-126 para *Lusius Severus*.

[42] Véase la nota 47 más adelante. No obstante se le ha querido vincular con *C. Lusius Sparsus* que

cometido de informarnos sobre las dependencias de estas series de libertos documentadas en abundancia en *Narona* respecto a familias de notables importantes, e incluso senatoriales como en el presente caso de los *Lusii*.

Un centurión de la legión XI Claudia restaura el templo de *Liber Pater, vetustate corruptum*, añadiéndole pórticos[43], siguiendo de nuevo una tradición que está también atestiguada en el 173 d. C. cuando se restaura de nuevo el templo de *Liber* y *Libera vetustate dilabsum*, añadiendo otra vez pórticos y encargándose de ello esta vez un centurión de la legión I *Adiutrix*[44], que lo hace en nombre de la *cohors* I *Belgarum*. También conocemos dedicatorias de privados como *CIL* III 8430, obra de un *M. Sextius Epaphroditus*, y también de dedicantes femeninos[45]. El culto de *Liber,* recordémoslo fue uno de los primeros en *Narona*[46] y quizás el primer templo dedicado a esta divinidad fue el construido por el *quaestor* del *conventus* precolonial *P. Annaeus Epicadus*. Tiene continuidad este hecho en *CIL* III 1785 donde un *L. [L]aetilius* dedica un ara posiblemente en el mismo templo. A *Liber* también erige una dedicatoria un *Lusius Felicio*, liberto de *L. Lusius Severinus*[47], que nos da de nuevo un caso de patrono documentado aunque no nos sea dado ir mucho más allá en su categoría social[48].

En el evergetismo ciudadano, como hemos visto no sólo participan elementos de la sociedad comercial, seguramente libertos, sino también militares al menos en lo que concierne al culto.

El culto de Esculapio por ejemplo contará con acciones de séviros[49] así sucederá además con otros cultos. Devociones más o menos extendidas están documentadas en forma de honores y culto como el de Diana[50] con actuaciones de privados de origen ingenuo; el de Fortuna con presencia de *IIIIviri*[51];

será *consul suffectus* el 156/157 d.C. *ibidem*, pp. 114-115. Para los *Lusii* del *ordo equester* cf. H. DEVIJVER, *Prosopographia militarum equestrium quae fuerunt ab Augusto ad Gallienum*, Pars Secunda, Lovaina 1977 pp. 542-543, L 39-41, sin que parezcan tener relación alguna con los de *Narona*.

43 *CIL* III 1789, 6363 y 8485 (= *CIN* I 14).

44 *CIL* III 1790 (= *CIN* I 11).

45 *ILIug*. 1871.

46 *CIL* III 1784 (= *ILS* 3354). Sobre el culto de *Liber* véase A. BRUHL, *Liber Pater. Origine et expansion du culte dionysiaque à Rome et dans le monde romain*, París 1953 y recientemente: S. PANCIERA, “Sulle vicende di un *sacrarium* di *Liber Pater* nel suburbio di Roma in età tardoantica”, en J.-M. CARRIÉ-R. LIZZI TESTA eds., *Humana sapit. Études d'Antiquité Tardive offertes à Lellia Cracco Ruggini*, Turnhout 2002, pp. 43-54, donde se insiste en su caracter de culto sincrético.

47 *CIL* III 1787 y p. 1494, conocemos también al patrono por *CIL* III 1863 de caracter funerario.

48 *CIL* III 1778 y p. 1494, merece un estudio específico dado que allí si parece documentarse un caso de *Marcus Lusius*, que llevaría el *cognomen Trofimas* en esta ocasión.

49 *CIL* III 1768*, ILIug*. 1870 (= *AE* 1932, 82), con *IIIIIviri M M*. Una mención unicamente a la divinidad en *CIL* III 1776.

50 *CIL* III 1772.

51 *CIL* III 1774, además de otros ejemplos en curso de publicación y *CIL* III 14624.

el de *Iuppiter Optimus Maximus*[52], el más difundido en absoluto; el de Mercurio[53], que puede estar vinculado además a los *M M* como sucede en efecto con *CIL* III 1792. Mencionaremos el culto de Cástor y Pólux recogido en dos inscripciones, una de ellas de carácter militar[54] y la otra con mención de un *Quintus Lusius Secundus*[55], todavía inédita, confirmacion de la presencia masiva de *Lusii* en la vida pública de la ciudad, cultos orientales como el de *Iuppiter Dolichenus* están también presentes en *Narona*, en *ILIug*. 1873 tenemos atestiguados dos sacerdotes de este culto que llevan cognomina que G. Alföldy considera como semítico el uno y posiblemente oriental el otro[56]. Nos hemos referido ya a los honores tributados al *Genius Plebis*[57], donde de nuevo aparece un *Quintus Lusius Acrabanus* y no vamos a entrar aquí en el culto imperial al que nos hemos referido brevemente al tratar de los *VIviri M M*. Nuestra enumeración no tiene la pretensión en modo alguno de ser exhaustiva, pero al menos hemos de mencionar aquí una dedicatoria a Saturno con el epíteto de Augusto por obra de una *Claudia Aesernina* que se identifica como *sacerdos divae Augustae* y que lo hace por disposición testamentaria[58]. A modo de *consecratio in forma dearum* tenemos documentadas dos pedestales dedicados a Venus Augusta para honrar sendas mujeres, hallados recientemente en el *Augusteum* de *Narona*[59], que muestran una forma de pervivencia y en cierto modo de amortización respetuosa del aula de culto imperial.

A pesar de la identificación de tres basílicas cristianas[60], la epigrafía cris-

[52] *CIL* III 1777, 1778, 1779, 1780 (= CIN I 10), 1781, 1783, *ILIug*. 1872, por ejemplo en el cual participan desde ingenuos a militares e incluso libertos y quizás esclavos. Dedicado a *Iuppiter Augustus* tenemos atestiguado *CIL* III 14624,1 por parte de un liberto imperial. Sobre los cultos de los militares cf. el trabajo citado en nota 7.

[53] *CIL* III 1791 y *CIL* III 1793 dedicado por un séviro.

[54] *CIL* III,3.

[55] Quizás el mismo mencionado en *ILIug*. 1882.

[56] Para *Flavius Faladus* cf. G. ALFÖLDY, *Personennamen…*, p. 200 y para *Domitius Apollinaris*, p. 153. Cf. ahora M. MAYER, "*Pro sa(lute) impe(ratoris) Helvi Pertenacis*. Sobre *AE* 1912, 45 de Narona", *Festschrift E. Weber* (en prensa).

[57] *CIL* III 1775 (= *ILS* 7168). Véase nota 32.

[58] *CIL* III 1796 (= *ILS* 3327). *Claudia Aesernina* está relacionada con los *Claudii Marcelli Aesernini* de rango senatorial, cf. G. ALFÖLDY, "Senatoren...", pp. 133-134 y esp. p. 133 n. 216. *CIL* III 6361 muestra otra *sacerdos divae Augustae*.

[59] E. MARIN, "*Consecratio in formam Veneris* dans l'*Augusteum* de *Narona*", *Imago Antiquitatis (Mélanges R. Turcan)*, París 1999, pp. 317-323. Ver además, M. MAYER, "El *Augusteum* de *Narona* (Vid. Metkovic, Croacia) en época de los Severos", *Mélanges I. Piso* (en prensa).

[60] P. CHEVALIER, *Ecclesiae Dalmatae. L'architecture paléochrétienne de la province Romae de Dalmatie (IVe-VIIe s.)*, en N. DUVAL-E. MARIN eds., *Salonae II, Recherches archéologiques franco-croates à Salone*, Roma-Split 1995, I, pp. 438-441; E. MARIN, "Narona – basilique et baptistere paléochrétiens de Sv. Vid", *Acta XIII CIAC*, III, Ciudad del Vaticano-Split 1998, pp. 475-506; E. MARIN, "Narona vom 6. bis zum 9. Jahrundert" en *Domum tuam dilexi (Miscellanea A. Nestori)*, Ciudad del Vaticano 1998,

tiana de *Narona* se reduce por el momento a un solo ejemplo en que se recuerda a un personaje de nombre *Marturius*[61]. De nuevo el azar de los descubrimientos enmascara lo que debió de ser la realidad de la ciudad.

El tema a estudiar es inmenso y conlleva unas connotaciones generales o generalizables que son imposibles de analizar en una primera aproximación como la que presentamos.

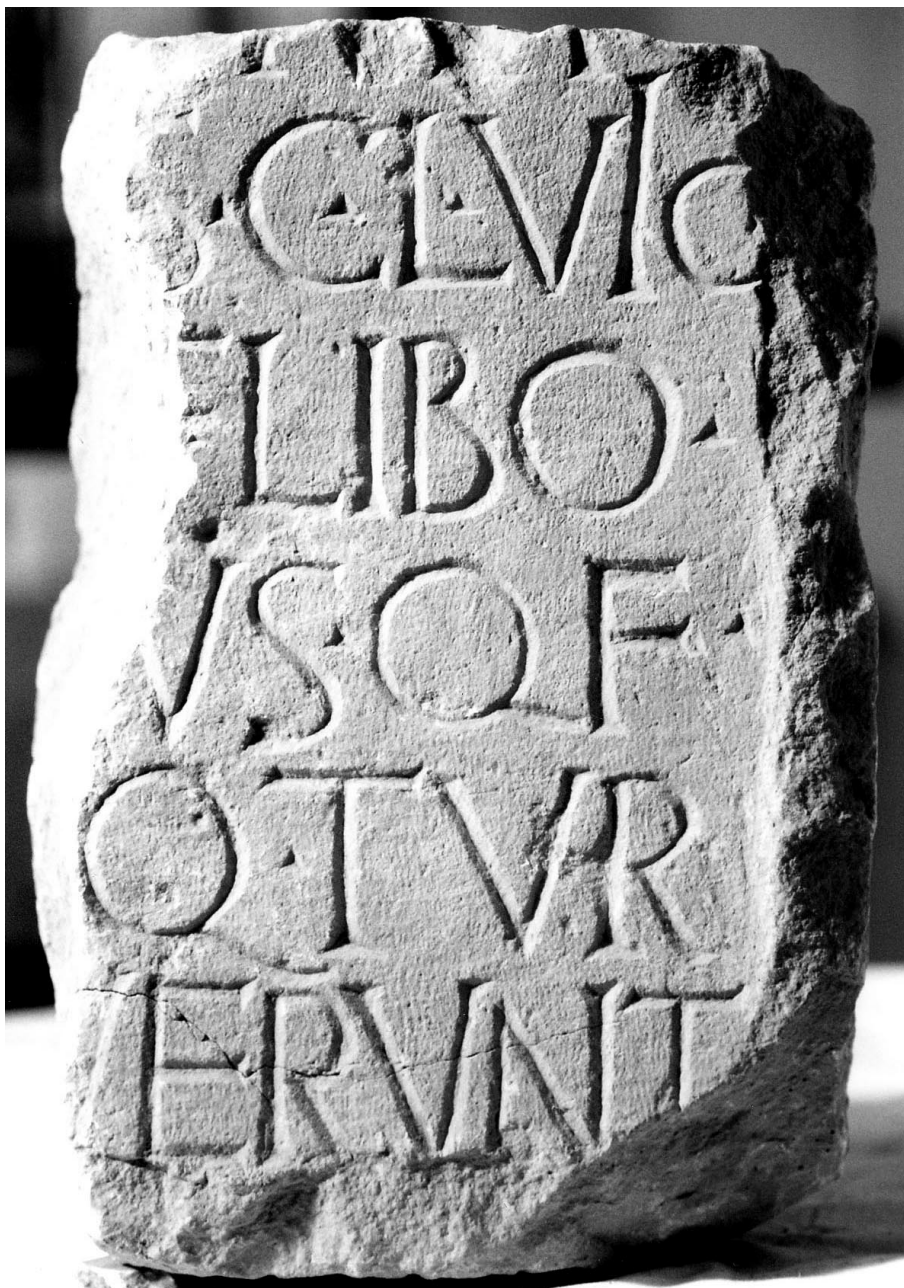
Hemos intentado establecer un pequeño balance a partir de algunos tipos concretos de inscripciones y tratando solamente un reducido número de temas de lo que conocemos de la sociedad romana de *Narona*. Se trata sin duda de un ejemplo privilegiado tanto por el volumen como por la calidad de la información que poseemos. La comparación con *Salona* sería el nuevo paso a dar para establecer así unos parámetros más variados del funcionamiento social en el territorio dálmata, complemento indispensable del conocimiento arqueológico muy abundante que ya tenemos sobre esta provincia del Imperio romano.

El conocimiento y la delimitación del territorio del *conventus* jurídico de *Narona* es otra de las materias que convendrá abordar en el futuro, combinándolo con la organización viaria del territorio.

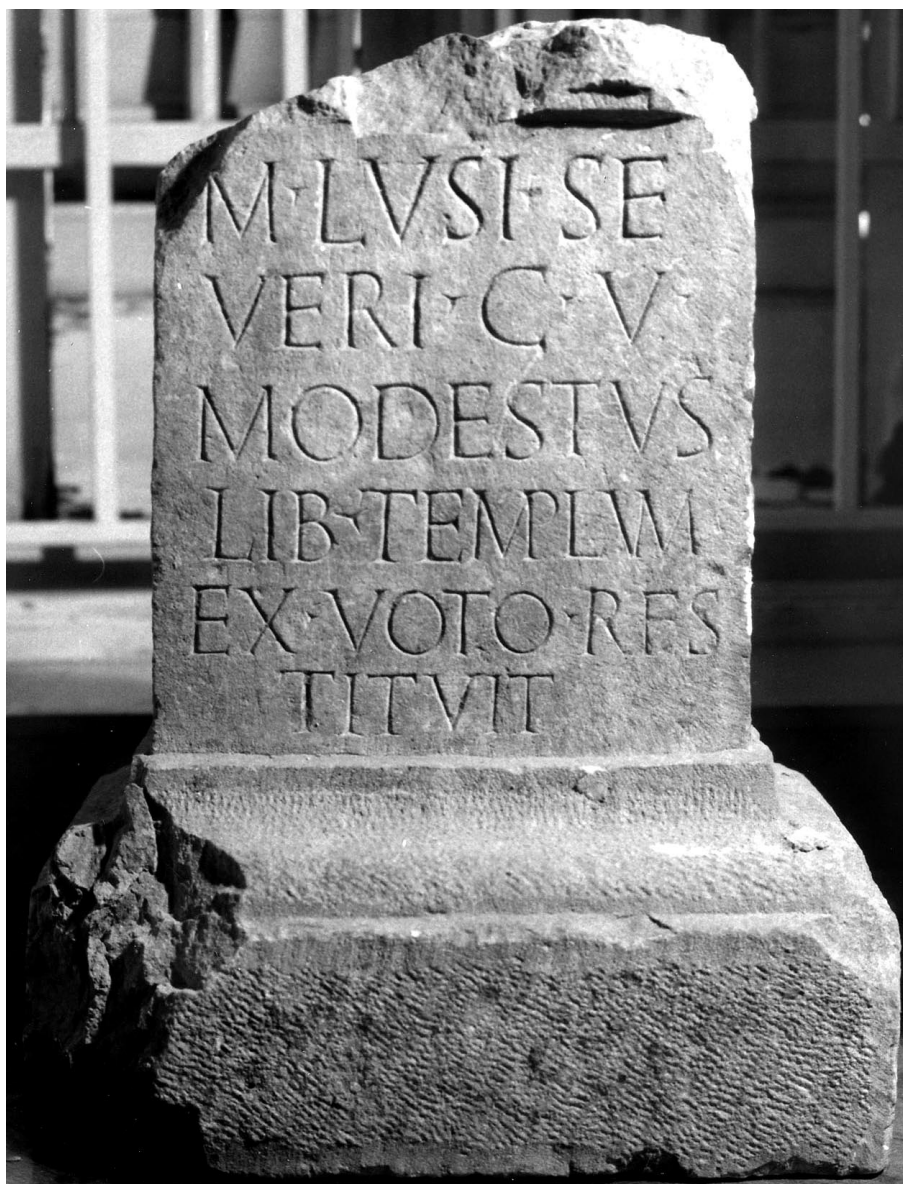
En resumen restan por hacer toda una serie de trabajos preliminares a la publicación con comentario del corpus epigráfico naronitano al cual estas páginas han querido también contribuir, discutiendo, planteando y sugiriendo problemas y algunas posibilidades de solución en un intento de atraer la atención a cuestiones que van mucho más allá del corpus de trabajo utilizado y del ámbito territorial tratado.

pp. 543-560 (*Studi di Antichità Cristiana*, LIII); E. MARIN, "Sv. Vid de *Narona*: un exemple desormais établi pour la discontinuité" en *Orbis Romanus Christianusque (Mélanges N. Duval)*, Paris 1995, pp. 265-275; E. MARIN et alii, *Sveti Vid*, Split 1999; E. MARIN et alii, *Erešove bare*, Split 2002.

[61] Se trata de una inscripción inédita en curso de estudio; muy probablemente el estudio del conjunto de *Narona* proporcionará algún material más.

Lám. I - *CIL* 1820 = 8423.

Lám. II - *AE* 1982, 765.

Lám. III - *ILIug.* 1882.

Lám. IV - *CIL* III, 8446.

Lám. V - *CIL* III, 1786.

ROMAN MINING IN ILLYRICUM: HISTORICAL ASPECTS*

SLOBODAN DUŠANIĆ

Roman Illyricum was a complex notion. Its content varied from period to period and depended on the sphere of life involved, as the administrative, military and ethnographic limits of Illyricum tended to differ. Under the name of Roman Illyricum, the present paper – of necessity brief and dogmatic – deals with the lands which, historically and economically, formed the core of the area covered by the *portorium Illyrici et ripae Thraciae.* They can be conveniently identified with the provinces of Noricum, Pannonia, Dalmatia, and Moesia Superior. From the point of view of the Empire's mining

* The list of bibliographical abbreviations includes:

AMM (= *Ancient Mining and Metallurgy in Southeast Europe.* International Symposium, Donji Milanovac (May 20-25, 1990), edd. P. PETROVIĆ, S. ĐURĐEKANOVIĆ, and B. JOVANOVIĆ, Belgrade and Bor 1995);

Aspects (= S. DUŠANIĆ, *Aspects of Roman Mining in Noricum, Pannonia, Dalmatia, and Moesia Superior*, in: (H. TEMPORINI-W. HAASE eds.) *Aufstieg und Niedergang der roemischen Welt* II 6, Berlin-New York 1977, 52-94);

ĆIRKOVIĆ, KOVAČEVIĆ-KOJIĆ, ĆUK (= S. ĆIRKOVIĆ, D. KOVAČEVIĆ-KOJIĆ, R. ĆUK, *Staro srpsko rudarstvo* [Old Serbian Mining Industry], Beograd 2002);

DAVIES, *Mines* (= O. DAVIES, *Roman Mines in Europe*, Oxford 1935);

ILIug (= A. et J. ŠAŠEL, *Inscriptiones latinae quae in Iugoslavia inter annos MCMXL et MCMLX repertae et editae sunt*, Ljubljana 1963 [nos. 1 -451]; – *inter annos MCMLX et MCMLXX*, Ljubljana 1978 [nos. 452-1222]; – *inter annos MCMII et MCMXL*, Ljubljana 1986 [nos. 1223-3108]);

Impact (= S. DUŠANIĆ, *The Roman Mines of Illyricum: Organization and Impact on Provincial Life*, in: (C. DOMERGUE ed.) *Mineria y metalurgia en las antiguas civilizaciones mediterraneas y europeas.* Coloquio intern. asociado*,* Madrid 1985 – Madrid-Toulouse 1989, II, 148-156);

IMS (= *Inscriptions de la Mésie Supérieure* (F. PAPAZOGLOU ed.), vols. I (M. MIRKOVIĆ and S. DUŠANIĆ), Beograd 1976; II (M. MIRKOVIĆ), Beograd 1986; III/2 (P. PETROVIĆ), Beograd 1995; IV (P. PETROVIĆ), Beograd 1979; VI (B. DRAGOJEVIĆ-JOSIFOVSKA), Beograd 1982;

Moesia Superior (= S. DUŠANIĆ, *Studies in the History of Roman Mining in Moesia Superior*, in preparation);

Organization (= S. DUŠANIĆ, *The Organization of Roman Mining in Noricum, Pannonia, Dalmatia, and Moesia Superior* [in Serbian with a brief summary in English]*,* «Istorijski Glasnik» 1980 [Beograd] 7-55);

SIMIĆ, *Development* (= V. SIMIĆ, *Istoriski razvoj našeg rudarstva* [Historical Development of Mining in Yugoslavia]*,* Beograd 1951).

For geographical maps illustrating Roman mining in Noricum, Pannonia-Dalmatia, and Moesia Superior see *Aspects* 53-55.

system, these provinces constituted a virtual unity lasting some three centuries (roughly, AD 100-AD 400). Regardless of the changes brought by time and all the variations which stemmed from the diversity of local conditions, the cohesion of that unit was a salient feature, though somewhat neglected by the moderns, of the Roman *res metallica* as a whole[1]. In other words, owing to geographical, strategic, and mineralogical constants underlying the development of the Roman World, Illyricum as defined here may be used to provide a useful framework for an analysis of the mining industries of the first century and the post-Theodosian epoch, too. This seems true notwithstanding the fact that during the pre-100 and post-400 times the frontiers of our four provinces and the *portorium Illyrici et ripae Thraciae* in general had no purely administrative relevance[2].

One last introductory remark. I discuss in my article, first, the structure of Illyrican mining (I-III); second, certain episodes of the mines' *histoire événementielle* (IV). The length of the paper is such that I am bound to restrict I-III to salient facts and IV to two isolated events, which have been generally overlooked or misunderstood by modern historians. These events, dealt with under IV, variously illustrate the importance of mining economy for the careers as well as activities of Roman élite. The student of Roman mining may find them instructive for the reasons of method also. Closely interpreted, these episodes attest to the interaction of structural needs and political factors in the ancient *res metallica*'s field – to be exact, those political factors which depended on the historical moment and the will of powerful individuals, not on the institutions and the processes of long duration.

I.

To begin with the basic features of what has been labelled here the structure of Illyrican mining. Our evidence covers almost six centuries[3]. Its best part belongs to the Antonine and early Severan periods. The imperial mining

[1] On the relations between the mining districts and the *portorium Illyrici* and, generally, on the notion of "Illyricum" in connection with the mining of Noricum, Pannonia, Dalmatia, and Moesia Superior see *Impact* 155 f.; S. DUŠANIĆ, *The Economy of Imperial Domains and the Provincial Organization of Illyricum*, "Godišnjak Centra za balkanološka ispitivanja" 27 (Sarajevo 1991) 49-51. Cf. e.g. the significant career of M. Antonius Fabianus (*ILS* 9019 = PFLAUM, *Carrières* no 150).

[2] The Roman mines of Dacia, a unit for themselves, have not been included into the present survey. Neither the administrative divisions such as that of Moesia Superior under Aurelian (when four provinces were formed on its territory) have been taken into consideration in the sequel.

[3] There are clear as well as manifold signs of continuity between the "late barbarian" and "early Roman" mining in Illyricum: *infra*, text and nn. 123 ff.; cf. S. DUŠANIĆ, *Minting in the Mining Districts of Roman Illyricum* (in Serbian with an English Summary), in: (I. POPOVIĆ et al. eds.) *Silver Workshops*

district, a species (or subunit, sporadically[4]) of the fiscal estate, is attested as the typical framework of mineral exploitation. Administratively speaking, the district comprised three different types of units, termed, respectively, *vicus/vici metalli*[5], *metallum* (or *metalla*[6]), and *territorium metalli*[7]. In practice, less technical nomenclature prevailed and the whole constituted by the central *vicus*, the *metallum*, and the *territorium*, was usually and simply called "mine" (with or without its proper name). Roman grammatical usage even tended to distinguish between the so-called collective *metalla*, meaning a large mine (with its territory etc.), and the so-called real plural *metalli*, meaning several smaller mines of a province or a province-like area[8]. The organizational modalities of both kinds of mines varied to a degree, geographically as well as diachronically. What follows summarizes (frequently in a somewhat arbitrary way, or one neglecting changes brought by the time) the essential data we possess on these districts: their mineral wealth, their mining artefacts, their epigraphical and numismatic finds, their specific settlements[9]. As to these last, particular attention is paid to what we call the *vici metallorum* or central *vici*, possessing i.a. customs-posts as a remarkable feature of mining economy[10]. Less important matters, as well as those bearing on non-

and Mints. Symposium Acta, November 15-18, 1994, Belgrade (National Museum) 1995, 131-144. Also, between the mining works of the late Roman and early Byzantine periods: *Aspects* 66 note 69, 67 note 79; DAVIES, *Mines* 186, 189; I. BOJANOVSKI, *L'exploitation minière dans l'antiquité à l'intérieur de la province de Dalmatie, à la lumière des sources épigraphiques et numismatiques* (in Serbo-Croatian with a French summary), "Arheološki radovi i rasprave" 8-9 (Zagreb 1982) 116 with n. 77.

[4] Cf. G. ALFÖLDY, *Noricum,* London-Boston 1974, 100.

[5] A *vicus* of the mining territory may have been either the centre of the mining administration, industry, economics, and garrison (such little towns may be conveniently labelled *vici metallorum*), or the settlement of the peregrine (*vici peregrinorum*) and other *metallarii* engaged in the near-by workings (if necessary, the settlement was eventually promoted to the rank of *municipium*); understandably, there may have been more than one representative of either kind of *vici* in large territories – especially if the territory developed through a long period and a certain specialization of its administrative *vici*'s function proved necessary.

[6] Meaning the terrains occupied by *putei*, washing-tables (*et sim.*), and metallurgical *officinae*.

[7] Cf. *Lex met.* (*Vip.* I) 5: … *ne alius in v[ico/-icis metalli Vipascensis inve] territoris eius* …; (II) 10: … *neve in ullis metallis territorisve metallorum moretur*; (I) 1 and 9: *intra fines metalli Vipascensis*; (I) 7,1 (cf.7,2): *in finibus met[alli Vipascensis…]*. See the commentary by C. DOMERGUE, *La mine antique d' Aljustrel (Portugal) et les tables de bronze de Vipasca*, Paris 1983, 88 and 147 n. 218, which points at *Lex. met.* (*Vip.* II) 10 (a reference in the last line to the *metallum Vipascense*?), 13 and 17, *fines metallorum*, also. A variety of indications show that an analogous complex reality and nomenclature existed in Illyricum, too.

[8] S. DUŠANIĆ, *The Heteroclite Metalli on the Roman Mines' Coins* (in Serbian with an English summary), ŽA 21 (Skopje 1971) 535-554.

[9] Archaeological evidence of minor importance has been generally omitted.

[10] See below, passim (esp. text and n. 48; of course, we do not have explicit evidence about customs-posts in every district). For instructive parallels from the towns (Ampelum, Alburnus Maior; Micia may be also included here) of the *aurariae Dacicae*, S.J. DE LAET, *Portorium*, Brugge 1949, 216. Let

metallurgical mines (of e.g. stone, or salt, or cinnabar[11]), are left aside. It is advisable to bear in mind two basic features of the Romans' treatment of the *res metallica*: their flexibility and their tendency to retain, whenever possible, the inherited "barbarian" forms of exploitation – social and technological in the first place.

In Noricum, there seems to have been only one mining district, although very large and sporadically discontinuous. It occupied the interior of the province and was centred on the mines of Northern Carinthia and Upper Styria, producing the famous *ferrum Noricum*[12]. Two interesting lingotières from Magdalensberg, recently published, cite Caligula's mines (of gold), which probably belonged to the region of the Hohen Tauern[13]. If we accept the locating of a customs-station at Lambrechtskogel[14] and another at Bad Ischl[15], they should be connected with the *ferrariae* of the Goertschitz valley and Hallstatt[16] respectively. «From the time of Claudius onwards the central authority of the mining administration was naturally at Virunum»[17]; as to the mining villages, there was a whole network of them, whose relationship and history remain largely obscure[18].

The somewhat enigmatic *metalli Pannonici* are attested through the reverse legends and types of mine-coins[19], among other sources. They were

us note, in anticipation of geographical comments to follow, that the *stationes portorii* dependent on mining activities were placed either (a) in the vicinity of the *fines* of the mining district/fiscal estate (as such they were concerned with duties on goods entering or leaving mining/fiscal territories, a task rather close to that of levying *péage* – thence the modern theories, wrong but understandable, that the *stationes portorii*, as a rule, were little more than the *péage* points) or (b) within the central *vicus metalli* itself (~ customs-duties proper connected with the specific features of such *vici*'s commerce). Both kinds were included into the medieval notion of customs.

[11] The *salinae* of east Dalmatia: *Aspects* 67 n. 76. The cinnabar of Dardania (Mt. Kopaonik): S. Dušanić, *Epigraphical Notes on Roman Mining in Dardania*, «Starinar» 45/46 (Beograd 1994/5) 30-34 (on an entry of the Aezani copy of Diocletian's *Edictum de pretiis* (nos. 34, 75 and 76 Giacchero)).

[12] Alföldy, *Patrimonium regni Norici*, BJ 170 (1970) 163-177; Alföldy, *Noricum* (n. 4 above) 113-116 et passim; E. Polaschek, *Noricum*, RE XVII 1 (1936) 1043; H. Grassl, *Veröff. Verband Österr. Geschichtsvereine* 26, 1989, 54 f. (non vidi).

[13] *Ann. ép.* 1995, 1196-7 (*C. Caesaris Aug. Germanici imp. ex Noric(is metallis)*, with comm.

[14] *CIL* III 11549.

[15] *CIL* III 5620; *IBR* 20 a.

[16] Cf. Alföldy, *Noricum* (n. 4) 255 f. (citing Polaschek's opinion that a customs-post at Bad Ischl «had some connection with [local] salt-mining»). The head office of the Norican *portorium publicum Illyrici* was at Virunum (Alföldy, *l.c.*, 254), possibly that of the Norican mining, too.

[17] Alföldy, *Noricum* (n. 4) 115.

[18] *Ibid.* 113 ff. et passim.

[19] *Aspects* 57 (b-e) and 58 ff. (S. Dušanić endorses there R. Mowat's (*Eclaircissements sur les monnaies des mines*, RN (3e série) 12, 1894, 373 ff.) "conjecture that the choice of the divinities and attri-

obviously situated in the mountainous south of the province, in the vicinity of the Pannonico-Dalmatian boundary[20]. Two districts of Pannonian mines should be sought on that long boundary. The western, around present-day Ljubija (a welcome epigraphical find confirms its being part of the Pannonian, not Dalmatian, territory[21]), and the eastern, on the lower Drina (ancient Drinus). The main product of the former was iron again[22], of the latter silver and lead[23]. Mt. Cer (in the north-eastern quarter of the Drina district) probably yielded gold in addition to silver, lead, iron, and (?)copper[24]: according to a recent hypothesis (section IV), Diocletian should be assumed

butes represented on some series of the *nummi metallorum* alluded to the kind of metal produced in the mines to which the specific series had been theoretically destined").

[20] Whose line led to the south of the Ljubija *ferrariae* (cf. J. FITZ, *Die Verwaltung Pannoniens in der Römerezeit*, II, Budapest 1993, 740 f. no. 425/1-2, with comm.). Further east, it followed the course of the Tamnava – the lower Kolubara, till its confluence with the Save, where the boundaries of the three provinces (Dalmatia, Pannonia, Moesia [Superior]) met. *IMS* I p. 96 f. (S. DUŠANIĆ, on Jord. *Get.* LII. 268 [*Aqua Nigra* = Tamnava] and Ptol. *Geogr.* II. 16. 1. 1, and III. 9. 1.1).

[21] FITZ (n. 20) II 740 f. no. 425/2.

[22] As shown by the Ljubija inscriptions of the officials of the local *ferrariae* (listed *Aspects* 83-5 with nn. 202 ff.); on the other hand, by the rich archaeological and mineralogical evidence furnished by that site and its neighbourhood (BOJANOVSKI, *Dolabellas Strassensystem in der römischen Provinz Dalmatien* [in Serbo-Croatian with a German summary], Sarajevo 1974, 231 [with bibl.]; ID. (n. 3) 106 ff.; D. BASLER, *Römisches Eisenwerk und Ansiedlung im Japra-Tal* [in Serbo-Croatian with a German summary], "Glasnik Zemaljskog muzeja Bosne i Hercegovine u Sarajevu" – Arheologija n.s. 30-31, 1975-6, 121-171 [see also pp. 167 f., for a list of villages of and the testimonies concerning the *ferrariae Dalmaticae*]; *ILIug* (1978), pp. 104 ff.; *Organization* 20 f.; ĆIRKOVIĆ, KOVAČEVIĆ-KOJIĆ, ĆUK 15).

[23] For the (high ranking) *procuratores argentariarum Pannonicarum* see PFLAUM, *Carrières* nos. 146, 150, 146 bis (Add.); *Organization* 21 f. 49. The mine-coins of the Diana (~ silver) type bearing the *Metal. Pannonicis* legend have been published by V.M. SIMIĆ and M.R. VASIĆ, *La monnaie des mines romaines de l'Illyrie*, RN (6e série) 19 (1977) 56 nos. 1-3. The mine of *Agrippi(a)na* (to the south of Sirmium) had a "barbarian" predecessor that had produced lead *c.* 14 BC: text and notes 123 ff. below (cf. *Organization* 21 n. 87, on (?) *plumbum Saviense*). The archaeological and geological data concerning Roman mining of silver, copper (?), and lead in the valley of the lower Drina: *Organization* 21f.; M. VASIĆ, *Mačva i Podrinje u rimsko doba* (Mačva and Podrinje in the Roman Period), "Glasnik Srpskog arheološkog društva" 2 (Beograd 1985) 124-141; I. GRŽETIĆ and R. JELENKOVIĆ, *Osobine srebra i njegova nalazišta u Srbiji* (Characteristics of Silver and Its Findings in Serbia), in: (I. POPOVIĆ et al. eds.) *Silver Workshops and Mints.* Symposium Acta (November 15-18, 1994; National Museum, Belgrade), Belgrade 1995, 13-29. Medieval and later exploitation: ĆIRKOVIĆ, KOVAČEVIĆ-KOJIĆ, ĆUK 97 f. et passim; SIMIĆ, *Development* 146 ff.

[24] The largest Roman mine (of silver and iron, mainly) in the Mt.Cer region seems to have been in the area of modern Rumska; it functioned also in the prehistoric times as well as the medieval-early modern periods: VASIĆ (the foregoing note) 126 and 133 n. 17, 136 (map) f.; V. NIKOLIĆ-STOJANČEVIĆ, *Rađevina i Jadar u neobjavljenim rukopisima Cvijićevih saradnika* (Rađevina and Jadar in the Unpublished Manuscripts of Cvijić's Collaborators), "Srpski etnografski zbornik" 88, "Naselja i poreklo stanovništva" knj. 41 (Beograd 1975) 188. Gold and other metals from the mines of the Drina – Mt. Cer district: SIMIĆ, *Development* 146 ff.; GRŽETIĆ and JELENKOVIĆ (n. 23) 24 f.; ĆIRKOVIĆ, KOVAČEVIĆ-KOJIĆ, ĆUK 103, 119, 160, 191; *Organization* 21. Cf. *BMC* III p. 535 no. 1860 (see also p. 234 n.): Sol (symbol of gold) / *Metal. Pannonicis.*

to have visited his *Aur<a>riae* there in AD 294, perhaps the same mine whose gold will have been taken by Julian in AD 361 (*infra,* note 138). As the ore deposits linked both districts to the neighbouring metalliferous areas in the north of Dalmatia, composite, Pannonico-Dalmatian *territoria metallorum* may have been constituted there in the second/third century[25]. This was certainly the case with the mines of the lower Drina valley (below, note 37). The administrative centres of the *ferrariae Pannonicae* were the Ljubija *vicus* and Siscia – this latter obviously dealt with more important matters than the former[26]. As to the lower Drina mines, the status of the administrative *vicus* may be assumed (nothing more than that) to have been given to the station of *Gensis.* It is recorded in the Tabula Peutingeriana as situated XXX m.p. south of Sirmium, on a road leading in the direction of the Drina; in the Mt. Cer area, the part of the *vicus* may have been attributed to the Roman settlement at the site of (modern) Rumska[27]. On the analogy of the Ljubija-Siscia relationship, we are allowed to take that the Sirmians were responsible for the main aspects of the management of the *argentariae Pannonicae*[28]. The colony's connection with mining could help

[25] A sort of union of the *ferrariae Pannonicae* and the *ferrariae Dalmaticae* may be postulated all the more readily if we take that, while the Ljubija *vicus* was the centre of the former, the near-by Stari Majdan *vicus* was the centre of the latter. This hypothesis of administrative *rapprochement* of the two mines and the two *vici* might be corroborated if it is assumed (on the inscriptions discussed by V. PAŠKVALIN, *Rimski žrtvenici iz Starog Majdana* (Roman Altars from Stari Majdan), "Glasnik Zemaljskog muzeja Bosne i Hercegovine" – Arheologija n.s. 24 (Sarajevo 1969) 167 f., and D. SERGEJEVSKI, *Rimski rudnici željeza u sjeverozapadnoj Bosni* (Die römischen Eisenbergwerke im nordwestlichen Bosnien), *ibid.* 18 (Sarajevo 1963) 89 f. 95 no. 3; cf. *Aspects* 83 f. n. 202; *Organization* 20 f. 46-48) that a certain Ianuarius served as a *vilicus* at Ljubija and Stari Majdan simultaneously (but there are other possible interpretations of the appearance of this name in the inscriptions published by SERGEJEVSKI and PAŠKVALIN). Note that the *ferrariae* generally tended to constitute large units. We have epigraphical records of a *conductor ferrariarum N(oricarum) P(annonicarum) D(almaticarum)* (*ILS* 1477, II cent. AD; cf. *Aspects* 82 with n. 199; J. ANDREAU, *Recherches récentes sur les mines á l'époque romaine*, RN (6e série) 31(1989) 100 ff.) and a *conductor ferrariarum Pannoniarum itemque provinciarum transmarinarum* respectively (FITZ (n. 21) II 740 no. 2; *c.* AD 200).

[26] Cf. the inscription referred to above, note 21; also, *CIL* III 3953; *Organization* 15 f. with nn. 42-46 and 48 n. 320. The bricks stamped *SISC* at the *vicus*: BASLER (n. 22) T. XVII 3.

[27] *Gensis*: *Aspects* 66 with n. 72; VASIĆ (n. 23) 130; BOJANOVSKI (*Strassensystem*, n. 22 above) 186. I do not follow K. PATSCH's proposals, widely accepted, to correct the MS reading into a *Gerdis* and find the name in an inscription from Skelani (see e.g. A. MAYER, *Die Sprache der alten Illyrier*, I, Berlin 1957, 150; J.J. WILKES, *Dalmatia*, London 1969, 280 with n. 7). Rumska (< Rupska, etymologically meaning [in Serbian] "mining village"): n. 24 *supra*.

[28] *ILIug* no. 83. – Ingots and plates produced in Sirmium: *IMS* IV p. 133 f.; E. POPESCU, *Inscripţiile greceşti şi latine din veacurile IV-XIII descoperite în România*, Bucureşti 1976, no. 431 (cf. *Organization* 53 n. 361); J. KONDIĆ, *Kasnoantičko srebro. Ranovizantijsko srebro* (Late Roman Silver. Early Byzantine Silver), in: (I. POPOVIĆ ed.) *Antičko srebro u Srbiji* (Antique Silver from Serbia), Beograd 1994, 58-60, 120-122, 364 ff. (cf. B. BORIĆ-BREŠKOVIĆ, *ibid.,* 322 f.). – S. DUŠANIĆ (n. 3) 140 and 143 examines an ancient forger's die (copying Marcus Antonius' legionary *denarius*) that has been discovered in

explaining its decision to honour a *conductor publici portorii Illyrici et ripae Thraciae*[29], though other reasons for that step may be assumed, additionally or exclusively. The modalities of the (cheap) river transport (along the Danube, Save, Colapis, Una and Drina) of metals had its rôle in the whole complex of the administrative and customs arrangements concerning the Illyrican *res metallica*[30].

The mining organization of Dalmatia must have been still less simple. The evidence, difficult to interpret, is best taken to reflect the existence of four extensive territories of mines (A-D). To begin with, (A), the *ferrariae Dalmaticae*[31], covered the north-west of the province[32]; as we have just noted, they may have been united for some time with the iron-mines of Pannonia – in some respects at least. It was presumably the *municipium* Salvium

the vicinity of Sirmium; it reflects the Sirmians' connections with the mines in the south (Mt. Cer – Argentaria – Domavia), connections which must have been of an early date in comparison with those between Salona and Argentaria, to judge from the specific features of the Salona – Argentaria – Sirmium road as recorded in the Tabula Peutingeriana.

[29] *CIL* III 7429 (753) = *ILS* 1465. DE LAET (n. 10) 222 f.

[30] Cf. PATSCH, *Die Saveschiffahrt in der Kaiserzeit*, "Jahresh. Öst. Arch. Inst." 8 (1905) 139 ff.; DE LAET (n. 10) 222 n. 4, 223 n. 4 (these scholars, however, did not consider the factor of mining/metal transport here, which however explains, among so many things, the occurrence of bricks stamped *TRIC* and *CLASIS*(!) *F*[] in the Stojnik fortress [the Kosmaj *argentariae*], *IMS* I p. 104 n. 2). The Gorička inscription (*AIJ* I 524), found in the valley of the Colapis (navigable in Antiquity), not far from Siscia and at a place which seems to have belonged to the western part of the territory of the *ferrariae Pannonicae*, should be mentioned here also (*Organization* 20 n. 80; *Impact* 152 n. 46 and 54). To judge from the somewhat enigmatic wording of its lines 4-5, it records an Imperial slave who was a [*vik(arius)*] of a *vil(icus)* by name of Secundus serving in *Moes(ia)* (Superior?), its *r(ipa ?) s(uperior ?)* to be exact – probably Secundus performed the duty of a customs officer along that *ripa* (not *r(egio ?)*, despite *Impact* 152 n. 54). The abbreviations *r(ipa) s(uperior)* and the like – recalling the *r(ipa) T(hraciae)* – are met with also in the stamps of the fourth century military bricks and, in a similar form (*r(ipa ?) Aq(uensis)*), a Dardanian dedication of AD 225 (cf. J. ŠAŠEL, *Zur Inschrift eines Zollbediensteten aus dem Stadtgebiet der obermoesischen Ulpiana*, ZPE 49 (1982) 211-213, esp. 213). Obviously, the import to, and export from, the mining territories were complex affairs (wherein private tradesmen had important roles), and there was more than one occasion to protect the State interest in them through the customs services.

[31] *ILS* 1477 (above, n. 25), citing i.a. the (controversial) abbreviations (*conductor ferrariarum*) N*(oricarum) P(annonicarum) D(almaticarum)* and the name of the *conductor*'s *procurator* who managed the *ferrariae Dalmaticae* themselves. A mine-coin with the symbols of the Dalmatian *ferrariae*: Mars / *Metal. Delm.* cuirass (*BMC* III p. 534 no. 1856). Cf. Cass. *Var.* III. 25 f.; Claudian. *B. Get.* 538 f.; *Exp. tot. mundi* (*GLM,* ed. RIESE, p. 119).

[32] Centred perhaps on the iron-mine of (Stari) Majdan or Kamengrad (DAVIES*, Mines* 184 ff.; PAŠKVALIN (n. 25) 165-168; *ILIug* (1978) pp. 104 ff.; BOJANOVSKI (*Strassensystem,* n. 22) 231) to the south of Ljubija, iron-mine which is best known for its early modern activities (ĆIRKOVIĆ, KOVAČEVIĆ-KOJIĆ, ĆUK 82 f. and 195). The central Bosnian mines around Fojnica/Kreševo/Vareš would present an alternative possibility to locate the *ferrariae Dalmaticae* but the Fojnica/Kreševo/Vareš region seems to have been traditionally called *aurariae Delmatae* (*CIL* III 1997, Salona; cf. *Aspects* 67, 69 and 83), according to what was its main and/or the most valued product.

that managed the most important affairs of the *ferrariae Dalmaticae*[33], roughly in the same way as Siscia did those of the *ferrariae Pannonicae.* The mining region of central Bosnia, (B), produced gold, perhaps silver, lead and iron also[34]. Its administrative *vicus* will have been situated in Ad Matricem (an eloquent name, alluding to the colons' list?), probably not far from Gornji Vakuf[35]; the cities which took care of more sophisticated aspects of mining there could be identified with Bistue Nova, Bistue Vetus, even Narona itself[36]. In the east of the province, the activities of (C), *argentariae Dalmaticae* (later on, they joined the *argentariae Pannonicae* into one district[37]), can be traced around Argentaria (a *vicus metalli* ?) and Domavia, a near-by peregrine settlement of miners, which developed into a city with the task of supporting and administering Argentaria's very rich mines of silver and lead[38]. Further to the south-east, another group of workings, (D), should be postulated on complex evidence, ancient, medieval and later: Brskovo (auriferous silver, silver, lead); Čadinje, Šuplja Stijena and Olovo(?) (silver and lead); Kozica (iron), et al.[39]. Geographically speaking, all these

[33] *ILIug* no. 1655 (H.-Ch. NOESKE, *Studien zur Verwaltung und Bevölkerung der dakischen Goldbergwerke in roemischer Zeit* (Diss. Frankfurt am Main), BJ 177, 1977, 283 n. 64), as revised and commented upon by S. DUŠANIĆ, *Aspects* 85 f. n. 210.

[34] The evidence, varied and comparatively abundant, has been cited by DAVIES, *Mines* 186 ff. 195 ff., S. DUŠANIĆ (*Aspects* 67 f.; *Organization* 24 f.), and ĆIRKOVIĆ, KOVAČEVIĆ-KOJIĆ, ĆUK 116 f. et passim (for the medieval period). Note *CIL* III 1997 (Salona, I cent.), recording the *aurariae Delmatae*; they are also alluded to in literary sources listed by S. DUŠANIĆ, *Aspects* 67 n. 77.

[35] *Aspects* 67 f. with n. 82; *Organization* 22 f. with n. 100 (against BOJANOVSKI (*Strassensystem*, n. 22) 167).

[36] WILKES (n. 27) 274 f. et passim. For my reading *prin(ceps) col(oniae) m(etallorum) N(aronae)* of *ILIug* no. 2367, line 2, and its historical implications see *Moesia Superior* (in preparation).

[37] Beginning with AD 161-169 at the latest: PFLAUM, *Carrières* no. 164 bis (Ti. Claudius Proculus Cornelianus); cf. *ILIug* no. 83 (*procurator argentariarum Delmaticarum*) and n. 23 above (*procuratores argentariarum Pannonicarum*). For a *b(ene)f(iciarius) co(n)s(ularis)* whose first *statio* (unfortunately, impossible to locate precisely) was that of *arg(entariae) Pan(nonicae) e[t Del(maticae), pro]c[u]rato(ris)*, see G. ALFÖLDY, *Altar eines Benefiziars*, in: "Bölcske. Römische Inschriften und Funde", Budapest 2003, 219-228 (with a slightly different interpretation of the *cursus*, datable in AD 191).

[38] WILKES (n. 27) 277 ff.; BOJANOVSKI (*Strassensystem*, n. 22) 186 ff.; M. BAUM-D. SREJOVIĆ, *Novi rezultati ispitivanja rimske nekropole u Sasama* (New Results of Excavations of Roman Cemetery at Sase), "Članci i građa", IV, Tuzla 1960, 29; *Aspects* 68 with n. 83, 90 f. with n. 246; *Organization* 43 f. – Medieval and later exploitation: ĆIRKOVIĆ, KOVAČEVIĆ-KOJIĆ, ĆUK 97 et passim; SIMIĆ, *Development* 146 ff. esp. 163 ff. (who also deals with the mineralogical aspects of our evidence). – Ancient workings across the Drina (slightly to the north in comparison with the position of Domavia) have left traces which seem certain but have never been examined properly (SIMIĆ, *Development* 147 [map]); to note Postenje (silver and lead) and Rebelj (copper) among sites which probably belonged to Dalmatia (not Pannonia): DAVIES, *Mines* 195; SIMIĆ, *Development* 171-173; A. JOVANOVIĆ, *Nalazi iz rimskog perioda u valjevskom kraju* (Roman Finds in the region of Valjevo), in: (S. BRANKOVIĆ ed.) "Istraživanja" II (Valjevo 1984), Valjevo 1985, 58 with nn. 2-3.

[39] DAVIES, *Mines* 189 ff. and ID., *Ancient Mining in the Central Balkans*, "Revue int. des ét. balk." III 2,6 (Beograd 1938) 405 ff. (who adds Čelebić); SIMIĆ, *Development* 139 ff. (with maps); *Aspects* 68

are likely to have formed one district (discontinuous but situated within a fiscal estate?), independent from the Domavian *metalla* which were separated from those of (D) by the large territory of the *municipium Malvesiatium*[40]; certain prosopographic indications also suggest that, from the point of view of mining organization, (D) was not part of (C) but formed a district for itself[41]. Its urban centre should be placed in the *municipium S(plonum?)* (Komini); one of its administrative *vici* in Kolovrat near Čadinje[42]. (D) seems to have had a customs-station close to Kolovrat, but the interpretation of the corresponding inscription is not conclusive[43].

Moesia Superior – constituted through Domitian's division of Moesia into two parts – was, for the Romans, the mining province *par excellence*; a testimony of the jurist Saturninus may be interpreted to that effect[44]. The

(the mines of the whole area «were mainly lead and silver mines, though zinc, copper, iron and perhaps gold may have also been worked there»); ĆIRKOVIĆ, KOVAČEVIĆ-KOJIĆ, ĆUK 21 ff. 47 et passim. – The geo-administrative position of Olovo remains disputable: it may be attributed either to the mining district of central Bosnia or to that managed from the *municipium S(plonum ?)*. – Ancient traces are best known from Čadinje and its neighbourhood (BOJANOVSKI, *Gornje Podrinje dans le système des communications romaines* [in Serbo-Croatian with a French summary], "Godišnjak Centra za balkanološka ispitivanja" 23 (Sarajevo 1987) 99 f.; M. POPOVIĆ, *Kasnoantičko naselje u Polimlju – problemi istraživanja* (Late Roman Settlement in Polimlje – Some Problems), apud B. BORIĆ-BREŠKOVIĆ, *Kulturni identitet Polimlja* (The Cultural Identity of Polimlje), "Zbornik Matice srpske za klasične studije" 3 (Novi Sad 2001) 171 f.; S. LOMA, *Le princeps et les peregrini incolae dans le municipe S(plonistarum ?)* (in Serbian with a French summary), ŽA 52 (Skopje 2002) 143-179; S. DUŠANIĆ, *Moesia Superior* [in preparation]); they include i.a. several eloquent inscriptions, notably *ILIug* no. 1685 (*argenti actor*).

[40] The altars dedicated *Term(ino)* or the like in the vicinity of Ustikolina and Sopotnica have probably marked the boundary between the territory of the *municipium Malvesiatium* and the mines centred around S(plonum?): *Organization* 24; S. LOMA (n. 39). For a similar case in Noricum, *CIL* III 5036 (*Aspects* 64).

[41] The cognomen of the S(plonum?) procurator (*Aur. Argyrianus*), dedicatory of *CIL* III 13849 (AD 270), as read and explained by S. LOMA, does not accord with that of his Domavian colleague who was in office in AD 274 (*Aur. Verecundus*: *CIL* III 12376). This seems significant though, of course, they need not have served simultaneously: Verecundus may have began his service several years later.

[42] S(plonum?)–Komini: on the *municipium* in the valley of Lim, S. LOMA (n. 39), with bibl. To judge from his cognomen, the dedicatory of *CIL* III 13849 belonged to the municipal aristocracy of S(plonum?), which may have implied close connections between the city and the neighbouring *metalla* (cf. the forthcoming studies by S. LOMA (n. 39) and myself (*Moesia Superior*) on the duties of the S(plonum ?) *princeps municipii*). – The S(plonum?) Paconii at the *metalla* of Rudnik (north Metohija): *Moesia Superior* (in preparation). – For the Kolovrat *vicus,* S. LOMA, *Zur Frage des Munizipiums S. und seines Namens,* in: (M. MIRKOVIĆ et al. eds.) "Mélanges d'histoire et d'épigraphie offerts à Fanoula PAPAZOGLOU", Beograd 1997, 189 et passim.

[43] M. MIRKOVIĆ, *Zur Geschichte des Limtales in römischer Zeit* (in Serbian with a German summary), «Godišnjak Centra za balkanološka ispitivanja» XIV-12 (Sarajevo 1975) 98 no. 1 (mentioning, in my opinion, a *ta[b(ularius)]* of the portorium).

[44] Dig. 48.19.16.9-10: *evenit, ut eadem scelera in quibusdam provinciis gravius plectantur, ut in Africa messium incensores, in Mysia (!) vitium, ubi metalla sunt, adulteratoris monetae*. S. DUŠANIĆ (n. 3) 131-144.

rich, almost ubiquitous, metalliferous terrains of Moesia Superior can be grouped into two broad zones[45]: Dardania in the south[46] and what seems to have been called the *ripa Danuvii*[47] in the north. The distribution of numerous customs-posts – so far as we can reconstruct their network – is concordant with the fact that both zones were divided into several mining districts managed by the *procuratores*[48]. Some districts (in Moesia Superior as well as elsewhere) may have developed mining subunits within their *fines,* subunits each of which possessed its administrative *vicus metalli* and, perhaps, its

[45] S. DUŠANIĆ, *Army and Mining in Moesia Superior*, in: (G. ALFÖLDY-B. DOBSON-W. ECK eds.) "Kaiser, Heer und Gesellschaft in der Römischen Kaiserzeit". Gedenkschrift für E. Birley, Stuttgart 2000, 344 ff.

[46] The second-century mine-coins with the reverse legend (nom. pl.) (*Metalli*) *Dardanici* (covering the whole of the country: *Aspects* 535-554): *BMC* III. p. 234 nos. 1106-1109; p. 534 nos. 1857-1859; *BMC* IV. p. 370. Dardania as a part of Moesia (Superior): Plin. *NH* III. 149; Ptol. *Geogr.* III 9.2; *IMS* VI 220; the altars *Aspects* 70 n. 97 and *IMS* I 167. – On Dardania in general, F. PAPAZOGLOU, *The Central Balkan Tribes in Pre-Roman Times*, Amsterdam 1978; S. DUŠANIĆ, *Aspects* 69-71 and *Organization* 26-28; *IMS* IV pp. 19-36. – Evidence of Dardania's mines and/or metals that either refers to the country as a whole or some parts of it that cannot be identified with precision and confidence: *Aspects* 71; *Organization* 27 f.; *Moesia Superior* (in preparation).

[47] Note 30 above. DE LAET (n. 10) 135, cites Lehner's comments upon the title *praepositus ripae Rheni* of a customs officer in Germany: «le rôle du *praepositus ripae Rheni* devrait être rapproché de celui des *praefecti ripae Rheni…, Danuvii…, Euphratis…* que nous trouvons mentionnés à diverses reprises… Selon Lehner, leur tâche aurait consisté dans la protection militaire des cordons douaniers établis le long des ces fleuves». In our opinion, the (still hypothetical) rôle of the *ripa Danuvii* in the organization of the Upper Moesian mining had been determined by two principal factors: (a) the Danube (and the Save) facilitated the transport of metals as well as the miners' commodities (the Dardanian *metalla* probably depended, mostly, on the rivers in the south), and the commodities were subject to the Danubian *portorium* of course; (b) the administration, defence and peregrine labour in the mines of the *ripa Danuvii* were all centred in the Danubian forts (Tricornium, Pincum, Aquae). There is epigraphical evidence that not only the *ripa Thraciae* but also the Upper Moesian *ripa* (like its Dardanian complement) had a part in the functioning of the *portorium* (*AIJ* I 524, Siscia: *Mercurialis Secundi Aug(usti) n(ostri) Moes(iae) vil(ici) r(ipae) s(uperioris?)*; cf. the inscription cited by FITZ (n. 20) III 1091 no. 722/1 comm., where the reading *Moes(iae) r(ipae) Aq(uensis)* seems better than the *Moes(iae) r(egionis) Aq(uensis)).* For the legionary *ripa Danuvii* during the Principate and after, *Ann. ép.* 1926, 80; Milena DUŠANIĆ, *The Praepositus Ripae Legionis and Tile-Stamps from Moesia Prima* (in Serbian with an English summary), "Arheološki Vestnik" 25 (Ljubljana 1976) 275-283. A section of it was termed *ripa superior*, which recalls the abbreviations *r.s.* in *AIJ* I 524, just quoted, and the late Roman legionary documents studied by Milena DUŠANIĆ, *Ripa Legionis: Pars Superior* (in Serbian with an English summary), «Arheološki Vestnik» 29 (Ljubljana 1978) 343-345 (the brick-stamp *Leg. IIII Fl(avia), par(s) sup(erior)*, and the like*).*

[48] On the connection (neglected by modern historians) between mining and *portorium* see *Impact* 152-154 (where the *dardanariatus* has been discussed, among other economic realities of the *territoria metallorum* which demanded the customs control on the State's part). – The customs-posts in the mining districts/centres of the *ripa Danuvii*: *IMS* I 105 (Kosmaj), *supra,* note 30 (Aquae); there is still no document published recording the customs-station(s) of the Metalla Pincensia. – The customs posts in Dardania (divided into two groups, on the criteria explained above, note 10) form a very dense network (of some 9 *stationes*), which is dealt with in *Moesia Superior* (in preparation).

own manager[49] as well. The limitations of the modern historian's knowledge does not allow us as yet to distinguish in a satisfactory way between a district and the subunit of such a kind; and, of course, administrative relations were bound to evolve with time – especially with the changes of the mineralogical situation. According to a (rather hypothetical) analysis of the complex of the *Metalli Dardanici,* Dardania had at least five districts, centred in (A) Municipium Dardanorum[50], (B) Ulpiana[51], (C) Lopate (whose ancient

[49] Perhaps a *vilicus* or a *subprocurator* (on the latter in the *aurariae Dacicae*, see *CIL* III 1088; cf. NOESKE (n. 33) 348).

[50] On that *municipium* (and the *vicus metalli* in its immediate vicinity) see E. ČERŠKOV, *Municipium DD at Sočanica* (in Serbian with an English summary), Priština-Beograd 1970 (results of several years of excavations); J. ŠAŠEL, "Arheološki Vestnik" 21-2 (Ljubljana 1970-1) 307-310 (a review, in Slovenian, of ČERŠKOV's book); *Aspects* 72 and 87 f.; *Organization* 28 f. 50 f.; S. DUŠANIĆ, *An Imperial Freedman Procurator at Sočanica*, "Recueil du Musée National de Belgrade" XVI 1 (Beograd 211-216; ID., *The Administrative History of Roman Mines in North-Western Dardania: a Lost Document*, ŽA 47 (Skopje 1997) 31-42 et al. Rich epigraphical heritage of the site (usually called Sočanica after its modern name): ČERŠKOV, *l.c.*, 61-68 ("Supplementum epigraphicum") and the papers referred to in the opening of the present note; add Milena MILIN, *The Newly-Discovered Epigraphic Monuments from Sočanica (Kosovo)* (in Serbian with an English summary) "Starinar" n.s. LII (Beograd 2002 [2003]) 163-174. – Ancient and medieval workings of silver and lead on the neighbouring parts of Kopaonik (its southern and southeastern slopes, to be exact) and, still more important, Rogozna (northwestern ones): DAVIES, *Mines* 223 and *Ancient Mining in the Central Balkans* (n. 39) 406 f.; SIMIĆ, *Development* 208 ff. 223 f.; ČERŠKOV, *l.c.*, 70-72, 80 f.; ĆIRKOVIĆ, KOVAČEVIĆ-KOJIĆ, ĆUK 38, 100, 148 et passim; *Glas* (a daily newspaper), Beograd IV 953, March 30, 2001, p. 18. Both of these groups of workings (i.e. workings on the southern-southeastern Kopaonik [silver, lead] and the northwestern Rogozna [silver, lead, gold, copper] respectively) were probably managed from Sočanica; they can be labelled, together, as the mines of the R. Ibar area. See also *infra,* n. 56.

[51] A major city (see e.g. *TIR*, K 34, p. 129 s.n. [VII c]; PAPAZOGLOU (n. 46) 201 and n. 214 et passim; ČERŠKOV (n. 50) 34, 51 et passim; *Organization* 29 f.) close to modern Gračanica, with a customs-station of its own. It may have been a capital of sorts of the entire Dardania (*IMS* IV 69-72 + pp. 55-57, 102), including all the *Metalli Dardanici* (A-F). Ulpiana obviously owed its name to an estate (metalliferous?, agrarian?, combined?) organized by the Emperor Trajan. In the second century, it became a Municipium Ulpianum; later-on, a Colonia Ulpiana. Though direct proofs of its connection with the *res metallica* are still lacking, Ulpiana is best taken (thus e. g. ČERŠKOV (n. 50); S. DUŠANIĆ (*Organization*); M. PAROVIĆ-PEŠIKAN, S. STOJKOVIĆ, *Groupe des fours métallurgiques à Ulpiana*, in: *AMM* 213-217 and 225; M. PAROVIĆ-PEŠIKAN, *Furnace Complex at Ulpiana* (in Serbian with an English summary), "Zbornik radova Muzeja rudarstva i metalurgije Bor" 5-6 (1987-1990) 33-65) to have been the administrative centre of a rich mining region; for the evidence of medieval and modern workings there see DAVIES, *Mines* 222 f.; SIMIĆ, *Development* 225 ff.; ĆIRKOVIĆ, KOVAČEVIĆ-KOJIĆ, ĆUK 39-43, 100, 189, et passim (gold, auriferous silver, silver, lead, iron).The region (? called *Metalla Ulpianensia* but forming part of the large estate to which the coin-legend *Metalli Dardanici* refers [it is difficult to say whether the coin-legend *Metalli Ulpiani* (*Aspects* 57 n-p) and the stamp *me. Ulp.* on a lead ingot found in Sarmizegetusa (kindly signalled by Professor I. Piso) had any direct connection with Ulpiana]) will have embraced a number of localities with important traces of Hellenistic and/or Roman mining (*Moesia Superior,* in preparation); most but not all of them were situated in the immediate vicinity of Ulpiana (to the south and the east of the city). Note Janjevo, Novo Brdo, Donja Gušterica, the area Ajvalija-Kižnica, the upper reaches of the Južna Morava, perhaps even Rudnik (between Peć and Kosovska Mitrovica) and, on the other side of the domain, Kosovska Kamenica (if it did not belong to the Lopate district, see the next note).

name seems to have been Lamud(um?)) or Konjuh (Vizi(anum?)) or Kratovo (Kratiskara?)[52], (D) Remesiana[53] and (E) Timacum Minus[54] respectively

[52] *TIR* K 34, pp. 72 and 80 (s.vv. Konjuh, Lopate and Lojane, VIII d; Grizilevci, Kratovo [its identification with ancient Kratiskara remains disputable, see *IMS* IV p. 52 with n. 7], Zletovo, *TIR* K 34, pp. 60, 75, 137, IX d [these last three places may not have belonged to Dardania]); *IMS* VI pp. 15 f. 41ff. and nos. 209, 212; *Organization* 30 and *Moesia Superior* (in preparation). For some data on its mineral wealth (gold, silver, lead, copper, iron) and medieval as well as modern mining in the whole area see Simić, *Development* 291-300; Ćirković, Kovačević-Kojić, Ćuk 156, 174 et passim. Its western and northern boundaries are difficult to fix; the former probably followed the near-by watershed while the latter may be traced rather far-to include the lead mines of Kriva Feja whose exploitation certainly went back to the pre-medieval period (Simić, *Development* 290 f.; *Organization* 30).

[53] In Procopius' list of forts *De Aed.* IV 4, p. 123, 13-40 ed. Haury (cf. *IMS* IV p. 52, for attempts at localization of individual toponyms), Remesiana (like Aquae, see *infra*, n. 59) figures as a *vicus* (the historian calls it πολίχνιον) and the centre of a region (χώρα), not of a city territory (ὑπὸ πόλιν); the *Itin. Hier.* (p. 556, 6) cites it as a *mansio*, not a *civitas*. This would well accord with the identification of the area of p. 123, 13-40 as a fiscal estate (*Aspects* 73 f.; *Organization* 30-32). Indeed, at least two toponyms in the list of p. 123, 13-40 should be connected with mining: Φρερραρία (!) = Ferraria (123, 20) and Δάλματας (!) = Dalmatae (123, 18); the latter probably implies the presence of the Dalmatians transported from their country to Moesia for the sake of mining (the Dalmatians in the *aurariae Dacicae* being the most famous, but far from the only, parallel for such deportations). But it is difficult to locate these two forts, as well as to trace the perimeter of the χώρα as a whole and fix the date of its birth. In a very hypothetical reconstruction of the early phase of life of Remesiana's χώρα, it will have covered (roughly) a narrow mountainous zone in the centre of the eastern part of Moesia Superior, spreading from Remesiana in the north till the Vlasina Lake in the south. This would imply that the χώρα included the notable mines of Ruplje (silver, lead, gold: Davies, *Mines* 223 f.; Simić, *Development* 288–290) near Predejane, and those around Crna Trava (iron), slightly to the east (for some others, of lesser interest, see *Organization* 31 f.). Procopius' *Ferraria* is better sought there than at Božica (*contra*, Davies, *Mines* 229, et alii), rather far to the south, whose Roman mine may have lain outside of Remesiana's χώρα, – even outside of Dardania itself. Finally, to judge from the verses of Paulinus of Nola (*Carm.* XVII. 269-272) dedicated to Nicetas of Remesiana (cf. Nicetas' *De symbolo* frg. 3 Burn), gold was obtained somewhere in the neighbourhood of Nicetas' see (an allusion to Ruplje?); v. 272 *eruis aurum* shows that Paulinus did not think of "gold-washers" in his poem.

[54] P. Petrović, *Der römische Bergbau in Ravna*: *archaeologische Notizen*, in: *AMM* 95-202; cf. *IMS* III/2, pp. 18-21 (gold, copper, silver, lead and iron in the area of the Svrljiški Timok, Trgoviški Timok, Beli Timok, and the Crni Timok); the valley of the Grand Timok, which forms a unity (in late sources such as Procopius' list of forts of the χώρα Ἀκυενίσιος [*De Aed.* IV 4, p. 123, 45 ff. ed. Haury]) with the region just defined through the four Timoks, seems to have been originally (i.e. before Aurelian's formation of new provinces in the northern Balkans) a district for itself (*Aspects* 74-76; *Organization* 32-34; Dušanić (n. 45) 345). The southern (Dardanian, *IMS* III/2, p. 31) section of Procopius' χώρα Ἀκυενίσιος will have been centred around Timacum Minus (whose history and monuments have been closely examined by P. Petrović in: *IMS* III/2), the northern Moesian?) around Aquae itself. – Several inscriptions found at Timacum Minus (which never became a municipality) betray a *vicus metalli.* Three of them are especially eloquent: *IMS* III/2, nos. 31, 58 and 84. – In addition to the archaeological and metallurgical evidence of Roman mining in the area of Timacum Minus (*IMS* III/2, pp. 22 [map] and 20 with n. 10: the site of Aldinac [a source of copper and iron mostly, situated not far from Timacum Minus, to the south-east; cf. *AMM* 199], et al.) we should note the toponym Ἀκυενίσιος in the χώρα Ἀκυενίσιος (Proc. *De Aed.* IV 4, p. 124, 4 ed. Haury) which is best identified with the silver mines in the valley of the Crni Timok (such as Lukovo – Malakonje, *IMS* III/2, p. 28 with n. 7). Another toponym in the same region, Αὐριλίανα (*De Aed.* IV 4, p. 124, 5), may have also preserved

– nothing to say of less important *vici metallorum* to be found in all five[55]. The case of the (F) (east Kopaonik – Kuršumlija – Veliki Jastrebac – Lece) area remains mostly unclear, and the same may be said of the administrative relationship between (A) and some other mining terrains of the large Ibar-Kopaonik region, which, as a whole, attests to the intensity of Roman exploitation[56]. In the *ripa* of the province there were three polycentric districts, covering the Šumadija[57] (Serbian name for the north-western part of Moesia Superior), the Mlava – Pek (Roman Pincus) – Porečka region[58], and

the memory of imperial *metalla.* The lead ingot from Jasenovik, *IMS* IV 135 (late Flavian?), was probably produced somewhere in that part of the χώρα ᾽Ακυενίσιος which was managed from Timacum Minus.

[55] In most cases, they are attested only archaeologically (and through meagre traces at that). Cf. however *IMS* IV 109 (near Lece), a dedication to Liber by Flavius Lucius and his son(?) Flavius Lucillus *pro salutes suas*(!) *et vicanorum.* Probably a village of miners (though not a central one ?), to judge from its geographical position (PETKOVIĆ ad num.: "l'inscription provient d'une région assez isolée", famous for the wealth of its mines) and the nature of the god addressed (for Liber's cult *intra fines metallorum* see Ž. PETKOVIĆ, *An Unpublished Dedication from the Mining District of Kosmaj (Moesia Superior)* (in Serbian with an English summary), ŽA 52, 2002, 219-224).

[56] (F) was rich mineralogically (gold, lead, iron: SIMIĆ, *Development* 239-241) and active during the Middle Ages (ĆIRKOVIĆ, KOVAČEVIĆ-KOJIĆ, ĆUK 95). Ancient traces of intensive life, including the *fornaces*, have been found at Lece itself as well as in the whole area south and south-west of Naissus (SIMIĆ, *l. c.*; *TIR* K 34, VIII c and p. 78 s.v. Lece; cf. *IMS* IV 136). But it is difficult to decide, on present evidence, whether the whole area between Kopaonik and the χώρα Ῥεμισιανισία and the districts of (C) and (D) respectively, formed a unit (centred at Naissus [S. DUŠANIĆ (n. 45) 346 with n. 22] ?) from the point of view of mining administration. As to the latter point of uncertainty, the terrains such as those around Rudnica, Trepča, Plana, Koporić, and/or Kuršumlija (on them, *Moesia Superior* [in preparation]) are likely to have been subunits of (A) (cf. n. 50 *supra*).

[57] On the Šumadija *metalla* (history, inscriptions [including those of the *coloni*, mining officials and the stamped *massae plumbeae*], numismatic and archaeological evidence): S. DUŠANIĆ in: *IMS* I 93 ff. (for some recent archaeological publications see M. TOMOVIĆ, "Roman Mines and Mining in the Mountain of Kosmaj", in: *AMM* 203-212; mineralogy [mostly silver and lead but also some gold and iron: SIMIĆ, *Development* 179-205; see also bibl. in: *Organization* 35 n. 216]). The Šumadija district united the Roman mines of Avala, Železnik, Kosmaj, Rudnik, and some others (*IMS* I p. 115 with n. 42). However, its southern boundary may have reached the southern slopes of Rudnik only (cf. *IMS* I 115 and no. 167 with comm.), the rest of Šumadija (i.e., roughly, the valley of the Zapadna Morava) having formed part of Dardania. The *vicus metalli* of Kosmaj seems to have been placed around the Stojnik fort and called Deumessus or the like; thence the name of the northern part of the district will have been *Metalla Deumessensia.* With regard to certain aspects of their administration and the metal transport, the Šumadija mines were closely connected with Tricornium (*Metalla Tricorn(i)ensia*) and Singidunum (*Impact* 148 ff.; S. DUŠANIĆ (n. 45) 344 ff.).

[58] Its name figures as *(Metalla) Aeliana Pincensia* in the reverse legend of Hadrian's mine-coin (*BMC* III, p. 533 no. 1853 [AD 128-138]). The *vicus metalli* was obviously Pincum (DUŠANIĆ (n. 45) 345 with n. 12; *IMS* III/1, forthcoming), and the relationship among Pincum, the Pek-Mlava mines (active since Titus, if not earlier: S. DUŠANIĆ (n. 3) 137 ff. [cf. the hoard of denarii from Žuto Brdo noted by R. OBRADOVIĆ, *U dolini Mlave pronalaze arheološke predmete. Istorija ispod raonika* (Archaeological Finds in the Mlava Valley...), "Glas", September 14, 2003, no. 1827, pp. 16-17]) and the *civitas peregrina* of the Pi(n)censes/Pikensioi (Ptol. *Geogr.* III.9.2) must have been more or less the same as the relationship among Tricornium, the Šumadija mines and the Tricorn(i)enses / Trikornensioi

the lower valley of Timok (i.e. the so-called Grand Timok = ancient R. Timacus)[59]. Their connections with certain elements of the provincial structure – the legions, the *cohortes equitatae*, the forts of the *civitates peregrinae* and with the neigbouring cities – should be emphasized as a factor supporting the miners' activities as such[60]. All these Upper Moesian districts, eight or nine in number and quite long-lived[61], produced silver and lead[62]. Many of the Dardanian and the Timok *metalla* were also well-known for their gold[63]; it should be noted that gold-washing was practised, too, along most of the Upper Moesian rivers[64]. Iron and copper were obtained sporadically; the *aerariae* and *ferrariae* were especially frequent in the eastern area of the province, particularly in the mountains bordering the valleys of the South Morava (ancient Margus), Mlava, Pek, Porečka, and Timok[65].

(S. Dušanić (n. 45) 344 f., 352 with n. 62). Geographical and mineralogical facts show that the Mlava valley formed a unity, from the miners' point of view, with that of R. Pincus/Pek (Simić, *Development* 242 ff. [cf. the map, Fig. 74] and 311 ff. [map, Fig. 107]). For a bibliography on various aspects of the Mlava-Pek-Porečka mining (Kučajna, Majdanpek, Vitovnica, Brodica, et al.: gold, silver, lead, iron, copper), whose importance must have been paramount, see *Organization* 34 f. notes 205-209 (esp. 205).

[59] A region obviously centered on Aquae, though that town, at the mouth of the Porečka R., was situated (slightly) upstream from the place where the Timok joins the Danube. Aquae possessed i.a. a permanent garrison (provided by a *cohors equitata*), a customs post, services intended to administer a part of the Upper Moesian *ripa* and the adjacent *territoria* (in the early epoch, it must have governed a *civitas Moesorum*, equivalent to the *civitates* of Tricorn(i)enses and Pi(n)censes), a port, etc., but was not given the status of a city (above, n. 53; *IMS* III/1, in preparation); on the other hand, the valleys of the other four Timoks, to the south of the Aquae district (which began, approximately, with the southern-most slopes of Mt. Deli Jovan), were centered on Ravna/Timacus Minus (see note 54 above; *Organization* 35 n. 207, stresses our difficulties in tracing the boundaries between three neighbouring districts – those of Pincum, of Aquae, and of Timacum Minus). Also, Aquae probably controlled the terrains gravitating to the Porečka R. and its tributaries, and the profits of gold-washing in the whole area, where the gold-washers must have been ubiquitous. To close this note, Aquae will have been the head of administration of several important mines (furnishing mainly copper and gold), which are best known under their Serbian names and have been famous for their modern history but which are also sources of interesting traces of ancient life and ancient exploitation, e.g. Bor, Krivelj, Zlot, Šaška, and Rusman (Simić, *Development* 267 ff. 340 ff. 346 ff.; V. Kondić, in: *AMM* 191-193).

[60] *Impact* 148 ff.

[61] S. Dušanić, in: *AMM* 219-225.

[62] Our evidence – ancient slag-heaps, ingots, toponymy, epigraphical and numismatic documents etc. – shows that the *argentariae* (producing both silver and lead) were the most frequent mines in Moesia Superior.

[63] *Aspects* 71, 74, 76, 91 f.

[64] *Ibid.* 55 (the map) and 75.

[65] *Ibid.* 73 ff.

II.

The organization of the mining territories of Illyricum can be closely studied from a variety of documentary sources. Among them, inscriptions citing the imperial procurators and lesser officials hold a prominent place[66]. All the territories have left epigraphical data of some kind concerning their mining workings and management – unevenly distributed in time and space, it is true. The evidence starts with the early first century[67] and lasts till the late fourth[68]. Its persistence into the epoch of the Later Empire shows that post-Severan *res metallica* had more vitality in Illyricum[69] than in Spain or Britain, for example, whose mines lost much of their importance, as well as ceased to produce public inscriptions, with the beginning of the third century[70].

What we know of the organizational patterns may be interpreted as follows (to quote the 1977 summary of our evidence[71], as revised in the light of fresh finds and analyses):

«The administration of Illyrican mining was rather uniform. With the negligible exception of some municipal and private workings of less than modest importance[72], all the mines we know about in Noricum, Pannonia, Dalmatia, and Moesia Superior belonged to the category of fiscal domains[73].

As a rule, the *aurariae* and *argentariae* were managed by the imperial procurators and leased by small lessees[74]; conductorial mines of lead, active in Dardania under the Flavians[75], presented an interesting if comparatively short-lived departure from that practice, departure best explained by a combination of particular local conditions (whose aspects remain mainly un-

[66] *Ibid.* 81 ff. (cf. PFLAUM's Addenda ad nos. 146 and 150 of the *Carrières*) with bibl. (p. 81 n. 195); *Organization* 45 ff.; my articles of 1996 and 1997 (n. 50 above).

[67] Flor. II 25; Pliny, *NH* XXXI 21, et al.; cf. e.g. *CIL* III 1997 (Salona).

[68] *Cod. Theod.* I 32, 5 = *Cod. Iust.* XI 7, 4 (AD 386).

[69] *Supra*, note 61.

[70] J.C. EDMONDSON, *Mining in the Later Roman Empire and Beyond: Continuity or Disruption?*, JRS 79 (1989) 84-102 (but see e.g. Pac. *Paneg.* XII 28, 2 [cf. 26 and 27], of AD 389).

[71] *Aspects* 92 f.

[72] *Ibid.* 73 f. and *Organization* 38 with n. 244, on the *Aeraria* in the territory of Naissus (Proc. *De Aed.* IV 4, p. 122, 36 HAURY). For private mines in early Illyricum (the Princeps' gift) see *infra*, text and nn. 130 f.; probably, they did not remain private property for a very long time.

[73] A significant fact, which (practically speaking) is incompatible with the suggestions that the other forms of ownership should also be assumed here (patrimonial, or [large scale] private and municipal): *Aspects* 79 ff. (81 n. 194); text and note 4 above; text and nn. 130 f. below.

[74] See e.g. the official Sočanica inscriptions of AD 136-137 and 238-244 respectively, quoted *Aspects* 87 nn. 219-220.

[75] *IMS* IV 136 (cf. S. DUŠANIĆ, *Epigraphical Notes on Roman Mining in Dardania*, "Starinar" 45/46 (Beograd 1994/5) 27 ff.); *Ann. ép*. 1999, 1683 d (= *P. T*(*arius*) *R*(*ufus*) ?).

known to us[76]) and the general economic factors (the relative cheapness of lead[77]). Only *ferrariae* retained the régime of large lease-holders during the first and the second centuries, but it differed little from the régime adopted in the mines of gold and silver, owing to the semi-official position of the *conductores*[78]. The impact of the State control can be detected in all types and phases of exploitation[79]; however, the presence of the *familia Caesaris* within the *territoria metallorum*[80] need not imply that the production itself was really transformed into a State activity during the conductorial period.

Written evidence[81] on various forms of compulsory work is virtually lacking. However, that sort of work must have played a considerable rôle during the first two centuries AD (the diggers belonging to the *civitates peregrinae* and living on, or in the vicinity of, the mining terrains[82]) and the post-Severan epoch (the *damnati ad metalla*[83]) alike. This state of affairs had manifold consequences of an administrative and military nature. The *principes municipii* were obliged to assist the collaboration between the communities of native miners and neighbouring Roman cities[84], collaboration whose principal aim was to promote the production of metals, directly or indirectly[85]. There were analogous connections between the mines and military units also, thanks to the technical or clerical competences of certain soldiers[86]. On the other hand, the peregrine diggers and, especially, the *damnati ad metalla* were constantly tempted to rebel or join the barbarians' attacks upon the *territoria metallorum*; that danger was neutralized by various troops garrisoning mining areas as well as protecting mining communications[87]. The

[76] Note that *IMS* IV 136 (and no. 135, too) cites the singular form *Metallo*, not the expected collective *Metalla.*

[77] *Organization* 50.

[78] *Aspects* 82 ff.

[79] *Ibid.* 82 with n. 197.

[80] It explains i.a. the issue of mine-coins with Hadrian's bust in the obverse and the MET NOR legend in the reverse (*Aspects* 57, a). For the hypothesis of «the State intervention in the work of the Norican *officinae ferrariae*» in I-II cent., *Aspects* 82 n. 200.

[81] But cf. *Aspects* 92 n. 255: «it can be surmised e.g. from the density of cemeteries in the Kosmaj region or from numerous finds of fetters in the Pek and Timok valleys that the share of unfree labourers was important».

[82] *Impact* 148 f.

[83] Cf. DAVIES, *Mines* 14-16.

[84] That collaboration produced i.a. the composite names such as *m(etalla) m(unicipii) D(ar)d(anorum)* and *col(onia) m(etallorum) D(omavianorum).* Above, n.74 (municipium Dardanorum, AD 238-244) and *CIL* III 12728 f. (Domavia, AD 251-253).

[85] *Moesia Superior* (in preparation), on the *principes municipii* active at Sočanica and in the mines in the north-west of the province; S. LOMA (n. 39), on the *princeps municipii S( )* in the south-east Dalmatia and the mine of Čadinje.

[86] S. DUŠANIĆ (n. 45) 354 ff.

[87] *Ibid.* 347 ff.

chief mining officials, *procuratores,* were imperial freedmen till some date in the late second century, and knights thereafter[88]. There is no evidence of the (frequently assumed[89]) simultaneous use of a knight and a freedman as associated procurators of the same mine; at least the Ljubija *metalla* seem to have had the *vilici* directly under the procurator[90]. The *equites* who superseded the freedmen were obviously *sexagenarii*, to become *perfectissimi* after the reign of Constantine I[91]; the last-attested procurators of Illyrican mines date from the advanced fourth century – a fact to reflect the vitality of that branch of life in Illyricum[92]. The case of the *procuratores centenarii* in the second-century *argentariae* of the Drina valley (which may have yielded some gold in addition to silver and lead) illustrates the mineral wealth of the region, famous in Antiquity and Middle Ages alike[93]. Remarkable as it is, it need not have been wholly isolated.

Two districts in proximity could be united, even if belonging to different provinces[94], if their products were more or less of the same kind. Larger, less homogeneous agglomerations of that type are not known, though allowance should be made for union in some bureaucratic aspects – for instance, that of the imperial *metalli Dardanici* within Moesia Superior or certain complexes of iron-mines scattered throughout Illyricum as well as some more distant countries during the period of the conductoriate. Of course, the system of conductoriate – traditional in the *ferrariae*, with their comparatively cheap products – made such complexes easier to organize and maintain, both economically and administratively. A Norican altar (*ILS* 1477) cites therefore a *con(ductor) fer(rariarum) N(oricarum) P(annonicarum) D(almaticarum)* together with the conductor's three *proc(uratores) fer(rariarum)* who obviously managed the workings of one of the three provinces each[95]. The metalliferous areas leased by another large lessee (*c.* AD 200: *C. Iul(ius) Agathopus c(onductor) f(errariarum) Pannoniar(um) itemq(ue) provinciar(um) transmarinar(um)*[96]) were still more complex but, again, shared the main quality of producing iron, in Pannonia and the (?)East[97]. It seems that in the typical pattern, a fiscal district with its imperial procurator depended directly on the provincial governor or financial procurator, and the reverse legends of

[88] *Aspects* 195 ff.; S. DUŠANIĆ (n. 50) 211 ff.
[89] E.g. by NOESKE (n. 33) 300 f.
[90] *Aspects* 83 f. note 202, nos. 2-8 (AD 209-253/68 (?)).
[91] S. DUŠANIĆ, in: *AMM* 221, on *IMS* I 151.
[92] Text and note 3 *supra.*
[93] ĆIRKOVIĆ, KOVAČEVIĆ-KOJIĆ, ĆUK 116.
[94] The case of the *argentariae Pannonicae et Delmaticae* (text and note 37).
[95] *Aspects* 82 f.; note 25 above.
[96] FITZ (n. 25) II 740 no. 2.
[97] Sardinia and/or Gaul being the alternatives.

the *nummi metallorum* indicate that the province[98] had something to do with the distribution of that currency. Not later than Domitian's reign[99], certain activities of Illyrican mines were beginning to be managed by a centralizing office in Rome, which probably functioned on the level of a *tabularium* in the ministry of the *procurator a rationibus*[100]. Such an arrangement was obviously indispensable for planning and distributing the production of precious metals in general. In the mid-third century if not earlier it seems to have been replaced by the office of a head of Illyrican mining, a dignitary residing locally, perhaps in Pannonia[101]. The *comes metallorum per Illyricum* of the Later Empire must have been a distant successor of his[102]».

The cultural aspects of life in mines also tended to develop certain common features. Our sources concerning the miners' pantheon, rites, and beliefs in Illyricum and Dacia are abundant and specific enough to permit us to speak of the miners' religion as a phenomenon for itself[103].

The diggers of ores as well as the smelters of metals were exposed to both exceptional difficulties and exceptional dangers, which generated specific fears[104]; such fears deeply influenced the religious emotions *intra fines metallorum* (let us note that miners passed for notoriously superstitious people in all epochs[105]). Ethnic differences did not influence the essence of the miners' pantheon's homogeneity. So we meet there deities whose local competence was more or less the same, although they bore names of different origins (Latin, Greek, native, Oriental)[106]. According to the character of their connections with the miners' activities/needs, they can be classified into three main groups: the deities of nature (e.g. Liber[107], Silvanus, Diana, Ceres), the underworld (e.g. Dis Pater, Terra Mater, Orcia, Aeracura), and the patrons of the work in galleries and the metallurgical *officinae* (e.g. Hercules, Vulcanus, Neptune)[108]. The cultural climate of Illyrican mines owed much to that religiosity which was psychologically intensive, rich in monu-

[98] I.e. Noricum, Pannonia, and Dalmatia. *Aspects* 57 a, b-e, f-h.

[99] Statius, *Silvae* III 3, 86 ff.

[100] *Aspects* 93.

[101] In Siscia or Sirmium ?

[102] *Not. Dign.* Or. XIII 11. *Impact* 154 with n. 89.

[103] S. MROZEK, *Zur Religion der römischen Bergleute in der Prinzipatzeit*, "Eos" 70 (1982) 139-148; S. DUŠANIĆ, *The Miners' Cults in Illyricum,* "Pallas" 50 (Toulouse 1999, Mél. C. Domergue) 129-139.

[104] Cf. e.g. Statius' verses, *Silvae* IV. 7, 144 ff..

[105] H. WILSDORF, *Bergleute und Hüttenmänner im Altertum bis zum Ausgang der römischen Republik,* Berlin 1952, 150 ff. («Der 'fromme' Bergmann und die religiöse Namengebung im laurischen Grubenbezirk»); ĆIRKOVIĆ, KOVAČEVIĆ-KOJIĆ, ĆUK 179 (XVI cent. Siderokapsa: the miners' fear of the *daemon metallicus*), et al.

[106] S. DUŠANIĆ (n. 103).

[107] PETKOVIĆ (n. 55).

[108] S. DUŠANIĆ (n. 103).

ments, and international in its traditions. No need to emphasize the fact that the Hellenophone people – *metallarii* as well as the other inhabitants of mining territories – were both numerous and prominent. In the region of Komaj at least they possessed i.a. a Greek school with a learned teacher[109].

III.

The *res metallica* of Roman Illyricum was a phenomenon of prime importance. To begin with, isolated ancient data[110] and the medieval parallels of a statistical order tend to suggest that conclusion. During the first half of XV century, the mines of silver in Serbia and Bosnia (areas roughly corresponding to the metalliferous parts of ancient Illyricum) yielded more than 30 tons of that metal a year, i.e. a quantity which almost matched the then production of the entire Europe (according to the estimates of the latter that omit the data concerning Serbian and Bosnian mining[111]). Though it is (as yet) impossible to quantify the production of Roman mines of Illyricum in any precise form, indirect ancient evidence confirms what has just been deduced from the XV century numbers. The evidence shows that, together with the Dacian *aurariae*, the *metalla Illyrici* presented the richest source of metals in the whole Empire during the AD 100-AD 400 period. Suffice it to note here some exceptional, and privileged, features of Illyrican mining: its centralization, its having special mine-coins, the high rank of its imperial officials, and the care of the State to supply it with manpower through massive deportations. Conversely, the competion tended to become less and less important. Notably, the famous mines of Roman Spain increasingly impoverished by intensive exploitation during the epochs of the late Republic and the early Empire – exploitation which resulted in the penury of ores, wood, and diggers.

These indications concerning the wealth of Illyrican mines as a whole can be completed through mineralogical and historico-archaeological data furnished by particular mining regions. To cite one example only, the ore of the Kosmaj *argentariae* (modern Šumadija, north-west of Moesia Superior) yielded argentiferous lead with a high percentage of the precious metal (6110 grammes per ton). The enormous quantities of ancient slag found there (more than 1,000,000 tons, according to an 1875 estimate) reveal a thorough exploitation which lasted several centuries[112]. Silver (?) and lead ingots of Kosmaj provenance, exported as far as Britain (?), Rome, Sarmizegetusa

[109] *IMS* I 150.

[110] See e.g. *supra,* n. 44; *infra*, text with nn. 116 ff. and the concluding remarks.

[111] Ćirković, Kovačević-Kojić, Ćuk 118 f.

[112] *IMS* I p. 111 ff.

(Dacia), and Novae (Moesia Inferior), and datable to the period of II-IV centuries, attest to the enviable productivity of the Kosmaj *officinae*[113]. In that, Kosmaj was not alone among the mines of Illyricum. The "barbarian" mines of the Mt. Cer – lower Drina area sent their lead to Ravenna as early as *c.* 14-13 BC[114]. The Dardanian lead ingots were transported by sea, under Domitian, to Caesarea Palestinae[115].

All this squares with purely archaeological, epigraphical, and numismatic traces of sophisticated life in the north-west of Moesia Superior from the Julio-Claudian period to the close of the fourth century[116]. This region, garrisoned after *c.* AD 169 by a *cohors equitata* one thousand men strong, whose formation was part of Marcus' wider measures to protect the Illyrican mining from the effects of the Marcomannic War[117], possessed an active customs station of its own[118]. Its position and wealth indirectly attest to the autonomy of the economic and monetary conditions existing *intra fines metalli*[119]. It is no simple coincidence that Dardania, almost completely covered by mining territories and dense with the prosperous *vici metallorum*, possessed a large number of customs posts[120]. Obviously, their task was to prevent various forms of *dardanariatus,* speculation in corn[121] and related commodities, rather typical of ancient and medieval mining economy[122].

IV.

Let us propose now brief comments on two characteristic episodes of the imperial history; as noted above, the *histoire événementielle* of Illyrican mining illustrates same important aspects of its structural development and *vice versa*. A large quantity of interesting lead ingots – 99 pieces, bearing some 10 different stamps in various combinations – have been found in a Roman

[113] For those ingots and their find-spots see *Moesia Superior* (in preparation). Note that the Kosmaj *massae plumbeae* were exceptionally heavy, in the third century at least (*c.* 250-300 kgs).

[114] Section IV below.

[115] *Ann. ép.* 1999, 1683.

[116] *IMS* I p. 95 ff.

[117] S. DUŠANIĆ (n. 45) 348 ff.

[118] *IMS* I 105.

[119] Cf. the commentary *ad num.*

[120] *Supra,* n. 48.

[121] *Ibid.* For more details see *Impact* 153 f. 156.

[122] *Impact* 153 n. 62. ČERŠKOV, *Les Romains en Kosovo et Metohija* (in Serbian with summaries in French and Albanian), Beograd 1969, 95 n. 164, registers important concentration of corn *pithoi* in certain metalliferous parts of Dardania.

wreck discovered at Valle Ponti, not far from Comacchio[123]. Their archaeological context strongly suggests a mid-early Augustan date; they probably reached Italy through a large ship that had started from (?) Narona (Illyricum) and stopped at the commercial port of Ravenna. Much debated[124], the ingots still pose several interrelated problems, (a) of the mining area which furnished their lead, (b) of Augustus' north-east policy in the penultimate decade of the second century BC, and (c) of the identity of the businessmen whose abbreviated names figure in the stamps.

To judge from a variety of indications, the Valle Ponti *massae*, most of whose inscriptions refer to (M. Vipsanius) Agrippa and a *libertus*/client of Caecilius (Pomponius Atticus)[125], must have been produced somewhere in Illyrian land: a neglected piece of evidence attests to the existence of (Metalla) Agrippi(a)na not far to the south of Sirmium[126]. The *massae* were obviously produced by the native population and exported to Italy *c.* 14 BC through the agents of Agrippa and several other Roman magnates close to Augustus[127]. Legally and otherwise, there was nothing unusual about such a collaboration between the "barbarian" smelters and Roman commerce[128]. The whole enterprise (behind which we should assume massive production of lead pipes?) may have been connected with Agrippa's (and Augustus')

[123] C. DOMERGUE, *Les lingots de plomb de l'épave romaine de Valle Ponti (Comacchio)*, "Epigraphica" 49 (Bologna 1987) 109-175.

[124] Cf. J.C. DE NICOLÁS-I. RODÁ, *Un nuevo lingoto de plomo con la marca AGRIP*, "Poster presented to the participants of the Barcelona Congress of Greek and Roman Epigraphy", 2002, with bibl. Professor Cl. Domergue will shortly publish a revision of his 1987 conclusions. On my part, I have discussed the epigraphical and historical aspects of the Valle Ponti wreck at the XII Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae (Barcelona, Sept. 3-8, 2002); what follows is based upon the results of that discussion.

[125] 84 ingots stamped *AGRIP* (166 times); the stamp (Domergue was right to ascribe it to M. Vipsanius) may have been intended for every piece of the series. – 85 (at least) ingots with the *L. CAE. BAT* stamp (total of at least 106 impressions, to be read *L. Cae(cilius) Bat(o, -onianus* or a similar Illyrian name*)*).

[126] See below, text and n. 133.

[127] Other stamps cite names that offer additional indications of interest here, prosopographical and chronological. Let us note those of *C.Matius* (the businessman who was Caesar's and Augustus' friend), *P. Li(vineius) R(egulus)* (moneyer *c.* 8-10 BC; a *Li(vius)*, related to the Empress, being an alternative possibility?), and *L. No(nius) A(sprenas)* (a friend of Augustus and the father of two late Augustan consuls, the younger of whom was a *tresvir monetalis* in about 6 BC). While ingots stamped *AGRIP* provide a *terminus ante quem* (M. Vipsanius died in 12 BC), those stamped *P. Li(vineius) R(egulus)* suggest an approximate *terminus post*: the date of his holding the post of *monetalis* (*c.* 10 BC), a young man's office, indirectly shows that he was unable to engage in mining/metallurgical affairs during the period much, if any, earlier than (say) 15 BC. Actually, there are reasons connected with Augustus' eastern policy to put the production of the Valle Ponti *massae* c. 14 BC, when the relations between Rome and the corresponding parts of Illyricum seem to have been peaceful for a short period.

[128] Cf. e.g. Polyb. XXXIV. 10. 10 = Strab. IV. 6. 12 (208), of Noricum and *c.* 150 BC; Tac. *Ann.* XI. 20, of the Mattiaci and AD 47.

care for water supply of Rome and many other cities, care that probably explains Agrippa's choice to exploit certain *plumbariae* in Spain, too[129]. The name of (Metalla) Agrippi(a)na seems to imply that the Sirmian mine was soon presented to Agrippa by Augustus, in accordance with Augustus' grand habits; analogous gifts for Livia and C. Sallustius Crispus (or Statilius Taurus and Cn. Piso pater, if agricultural(?) estates are taken into account) have already been recorded[130]. That act of the Princeps' generosity took place *c.* 13-12 BC perhaps, at the time of Agrippa's fatal illness and the constitution of *provincia Hillyricum*, which made the mine a part of the *patrimonium Principis*[131]. Both the gift and Agrippa's aqueducts will have been less a matter of economic system and public utility than of individual initiative and status symbols; their impact on the *res metallica*, though important, will have belonged to the same sphere of para-economic phenomena. Agrippa's beneficence may have excused him for having mines and quarries as well as for engaging in financial transactions. But he hardly needed excuses of that kind in his epoch; let us note that as early as a generation before Agrippa, Crassus (the future Triumvir), notorious for his "avarice", possessed "numberless silver mines" in Spain (Plut. *Crass.* 2.5).

Second, Diocletian's visits to Illyrican[132] mines and quarries in AD 293-294. Thanks to the evidence of subscriptions to the then laws in the *Codex Iustinianus* and a number of other sources, we know that he inspected a whole series of such places: the Lugio quarry in Pannonia near Ad Statuas (early November, 293), the Aur(a)riae south of Sirmium (May 3, 294), the T(h)rac(es) (mine or quarry in the vicinity of Sirmium; May or July, 294), (Metalla) Agrippi(a)na again in the region south of Sirmium (August 5, 294), De(u)messus (-um) (the Kosmaj mines; September 22, 294)[133]. His purpose was to secure metals and stones for Sirmium, probably also to send it teams of skilful metal-workers and *lapidarii* from the centres where corresponding artisans were available. He held all this a necessary part of his

[129] De Nicolás-Rodá (above, n. 124).

[130] Plin. *NH* XXXIV. 3. W. Eck-A. Caballos-F. Fernández, *Das Senatus consultum de Cn. Pisone patre,* München 1996, 205-207 (who also stress the frequency of imperial gifts of domains in Egypt); A. Mateo, *Observaciones sobre el régimen jurídico de la minería en tierras públicas en época Romana,* Santiago de Compostela 2001, 72 ff.

[131] Eck-Caballos-Fernández (n. 130) 205 ff.

[132] The name of Illyricum is used here to mean the provinces of Pannonia, Dalmatia(?) and Moesia Superior such as existed in I-III cent. (cf. n. 2 above). Other provinces and occasions can be cited to illustrate the same tendency of Diocletian to visit mines and quarries, but they are left for a more exhaustive treatment of the problem.

[133] For the evidence see Th. Mommsen, *Über die Zeitfolge der Verordnungen Diokletians und seiner Mitregenten,* "Abh. Ak. Berlin" 1860 (Berlin 1861) 428-441, and my paper mentioned *supra*, note 124.

project to promote Sirmium into another Rome[134]; according to the Tetrarchs' ideas, already firmly established, every new Rome had to possess i.a. a mint for itself, an *armorum fabrica*, and luxurious buildings[135]. Diocletian's ambition resulting in the programme of the Sirmian *imitatio Romae* doubtless displayed political aspects. However, it was not purely a rational matter. Lactantius speaks, not without some reason, of Diocletian's maniacal and boundless *cupiditas aedificandi*[136]. That *cupiditas* of his must have inspired his focus on the workings of mines and quarries. With its roots in the individual psychology, such a focus cannot be traced in every Emperor. For example, it was not shared by Constantine I, another great builder and Diocletian's heir in many respects – we have no evidence that Constantine ever visited a mine or a quarry though he lived through long periods in Naissus, itself situated in a rich mining area[137].

* * *

To sum up the foregoing observations, the impact of Illyrican mines on the development of the Roman world should be viewed under two basic headings.

First, the coinage and industry. The production of gold, silver and copper there was indispensable for the functioning of the State mints in Rome and, from the third century onwards, in Illyricum itself. The iron, lead, and copper melted in these mines served well both manufacturers and masons throughout the Empire; the same may be said of lead and aqueducts and other waterworks. The numerous army *fabricae* of the middle Danube and adjacent regions wholly depended on the iron obtained locally.

Second, high-level internal policies: military, social, and administrative. Thanks to their mineral wealth, the fiscal domains of Illyricum had a considerable influence upon the formulation of these policies in the corresponding areas (provinces), a fact that has remained almost overlooked by modern historians. Compared to the other mines and geographical units, the *metalla Illyrici* had a series of specific traits: strong garrisons, special customs service,

[134] Cf. e.g. F. MILLAR, *The Emperor in the Roman World (31 BC-AD 337)*, Ithaca-New York 1977, 52; V. POPOVIĆ, *Sirmium, a Town of Emperors and Martyrs*, in: (D. SREJOVIĆ ed.) "Roman Imperial Towns and Palaces in Serbia", Belgrade 1993, 20 ff.; M. JEREMIĆ, *Architectural Stone Decoration of Sirmium in the First Half of the 4th Century,* in: (D. SREJOVIĆ ed.) "The Age of Tetrarchs", Belgrade 1993-5, 141.

[135] All these, mint especially, demanded metals. A mint at Sirmium seems to have been active as early as Gallienus; it will certainly be reopened by Constantine I, who made it a considerable success. Silver plates and gold bars were produced in the Sirmian *officinae* of the fourth century. Above, n. 28.

[136] Lact. 7. 8-10.

[137] BOJANOVSKI (n. 3) 99 has taken (little more than a conjecture), that Septimius Severus – while at Sirmium – had visited the Domavian mines. Cf. *IMS* I 168 with comm.

and a centralized management. In the wider context of provincial structures, the needs of these *metalla* determined certain aspects of the penal practice, of the progress of Romanization, of the civil wars' strategy[138], of the employment of the *militia officialis,* of the social and ethnic mobility, and of the evolution of the *civitates peregrinae, canabae,* and the cities. Even a number of material elements of the Illyrican provincial system – such as the geographical distribution of the settlements, the directions of roads, and the course of the provinces' boundaries – largely depended on the demands of mining activities. To conclude briefly, the originality of Rome's treatment of the metalliferous estates in Illyricum reflects the priority of the *res metallica* in the hierarchy of the State's vested interests in general.

[138] Julian, *Ep.* V. 13 (p. 287 a), of AD 361. S. DUŠANIĆ, *Julian's Strategy in AD 361*, "Recueil des travaux de l'Institut d'études byzantines" 41 (Belgrade 2004), forthcoming.

GLI ILLIRI AD ALBURNUS MAIOR*

IOAN PISO

In seguito alle due sanguinose guerre di Traiano i Daci, anche se non completamente distrutti, si ritrovarono con profonde spaccature nelle loro comunità e senza una élite dirigente che potesse permettere l'affermarsi di comunità capaci di autogestirsi[1]. Poiché il poderoso esercito romano non poteva essere sostenuto dall'esterno, mentre d'altro canto si rendeva necessario iniziare lo sfruttamento delle ricchezze della nuova provincia[2], i Romani vi portarono, quasi da un giorno all'altro, le loro strutture economiche, sociali e politiche, tramite un'intensa colonizzazione. Un ottimo esempio in tal senso è rappresentato dal quadrilatero aurifero dei Carpazi Occidentali. Le miniere d'oro diventarono proprietà del fisco imperiale[3] e loro capo fu nominato un *procurator aurariarum* con sede ad Ampelum[4] (l'odierna Zlatna). Già dall'inizio appaiono i grandi uomini d'affari, come certi cittadini ricchi di Sarmizegetusa[5], ma anche intere popolazioni venute specialmente dalla Dalmazia, un'altra zona dove si praticava l'estrazione mineraria[6]. Questa situazione ci è

* Dedico questo saggio quale segno di omaggio e ringraziamento alle 1038 personalità e istituzioni del mondo intero, tra cui anche la Fondazione Niccolò Canussio, per aver alzato la voce contro la distruzione dell'eccezionale sito di Alburnus Maior (Roşia Montană). Al di là dell'esito finale, questa azione resterà un'esempio di solidarità professionale e umana.

Sono molto grato al Prof. Dr. Jürgen Untermann per i consigli dati e per la bibliografia gentilmente messami a disposizione durante il mio soggiorno a Köln nell'aprile-maggio 2003.

[1] NOESKE 1977, pp. 315-316; I. PISO, in *La naissance de la ville dans l'antiquité* (edd. M. REDDÉ-L. DUBOIS-D. BRIQUEL-H. LAVAGNE-FR. QUEYREL), Paris 2003, pp. 287, 293 sg.

[2] MROZEK (1968, p. 307 sg.; 1977, p. 95 sg.) insiste sulle cause economiche della conquista della Dacia da parte dei Romani. A mio parere esse furono secondarie.

[3] MROZEK 1968, p. 310; DUŠANIĆ 1977, p. 79 sgg., 89 sgg.; vedi per le miniere della Hispania, che saranno state amministrate allo stesso modo, P. DOMERGUE, *Les mines de la péninsule ibérique dans l'antiquité romaine*, Roma 1990, p. 279 sgg.

[4] A. STEIN, *Die Reichsbeamten von Dazien*, Budapest 1944, p. 87 sg.; MROZEK 1968, p. 309; MACREA 1969, p. 299; 1977, p. 97; NOESKE 1977, p. 272 sgg.

[5] NOESKE 1977, pp. 329-331, tenta di identificare i cittadini di Sarmizegetusa in base al *nomen*, come ad esempio Domitia Chlone (n. 79), Cassius Frontinus (n. 59) oppure Cassius Palumbus (n. 60), ma un collegamento diretto e sicuro con Sarmizegetusa non lo ritroviamo se non ad Ampelum, nel caso di P. Celsenius Constans e M. Opellius Adiutor (CIL III 1323 = IDR III/3, 350).

[6] Per le miniere della Dalmazia vedi DUŠANIĆ 1977, p. 67 sqq.

meglio illustrata ad Alburnus Maior, nelle cui gallerie, uniche per bellezza e complessità[7], furono ritrovate le celebri tavolette cerate che costituiscono una delle fonti del diritto romano[8]. La principale manovalanza era costituita da uomini liberi, mentre l'utilizzo degli schiavi era soltanto sussidiario[9]. Alburnus Maior (oggi Roşia Montană) ha provocato ultimamente molte passioni, in quanto si trova in grande pericolo di distruzione. A partire dal 2001 in questo sito sono stati avviati scavi parziali, che però non possono salvare se non una parte minuscola del suo importante patrimonio archeologico[10]. Questi scavi hanno avuto però il merito di fornire dati nuovi ed importanti sui coloni illiri.

L'identificazione di Alburnus Maior è stata resa possibile grazie alle tavolette cerate. Nove degli accordi o contratti sono stati conclusi ad Alburnus Maior – *actum Alburno Maiori* (sic!), *Alburno Maiori ad statione(m) Resculi*, *Alburno maiori vico Pirustarum*, due nelle *canabae leg. XIII G.*, due a Deusaura, uno ad Immenosum Maius ed altro a Kartum[11]. L'identificazione non è stata fatta semplicemente in base a dati statistici. Una delle tavolette cerate più conosciute attesta l'esistenza di un *collegium Iovis Cerneni* ad Alburnus Maior[12] e non aveva alcun senso che si trovasse in circolazione, come un qualsiasi contratto di compravendita. Di conseguenza, Alburnus Maior si trovava sicuramente a Roşia Montană[13]. Il nome *Alburnus* ha un'origine poco chiara, ma può perfettamente trattarsi di un nome dacico[14], in quanto *Deusaura* e *Resculum* sono sicuramente dacici, e probabilmente anche *Immenosum Maius* e *Kartum*[15]. In fondo, non abbiamo alcun motivo per dubitare

[7] Ricerche molto importanti sono state svolte nelle gallerie del Monte Cârnic da una squadra guidata da B. Cauuet dell'Università di Toulouse (AM 2003, pp. 467-526). Tra le decine di chilometri di gallerie identificate, quelle romane ricoprono una distanza di 5 km. Alla fine del 2003, senza alcun senso di responsabilità è stata concessa l'autorizzazione di scarico archeologico, il che significa la loro distruzione nel futuro prossimo. Per quanto riguarda i metodi di sfruttamento da parte dei Romani dell'oro di Alburnus Maior, vedi anche SÂNTIMBREANU-WOLLMANN 1974, p. 251 sgg.

[8] Vedi, ad esempio, E. PÓLAY, *A Dáciai viaszostáblák szerzödései*, Budapest 1972, con tutta la bibliografia giuridica.

[9] MROZEK 1968, p. 321 sgg.; 1977, p. 101 sgg.; NOESKE 1977, p. 345. Tanto meno dovremmo pensare all'utilizzo degli autoctoni, come supponevano TUDOR 1957, p. 132 e MACREA 1969, p. 301.

[10] Il risultato palpabile di questi sforzi è rappresentato dal volume *Alburnus Maior* I (ed. P. DAMIAN), Bucureşti 2003, pubblicato in edizione romena e inglese.

[11] C. DAICOVICIU 1958, p. 263 non esclude la lettura *k(astello) Arto*; vedi anche ARDEVAN 1980, p. 84.

[12] CIL III, pp. 924-927, TabCer I = FIRA, p. 393 sg., n. 177 = IDR I, TabCer I.

[13] Ciò è stato chiaramente stabilito dal MOMMSEN, CIL III, p. 213: "…Alburnum maiorem nomen fuisse vici eius, ubi fuerunt aurariae tabulaeque repertae sunt, Deusaram, Cartum, Immenosum Maiorem vicorum quorundam proximorum … locus eius regionis primarius princepsque…".

[14] L'origine dei nomi *Alburnus Maior* e *Immenosum Maius* è stata considerata incerta da C. DAICOVICIU 1958, p. 263; cfr. RUSSU 1957, p. 245 sg.; D. DETSCHEW, *Die thrakischen Sprachreste*², Wien 1976, pp. 127, 393; NOESKE 1977, p. 276.

[15] RUSSU, *loc. cit.*; C. DAICOVICIU 1958, p. 263.

dello sfruttamento dei filoni auriferi anche prima della conquista romana, anche se i metodi utilizzati non saranno stati tanto perfezionati[16].

È stato possibile rilevare i nomi degli abitanti di Alburnus Maior tanto dalle iscrizioni su pietra, quanto dalle tavolette cerate e ciò conferisce un grado più accurato di rappresentazione delle varie categorie della popolazione che in altre situazioni. Ciononostante gli schiavi, com'era da aspettarsi, sono sottorappresentati. Su un totale di 177 nomi più o meno certi, 64 appartengono a cittadini romani: di questi, 7 portano *cognomina* di origine illirica. 109 sono *peregrini*: di questi, 84 hanno sia i due nomi (nome personale e patronimico), sia uno di essi, illiri. Infine, di altri quattro apprendiamo che sono schiavi. Di conseguenza, possiamo tranquillamente affermare che sono di origine illirica 91 persone su 177, cioè il 51,4% delle persone attestate[17]. Di fatto, la proporzione può essere ancor più grande, in quanto di origine illirica possono essere anche certi cittadini romani o dei *peregrini*, che non conosciamo come tali secondo il nome.

Le comunità illiriche non sono le sole che presentano motivi di interesse. Ricorderemo di sfuggita soltanto il ritrovamento casuale della *Valea Nanului* di quattro aree in lingua greca dedicate a divinità microasiatiche quali Ζεὺς Ναρηνός[18], Ζεὺς Σιττακωμικός[19] e Ζεὺς Σαρνενδηνός[20] di cui due da parte di collegi etnici e di culto[21].

Arrivati qui, dobbiamo precisare cosa si intende per "illiri". Nel titolo e fino a questo punto, per non rendere le cose incomprensibili, abbiamo preferito chiamare illiri tutti coloro che provenivano dall'*Illyricum* ossia dalla Dalmazia. Questo è però un termine amministrativo, imposto dai Romani, non uno liguistico. Di fatto, si è generalizzato il nome di una popolazione, ossia di quelli *proprie dicti Illyri* delle fonti[22], che all'inizio dell'impero facevano parte del *conventus* di Narona[23]. Non si può parlare nella provincia Dalmazia di un'unità linguistica e, di conseguenza, onomastica. È proprio il

[16] B. CAUUET et alii (AM 2003, pp. 485 sg., 503), in base alle analisi con C 14, sono arrivati alla conclusione che una parte delle gallerie sono databili al tempo dello stato dacico libero. È una conclusione un po' inaspettata, che dovrebbe essere verificata dalle scoperte di eventuali siti dacici.

[17] Cfr. le statistiche di NOESKE 1977, p. 327; MROZEK 1977, p. 99; WOLLMANN 1996, p. 161 sgg.; 2002, p. 30.

[18] AE 1944, 25 = SEG 1971, 829 = IDR III/3, 398 = L. RUSCU, CIGD 3; AE 1944, 23 = SEG 1971, 828 = IDR III/3, 399 = L. RUSCU, CIGD 4.

[19] AE 1944, 26 = SEG 1971, 831 = IDR III/3, 409 = L. RUSCU, CIGD 7.

[20] AE 1944, 22 = SEG 1971, 830 = IDR III/3, 400 = L. RUSCU, CIGD 5.

[21] Molto vicino ad Alburnus Maior, precisamente a Vulcoi-Corabia, un Μύρων dedica un'ara al dio bitinico Κιμιστηνός (AE 1944, 20 = SEG 1971, 825 = IDR III/3, 432 = L. Ruscu, CIGD 8).

[22] Plin. III 144; Pomp. Mela 2, 3.

[23] KATIČIĆ 1964/1, p. 87 sgg.; cfr. F. PAPAZOGLOU, Historia 14, 1965, pp. 177-179, che aggiunge l'ipotesi che gli *Illyrii proprie dicti* fossero tutti i componenti dell'antico stato illirico.

materiale onomastico quello che ci indica più unità linguistiche o almeno dialettali[24]. R. Katičić distingue tre aree con una onomastica specifica: quella della Dalmazia sud-orientale, sovrapposta all'antico regno di Genthios, quella centrale dalmata o dalmata-pannonica, a cui appartengono anche le zone minerarie dell'attuale Bosnia con le antiche Bistue e Domavia, e infine quella nord-adriatica o liburno-istriana[25]. Questa divisione non esclude naturalmente influssi culturali e onomastici reciproci.

Nomi e Cognomi[26]

N.	Nome	Condizione giuridica e sociale	Divinità	Datazione	Fonti
1	Adiutor Macari	per.		?23. X. 163	CIL III, TC. IX = IDR I, TC. X
2	Ael. Baeb(?ius)	c. R.	Iano Gem.	sec. II	CIL III 7824 = AE 1944, 18 = IDR III/3, 389
3	Aeli(us) *Be[---]*	c. R.	Silvano	sec. II	AE 1960, 235 = IDR III/3, 403
4	Ael. Fortunatus	c. R.		ante a. 167	CIL III, TC.XIV = IDR I, TC. XV
5	P. Aelius Licinianus	c. R., coniux Aureliae Sambu	D. M.		IDR III/3, 416
6	Ael. *Mes(- - -)*[27]	c. R.	Asclepio		AM 2003, 344 sg., 340, n. 6
7	[A]el. Qui[n]tus Di(i)	c. R.	[Ge]nio co(l)[l]egi Sar[di]atarum		AM 2003, 304 sg., B

[24] KATIČIĆ 1964/2, p. 23 sgg.; UNTERMANN 1970, p. 7, n. 9: "Am besten wäre es, vorderhand 'illyrisch' überhaupt nicht mehr als sprachliche Klassifizierung zu verwenden".

[25] KATIČIĆ 1963, p. 255 sgg; 1964/2, p. 23 sgg.; 1976, p. 179 sgg.; 1980, p. 111; UNTERMANN 1980, pp. 52-54 con la carta 3. Nell'ambito dell'area dalmato-pannonica KATIČIĆ (1965, p. 72 sgg.) distingue una subarea pannonica ed una propriamente dalmata, senza però poter fare una chiara separazione.

[26] I nomi illiri delle divinità e delle persone saranno resi in italico, mentre quelli attestati per la prima volta sono in grassetto. Sono stati eliminati i nomi dei testimoni delle tavolette cerate CIL III, TabCer. VII = IDR I, TabCer VII e CIL III, TabCer. XXV = IDR I, TabCer. VIII, contenenti contratti conclusi presso le *canabae legionis XIII Gemina* di Apulum, come anche il nome dell'acquirente della seconda tavoletta cerata, soldato della stessa legione. Osserviamo che, a differenza degli altri contratti, in questi due tutti i testimoni sono cittadini romani.

[27] V.V. ZIRRA et alii, AM 2003, p. 340, n. 6: *Mar(—-)*, ma il dedicante è identico a colui che dedica l'ara ad Asclepio (IIDEM, AM 2003 p. 339 sg., n. 2). Si può completare *Messor, Messus, Mesius, Messius* o simili; vedi KRAHE 1929, pp. 73-75; MAYER 1957, p. 228 sg.; ALFÖLDY 1969, p. 247; nell'area illirica il nome è illirico.

N.	Nome	Condizione giuridica e sociale	Divinità	Datazione	Fonti
8	?Ae(lius) Q(uintus)[28]		Sid(e)ri		AE 1990, 849
9	Aelius *Plator*[29] *Geldonis*[30]	c. R., testis		9. II. 167	CIL III, TC. I = IDR I, TC. I
10	Ael. *Scenoba(rbus)*[31] *Ba(?tonis)* fil.	?c. R.	Aer(e)cure[32]		AE 1990, 841
11	[---] *Aepica[di]*[33]	per., testis		ante a. 167	CIL III, TC. XX = IDR I, TC. XXI
12	Alexander Antipatri	per., fideiussor		4. X. 160	CIL III, TC. XXV = IDR I, TC. VIII
13	Alexander *Caricci*[34]	per.		20. X. 162	CIL III, TC. V = IDR I, TC. V
14	Alexander Gai	per., pater Cai		sec. II	AE 1978, 679 = IDR III/3, 412
15	An[---] Si[---]	?per.	Soran[o]		AE 1990, 832
16	?[A]nae[---]	per.	[I]unon(i)	sec. II	AE 1990, 838
17	*And(es)*[35] *Titi*	per., pater G. Val. Viatoris	D. M.	sec. II	CIL III 1272 = IDR III/3, 424

[28] WOLLMANN 1985-1986, pp. 285-286, n. 25 = AE 1990, 849: *Sid(e)ri sa/crumm? EQ(uites)*.

[29] KRAHE 1929, pp. 92-94; MAYER 1957, pp. 273 sg.; RUSSU 1969, pp. 236-238. *Plator*, *Plaetor* sono caratteristici dell'area centrale dalmata (ALFÖLDY 1969, p. 267), da dove sono passati anche in Istria, nel sud-ovest della Pannonia ed in Italia, vedi KATIČIĆ 1963, p. 259; 1968, pp. 93-94; UNTERMANN 1970, p. 11 sg. Ad Alburnus Maior compare dieci volte.

[30] Secondo RUSSU (1957, p. 248; 1969, p. 211) si tratterebbe di un toponimo come *Geldonae*. Io penso invece che *Geldo* fosse il nome del nonno.

[31] Il nome resta poco chiaro; non è da escludere neanche la forma semplice *Sceno* o *Scenus*, vedi n. 119.

[32] È la lettura di WOLLMANN 1985-1986, p. 276 sg., n. 16 = WOLLMANN 2002, p. 51, n. 10 = AE 1990, 841, che guarderei però con prudenza. La scrittura è molto primitiva, si vede AERCVII, che potrebbe esser letto anche *Aercu[l]i*, anziché *Herculi*.

[33] Vedi *Epicadus* (n. 81).

[34] Non è chiara l'origine di questo nome. Potrebbe essere celtico (HOLDER I, 786) o, se lo consideriamo identico a *Caricus* o a *Karicus* (HOLDER, *loc. cit.*), eventualmente veneto, tenendo conto del suffisso *-icus* (vedi per i nomi in *-icus* D. RENDIĆ-MIOČEVIĆ, Germania 34, 1956, p. 238 sg.; J. UNTERMANN, RE Suppl. XV, 1978, c. 889 sg.); per l'area di diffusione del nome *Caricus* vedi Onomasticon II, p. 37.

[35] KRAHE 1929, p. 5; MAYER 1957, p. 44; RUSSU 1969, p. 164 sg. Il nome *Andes* è attestato presso gli *Iapodes*, nella parte occidentale dell'area centrale dalmata, mentre dai *Pirustae* incontriamo forme quali *Andia, Andueia* (KATIČIĆ 1963, p. 261). Se seguiamo il ragionamento di KATIČIĆ, la lettura *And(es)* non sembra più molto sicura.

N.	Nome	Condizione giuridica e sociale	Divinità	Datazione	Fonti
18	*Andueia*[36] *Batonis*[37]	per.		6. V. 159; 17.IX.159	CIL III, TC. VIII = IDR I, TC. IX; CIL III, TC. II = IDR I, TC. II
19	*Anduenna*[38] *(?=Andueia) Batonis*	per., feneratrix		20. VI. 162	CIL III, TC. III = IDR I, TC. III
20	*[---] ?Annai(?)ius*	per.	Sil(vano) Sil(vestri)	sec. II	AE 1944, 19 = IDR III/3, 406
21	*Anneses*[39] *Andunocnetis*[40]	per., testis		17. III. 139	CIL III, TC. VI = IDR I, TC. VI
22	P. Ant. [---]	c. R.		ante a. 167	CIL III, TC. XVI = IDR I, TC. XVII
23	Apalaustus n. Graecus	servus		16. V. 142	CIL III, TC. VII = IDR I, TC. VII
24	Apu[l.] Cerialis	c. R.		17.?IX. 159; ?	CIL III, TC. II = IDR I, TC. II; CIL III, TC. XIX = IDR I, TC. XX
25	Arria Mam(m)a	c. R., coniux Beuci servi	D. M.		CIL III 1263 = 7830 = IDR III/3, 413
26	Artemidorus Apolloni	per., magister collegi Iovis Cerneni		9. II. 167	CIL III, TC. I = IDR I, TC. I
27	Atrius Maximi	per.	Liber(o) Patr(i)	sec. II	IDR III/3, 396
28	M. Attius Primitivus	c. R., nepos M. Attii Saturnini			CIL III 1264 = IDR III/3, 414

[36] MAYER 1959, p. 45; vedi *Andes*.

[37] Nome illirico frequente specialmente per la popolazione pannonica ma diffuso anche fuori da quest'area; vedi KRAHE 1929, pp. 17-20; MAYER 1957, pp. 80-82; KATIČIĆ 1965, p. 70; ALFÖLDY 1969, pp. 163-164; RUSSU 1969, pp. 175-177; per la carta vedi J. ŠAŠEL, *Opera selecta*, Ljubljana 1992, pp. 86-89, 96.

[38] KRAHE 1929, p. 6; MAYER 1959, p. 45; RUSSU 1969, p. 166.

[39] KRAHE 1929, p. 7; MAYER 1957, p. 46: derivato da un **anna*; RUSSU 1969, p. 167.

[40] MAYER 1957, p. 45; KRAHE 1929, p. 6, 153: *Andu-noc-netis*; RUSSU 1969, p. 166: in nominativo *Andunocnes*.

N.	Nome	Condizione giuridica e sociale	Divinità	Datazione	Fonti
29	M. [Attius] Satu[rni]nus	c. R., avunc. M. Attii Primitivi			CIL III 1264 = IDR III/3, 414
30	Aurelius Adiutor	C. R., conductor		20. V. 164	CIL III, TC. X = IDR I, TC. XI
31	M. Aurelius Maximus	c. R., [l]egulus	I. O. M.	sec. 2. II-III	CIL III 1260 = IDR III/3, 390
32	Aur. ?P[a]rthenius[41]	c. R.		ante a. 167	CIL III, TC. XXIII = IDR I, TC. XXIV
33	T. Aurelius Priscus	c. R., testis		6. V. 159	CIL III, TC. VIII = IDR I, TC. IX
34	[A]urelius S[---]	c. R., testis		20. VI. 162	CIL III, TC. III = IDR I, TC. III
35	M. A[---] S[---]	c. R.	Libe[ro Pa]tr[i]	sec. 2. II-III	CIL III 7826 = IDR III/3, 397
36	M. Aur. *Scenobarbus*[42]	c. R.	D. M.	sec. 2. II-III	CIL III 1265 = IDR III/3, 415
37	M. Aur. Si[---]	c. R.	D. M.	sec. 2. II-III	CIL III 1265 = IDR III/3, 415
38	Aurel. Sil[---]	c. R.		ante a. 167	CIL III, TC. XIV = IDR I, TC. XV
39	(M. A.) Su[pe]<r>atus	c. R.	I. O. [M.]	sec. 2. II-III	IDR III/3, 391
40	M. A(urelius) Supe[ri]anus	c. R.	I. O. [M.]	sec. 2. II-III	IDR III/3, 391
41	Aureli(a) Sambu[43]	c. R., coniux P. Aelii Liciniani	D. M.		IDR III/3, 416
42	Avillia Pietas domo Aequo	c. R., coniux Dasantis Suttinis		sec. II	CIL III 1262 = IDR III/3, 417

[41] Probabilmente greco (Παρθήνιος, vedi W. PAPE, *Wörterbuch der griechischen Eigennamen*^{3}, II, Braunschweig 1884, p. 1134 sg.); potrebbe però avere un collegamento con i Παρθίνοι, una tribù illirica che abitava a sud di Lissus, nella provincia Macedonia (Plin. III 145; vedi MAYER 1957, p. 258 sg.).

[42] È un nome composto (*Sceno-barbus*), KRAHE 1929, pp. 101, 154; MAYER 1957, p. 312; ALFÖLDY 1969, p. 289. Appartiene probabilmente all'area centrale dalmata (KATIČIĆ 1963, pp. 274-276; 1976, pp. 180-181).

[43] Secondo HOLDER (II 1338) il nome *Sambu* è aquitano (CIL XIII 485), per RUSSU (IDR III/3, ad 416), egizio.

N.	Nome	Condizione giuridica e sociale	Divinità	Datazione	Fonti
43	*Bato Annaei*[44]	per., testis		6. V. 159 ante a. 167	CIL III, TC. VIII = IDR I, TC. IX; CIL III TC. XX = IDR I, TC. XXI
44	*[B]ato ?Liani*[45]	per.		ante a. 167	CIL III, TC.XIV = IDR I, TC. XV
45	*Bato ?Pr[…]vi*[46] *?Toves (?Tovetis)*	per., testis		20. X. 162	CIL III, TC. V = IDR I, TC. V
46	*Bato Secundi*	per.	Dib(us) Artanis	sec. II	AM 2003, 350 sg., n. 10
47	*Batonianus*[47]	?per.	Terrae Matri		AE 1990, 844
48	Bellicus Alexandri	per.		16. V. 142	CIL III, TC. VII = IDR I, TC. VII
49	*Beucus*[48]	servus, coniux Arriae Mam(m)ae	D. M.		CIL III 1263 = 7830 = IDR III/3, 413
50	*Beucu[s]*	per.		sec. II	AM 2003, 184
51	*Beucus Daeici*[49]	per.	Veneri	sec. II	AM 2003, 151
52	*Beucus Dasant(is)*	per.	Lib(ero) et Libe(rae)	sec. II	AM 2003, 345-347, nr. 7
53	*Beuc(?us) Sut(?tinis)*[50]	per.	Merc(urio)	sec. II	AM 2003, 340 sg., n. 3
54	*Beus(as)*[51] *Plar(entis)*	per.	Iano Gem(ino)	sec. II	CIL III 7824 = AE 1944, 18 = IDR III/3, 389

[44] KRAHE 1929, p. 6; MAYER 1957, p. 46; RUSSU 1969, p. 166; KATIČIĆ 1976, pp. 179-181.

[45] È RUSSU (1969, p. 220) a prendere in considerazione un nome come *Lianus*. Potremmo però leggere anche *[B]atoniani*, come il n. 47.

[46] Nomi che iniziano con *Pr-* secondo MAYER 1957, p. 279 sg.; cfr. RUSSU 1969, p. 240: *Pr[imiti]vi*.

[47] KRAHE 1929, p. 20; MAYER 1957, p. 82; derivato da *Batonius* < *Bato*, vedi anche CIL III 14633: *Ava Batoniana*.

[48] Erroneamente corretto in *B(r)eucus* da TUDOR 1957, p. 265, n. 117, cfr. RUSSU, IDR III/3, ad 413; vedi però WOLLMANN 1985-1986, p. 268.

[49] KRAHE 1929, p. 33; MAYER 1957, p. 104.

[50] V.V. ZIRRA et alii, AM 2003, p. 340 sg., n. 3: *[S..i]rat Beuc(i) (qui et) Sut(tius)* o *Sut(tinis)*; vedi *Suttis* e *Suttius*.

[51] KRAHE 1929, p. 21; MAYER 1957, p. 85: **beuz-*; ALFÖLDY 1969, p. 165; è da attribuire all'area centrale dalmata (KATIČIĆ 1963, pp. 264-265).

N.	Nome	Condizione giuridica e sociale	Divinità	Datazione	Fonti
55	*Bisius*[52] *Scenob(arbi) Sard(?iata)*	per.,coniux Cassiae Peregrinae	D. M.	sec. II	CIL III 1266 = IDR III/3, 418
56	*[Bra]dua*[53] *Beusantis*	per.		ante a. 167	CIL III, TC.XIV = IDR I, TC. XV
57	C[---]	?	[I]unoni		AE 1990, 834
58	C. Calpurnius Priscinus	c. R., bf. cos.	I. O. M.	p. a. 168	AE 1990, 828, 840
59	Cassius Frontinus	c. R., socius		28. III. 167	CIL III, TC. XIII = IDR I, TC. XIV
60	Cassius Palumbus	c. R., socius		28. III. 167	CIL III, TC. XIII = IDR I, TC. XIV
61	Cassia Peregrina	c. R., coniux Bisii Scenob. Sard(iatae)		sec. II	CIL III 1266 = IDR III/3, 418
62	Celsen(i)us Adiutor	c. R., mag. coll.	Dianae		CIL III 7822 = IDR III/3, 385
63	Cerd(?o)	?		17.?IX. 159	CIL III, TC. II = IDR I, TC. II
64	Cl. Philetus	c. R.		4. X. 160	CIL III, TC. XXV = IDR I, TC. VIII
65	*[---]cus*[54]	?per.		ante a. 167	CIL III, TC. XI = IDR I, TC. XII
66	*Dasa*[55] *Suttinis*[56]	per., coniux Avilliae Pietatis		sec. II	CIL III 1262 = IDR III/3, 417
67	*Dasas ?L.* **Dazurius**[57]	per.	Melantonio, pro salute Maniatium	sec. II	AE 1990, 831

[52] KRAHE 1929, p. 22; MAYER 1959, p. 89: *Bizo* > *Bisius*; RUSSU 1969, p. 180; appartiene all'area centrale dalmata (KATIČIĆ 1963, p. 265).

[53] *Lonus* da MAYER 1957, p. 212, ma vedi il n. 100: *Lonius*; per *qui et* abbiamo il caso di *Titus Beusantis qui et Bradua* (n. 158).

[54] RUSSU, IDR I, ad TC XII: *[Mar]cus*; può essere piuttosto *[Beu]cus* o *[Breu]cus*.

[55] *Dasa* o *Dasas*: KRAHE 1929, pp. 34-35; MAYER 1957, p. 109; ALFÖLDY 1969, p. 185; appartiene all'area centrale dalmata, KATIČIĆ 1963, p. 268 sg.; 1965, p. 70; 1976, p. 180 sg.

[56] Il nominativo è *Suttis* (n. 152).

[57] WOLLMANN 1985-1986, p. 263 sg., n. 5 = AE 1990, 831: *Dasas e(?t) Dasurius*. Di fatto, a *Dasas*

N.	Nome	Condizione giuridica e sociale	Divinità	Datazione	Fonti
68	*Dasas Loni*[58] *qui et [---]*	per., testis	I. O. M.	ante a. 168	AM 2003, 297 sg., D; CIL III, TC. XX = IDR I, TC. XXI
69	*Dasas Verzo(nis)*	per.	Ianus	sec. II	AM 2003, 79
70	*Dasius* **Sta(---)**[59] *[?qui et]* **Durius**[60]	per.	Terrae matri	sec. II	AM 2003, 347, n. 8
71	*Dasius Verzonis, Pirusta ex Kavieretio*	per.		6. II. 131; 17. III. 139	CIL III, TC.XVII = IDR I, TC. XVIII; CIL III, TC. VI = IDR I, TC. VI
72	*Dassius*[61] *[---]*	per.	Deane	sec. II	AE 1965, 42 = IDR III/3, 386
73	*Dassius Breuci*[62]	per.		16. V. 142	CIL III, TC. VII = IDR I, TC. VII
74	**Dazurius**[63]	per.	Maelantonio, pro salute Maniatium	sec. II	AE 1990, 831
75	Demet[ri ---]	?per.			IDR III/3, 426
76	**Δημήτριος Ἀρζάκει**	per.	**Δεὶ Ναρηνῷ**	sec. II	AE 1944, 23 = IDR III/3, 398
77	Dexter	?per., frater Martialis	Silvan(o)		AM 2003, 343 sg., n. 5

segue una L, di difficile interpretazione e che probabilmente bisogna leggere *[et]*. Invece il secondo nome è certamente *Dazurius*, una variante di *Dasurius*; vedi MAYER 1959, p. 109: **daza*; *Dasa(s)-Daza(s)*; p. 111: *Dases-Dazeta*.

58 KRAHE 1929, p. 68; MAYER 1957, p. 212; RUSSU 1969, p. 222.

59 V.V. ZIRRA et alii, AM 2003, p. 347, n. 8: *Dasius Sta (—-) / [q(ui et] Durius*, ma poiché davanti a quest'ultimo nome la superficie della pietra è distrutta, possiamo avere a che fare anche con due persone. Per il secondo nome della prima persona, gli editori hanno proposto *Sta(ticus)*, *Sta(tinius)*, ecc., soluzioni possibili (per *Staticus* vedi KATIČIĆ 1963, p. 276), ma in seguito agli stessi scavi conosciamo uno *Stagilis* (n. 120).

60 *Durius* è un raro *nomen* italico (W. SCHULZE, *Zur Geschichte lateinischer Eigennamen*, Berlin 1904, p. 160), ma non può essere questo. Qui abbiamo a che fare con un nome illirico, eventualmente un derivato di *dhur* = "porta", "cortile" (vedi MAYER 1959, p. 44; RUSSU 1969, 207).

61 *Dasius* o *Dassius (< Dasas),* appartiene all'area centrale dalmata; KRAHE 1929, pp. 37-38; MAYER 1957, pp. 112 sg.; ALFÖLDY 1969, pp. 185 sg.; RUSSU 1969, pp. 195-199; KATIČIĆ 1976, pp. 180 sg.

62 KRAHE 1929, p. 24; MAYER 1957, p. 96; RUSSU 1969, p. 182; appartiene all'area centrale dalmata e rappresenta il nome di una popolazione.

63 WOLLMANN 1985-1986, pp. 263-264, n. 5 = AE 1990, 831: *Dasurius*; vedi per i numerosi nomi derivati da **das-*, **daz-* MAYER 1957, 109; 1959, 36: **dazā.*

N.	Nome	Condizione giuridica e sociale	Divinità	Datazione	Fonti
78	**Δίων Δοιανου**[64]	per.	**Δεὶ Σιτταχω-μιχῷ**	sec. II	AE 1944, 26 = IDR III/3, 409
79	Domitia Chlone	c. R.	D. M.		CIL III 1267 = IDR III/3, 419
80	*[Epi]cadus [---]*	per.		17.?IX. 159	CIL III, TC. II = IDR I, TC. II
81	*Epicadus*[65] *Plarentis*[66] *qui et Mico*[67]	per., testis		17. III. 139	CIL III, TC. VI = IDR I, TC. VI
82	Flavius [---]	c. R.		ante a. 167	CIL III, TC. XIV = IDR I, TC. XV
83	T. Flavius Felix	c. R., testis		6. V. 159	CIL III, TC. VIII = IDR I, TC. IX
84	Flavius Secundinus	c. R.		20. V. 164	CIL III, TC. X = IDR I, TC. XI
85	Flavius Valens	c. R.		ante a. 167	CIL III TC. XIX = IDR I, TC. XX
86	*Germanus*[68]	per.	Apto Delm.	sec. II	AM 2003, 351 sg., n. 13
87	Hermes Myrini	per.	Silvano Aug.	sec. II	IDR III/3, 405
88	*Implaius*[69] *Linsanti(s)*[70]	per.	I.O. Max.	sec. II	CIL III 7823 = IDR III/3, 392

[64] AE, NOESKE 1977, p. 381, n. 17, L. RUSCU, CIGD 7: Λο(υκ)ιανοῦ.

[65] KRAHE 1929, pp. 47, 49, 155 sg.: *Epi-cadus*; MAYER 1957, p. 139; RUSSU 1969, pp. 208-210. Il nome è caratteristico dell'area sud-orientale della Dalmazia, incluso lo stato illirico di Genthios; KATIČIĆ 1962, pp. 100-103; 1976, p. 179 sg.; ALFÖLDY 1969, p. 193 sg.

[66] KRAHE 1929, p. 92; MAYER 1957, p. 272; RUSSU 1969, p. 235. Il nome (*Plares*) è caratteristico dell'area sud-orientale della Dalmazia, ALFÖLDY 1969, p. 267.

[67] Può essere anche greco (Μίκων); vedi MAYER 1957, p. 231.

[68] MAYER 1959, p. 50: **germas* (θερμός); D. RENDIĆ-MIOČEVIĆ, Germania 34, 1956, p. 238 sgg. Appartiene all'area centrale dalmata (KATIČIĆ 1963, p. 270; 1976, p. 179 sg.; UNTERMANN 1970, p. 10).

[69] CIL III 7823 = IDR III/3, 392 = RUSSU 1969, p. 235: *I(ovi) O(ptimo) Max/im(o) Plaius / Lin-santi(s) / v. s. l. m.*; cfr. WOLLMANN 1985-1986, p. 283; 1996, p. 169: *Implaius*. Questo nome è composto (*Im-plaius*), com anche *Im-pletus*; vedi per quest'ultimo MAYER 1959, p. 171.

[70] Il nome *Linsas* è ingiustamente considerato italico da RUSSU 1969, pp. 220, 222.

N.	Nome	Condizione giuridica e sociale	Divinità	Datazione	Fonti
89	*Implaius* **Sumel(etis)**	per.	Nimp(h)is	sec. II	AE 1990. 846
90	Ingenu(u)s Callisti filius	per.		6. V. 159	CIL III, TC. VIII = IDR I, TC. IX
91	I[..] Nicomi[---]	?, testis		20. VI. 162	CIL III, TC. III = IDR I, TC. III
92	C. Iucundius Verus	c. R.	I. O. M.		AE 1990, 837
93	Iul. Alexander	c. R., fenerator		20. VI. 162; 20. X. 162; 28. III. 167; 29. V. 167	CIL III, TC. III = IDR I, TC. III; CIL III, TC. V = IDR I, TC. V; CIL III, TC. XII = IDR I, TC. XIV; CIL III, TC. XII = IDR I, TC. XIII
94	Iulius Iuli	per., commagister (collegi Iovis Cerneni)		9. II. 167	CIL III, TC. I = IDR I, TC. I
95	Iulius Macedo	c. R., fideiussor		17.?IX. 159	CIL III, TC. II = IDR, TC. II
96	Iul. Max[---]	?c. R., testis		20. VI. 162	CIL III, TC. III = IDR I, TC. III
97	Iulia *Beuc(?i)*[71]	per.	Naoni	sec. II	AE 1990, 839
98	*Lavius*[72] *Verzo(nis)*	per., avunc. Plaetoriae Maximae	D. M.	sec. II	CIL III 1269 = IDR III/3, 421
99	*Liccaius*[73] *Epicadi Marciniesis*[74]	per., testis		17. III. 139	CIL III, TC. VI = IDR I, TC. VI

71 WOLLMANN 1985-1986, p. 273 erroneamente *Iulia(nus) Beuc(us)*.

72 KRAHE 1929, p. 64; MAYER 1957, p. 228: *Lavus*; KATIČIĆ 1963, p. 271 e RUSSU 1969, p. 220: *Lavius*. È caratteristico dell'area centrale della Dalmazia (KATIČIĆ *loc. cit.*), benché compaia due volte a Dyrrhachium (KATIČIĆ 1964/2, p. 33).

73 KRAHE 1929, p. 67; MAYER 1957, p. 210 sg.; ALFÖLDY 1969, p. 230; RUSSU 1969, p. 221 sg. Il nome è caratteristico per le popolazioni pannoniche a nord della Sava, KATIČIĆ 1965, p. 70 sgg.; 1976, p. 181.

74 Vedi sotto.

N.	Nome	Condizione giuridica e sociale	Divinità	Datazione	Fonti
100	*Lonius Tizius*[75] Celsi[76]	per.	Iano Ge.	sec. II	AM 2003, 298 E
101	*Lossa*[77]	?per.		28. III. 167	CIL III, TC. XIII = IDR I, TC. XIV
102	M. Lucanius Melior	c. R., testis		6. V. 159	CIL III, TC. VIII = IDR I, TC. IX
103	Lucius [---]	?, testis		20. VI. 162	CIL III, TC. III = IDR I, TC. III
104	Lupus[78] **?Carentis**[79]	Per.		29. V. 167	CIL III, TC. XII = IDR I, TC. XIII
105	Macrianus *Surio(nis)*	Per.	Apollini Piruneno	sec. II	AM 2003, 299 F
106	Q. Marius Proculus	c. R., bf. cos.	I. O. M.	p. a. 168	AE 1990, 827
107	Martialis	?per.	Silvan(o)		AM 2003, 343 sg., n. 5
108	*Masurius*[80] *Messi*[81]	per., dec., testis		17. III. 139	CIL III, TC. VI = IDR I, TC. VI
109	Maximus *Batonis*	per.		17. III. 139	CIL III, TC. VI = IDR I, TC. VI
110	Maximus *Veneti*[82]	per., princeps, testis		17. III. 139	CIL III, TC. VI = IDR I, TC. VI
111	Maxima	per., coniux Planii Baezi	D. M.	sec. II	CIL III 1270 = IDR III/3, 423

[75] Vedi KRAHE 1929, p. 116; MAYER 1957, p. 341; RUSSU 1969, p. 256. Sembra appartenere all'area centrale dalmata (KATIČIĆ, 1963, p. 277). Nell'iscrizione di Alburnus Maior si comporta come una sorta di *cognomen*, secondo l'uso liburno-istriano, che influì anche sull'onomastica di Rider; vedi per questo problema KATIČIĆ (1963, p. 276; 1964/2, p. 31; 1968, p. 107).

[76] C. CRĂCIUN-A. SION, AM 2003, p. 298 E: *Gelsi*, che non è impossibile.

[77] Compare soltanto in RUSSU 1969, p. 223.

[78] Secondo MAYER (1959, p. 120) la parola per "lupo" sarebbe **ulkas*, **lukas* o **lupas*. Qui si tratta probabilmente di una variante latinizzata del nome.

[79] La forma al nominativo può essere *Cares*; vedi MAYER 1959, p. 58: **kar-* = "amore".

[80] KRAHE 1929, p. 72; MAYER 1957, p. 221: **maz-*; RUSSU 1969, p. 225.

[81] Vedi *Mes(- - -)*, n. 6.

[82] È molto comune (POKORNY 1959, p. 1146: **venetos* = "amato"); vedi KRAHE 1929, p. 125; MAYER 1957, p. 356 sg.; RUSSU 1969, p. 262.

N.	Nome	Condizione giuridica e sociale	Divinità	Datazione	Fonti
112	Maxima *Luri*[83]	per., ?mater Rufi et Tertiae	D. M.	sec. II	CIL III/3, 420
113	Maxsimus *Veranis*[84]	per., testis		17.?IX. 159	CIL III, TC. II = IDR I, TC. II
114	Memmius Asclepi	per., locator		20. V. 164	CIL III, TC. X = IDR I, TC. XI
115	Nas(?s)idius[85] Primus	c. R.	Mercurio A[u]g.; Neptuno Aug.		AE 1990, 829, 830
116	**Nevato**[86] *Implai*[87]	per., uxor Dasantis Verzonis	Ianus	sec. II	AM 2003, 50 sg.
117	Offas Menofili	per., quaestor collegi (Iovis Cerneni)		9. II. 167	CIL III, TC. I = IDR I, TC. I
118	*Panes*[88] *Epicadi qui et Suttius*[89]	per.	Dianae Aug.	sec. II	AE 1944, 21 = IDR III/3, 387
119	*Panes N[?o]setis*[90]	per.	Apollini Aug.	sec. II	AE 1960, 236 = IDR III/3, 384

[83] Compare solo in RUSSU (IDR III/3, ad 420).

[84] Secondo RUSSU (IDR I, p. 201) il patronomico sarebbe romano. Siccome il personaggio è di condizione peregrina, abbiamo a che fare probabilemente con un nome illirico sconosciuto.

[85] Vedi sotto.

[86] Cfr. KRAHE 1929, pp. 79-80: *Nevica, Nevilla, Nevola*; MAYER 1957, p. 239, ALFÖLDY 1969, p. 251: *Nava*. per l'elemento *-atō* nella costruzione di nomi vedi MAYER 1959, p. 240. Un elemento simile troviamo nel nome di un pannonico, *Glavus Navati f. Sirmio* (AE 1973, 459 = IDR I, D. 7 = M. M. Roxan, *Roman Military Diplomas 1954-1977*, London 1978, n. 21). È da supporre anche un collegamento con *Naoni*; vedi sotto. Nel nostro caso *Nevato* sembra essere un nome femminile; per altri nomi femminili dell'area centrale dalmata vedi KRAHE 1929, p. 92.

[87] V. MOGA et alii, AM 2003, pp. 50-51: *im(munis) p(atroni) Ka(stellani)*.

[88] KRAHE 1929, p. 84; MAYER 1957, p. 255; ALFÖLDY 1969, p. 258; RUSSU 1969, p. 231. Il nome *Panes* è considerato caratteristico dell'area centrale dalmata (KATIČIĆ 1963, p. 271 sg.; 1976, p. 180 sg.), mentre ad Alburnus Maior è accompagnato da *Epicadus*, tipico della Dalmazia sud-orientale.

[89] CIL XIII 7509 = 11962: *Beusas Sutti f. Delmat(a)*, dove ALFÖLDY (1969, p. 303 sg.) preferisce la forma *Suttus*; ma vedi KATIČIĆ 1963, p. 277. Il nome appartiene, come *Suttis*, all'area centrale dalmata (KATIČIĆ 1963, p. 277; 1976, p. 179 sg.).

[90] RUSSU 1969, p. 229. La seconda lettera O è però molto incerta.

N.	Nome	Condizione giuridica e sociale	Divinità	Datazione	Fonti
120	*Panes* **Stagilis**[91]	per.	I. O. M.	sec. II	AM 2003, 348-350, nr. 9
121	Passia	serva		17. III. 139	CIL III, TC. VI = IDR I, TC. VI
122	*Pla(- - -) Baotius?*[92]	per.	Silvan(o)	sec. II	CIL III 7827 = IDR III/3, 402
123	*Plaetoria*[93] Maxima	?c. R., neptis Lavii Verzonis	D. M.	sec. II	CIL III 1269 = IDR III/3, 421
124	*Planius*[94] *Baezi*[95] *qui et* Magister	per., coniux Maximae	D. M.	sec. II	CIL III 1270 = IDR III/3, 422
125	*Planius Verzonis Sclaies*	per., testis		17. III. 139	CIL III, TC. VI = IDR I, TC. VI
126	*[---] Plarentis*	per.		ante a. 167	CIL III, TC. XIV = IDR I, TC. XV
127	*Platino*[96] *Verzonis k. Anso*	per., coniux Rufi Platoris	D. M.	sec. II	CIL III 1271 = IDR III/3, 422
128	**Platius**[97]	per.	I. O. M.	sec. II	AM 2003, 128
129	**Platius** *Dasantis*	per.	Genio Sardia-te(nsium)	sec. II	AM 2003, 294 A
130	**Platius** *Turi*[98]	per.	Iovi Depulsorio	sec. II	AM 2003, 150 sg.

[91] È sconosciuto fino ad ora, però accompagnato da *Panes* può provenire dall'area centrale dalmata.

[92] CIL III 7827 = IDR III/3, 402 = Russu 1969, p. 234: *Plabaotius* (Mrozek 1968, p. 312, nr. 3; similmente Wollmann 1996, p. 170, nr. 51; 2002, p. 59, nr. 8; Sântimbreanu-Wollmann 1974, p. 244). È un nome assai strano. È più probabile che abbiamo a che fare con un nome personale, quale *Plares*, *Plator* o simili, seguito da un tipo di *cognomen*, come nel nome di *Lonius Tizius Celsi* (n. 100).

[93] Per *Plaetorius* o *Pletorius* vedi Krahe 1929, p. 91; Mayer 1957, p. 274 sg.; Alföldy 1969, p. 266.

[94] Mayer 1957, p. 272; Russu 1969, p. 235. È da attribuire all'area centrale dalmata (Katičić 1968, p. 106).

[95] Krahe 1929, p. 14; Mayer 1957, p. 73: derivato da un **baid-*; Russu 1969, p. 173. Appartiene all'area centrale dalmata (Katičić 1963, p. 273).

[96] È il femminile di *Platius* o *Plator*; Krahe 1929, p. 92; Mayer 1957, p. 267; Russu 1969, p. 236. È da attribuire all'area centrale dalmata (Katičić 1963, p. 274).

[97] È chiaro adesso che *Platius* è un nome a se stante; cfr. Krahe 1929, p. 94, Mayer 1957, p. 275, Alföldy 1969, p. 267; Russu 1969, p. 238: *Platus*. È imparentato con *Plator* ed è caratteristico dell'area centrale dalmata.

[98] Vedi Krahe 1929, p. 120; Mayer 1957, p. 346 sg.; Alföldy 1969, p. 315; Russu 1969, p. 258 sg. È diffuso sull'intero litorale Adriatico (Katičić 1963, p. 260).

N.	Nome	Condizione giuridica e sociale	Divinità	Datazione	Fonti
131	*Pla[t]or*[99]	per.	Neptuno Aug.	167 ca.	AM 2003, 258, n. 1
132	*Plator* Acceptianus[100]	per.		6. V. 159	CIL III, TC. VIII = IDR I, TC. IX
133	*Plator Carpi*[101]	per.		6. V. 159	CIL III, TC. VIII = IDR I, TC. IX
134	*Plator* **Implai**	per.	Apollini	sec. II	AM 2003, 259, n. 3
135	*Plator Panentis*	per.	Apollini ex [v]oto castellanis	sec. II	CIL III 7821 = IDR III/3, 383
136	*Plator Sar(---)*[102]	per.	Fortun(ae) Aug.	sec. II	AM 337-339, n. 1
137	**Purtus**[103]	per.	Ap?to Delm.	sec. II	AM 2003, 351 sg., n. 13
138	*Rufi(us) Sten(?natis)*[104]	per.	Silvan(o)	sec. II	CIL III 12564 = IDR III/3, 404
139	Rufus	per., filius Maximae Luri	D. M.	sec. II	CIL III 1268 = IDR III/3, 420
140	Rufus *Platoris*	per., coniux Platinonis Verzonis	D. M.	sec. II	CIL III 1271 = IDR III/3, 422
141	*?Sameccus*[105]	per.			CIL III 7828 = IDR III/3, 408

[99] C. CRĂCIUN et alii, AM 2003, p. 258, n. 1 (erroneamente: *Ve(?r)so ?C/—-so[?nis]*.

[100] Questo secondo elemento, *Acceptianus* (se non è da intendere *Acceptiani*), ricorda influssi liburno-istriani, che si manifestano, ad esempio, in Rider; vedi n. 75.

[101] Secondo ALFÖLDY 1969, p. 72, *Carpia* sarebbe un nome veneto; cfr. UNTERMANN 1970, p. 10; per Κάρπις, *Carpius, -ia, Carpus* vedi anche KRAHE 1929, p. 28; MAYER 1957, p. 180; RUSSU 1969, p. 186.

[102] La più probabile soluzione sembra essere qui *Sar(diata)*, però esistono anche altre soluzioni, quale *Sar(i)* o *Sar(ni)*; vedi per il nome *Sareus*, *Sarius* e *Sarnus* KRAHE 1929, p. 100; MAYER 1957, p. 294; RUSSU 1969, p. 243.

[103] V.V. ZIRRA et alii, AM 2003, pp. 351-352, n. 13: *Purius*, ma la T è chiara. È difficile dire se sia imparentato con i *Pyraei* (Plin. III 144; Pomp. Mela 2, 3). Proviene dall'area centrale dalmata.

[104] CIL III 3000 = 10023: *Vit(- - -) Stennas sibi et Stennatoni c(oniugi)*; vedi MAYER 1957, p. 322; ALFÖLDY 1969, p. 301; erroneamente RUSSU (IDR III/3, 404): *Ruf(ius) Sten(ato)*. Il nome è attestato presso gli *Iapodes*, quindi nell'area centrale dalmata (KATIČIĆ 1963, p. 277).

[105] Secondo HOLDER (II 1338) il nome è celtico, mentre per RUSSU (IDR III/3, ad 408) illirico o celtico. Il vero problema consiste nella lettura, che è poco sicura.

N.	Nome	Condizione giuridica e sociale	Divinità	Datazione	Fonti
142	Saturninus *Scenobarbi*	per., testis		ante a. 167	CIL III, TC. XX = IDR I, TC. XXI
143	C. Secundinius Legitimus	c. R., testis		9. II. 167	CIL III, TC. I = IDR I, TC. I
144	Secundus, Cassi Palumbi servus	servus actor		28. III. 167	CIL III, TC. XIII = IDR I, TC. XIV
145	Seneca[106] *Bisonis*[107]	per.	Genio collegi K. Baridust.	sec. II	AE 1944, 24 = IDR III/3, 388
146	September[108] *Platoris*	per., testis		9.II 167	CIL III, TC. I = IDR I, TC. I
147	Servilius ?Cassius	?c. R., testis		17.?IX.159	CIL III, TC. II = IDR I, TC. II
148	Sextus Im[…]ali	per., testis		ante a. 167	CIL III, TC. XX = IDR I, TC. XXI
149	Socratio Socrationis	per.		?23. X. 163 20. V. 164	CIL III, TC. IX = IDR I, TC. X; CIL III, TC. X = IDR I, TC. XI
150	Stertinius Rusticus	c. R., testis		9. II. 167	CIL III, TC. I = IDR I, TC. I
151	*Surio*[109] **Sumeletis**[110]	per.	Terr(a)e Matri; Neptuno	sec. II	AM 2003, 295 C; AE 1990, 845
152	*Suttis*[111] *Panentis*	per.	[L]ib(ero) Patr[i]	sec. II	AM 2003, 150
153	Tere[ntius ---]	per., testis		ante a. 167	CIL III, TC. XX = IDR I, TC. XXI

[106] Il nome è molto comune nel mondo romano, specialmente nell'area celtica (HOLDER II, p. 1467 sg.; ALFÖLDY 1969, p. 293); nel nostro caso è difficile considerarlo un nome illirico; vedi KATIČIĆ 1965, p. 59 sg.

[107] Appartiene, insieme a *Bisius*, all'area centrale dalmata (KATIČIĆ 1963, p. 265). In quanto patronimico, è maschile e non femminile, cfr. KATIČIĆ 1963, p. 281 (la coppia *Bisius-Bizo*).

[108] *September* è senz'altro un adattamento di un nome illirico (Deckname).

[109] Frequente specialmente nel Noricum (vedi per la diffusione *Onomasticon* IV, p. 101), il nome Surio è da considerare locale in Dalmazia e Pannonia; CIL VI 3184: *P. Aelio Surioni tur. Ulpi Frontonis natione Pannonius domu Flavia Sirurio*; vedi MAYER 1957, p. 325; RUSSU 1969, p. 250.

[110] Letto correttamente da R. ARDEVAN, C. CRĂCIUN 2003, p. 233, il nome è stato ricostruito anche come *Implaius Sumel(etis)* (n. 89). Il nominativo sarebbe quindi, almeno secondo le regole del latino, *Sumeles*.

[111] S. COĆIS et alii, AM 2003, p. 150, erroneamente: *[A]vilis Panentis*. Per *Suttis* vedi KRAHE 1929, p. 109; MAYER 1957, p. 327. Appartiene all'area centrale dalmata, KATIČIĆ 1963, p. 277; 1976, p. 179 sg.

N.	Nome	Condizione giuridica e sociale	Divinità	Datazione	Fonti
154	Terentius *Liga[---]*[112]	per., testis		ante a. 167	CIL III, TC. XX = IDR I, TC. XXI
155	Tertius	per., filius Maximae Luri		sec. II	CIL III 1268 = IDR III/3, 420
156	Theudote, n. Cretica	serva		4. X. 160	CIL III, TC. XXV = IDR I, TC. VIII
157	Titius Primitius	c. R., testis		20. X. 162	CIL III, TC. V = IDR I, TC. V
158	*Titus*[113] *Beusantis qui et Bradua*[114]	per., testis, conductor		20. V. 164	CIL III, TC. X = IDR I, TC. XI; CIL III, TC. XI = IDR I, TC. XII
159	*Tritius*[115] **Gar**(---)[116]	per.	I. O. M.	sec. II	AE 1990, 843
160	M. Ul(pius) Cle(?mens)	c. R.	Asclepio		AM 2003, 339 sg., n. 2
161	Ulpius Felix	c. R., testis		9. II.167	CIL III, TC. I = IDR I, TC. I
162	Ulpius Valerius	c. R.		?23. X. 163	CIL III, TC. IX = IDR I, TC. X
163	Va[---] Si[---]	?c. R., testis		20. VI. 162	CIL III, TC. III = IDR I, TC. III
164	Valerius Firmus	c. R.		6. II.131	CIL III, TC.XVII = IDR I, TC. XVIII
165	Valerius Niconis	per., quaestor collegi (Iovis Cerneni)	Neptuno Aug.	9. II. 167; ca. 167	CIL III, TC. I = IDR I, TC. I; AM 2003, 258, n. 1[117]

[112] Si potrebbe leggere anche *Lica[ius]* o simili.

[113] KRAHE 1929, p. 116; MAYER 1957, p. 340; RUSSU 1969, p. 256. Il nome è frequente nell'area celtica, ma è ben rappresentato anche nell'area centrale dalmata (ALFÖLDY 1969, p. 312); vedi per la diffusione di questo nome anche J. UNTERMANN, *Die venetischen Personennamen* II, Wiesbaden 1961, p. 66, carta 30 e *Onomasticon* IV, p. 125 sg.

[114] Compare a Roma presso famiglie senatorie, ma ad Alburnus Maior è probabilmente illirico; cfr. MAYER 1957, p. 94; vedi anche *[Bra]dua Beusantis*.

[115] KRAHE 1929, p. 118; MAYER 1957, p. 344; ALFÖLDY 1969, p. 313; RUSSU 1969, p. 257. *Tritus* o *tritius* è il *tertius* del latino ed è diffuso tanto nella Dalmazia sud-orientale, quanto nell'area centrale dalmata; vedi *Onomasticon* IV, p. 130.

[116] MAYER 1959, p. 50: **germas* (θερμός); p. 51: **grabas*, **grabus*.

[117] Vedi nota 99.

N.	Nome	Condizione giuridica e sociale	Divinità	Datazione	Fonti
166	Gaius Val. Viator	c. R., fil. And. Titi et Val. Teren(tiae)	D. M.	sec. II	CIL III 1272 = IDR III/3, 424
167	Val. Teren(tia)	c. R., mater G. Val. Viatoris	D. M.	sec. II	CIL III 1272 = IDR III/3, 424
168	*Varro*[118] *Titi*	per.	Silvano Silvestri	sec. II	IDR III/3, 405a
169	*Varro Scen(?i)*[119]	per.	Silvano	sec. II	AE 1960, 235 = IDR III/3, 403
170	L. Vasidius Victor	c. R., testis		6. V. 159; 20. X. 162; 9. II, 167	CIL III, TC. VIII = IDR I, TC. IX; CIL III, TC. V = IDR I, TC. V; CIL III, TC. I = IDR I, TC. I
171	*Verso*[120] *Dasantis qui [et] ?***Davius**[121]	per.	Apollini	sec. II	AM 2003, 341-343, nr. 4
172	*Verzo*[122] *Beusantis*	per.		6. II.131	CIL III, TC.XVII = IDR I, TC. XVIII
173	*Ve(r)z(o) Pant(onis)*[123]	per.	I. O. M.	sec. II	CIL III 7825 = IDR III/3, 393

[118] Vedi KRAHE 1929, p. 123; MAYER 1957, p. 354. RUSSU (1969, p. 261) crede che il nome *Varro* sia stato assunto dagli Illiri; è purtroppo caratteristico dell'area centrale dalmata (ALFÖLDY 1969, p. 321 sg.; KATIČIĆ 1963, p. 278 sg.; 1976, p. 180 sg.).

[119] Abbiamo probabilmente a che fare non con il composto *Scenobarbus*, ma con *Sceno* o *Scenus*; vedi per questi KRAHE 1929, p. 101; MAYER 1957, p. 313: **skena-*; ALFÖLDY 1969, p. 289; RUSSU 1969, p. 244.

[120] Vedi *Verzo* n. 172.

[121] Cfr. V.V. ZIRRA et alii, AM 2003, pp. 341-343, n. 4: *Verso Das/antis qui (et) / Veidavius*. Io ci vedo *Verso Das/antis qui / VALDAVIVS*, con una legatura AV. Un *Val(erius) Davius* sarebbe una seconda persona, ma in questo caso non si potrebbe spiegare il pronome *qui*. Per *Davius* vedi MAYER 1957, p. 116: *Davus* o *Davius* < **dau*.

[122] Il nome può essere tanto maschile quanto femminile; vedi KRAHE 1929, p. 126; MAYER 1957, p. 358; ID. 1959, p. 124: **verz-* = "agire". In SEG 3, 1, 327 compare Ϝερζαν Γραβωνος Ϝερζαντος (KATIČIĆ 1962, p. 109; 1964/2, p. 33). Il nome è tipico della Dalmazia sud-orientale, ma è diffuso anche tra i *Pirustae* (KATIČIĆ 1962, pp. 109-110; 1976, pp. 179 sg.; 1980, p. 110 sg.). Supera i confini dialettali o liguistici, come anche *Annaeus, Epicadus*, *Bato* o *Plator*.

[123] KRAHE 1929, p. 85; MAYER 1957, p. 257; RUSSU 1969, p. 232. È da attribuire all'area centrale dalmata (KATIČIĆ 1963, p. 272; 1976, p. 180 sg.; ALFÖLDY 1969, p. 259). MROZEK 1968, p. 312, n. 64; WOLLMANN 1996, p. 171; SÂNTIMBREANU-WOLLMAN 1974, p. 245: erroneamente *Vezpant*.

N.	Nome	Condizione giuridica e sociale	Divinità	Datazione	Fonti
174	*Verzo Platoris*	per	Mercureo	sec. II	AM 2003, 259, nr. 2
175	[---] Verus (?-i)	?, testis		20. VI. 162	CIL III, TC. III = IDR I, TC. III
176	Veturius Valens	c. R., testis		6. V. 159	CIL III, TC. VIII = IDR I, TC. IX
177	Zosi(m)os				AE 1990, 847
178			[Apolli]ni ?[Iuno]ni		AM 2003, 186
179			Iovi Depulsorio		AM 2003, 151
180			Soli Aug.		
181		**Κολλέγειον**	**Διὶ Ναρηνῷ**		AE 1944, 25 = IDR III/3, 398
182		**Κολλέγειον**	**Διὶ Σαρνενδηνῷ**	sec. II	AE 1944, 22 = IDR III/3, 400

Ad Alburnus Maior nomi attribuiti alla Dalmazia sud-orientale sono *Annaeus*, *Epicadus* e *Verzo*[124], però tutti e tre superano i confini dialettali o linguistici. Manca invece qualsiasi nome tipico per l'area nord-adriatica o liburno-istriana[125]. Molto numerosi sono i nomi caratteristici dell'area centrale dalmata o dalmato-pannonica: *Andes*, *Andueia* (*Anduenna*), *Beusas*, *Bisius*, *Biso*, *Carpius*, *Dasas*, *Dasius*, *Germanus*, *Lavius*, *Liccaius, Panes*, *Planius*, *Platino*, *Scenus*, *Scenobarbus*, *Stennas*, *Stennato*, *Suttis*, *Tizius*, *Varro*[126]. Nomi che conoscono una diffusione più ampia, quali *Bato*, *Plares*, *Plator*, *Titus*, *Tritus*[127], ad Alburnus Maior appartengono sempre ad elementi dalmato-pannonici, specialmente quando sono abbinati a nomi tipici di questa area. Per via di queste combinazioni possiamo attribuire all'area dalmato-pannonica anche nomi quali *Beucus*, *Dazurius*, *N[?o]ses*, *Purtus* o *Stagilis*. Dalla subarea pannonica potrebbe provenire anche *Nevato Implai*, il cui nome ritroviamo a *Glavus Navati f. Sirm(io)* in un celebre diploma militare di

[124] Katičić 1964/2, p. 28 sg.; 1976, p. 179 sg.
[125] Katičić 1964/2, p. 27 sg.
[126] Katičić 1963, pp. 261-280; 1964/2, pp. 29-31; 1976, p. 180 sg.
[127] Katičić 1962, p. 110; 1964/2, pp. 29-31; 1968, pp. 91-94, 106.

Le comunità e i collegia di Alburnus Maior

N.	Comunità	Persone	Divinità	Datazione	Fonti
1	K. Ansi		Miner.	sec. II	AE 1990, 835
2	K. Ansi		Silvano sac.	sec. II	AE 1990, 848
3	[K.] Ansis		Deane	sec. II	AE 1990, 836
4	K. Ansis		Iano Ge(mino)	sec. II	AE 1990, 842
		Platino Verzonis k. Anso	D. M.	sec. II	CIL III 1271 = IDR III/3, 422
5	Collegium K. Baridust(arum)	Seneca Bisonis	Genio collegi k. Baridust.	sec. II	AE 1944, 24 = IDR III/3, 388
6	Maniates	Dasas L. Dazurius	Maelantonio	sec. II	AE 1990, 831
7	Alburno maiore vico Pirustarum			6. V. 159	CIL III, TC. VIII = IDR I, TC. IX
8		Dasius Verzonis, Pirusta ex Kavieretio		6. II. 131; 17. III. 139	CIL III, TC.XVII = IDR I, TC. XVIII; CIL III, TC. VI = IDR I, TC. VI
9	Sardiate(nses)	Platius Dasantis	Genio Sardiate(nsium)	sec. II	AM 2003, 295 sg.
10	Collegium Sar[di]ataru[m]	Ael. Quintus Di(i)	[G]enio collegi Sar[di]atarum	sec. II	AM 2003, 306B
11	Collegium Sardiate(nsium)	Dasas L[o]ni	I. O. M. D.	sec. II	AM 2003, 298 sg.
12		Ael. Mes(---) Sar(?diata)	[N]imp(his)	sec. II	AM 348 sg., n. 5
13		Bisius Scenob(arbi) Sard(?iata)	D. M.	sec. II	CIL III 1266 = IDR III/3, 418
14	Castellani	Plator Panentis	Apollini	sec. II	CIL III 7821 = IDR III/3, 383
15	Collegium Iovis Cerneni	Artemidorus Apolloni mag., Iulius Iuli mag., Valerius Niconis quaestor, Offas Menofili quaestor	Iupiter Cernenus	9. II. 167	CIL III TC. I = IDR I, TC. I
16	Collegium		Libero Patri	sec. II?	AE 1990, 833

Gherla[128]. Una caratteristica dello spazio centrale dalmata è il femminile in -*on*-[129]. In tal senso abbiamo ad Alburnus Maior una *Platino Verzonis* e una *Nevato Implai*, mentre *Verzo* può essere tanto maschile quanto femminile.

Tre nomi che compaiono sulle tavolette cerate al genitivo meritano un'attenzione particolare: *Batonis ?Pr[...]vi ?Tovetis* (n. 45)[130], *Liccai Epicadi Marciniesi* (n. 99)[131] e *Plani Verzonis Sclaietis* (n. 125)[132]. A. Mayer esita in ciò che riguarda l'elemento *Sclaies* tra nome personale e toponimo[133], mentre per Th. Mommsen in *Tovetis*, *Marciniesis* e *Sclaietis* "originis aliquam determinationem latere probabile est"[134]. Nello stesso senso I. I. Russu vede in *Tovetae*, *Marcinium* e *Sclaietae* toponimi della Dalmazia[135], basandosi sulle particelle *-et-* o *-in-*, che partecipano alla formazione di numerosi toponimi illiri ed anche di nomi di popoli[136]. Conosciamo davvero nomi illiri composti da tre elementi, del tipo *Aplis Staticus Aplinis f*[137]. o *Aplis Ledietis Sini f*[138]. I due esempi appartengono all'onomastica del Rider, dove può comparire anche un terzo elemento del nome[139]. *Staticus* è un *cognomen* derivato da un nome personale come *Stattius*[140]. Malgrado il posto che occupa all'interno del nome, non abbiamo alcuna prova che *Staticus* o *Ledietis* possano indicare la *gens*[141]. Purtroppo, ritornando a *Toves*, *Marciniesis* e *Sclaies*, senza negare che possano rappresentare le località d'origine dei tre, esiste anche la possibilità che esprimano nomi di genti o tribù. Non dimentichiamo che le tre persone erano testimoni nei contratti e in tal caso una distinzione chiara nell'ambito di nomi simili era molto importante.

Continuiamo ora con la presentazione delle popolazioni attestate.

I *Pirustae* sono ricordati da Strabone (7, 5, 3) tra i Pannoni, ma inizialmente facevano parte, in base all'interpretazione di Tito Livio (45, 26), del regno di Genthios. Vivevano in una zona montuosa a nord del Montenegro

[128] Vedi n. 85.
[129] KATIČIĆ 1963, pp. 280-290; 1964/2, pp. 29-31.
[130] CIL III, p. 934 sg., TabCer V = IDR I, TabCer V.
[131] CIL III, p. 937, TabCer VI = IDR I, TabCer VI.
[132] Ibidem.
[133] MAYER 1957, p. 315.
[134] Th. MOMMSEN, CIL III, p. 921.
[135] RUSSU 1957, p. 247 sg.; NOESKE 1977, pp. 277, 393.
[136] Vedi KRAHE 1925, p. 44, 62; 1929, p. 147.
[137] *Glasnik MB* 1951, 59 (Rider), vedi KATIČIĆ 1963, p. 276.
[138] CIL III 2778 (Rider); vedi KATIČIĆ, *loc. cit.*
[139] Il suffisso *-icus* di *Staticus* è attribuito dal KATIČIĆ (1963, p. 276; 1968, p. 107) all'influsso liburno-istriano.
[140] KATIČIĆ 1963, p. 276 sg.
[141] Come il secondo elemento dei nomi celtiberi del tipo *bursu abilicum elasuno*; vedi F. BELTRÁN-J. DE HOZ-J. UNTERMANN, *El tercer bronce de Botorrita (Contrebia Belasca)*, Zaragoza 1996, p. 53, IV 7, p. 66 sgg.

e a sud-est della Bosnia, ricca di miniere, come quelle della regione di Plevlje[142]. Un *vicus Pirustarum* è attestato il 6 maggio 159 ad Alburnus Maior in una tavoletta cerata: *Actum Alburno Maiori* (sic!) *vico Pirustarum*[143]. Meno chiara è la localizzazione di un'altra tavoletta cerata del 17 marzo 139, in cui compare un *Dasius Verzonis Pirusta ex Kaviereti(o)* (n. 71)[144]. I.I. Russu credeva di avere a che fare con una popolazione illirica conosciuta, i *Cavii*[145], mentre C. Daicoviciu leggeva *ex k(astello) Aviereti(um)* o qualcosa di simile[146]. Si tratta comunque di una località dell'area dei *Pirustae*, visto che il testo è di datazione alta. Dasius Verzonis sembra avere ad Alburnus Maior lo statuto di *incola*.

I *Baridustae* appaiono su un'ara scoperta casualmente nel 1936 nella Valea Nanului (proprietà Székely). L'ara fu dedicata *Genio collegi k(astelli) Baridust(arum)* da un Seneca Bisonis (n. 145)[147]. Il nome della popolazione è derivato da *Bariduum*[148], località sita lungo la via tra Salona e Servitium, a 30 miglia nord da Salona, e quindi nell'immediata vicinanza dei *Dalmatae*. Non risulta chiara la distanza tra l'ara e i santuari T 2 e T 3, dove sono attestati i *Sardiatae*. Da come si presenta l'area, per *k(astellum)* ci torna difficile altro immaginare se non un casale[149].

Nella Valea Nanului (nel punto Drumuş) è stato scoperto un santuario denominato T 2, nel cui patio sono state rinvenute 9 are[150]. Tre di esse presentano un grande interesse. La prima è dedicata da un Ael. Quintus Di(i) (n. 7) *genio collegi Sardiatarum*[151], l'altra a Iupiter Optimus Maximus da un Dasas Loni (n. 68) del *collegium Sardiate(nsium)*[152] e la terza da un Platius Dasantis (n. 129) *genio Sardiate(nsium)*[153]. Si nota che il primo di essi è cittadino romano di data recente[154], mentre gli altri due sono *peregrini*.

Abbiamo poi dei *Sardeates*, popolazione illirica appartenente al *conventus*

[142] KRAHE 1925, p. 95; MAYER 1957, p. 264 sg.; WILKES 1969, pp. 173-176; KATIČIĆ 1976, p. 162; ZANINOVIĆ 1995, p. 134 sg.

[143] CIL III, p. 945, TabCer VIII = IDR I, TabCer. IX.

[144] CIL III, p. 937, TabCer. VI = IDR I, TabCer VI.

[145] RUSSU 1957, p. 247 sg.; 1969, p. 186; NOESKE 1977, p. 392; i *Cavii* compaiono in Plinio III 2 e in Livio 44, 30.

[146] C. DAICOVICIU 1958, p. 263; similmente WILKES 1969, p. 174; ARDEVAN 1998, p. 84.

[147] AE 1944, 24 = IDR III/3, 388.

[148] Tab. Peuting.: *Bariduo*; vedi TOMASCHEK, RE III 1(1897), 17; MAYER 1957, p. 77; per i suffissi *-istae, -ustae* vedi KRAHE 1925, pp. 68-71; ZANINOVIĆ 1995, p. 134. WILKES (1969, p. 244) fa derivare da *Bariduum* anche il nome *Barizani(ates)* di una popolazione attestata in VAHD 55, 1953, p. 104.

[149] Diversamente C. DAICOVICIU 1958, p. 262.

[150] C. CRĂCIUN, A. SION, AM 2003, pp. 285-333.

[151] *Op. cit.*, p. 304 sg. B, p. 321, fig. 15/2, p. 322, fig. 18/2.

[152] *Op. cit.*, p. 297 sg. D, p. 321, fig. 16/2, p. 323, fig. 19/2.

[153] *Op. cit.*, p. 294 A, p. 321 sg., fig. 18/1; ARDEVAN-CRĂCIUN 2003, p. 230, n. 5: *genio Sardiat(a)e*.

[154] C. CRĂCIUN, A. SION, AM 2003, p. 305.

di Narona[155] e che abitava nella regione montagnosa della Bosnia occidentale, presso Šipovo, nella valle di Pliva o, in altre parole, nella zona delle sorgenti del fiume Urbas [156]. Hanno un'onomastica molto simile a quella dei loro prossimi vicini, i *Dalmatae*. Il loro nome *Sardeates* deriva da Σαρδός, come i *Docleates* o i *Docleatae* da *Doclea*[157]. Ad Alburnus Maior appare *Sardi*-, come in un manoscritto di Plinio[158] e non *Sarde*-; certamente è attestata la forma *Sardiatae*[159] della I declinazione e probabilmente il nome derivato *Sardiate(nses)*.

A 200 m. a sud-ovest del santuario T 2 sono state scoperte in un altro santuario (T 3) altre 14 are. Una di esse fu dedicata alla *Fortuna Aug.* da un Plator Sar(- - -) (n. 136), e un'altra *Nimp(his)* da un Ael. Mes(- - -) Sar(?diata) (n. 6). In entrambi i casi può trattarsi dell'etnonimo *Sar(dias)*, *Sar(diata)* o *Sar(diatensis)*. Da Alburnus Maior proviene anche un'iscrizione funeraria posta da un Bisius Scenob(arbi) Sard(?iata) (n. 55) per la moglie Cassia Peregrina (n. 61).

Nel santuario sito sulla vetta Hăbad sono state scoperte 27 are negli anni 1983-1984 e altre 7 negli anni 2001-2002, quindi un totale di 34 are. Su quattro di esse ci appaiono due volte quali dedicanti *k(astellum) Ansi* o, piuttosto, *k(astellani) Ansi* o *Ansi(enses)*[160] e due volte *k. Ansis*[161], mentre da un'iscrizione funeraria scoperta molto tempo fa conosciamo una *Platino Verzonis k. Anso* (n. 127)[162]. Si tratta di una forma della II declinazione, *Ansum*, ma una forma della III declinazione, come *Anse*, non è da escludere[163]. È difficile sostenere che si tratti della località d'origine dell' *A. Saufeius P. f. Ca[m. E]max Ansio miles c[oh.] VIII pr.* di CIL III 2887, poiché il rispettivo militare era cittadino romano e iscritto nella tribù *Camilia*[164]. Invece la loca-

[155] Plin. III 142; cfr. Lib. col. 1, 241 (Lachmann): *Sardiatas* (accusativo); Ptol. II 16, 5: Σαρδιῶται; vedi MAYER 1957, p. 203.

[156] N. VULIĆ, RE IA (1920), 2480; WILKES 1969, p. 157, 169 sg.

[157] KRAHE 1925, 34; MAYER, p. 127 sg.

[158] Plin. III 142; vedi N. VULIĆ, RE IA (1920), 2480.

[159] Similmente *Doclea-tes* e *Doclea-tae*; vedi per questi MAYER 1959, *loc. cit.*

[160] WOLLMANN 1985-1986, p. 269 sg., n. 10 = AE 1990, 835; WOLLMANN 1985-1986, p. 283 sg., n. 23 = AE 1990, 848.

[161] WOLLMANN 1985-1986, p. 270 sg., n. 11 = AE 1990, 836; WOLLMANN 1985-1986, p. 278 sg., n. 18 = AE 1990, 842.

[162] CIL III 1271 = NOESKE 1977, p. 383, n. 27 = IDR III/3, 422. La lettura corretta è stata suggerita già da P. STICOTTI, *Schriften der Balkankommission*, Ant. Abt. VI, Wien 1913, p. 191: *k(astro) Anso*.

[163] WOLLMANN 1985-1986, p. 271; cfr. ARDEVAN 1998, p. 293: *kastellum Ansis*.

[164] CIL III 2887 (Kruševo-Clambetae). Il Mommsen supponeva giustamente che l'Ansium di questa iscrizione si trovasse in Italia. È ancor meno probabile che si trattasse, come pensavano NOESKE 1977, p. 277 e WOLLMANN 2002, p. 20 sg., di una *regio Ans(amensium)* della Dacia nord-occidentale, attestata dalle iscrizioni CIL III 7633 (=827) e AE 1957, 326 di Samum (Căşei). Una *regio Ans(amensium)* è stata supposta, tra altri, da C. DAICOVICIU (*Dacica*, Cluj 1970, p. 398 sgg.), una *regio ans(ae)*,

lità appare probabilmente su una pietra miliare trovata a Cvijina Gradina presso Obrovac, a nord-ovest dell'antica Corinium: *[finis] inter An[- - - et Co]riniens(es)*[165]. In questo caso Ansum sarebbe da collocare in Liburnia, ma la difficoltà consiste nel fatto che ad Alburnus Maior e specialmente nel santurio di Hăbad non compaiono nomi di tipo liburnico.

Nello stesso santuario in cima al Hăbad, Dasas [?et] Dazurius (n. 67, 74) hanno elevato un'ara in onore di Maelantonius *pro salute Maniatium*[166]. Si tratta dei Μανιοί ricordati dallo ps. Scilace alle bocche del fiume Narona[167], che hanno dato il nome al golfo Μανιὸς κόλπος[168]. Ad Alburnus Maior essi sono denominati *Maniates*, nome formato usando la particella *-at-*, come nel caso dei *Delmatae*, *Docleatae* o *Sardiatae*[169].

Di conseguenza, non soltanto l'onomastica, ma anche i nomi delle popolazioni attestate ad Alburnus Maior dimostrano una colonizzazione dall'area centrale dalmata e pannonica e non soltanto dalle zone minerarie vere e proprie[170], tanto da dar credito ad una vecchia ipotesi sul collegamento tra la colonizzazione illirica e gli itinerari dalmati di Traiano[171].

Possiamo supporre che insieme ai peregrini illirici dalle stesse aree siano venuti anche cittadini romani. Questi pero possono essere identificati in pochi casi: ad esempio, Nasidius Primus (n. 115)[172] porta un *nomen* molto raro, che incontriamo a Lipa, a sud di Livno, in un Nasidius Secundus e Nasidius Rufinus[173].

La cerchia delle divinità venerate ad Alburnus Maior non coincidono se non parzialmente con quelle che normalmente incontriamo in Dacia. Ci tro-

meno probabile, da C. Opreanu (*AMN* 31, 1994, p. 72 sgg.). È impossibile che dalla Dacia nord-occidentale venissero ad Alburnus Maior nomi illirici.

[165] M. Abramić, A. Colnago, JÖAI 12, 1909, Bbl. 30; Wilkes 1969, p. 211: *Ans[ienses]*; vedi per l'iscrizione Mayer 1957, p. 47; Wilkes 1969, p. 211, 458; 2003, p. 239.

[166] Wollmann 1985-1986, p. 263 sg., n. 5 = idem 2002, p. 54 sg., n. 17 = AE 1990, 831. Wollmann legge (vedi anche AE) *Dasas e(t?) Dazurius*, ciò che è possibile, benché sulla pietra si veda tra i due nomi una L molto chiara.

[167] Ps. Skylax 24; vedi Mayer 1957, p. 219: da **man-*.

[168] Ps. Skylax 23; vedi anche J. Brunšmid, Abh. des arch.-epigr. Seminars der Univ. Wien 13, 1898, p. 33, nr. 31 (Salona): [ἐντὸς τοῦ κόλπου τ]οῦ Μανίου. Per Μάνιος κόλπος si comprende il canale di Narona (Neretva) e non tutto il golfo che incomincia a nord di Salona e finisce alla penisola Peljeska; vedi S. Čače, VAHD 1999, p. 57-87, che corregge la vecchia lettura data a Ps. Skylax 23 ἐν τούτῳ τῷ κόλπῳ in ἐν τούτῳ τῷ τόπῳ. Per il rapporto tra i Μανιοί e i *Maniates* vedi Wollmann 1985-1986, p. 265, e Ardevan 1998, p. 292.

[169] Krahe 1925, p. 62.

[170] Vedi per queste Dušanić 1977, p. 67 sgg.

[171] Si prende in considerazione il viaggio del 105, all'inizio della seconda guerra dacica (vedi, ad esempio, Zaninović 1995, pp. 130-131), ma potremmo pensare anche al viaggio di ritorno della primavera del 107; vedi per questi viaggi H. Halfmann, *Itinera principum*, Stuttgart 1986, p. 186 sg.

[172] Wollmann 1985-1986, p. 261 sg., n. 3 = AE 1990, 829; Wollmann 1985-1986, p. 262 sg., n. 4 = AE 1990, 830.

[173] CIL III 9847, vedi Mayer 1957, p. 239; cfr. Alföldy 1969, p. 102.

viamo delle divinità comuni al pantheon greco-romano, venerate anche da *peregrini* illirici, senza che sia chiaro ciò che loro comprendevano per esse. Si incontrano poi divinità specifiche dell'ambiente minerario, alcune delle quali sembrano filtrate tra la mentalità e la tradizione illirica e, infine, divinità o attributi illirici. Del pantheon greco-romano compaiono Iupiter Optimus Maximus (9), con la sua variante *Iupiter Depulsor* e *Depulsorius*, originario di un'area di contatto tra Noricum e Pannonia[174], poi Iuno (2) , Mercurius (2), Fortuna (1), Venus (1) e Aesculapius (1). Resta poco chiaro il motivo dell'inusuale frequenza di Ianus Geminus (3). Le divinità della natura, molto comuni nella Dacia romana, in un'area mineraria hanno un significato molto particolare, ossia quello di proteggere dalla superficie i tesori della terra e con ciò si spiega la grande frequenza di Diana, Liber Pater[175] (4), Silvanus (7) e delle Ninfe[176] (2). La popolarità di Apollo è dovuta ai suoi attributi di dio solare, che in una certa misura lo rendono equivalente all'oro[177]. Ancor più chiaro è il significato di divinità sotterranee quali Terra Mater (3) o Aeracura[178] (1), che danno riparo all'oro nelle viscere della terra. Sidus (1) personifica Castore e Polluce, che fanno parte della cerchia di Dolichenus. Quest'ultima divinità era quella che assicurava la rigenerazione del metallo man mano che era estratto[179]. Soranus (1), venerato dai Falisci sul Monte Soratte, è un dio sotterraneo oppure un dio analogo ad Apollo[180]. Comunque, la presenza ad Alburnus Maior di una divinità tanto rara è sorprendente.

L'ambiente umido, che è essenziale nella maggior parte delle operazioni

[174] H.-G. PFLAUM, AIPhO 13, 1953 (= *Mélanges Isidore Lévy*), p. 445 sgg.; J. KOLENDO, ANRW II/18,2 (1989), p. 1062 sgg.; M. ŠAŠEL-KOS, *Pre-roman Divinities of the Eastern Alps and Adriatic*, Ljubljana 1999, pp. 121-129.

[175] L'iscrizione WOLLMANN 1985-1986, p. 267 sg., n. 7 = AE 1990, 833: *Collegio Liber[o] Patri ex voto posuit l. s. [.]* è stata considerata una prova dell'esistenza di un *collegium Liberi Patris* (vedi ARDEVAN 1998, p. 294), il che non mi sembra sicuro. Nessun monumento votivo viene dedicato ad un collegio. Al contrario, il monumento è dedicato dal collegio o a nome di un collegio di qualsiasi tipo, anche etnico. Trattandosi della vetta del Hăbad, potremmo perfettamente avere a che fare con gli Ansi (Ansienses) o Maniates, vedi S. COCIŞ et alii, AM 2003, p. 155; cfr. *collegium k. Baridust.* (AE 1944, 24 = IDR III/3, 388).

[176] Vedi soprattutto DUŠANIĆ 1999, pp. 130-132.

[177] DUŠANIĆ 1999, p. 132.

[178] *Aeracura* compare al posto di *Proserpina* (CIL VIII 5524), vedi W. A. ROSCHER, LexMyth I 1 (1884-1886), 85 sg.; G. WISSOWA, *Religion und Kultus der Römer*, München 1912, p. 313; per la divinità di Alburnus Maior vedi WOLLMANN 1985-1986, p. 277; 1996, p. 211; DUŠANIĆ 1999, p. 132; per la lettura vedi però n. 32.

[179] Vedi per la forumula *ubi ferrum exoritur* Fr. CUMONT, RPh 26, 1902, p. 10; ID., Études Syriennes, Paris 1917, p. 196 sg.; il resto della bibliografia in IDR III/5, 222 (Apulum), una delle iscrizioni significative in tal senso; per l'interpretazione di *Sidus* ad Alburnus Maior vedi DUŠANIĆ 1999, p. 132.

[180] ILS 4034: *sancto Sorano Apollini*; vedi G. WISSOWA, *op. cit.*, p. 238; ID., LexMyth III/1 (1909-1915), 1215 sg.; per la stessa divinità ad Alburnus Maior vedi WOLLMANN 1985-1986, p. 267; 1996, p. 212; DUŠANIĆ 1999, p. 132.

di sfruttamento dell'oro, ma che può diventare pericoloso minacciando di allagare le gallerie, è simboleggiato ad Alburnus Maior da Nettuno (2). Un'altra ara era dedicata a *Maelantonius* da Dasas [et?] Dazurius *pro salute Maniatium*. Il primo editore identificava Maelantonius con Poseidone, espresso qui attraverso un epiteto (Μέλανθος)[181]. L'ipotesi è probabile ma non è l'unica percorribile, in quanto Μέλα(ν)θιος è anche un epiteto di Apollo[182]. Poi, considerando la rarità di questi epiteti per le divinità menzionate, non escluderei che si possa trattare di una divinità illirica. In questo caso non avremmo per l'elemento *Mael-* alcuna spiegazione. Purtroppo, la particella *-ant-* serve spesso per la formazione di nomi di località o di popolazioni (Amantia, Ἄμαντες-τοι, Amantini)[183], mentre la particella *-on* serve per nomi di fiumi (Naron, Salon) o di località (Salona, Narona, Aenona ecc.)[184]. Se questa ipotesi fosse corretta, la divinità apparterrebbe alla popolazione dei *Maniates* e dunque al pantheon della Dalmazia centrale.

In un dilemma simile ci troviamo anche davanti ad un'altra divinità, *Naoni* (al dativo) a cui una Iulia Beuc(i) (97) ha innalzato un'ara nel santuario sulla vetta Hăbad. Il primo editore crede che si tratti di un dio delle acque, in quanto l'epiteto assomiglia a quello di Poseidone di Dodona, Ναίος o Νάος[185] e potrebbe esprimere "acqua, umidità"[186]. Però non dobbiamo perdere di vista anche altre radici indoeuropee: *nau-* che suggerisce "morte, cadavere"[187], mentre *neu-* significa "chiamare, esaltare" (*numen*)[188]. In quanto finisce in *–on*[189], il nome può essere illirico e femminile.

Un *Apollo Pirunenus* compare su un'ara dedicata da un Macrian(us) Surio(nis) (n. 105)[190] nel santuario della Valea Nanului (T 2), da dove provengono anche le dediche fatte dai *Sardiatae*, cui sembra che la divinità appartenesse. I primi editori hanno pensato ad un'Απόλλων Περούνιος, dove Περούνιος deriverebbe da περονάω (trafiggere), che non può convincere. Potremmo invece pensare alla radice *per-*, *pre-* (πίμ-πρη-μι, πῦρ) = "accendere, bruciare, fuoco"[191]. *Pirunenus* sarebbe quindi da collegare al fuoco, al

[181] WOLLMANN 1985-1986, p. 264; 1996, p. 206; 2002, p. 55; similmente DUŠANIĆ 1999, p. 132. L'epiteto compare in *Schol. Lykophr.* 766: μέλανθος ὁ Ποσειδῶν παρά Ἀθηναίοις; vedi E. WÜST, RE XXII/1 (1953), 501.

[182] HÖFER, LexMyth II/2 (1894-1897), 2582 sq.

[183] Vedi MAYER 1959, p. 245.

[184] Vedi KRAHE 1925, pp. 47-51; MAYER 1959, p. 228.

[185] HÖFER, LexMyth III/1 (1897-1902), 2 sg.; KRUSE, RE 16/2 (1935), 1586.

[186] WOLLMANN 1985-1986, p. 274; 1996, p. 205; 2002, p. 55; Vedi anche DUŠANIĆ 1999, p. 132.

[187] POKORNY 1959, p. 756.

[188] POKORNY 1959, p. 767.

[189] Vedi per questi nomi KRAHE 1925, pp. 47-51; KATIČIĆ 1964/2, p. 31.

[190] C. CRĂCIUN-A. SION, AM 2003, p. 298 sg. F, p. 322, fig. 17/2, p. 324, fig. 20/2.

[191] POKORNY 1959, p. 809.

calore, al sole, che potrebbe adattarsi ad una ipostasi di Apollo collegata con le attività minerarie. Potrebbe anche derivare da un toponimo **Pirunum*, alla cui base si troverebbe, come d'altronde alla base del nome *Pirustae*, l'elemento *pir-*[192].

Un'ara di uno dei santuari della Valea Nanului (T 3, proprietà Dalea) fu innalzata da Purtus e Germanus a una divinità che i primi autori leggono *Apio* o *Aplo Delm*[193]. La seconda soluzione sarebbe comoda, in quanto *Aplo* è un nome illirico molto conosciuto[194]. Invece sulla pietra si legge senza dubbio *Apto Delm*. Abbiamo a che fare con la radice indoeuropea *ap-*[195], che diventa nell'illirico *apa* (acqua), presente in Ἀπενέσται, Μετ-άπ-ιοι (Μεσσάπιοι) o in *Sal-apa*[196]. Nel caso di molte denominazioni illiriche la derivazione viene fatta con l'aiuto della *-t-* preceduta da vocale, ma anche senza vocale, specialmente dopo una consonante (Curicta, Iadertinus)[197]. *Aptus Delm(atarum, -aticus)* potrebbe dunque essere una divinità dell'acqua. Comunque, i *Delmatae* sono molto vicini ai *Sardiatae* e sarebbe quindi normale ritrovarli nello stesso santuario.

Nel santuario già menzionato (T 3) è stata scoperta un'ara dedicata da un Bato Secundi (n. 46), secondo i primi autori a *Dib. ...tanis*[198]. Io ci leggo invece *Dib(us) Artavis*, ma ciò che conta non è la differenza tra *Artavis* e *Artanis*. L'elemento *rta-* ("puro, santo"), che esiste anche nel sanscrito[199], si troverebbe, secondo A. Mayer, alla base di un **artas*, che in certi idiomi illirici significherebbe "re"[200]. Si tratta quindi di divinità dei *Delmatae* o dei *Sardiatae*.

Invece, il *Iupiter Cernenus*, il cui collegio fu sciolto il 9 febbraio 167[201], non ha nulla a che fare con la religione illirica. Dei nomi dei sette testimoni se ne sono conservati ben sei, di cui due sono certamente illirici: Aelius Plator Geldonis (n. 9) e September Platoris (n. 146). I *magistri collegii* sono invece un Artemidorus Apolloni (n. 26) e un Iulius Iuli (n. 96), mentre *quaestores* sono Valerius Niconius (n. 165) e Offas Menophili (n. 117). Per questo motivo risulta difficile che si tratti di una divinità illirica. V. Pârvan ha fatto

[192] Vedi per l'origine dei nomi Πειροῦσται, Πιροῦσται, *Pirustae*, *Pyr-aei*, *Pir-aei* KRAHE 1925, p. 95 e MAYER 1957, p. 264 sg.

[193] V.V. ZIRRA et alii, AM 2003, p. 351 sg., n. 13, p. 367, fig. 7/10, p. 376, fig. 16/9.

[194] KATIČIĆ 1963, p. 262 sg.

[195] POKORNY 1959, p. 51 sg.

[196] MAYER 1959, pp. 7-9.

[197] Vedi KRAHE 1925, p. 65 sg.

[198] V.V. ZIRRA et alii, AM 2003, p. 350 sg., nr. 10, p. 367, fig. 7/10, p. 376, fig. 16/9.

[199] POKORNY 1959, p. 56 sg.

[200] Sono comunque conosciuti i nomi *Artanus* o *Artan(i)us* ed un *amnis Artatus* (Livius 43, 19, 8); vedi MAYER 1957, p. 61; ID., 1959, p. 13 sg.

[201] Vedi n. 12.

il collegamento alla dacica *Dierna*[202] (oggi il fiume *Cerna*), Mowat al celtico *Cernunnos*[203], mentre C. Daicoviciu pensava che si trattasse di una divinità orientale, analoga al Ζεὺς Σαρνενδηνός (n. 182)[204]. È questa l'ipotesi più probabile, tenuto conto che le divinità galate sono molto ben rappresentate tanto ad Alburnus Maior[205] quanto nella vicina Apulum[206].

Alburnus Maior si compone in gran parte di aree di abitazione discontinue, *vici* o *kastella*[207], ciascuna delle quali comprendeva abitazioni lignee con fondamenta in pietra, un santuario rappresentativo, una necropoli e le entrate nelle miniere. Purtroppo non sono stati fatti scavi che in pochi punti siti a grandi distanze, il che non ha reso possibile conoscere interamente nemmeno un'abitazione. Esistono anche aree con edifici imponenti, dotati di istallazioni di ipocausto, che appartenevano all'amministrazione o ai grandi uomini d'affari. Uno solo di essi, sito sul monte Carpeni, è stato scavato[208].

Per una metà della casa acquistata il 6 maggio 159 da Andueia Batonis (n. 18) viene data l'esatta locazione *Alburno Maiori vico Pirustarum*. Adesso, conoscendo meglio la topografia della località, possiamo supporre che il *vicus Pirustarum* fosse un agglomerato distinto piuttosto che una strada[209]. Siccome l'edificio fu acquistato da un certo Veturius Valens (n. 176) e i vicini erano un Plator Acceptianus (n. 132) e un Ingenuus Callisti (n. 90), risulta evidente che nel *vicus* non abitavano esclusivamente dei *Pirustae*[210]. Altre suddivisioni erano i *kastella*, come il *k. Baridust(arum)* e il *k. Ansi* o *Ansis*. Gli abitanti del *k. Baridust(arum)* formavano un collegio[211]. Dei *Sardiatae*

[202] V. PÂRVAN, *Getica. O protoistorie a Daciei*, Bucureşti 1926, p. 273.

[203] MOWAT, apud IHM, RE III/2 (1899), 1984; ARDEVAN 1998, p. 295 sg.

[204] C. DAICOVICIU, *La Transylvanie dans l'antiquité*, Bucarest 1945, pp. 153-155, n. 3. Secondo NOESKE 1977, p. 276 *Cernenus* deriverebbe da un toponimo; a tale ipotesi si oppone l'analogia con *Cernunnos*.

[205] Vedi le tabelle.

[206] *Bussumarus* (CIL III 7748 = AE 1977, 654 = IDR III/5, 39; CIL III 1033 = IDR III/5, 113) o *Bussumarius* (CIL III 14215, 15 = ILS 4621 = IDR III/5, 206), *Bussurigius* (AE 1944, 32 = IDR III/5, 207), *Tavianus* (AE 1980, 748 = IDR III/5, 227; CIL III 1088 = IDR 3/5, 228); Ζεὺς Σαρνενδηνός (CIL III 7762 = IGRR I 545 = IDR III/5, 229) e probabilmente Μήτηρ Τροκλιμένη (CIL III 7766 = IGRR I 543 = IDR III/5, 256).

[207] Una situazione simile si incontra anche in altre zone minerarie, ad esempio nell'area Kosmaj, vedi DUŠANIĆ 1977, p. 91, con nota 250. Per Alburnus Maior si vedano, ad esempio, i punti identificati nel 2000 per sondaggi, C. CRĂCIUN, V. MOGA, AM 2003, p. 33 sqq. P. DAMIAN et alii, AM 2003, p. 82, affermano che i punti Hop e Tăul Ţapului erano "un'area intensamente popolata".

[208] Sul punto Tomuş, E. BOTA-O. ŢENTEA-V. VOIŞIAN, AM 2003, p. 429 sgg.

[209] Secondo NOESKE 1977, p. 276, per questo *vicus* si dovrebbe intendere una strada; invece vedi MROZEK 1977, p. 99.

[210] C. CRĂCIUN, A. SION, AM 2003, p. 290.

[211] V. RUSU-BOLINDEŢ et alii, AM 2003, p. 390, suppongono che i *Baridustae* abitassero a Carpeni, nel punto Balea. Sul luogo esatto di scoperta delle antiche iscrizioni sarebbe preferibile una maggiore prudenza, in quanto gli scavi sono poco estesi e i punti abitati sembrano molto vicini.

sappiamo soltanto che erano organizzati in un collegio[212]. Le are erano dedicate al genio di questo collegio o a suo nome nel santuario T 2. Non sappiamo come si presentasse l'area abitata intorno a questo santuario, poiché non è stata ancora scavata, e se essa era abitata soltanto da *Sardiatae*. Due *Sardiatae* sembrano manifestarsi anche in un altro santuario T 3, sito a 200 m distanza dal precedente[213]. Nel santuario sulla vetta del Hăbad appaiono in quattro casi *k. Ansi* o *Ansis.* È evidente che questo *kastellum* si trovava nelle immediate vicinanze (nell'area Hop Găuri – Tăul Ţapului – Hăbad), ma in esso abitavano probabilmente anche dei *Maniates*. Gli abitanti di un *kastellum* non identificato sono chiamati *castellani*[214]. Non abbiamo in seguito agli scavi nessuna traccia di fortificazioni[215], il che dal punto di vista politico era comunque inaccettabile. Sarebbe da supporre che un termine illirico sia stato tradotto in latino. Comunque, una differenza rispetto al *vicus* sembra consistesse per lo meno nell'organizzazione. Agli inizi tutti questi *kastella* avevano a capo dei *principes*, di cui però non conosciamo ad Alburnus Maior se non un Maximus Veneti[216].

Il titolo della località di Alburnus Maior non compare in nessun documento, ma il suo statuto non può essere se non quello di un *vicus*[217]. Potrebbe aver avuto una popolazione propria, come anche dei *consistentes*. In una tavoletta cerata compare un peregrino Masurius Messi in quanto *dec(urio)*[218]. Se Alburnus Maior disponesse di un *ordo decurionum*, sarebbe molto strano che vi sia attestato soltanto un decurione.

[212] Non affermerei come ARDEVAN-CRĂCIUN 2003, p. 239, che i *Sardiates*, in quanto erano organizzati in un collegio, non abitavano più in un *kastellum*. Si tratta di nozioni di natura diversa.

[213] Vedi anche ARDEVAN-CRĂCIUN, AM 2003, p. 234 sg.

[214] CIL III 7821 = NOESKE 1977, p. 383, n. 28 = IDR III/3, 383.

[215] Delle fortificazioni sono supposte da C. DAICOVICIU 1958, p. 261 e da NOESKE 1977, p. 275 sg.

[216] CIL III, p. 937, TabCer VI = FIRA, p. 330, n. 131 = IDR I, TabCer VI; vedi NOESKE 1977, p. 393; cfr. N. VULIĆ, JÖAI 12, 1909, Bbl. 201 sg., n. 73: *Agirro Epicadi f. principi k(astelli) Salthua* e, per il problema, WILKES 2003, p. 235. Conosciamo nella vicina Ampelum un *T. Aur. Aper Delmata princ(eps) adsignat(us) ex m(unicipio) Splono* (CIL III 1322 = ILS 7153 = IDR III/3, 345). Possiamo domandarci se per *Delmata* si comprenda un etnonimo o in modo eccezionale la sua appartenenza alla provincia Dalmazia. G. ALFÖLDY (AAntHung 10, 1962, p. 9 sqq.) localizza Splonum a Šipovo nell'area dei *Sardiatae*, mentre J.J. WILKES (AAntHung 13, 1965, p. 123 sgg.; ID. 1969, pp. 174, 282) preferisce Plevlje nell'area dei *Pirustae*, perché questi ultimi sarebbero bene rappresentati nelle miniere della Dacia. Purtroppo, l'argomento di Wilkes è meno forte di quel che pareva, poiché i *Sardiatae* compaiono in assai gran numero nelle iscrizioni recentemente scoperte (vedi sopra). Sorprende la datazione quasi generale di T. Aurelius Aper al più presto sotto Marco Aurelio (M. MACREA, in Istoria Romîniei I, Bucureşti 1960, p. 357; E. POPESCU, StCl 9, 1967, p. 183 sgg.; NOESKE 1977, p. 323) o proprio sotto i Severi (WOLLMANN 1985-1986, p. 62). Ora, la sequenza *T. Aurelius* non ha nulla a che fare con la concessione della cittadinanza romana sotto Marco Aurelio o sotto Caracalla e, d'altra parte, la qualità stessa di *princeps* indica piuttosto la prima metà del II secolo; vedi G. ALFÖLDY, *loc. cit.*

[217] Vedi DUŠANIĆ 1977, p. 89 sg.

[218] CIL III, p. 937, TabCer VI = FIRA, p. 330, n. 131 = IDR I, TabCer VI.

I santuari T 1, 2 e 3 della Valea Nanului erano costruiti da pareti di legno su fondamenta in pietra e davanti al *naos* si apriva un cortile inquadrato o no da portici[219]. Una pianta analoga aveva anche il santuario della vetta Hăbad, interpretato erroneamente da V. Wollmann come *lucus*[220] e da quanti hanno continuato il suo scavo come *area sacra*[221].

Una presenza militare è abbastanza chiara ad Ampelum[222], ma bisogna presupporla anche ad Alburnus Maior. È in una certa misura documentata dalla scoperta sulla collina Carpeni (nel punto Tomuş), di tegole recanti i bolli LEG XIII, LEG XIII GE e LEG XIII GEM della legione di Apulum, databili nei primi decenni della provincia[223]. Una *statio* di *beneficiarii* è suggerita dalla presenza ad Alburnus Maior, proprio nell'intimità di un santuario come quello di Hăbad, di due ufficiali di tale grado[224].

Infine, tenteremo di ricostruire coi dati conosciuti la cronologia dei siti di Alburnus Maior. Le tavolette cerate ricoprono l'arco di tempo dal 6 febbraio 131[225] al 29 maggio 167[226]. L'interruzione della serie a quest'ultima data ha determinato la teoria che l'attacco in Dacia dei Marcomani e dei loro alleati abbia avuto luogo già nel 167[227]. Ciò mi sembra, come ho scritto

[219] T 1 e T 2 a C. CRĂCIUN-A. SION, AM 2003, p. 268, fig. 4, p. 312, fig. 6; meno chiaramente è rappresentata la pianta di T 3 in V.V. ZIRRA et alii, AM 2003, p. 361, fig. 1.

[220] WOLLMANN 1985-1986, p. 288 sgg.; 2002, p. 43 sgg.

[221] S. COCIŞ et alii, AM 2003, pp. 155, 163-165, fig. 5-7 (pianta poco chiara).

[222] Un *castellum* è stato identificato ad Ampelum sull'altura di Cetăţeaua (V. MOGA, V. MESAROŞIU, *Apulum* 18, 1980, p. 141 sqq.), dove stazionava probabilmente il *numerus Maurorum Hisp(?anensium)*, IDR III/3, 302; CIL III 1294 = IDR III/3, 312; CIL III 1149 = IDR III/3, 325; CIL III, 1316 = IDR III/3, 339; vedi per questo *numerus* recentemente C.C. PETOLESCU, *AMN* 34, 1997, p. 129 sq.; ID., *Auxilia Daciae*, Bucureşti 2002, p. 137 sq.

[223] I bolli sono dei tipi IDR III/6, 35, 45, 73, 85, 438 di Apulum, vedi O. ŢENTEA, *Apulum* 40, 2003, pp. 255-265, n. 1-3, 5-8. Accanto ad essi è stato scoperto il bollo P CLO+LEG XIII GE (O. ŢENTEA, *loc. cit.*, pp. 259, 264, n. 4) che era pubblicato da C.L. BĂLUŢĂ come proveniente da Apulum (IDR III/6, 303). È un po' difficile immaginare che le tegole siano state portate sulle vie difficili di montagna da Apulum ad Alburnus Maior (ipotesi considerata improbabile anche da O. ŢENTEA, p. 258). Se purtroppo questo fosse vero, dovremmo domandarci se non sono state apportate ad Alburnus Maior tutte le tegole legionarie. In ogni caso, WOLLMANN (1996, p. 72; 2002, p. 32) va troppo avanti sostenendo che una *vexillatio* della *legio XIII Gemina* fosse di stazione proprio a Carpeni, dove però non sono state trovate traccie di installazioni militari. Si potrebbe tutt'al più sostenere che i soldati abbiano contribuito alla costruzione di edifici ad uso amministrativo.

[224] WOLLMANN 1985-1986, p. 259 sg., n. 1 = AE 1990, 827; WOLLMANN 1985-1986, p. 260 sg., n. 2 = AE 1990, 828.

[225] CIL III, p. 954, TabCer XVII = IDR I, TabCer XVIII.

[226] CIL III, p. 949, TabCer XII = IDR I, TabCer XII.

[227] Proprio nel giugno 167 secondo J. SCHWENDEMANN, *Der historische Wert der vita* Marci *bei den Scriptores Historiae Augustae*, Heidelberg 1923, p. 167 sg.; in modo simile, tra gli altri, W. ZWIKKER, *Studien zur Markusäule*, Amsterdam 1941, p. 75; P. OLIVA, *Pannonia and the Onset of Crisis in the Roman Empire*, Praha 1962, p. 275; A. R. BIRLEY, in *Provincialia. Festschrift für Rudolf Laur-Belart*, Basel-Stuttgart 1968, p. 218; ID., *Marcus Aurelius. A Biography*, London 1987, p. 151; NOESKE 1977, p. 336 sg.

già nel 1975[228], una conclusione poco fondata, in primo luogo perché la serie di tavolette cerate scoperte presenta lacune, ad esempio di 8 anni tra il 6 febbraio 131 e il 17 marzo 139[229] e di ben 17 anni tra il 16 maggio 142[230] e il 6 maggio 159[231].

Possiamo domandarci perché, come risulta dalla tavoletta cerata datata 9 febbraio 167[232], il numero dei membri del collegio *Iovis Cerneni* si sia drammaticamente ridotto. Se la causa fosse stata un attacco nemico, questo dovrebbe aver avuto luogo nei mesi precedenti a questa data, e ciò sembra impossibile da immaginare, tenuto conto delle condizioni climatiche dei Carpazi. D'altro canto, dalle tavolette cerate del 28 marzo 167[233] e del 29 maggio 167[234] risulta che le società bancarie e i prestiti di denaro prosperavano, il che in periodi di insicurezza è difficile da immaginare[235].

Dunque, il 29 maggio 167 potrebbe rappresentare al massimo un *terminus post quem* per la grande invasione. Questa non ebbe luogo se non nel 170[236], quando i Marcomanni o i loro alleati arrivarono sotto le mura di Sarmizegetusa[237]. Al di là di questa cronologia, possiamo domandarci se il quadrilatero aurifero abbia avuto da soffrire in maniera diretta per via delle guerre marcomaniche[238]. Ma nel santuario di Hăbad compaiono con dediche di are i citati Q. Marius Proculus e C. Calpurnius Priscinus, *b(ene)f(iciarii) co(n)s(ularis)*. Ora, in Dacia il titolo di *consularis* non compare prima del riassetto fatto da Marcus Aurelius nel 168. È vero che i due *beneficiarii* non appartenevano alla comunità locale, ma l'impressione che ci risulta è che il santuario di Hăbad non abbia subito danni nel 170.

[228] H. DAICOVICIU-I. PISO, *AMN* 12, 1975, p. 162 sg. = Revue roumaine d'histoire 16/1, 1977, p. 158 sg.; più recentemente I. PISO, *Fasti provinciae Daciae I. Die senatorischen Amtsträger*, Bonn 1993, p. 97 sg.

[229] Vedi n. 204.

[230] CIL III, p. 940-943, TabCer VII = FIRA, p. 329 = IDR I, TabCer VII.

[231] Vedi n. 143.

[232] Vedi n. 12.

[233] CIL III, p. 950 sg., TabCer XIII = FIRA, p. 376 sg., n. 171 = IDR I, TabCer XIV.

[234] Vedi n. 237.

[235] A. ALFÖLDI (*Budapest története* I 1, Budapest 192, p. 192) sosteneva che la situazione si fosse ristabilita poco dopo il 9 febbraio 167, per peggiorare drammaticamente dopo il 29 maggio dello stesso anno.

[236] Vedi per questo evento A. BIRLEY, *op. cit.*, pp. 164 sgg., 250 sgg.

[237] H. DAICOVICIU-I. PISO, *AMN* 12, 1975, pp. 159-163 = Revue roumaine d'histoire 16/1, 1977, pp. 155-159.

[238] Th. MOMMSEN (CIL III, p. 921) l'ha creduto fortemente. MACREA (SCIV 8, 1957, p. 244; 1969, p. 300; similmente MROZEK 1968, p. 310) credeva che l'attività ad Alburnus Maior fosse temporaneamente interrotta durante le guerre marcomaniche e che poi fossero stati fatti arrivare nuovi minatori della Dalmazia, tra cui anche il T. Aurelius Aper (n. 217). Di una cessazione definitiva dell'attività ad Alburnus Maior in seguito alle guerre marcomaniche hanno dubitato O. HIRSCHFELD, SAWW 77, 1874, p. 369, n. 2 e NOESKE 1977, p. 316.

Gli scavi archeologici degli ultimi anni non possono dirci troppo, in quanto non hanno portato alla luce nemmeno un singolo *vicus* per intero. È risultato però, ad una ricerca più attenta, che nell'area Carpeni nel punto Balea la prima fase di legno delle abitazioni L 1 e L 2 è andata a fuoco e che è stata sostituita da abitazioni con fondamenta in pietra. Non abbiamo elementi per la datazione dell'incendio[239]. Il santuario T 1, nel quale sono state ritrovate cinque are, è rimasto distrutto in un potente incendio[240]. Almeno in parte è stato incendiato anche il vicino santuario T 2[241]. Questi dati non sono però sufficienti per formulare delle conclusioni d'ordine storico. D'altro canto, i materiali archeologici suggeriscono che certi punti (Găuri[242], Hop-Botar, Tăul Ţapului[243], Hăbad[244], Valea Nanului[245]) non abbiano avuto una lunga esistenza[246]. Probabilmente non si può dire lo stesso per quanto riguarda le aree abitate della collina Carpeni e specialmente il grande edificio con impianti di riscaldamento successivi del punto Tomuş[247].

È difficile datare i nomi dei monumenti scoperti nelle aree ricordate oltre la *Constitutio Antoniniana* del 212. Non solo i materiali archeologici, ma anche l'onomastica ci suggeriscono che intere località furono abbandonate, probabilmente anche prima della fine del II secolo. Potremmo pensare alla peste, ma essa non avrebbe avuto effetti di lunga durata. La causa reale dovrebbe essere invece stata l'esaurimento di certi filoni auriferi[248]. Man mano che questi filoni esaurivano, le comunità cambiavano la propria locazione.

Ciò non significa che ad Alburnus Maior qualsiasi attività sia stata conclusa dopo la metà del II secolo. Dalle iscrizioni conosciamo un M. Aur. Maximus, *legulus*[249], un M. Aur. Scenobarbus, M. Aur. Si[- - -][250], una Aurelia Sambu[251] e i M. Aurelii Superianus et Superatus[252]. Qualcuno di loro

239 V. RUSU-BOLINDEŢ et alii, AM 2003, p. 388-390.

240 Sul punto Székely, C. CRĂCIUN et alii, AM 2003, p. 257.

241 C. CRĂCIUN-A. SION, AM 2003, p. 289.

242 V. MOGA et alii, AM 2003, p. 45 sgg.

243 P. DAMIAN et alii, AM 2003, p. 81 sgg.

244 S. COCIŞ et alii, AM 2003, p. 147 sgg.

245 C. CRĂCIUN et alii, AM 2003, p. 253 sgg.; V.V. ZIRRA et alii, AM 2003, p. 335 sgg.

246 P. DAMIAN et alii, AM 2003, p. 91 affermano che le due abitazioni di Tăul Ţapului furono abbandonate nel III secolo, senza però portare degli argomenti. ARDEVAN-CRĂCIUN 2003, p. 236 spingono la sopravvivenza dei santuari T1 e T2 fino alla *Constitutio Antoniniana*.

247 Gli autori dello scavo (E. BOTA-O. ŢENTEA-V. VOIŞIAN, AM 2003, p. 429 sgg.) datano l'edificio al II secolo in base ai bolli, criterio non molto convincente.

248 TUDOR 1957, p. 137 sg.

249 CIL III 1260 = IDR III/3, 390.

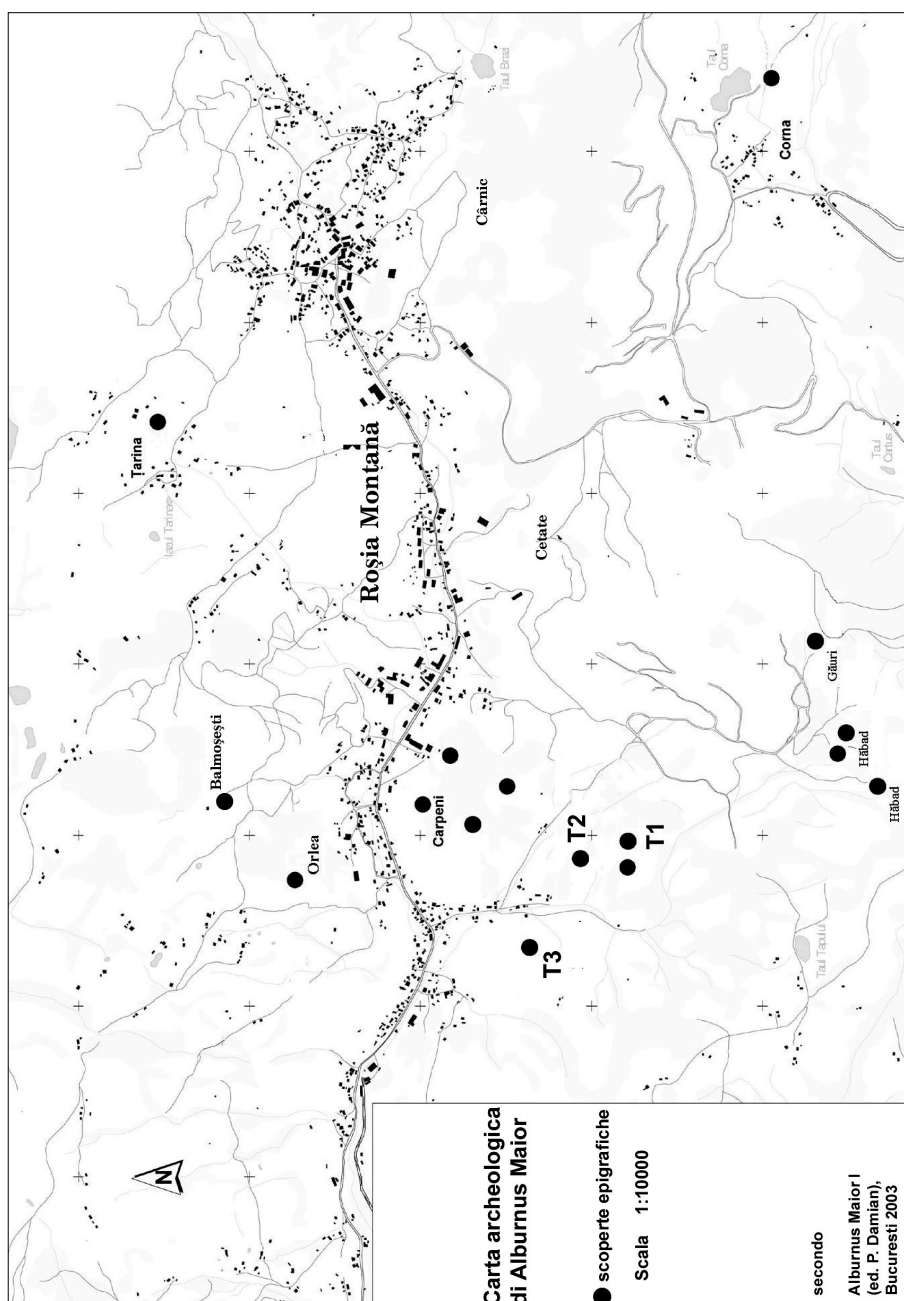
250 CIL III 1265 = IDR III/3, 415.

251 IDR III/3, 416.

252 IDR III/3, 391. Vedi per queste persone anche NOESKE 1977, p. 331. Lo stesso autore (p. 331 sgg.) fa risalire un certo numero di *peregrini* ad Alburnus Maior (ad esempio Dasa Suttinis e Avillia Pietas) tra le guerre marcomanniche e la *Constitutio Antoniniana*, senza spiegare perché.

avrà vissuto ad Alburnus Maior nel III secolo, soprattutto in quanto nella vicina Ampelum, nel centro amministrativo delle miniere d'oro, l'attività sembra essere continuata indisturbata.

È proprio l'interruzione dopo la metà del II secolo dell'esistenza di certe aree abitate che rende l'archeologia di Alburnus Maior tanto appassionante. Questi siti non sono stati distrutti da ulteriori abitati e conservano elementi che difficilmente potremmo ritrovare nella provincia d'origine. Sarebbe una grande perdita se queste rovine antiche venissero distrutte per via di uno sfruttamento insensato dei filoni auriferi.

Carta archeologica
di Alburnus Maior
scoperte epigrafiche
Scala 1:10000
secondo
Alburnus Maior I
(ed. P. Damian),
Bucuresti 2003
Roşia Montană
Tarina
Balmoşeşti
Orlea
Carpeni
Cetate
Cârnic
Corna
Găuri
Hăbad
Hăbad
T1
T2
T3
N

Elenco delle abbreviazioni

ALFÖLDY 1969 = G. ALFÖLDY, *Die Personennamen in der römischen Provinz Dalmatia*, Heidelberg 1969.

AM 2003 = *Alburnus maior* I (ed. P. DAMIAN), Bucharest 2003.

ARDEVAN 1998 = R. ARDEVAN, *Viaţa municipală în Dacia romană*, Timişoara 1998.

ARDEVAN-CRĂCIUN 2003 = R. ARDEVAN, C. CRĂCIUN, *Le collegium Sardiatarum à Alburnus Maior*, in *Urbs Aeterna. Actas y colaboraciones del coloquio internacional Roma entre la literatura y la Historia. Homenaje a la profesora Carmen Castillo* (ed. C. ALONSO DEL REAL, P. GARCÍA RUIZ, Á. SÁNCHEZ-ORTIZ, J.B. TORRES GUERRA), Pamplona 2003, pp. 227-240.

DAICOVICIU 1958 = C. DAICOVICIU, *Les "Castella Dalmatarum" de Dacie*, in *Dacia* 2, 1958, pp. 259-266.

DUŠANIĆ 1977 = S. DUŠANIĆ, *Aspects of Roman Minig in Noricum, Pannonia, Dalmatia and Moesia Superior*, in *ANRW* II/6, 1977, pp. 52-94.

DUŠANIĆ 1999 = S. DUŠANIĆ, *The Miners' Cults in Illyricum*, in *Mélanges C. Domergue*, *Pallas* 50, 1999, pp. 129-139.

HOLDER = A. HOLDER, *Alt-celtischer Sprachschatz*, Leipzig I 1896, II 1904, III 1914.

KATIČIĆ 1962 = R. KATIČIĆ, *Die illyrischen Personennamen in ihrem südöstlichen Verbreitungsgebiet*, in *Živa Antika* 12/1, 1962, pp. 95-120.

KATIČIĆ 1963 = R. KATIČIĆ, *Das mitteldalmatische Namengebiet*, in *Živa Antika* 12/3, pp. 255-292.

KATIČIĆ 1964/1 = R. KATIČIĆ, *Illyrii proprie dicti*, in *Živa Antika* 13-14, 1964, pp. 87-97.

KATIČIĆ 1964/2 = R. KATIČIĆ, *Namengebiete im römischen Dalmatien*, in *Die Sprache* 10/1, 1964, pp. 23-33.

KATIČIĆ 1965 = R. KATIČIĆ, *Zur Frage der keltischen und pannonischen Namengebiete im römischen Dalmatien*, in *Godišnjak* 3/1, 1965, pp. 59-73.

KATIČIĆ 1968 = R. KATIČIĆ, *Die einheimische Namengebung von Ig*, in *Godišnjak* 6/4, 1968, pp. 61-120.

KATIČIĆ 1970 = R. KATIČIĆ, *Venetisches in Dalmatien*, in *Godišnjak* 7, 1970, pp. 5-21.

KATIČIĆ 1980 = R. KATIČIĆ, *Die Balkanprovinzen,* in *Die Sprachen im Römischen Reich der Kaiserzeit (Kolloquium 8.-10. April 1974)*, Köln-Bonn 1980, pp. 103-120.

KRAHE 1925 = H. KRAHE, *Die alten balkanillyrischen geographischen Namen*, Heidelberg 1925.

KRAHE 1929 = H. KRAHE, *Lexikon altillyrischer Personennamen*, Heidelberg 1929.

MACREA 1969 = M. MACREA, *Viaţa în Dacia romană*, Bucureşti 1969.

MAYER 1957 = A. MAYER, *Die Sprache der alten Illyrier I. Einleitung. Wörterbuch der illyrischen Sprachreste*, Wien 1957.

MAYER 1959 = A. MAYER, *Die Sprache der alten Illyrier II. Etymologisches Wörterbuch der illyrischen Sprache*, Wien 1959.

MROZEK 1968 = S. MROZEK, *Aspects sociaux et administratifs des mines d'or en Dacie*, in *Apulum* 7, 1968, pp. 307-326.

MROZEK 1977 = S. MROZEK, *Die Goldbergwerke im römischen Dazien*, in *ANRW* II/6, Berlin-New York 1977, pp. 95-109.

NOESKE 1977 = H.C. NOESKE, *Studien zur Verwaltung und Bevölkerung der dakischen Goldbergwerke in römischer Zeit*, in *BJb* 177, 1977, pp. 271-422.

Onomasticon = B. LÖRINCZ-F. REDÖ, *Onomasticon provinciarum Europae Latinarum* I, Budapest 1994; B. LÖRINCZ II, Wien 1999; III, Wien 2000; IV, Wien 2002.

POKORNY 1959 = J. POKORNY, *Indogermanisches etymologisches Wörterbuch* I, Bern-München 1959.

L. RUSCU, CIGD = L. RUSCU, *Corpus inscriptionum Graecarum Dacicarum*, Debrecen 2003.

RUSSU 1957 = I.I. RUSSU, *Nume de localităti în tăbliţele cerate din Dacia*, in *Cercetări de lingvistică* 2, 1957, pp. 243-250.

RUSSU 1969 = I.I. RUSSU, *Illirii*, Bucureşti 1969.

SÂNTIMBREANU-WOLLMANN 1974 = A. SÂNTIMBREANU, V. WOLLMANN, *Exploatarea aurului la Alburnus Maior*, in *Apulum* 12, 1974, pp. 240-279.

UNTERMANN 1970 = J. UNTERMANN, *Venetisches in Dalmatien*, in *Godišnjak* 7, 1970, pp. 5-21.

UNTERMANN 1980 = J. UNTERMANN, *Alpen-Donau-Adria*, in *Die Sprachen im Römischen Reich der Kaiserzeit (Kolloquium 8.-10. April 1974)*, Köln-Bonn 1980, pp. 45-63.

WILKES 1969 = J.J. WILKES, *Dalmatia*, London 1969.

WILKES 2003 = J.J. WILKES, *The Towns of Roman Dalmatia,* in *The Archaeology of Roman Towns. Studies in honour of John S. Wacher* (ed. P. WILSON), Oxford 2003, pp. 233-241.

WOLLMANN 1985-1986 = V. WOLLMANN, *Un "lucus" la Alburnus Maior*, in *Anuarul Institutului de Istorie şi Arheologie Cluj* 27, 1985-1986, pp. 253-295.

WOLLMANN 1996 = V. WOLLMANN, *Der Erzbergbau, die Salzgewinnung und die Steinbrüche im römischen Dakien*, Klausenburg 1996.

WOLLMANN 2002 = V. WOLLMANN, *Roşia Montană im Altertum. Ein Weihebezirk oder Heiliger Hain (lucus) in Alburnus Maior,* in *Silber und Salz in Siebenbürgen. Katalog zur Ausstellung im Deutschen Bergbau-Museum Bochum "Das Gold der Karpaten-Bergbau in Roşia Montană" (27. Oktober 2002-5. August 2003)* (edd. R. SLOTTA, V. WOLLMANN, I. DORDEA) 4, Bochum 2002, pp. 43-63.

CULTURAL IDENTITIES IN THE ILLYRIAN PROVINCES (2ND CENTURY BC-3RD CENTURY AD): SOME OLD PROBLEMS RE-EXAMINED

J.J. Wilkes

A relative abundance of inscriptions and an increasing body of archaeological evidence combine to make the northeast of the Roman province Dalmatia a region of particular interest. The area in question is centered on the long course of the river Drina that in places forms the modern border between Bosnia-Hercegovina and Serbia. This area also includes the Ćehotina, Tara and Lim valleys, along with the upper basin of the western Morava around Užice and Požega that lay within the Roman province of Dalmatia. This discussion is prompted by the recent synthesis by Radmilla Zotović of the epigraphic and archaeological evidence from this region[1].

Following the pioneering studies of Irma Čremošnik of symbols and ornaments on the stone monuments of Roman Dalmatia that could be assigned to local Illyrian and to intrusive Celtic traditions, Géza Alföldy, drawing for the most part on the evidence of personal names, produced a reconstruction of the cultural and ethnic affinities of the indigenous population of northeast Dalmatia around the time of the Roman conquest early in the 1st century AD. A significant presence of personal names of Celtic origin in the Middle Drina (Skelani) and the western Morava basin was linked with the historical Scordisci, a powerful Celtic group whose conflict with the Romans dominated events in the central Balkans from the mid 2nd century BC to the early 1st century AD[2]. After the conquest this group formed the civitas of the Dindari (listed by the Elder Pliny within Dalmatia), while a fragmentary inscription appears to locate this group in the Skelani area[3]. In material terms the Celtic presence has been identified with the La Tène culture of the late Iron Age appearing in the area hitherto occupied by the

[1] Radmilla Zotović, *Population and Economy of the Eastern Part of the Roman Province of Dalmatia* (BAR International Series 1010), Oxford 2002 (ISBN 1 84171 4402).

[2] I. Čremošnik, 'Les symbols populaires sur les monuments romains dans nos regions', *Glasnik Zemalskog Muzeja u Sarajevu* 12 (1957), 217-234; G. Alföldy, 'Des territoires occupés par les Scordisques', *Acta Antiqua Academiae Scientarum Hungaricae* 12 (1964), 107-127, and in *Gesellschaft und Romanisation in der römischen Provinz Dalmatien* (Budapest 1965), 54-56.

[3] Plin. Nat. Hist. III 142; L'Année Epigraphique 1910, 216 cf. A. and J. Šašel, *Inscriptiones Latinae quae in Iugoslavia inter annos MCMII et MCMXL repertae et editae sunt* (Situla 25, Ljubljana 1986) p. 83 no. 1544: [D(is) m(anibus)] P. A[…] princ[eps? civitatis] Dinda[riorum …].

Glasinac culture of the Hallstatt early Iron Age that some have identified with the historical Autariatae, a powerful Illyrian group before the 3rd century BC[4].

In regard to the well documented communities further south in the Ćehotina valley (Pljevlja) and the upper Lim valley (Prijepolje), where the Celtic element in the onomastic evidence is not significant, Alföldy, citing not only the evidence of personal names but also formulae in nomenclature, identified a significant immigrant element from the territory of the Delmatae on the central Adriatic. The name of the civitas of the Siculotae recorded by Pliny may be linked with the same region and denotes communities transplanted by the Romans into the lands of the much diminished Illyrian Pirustae following their determined resistance to the Roman occupation. Criticism of these reconstructions has questioned some of the attributions of names and has also suggested that the lapse of time between the Roman conquest and the adoption of the epigraphic habit by the early 3rd century must have witnessed many changes in population and character that determined the cultural character of these communities revealed in inscriptions. In this respect the contribution of archaeology, particularly that gained through the excavation of necropoleis, may be significant[5].

The excavation of around ten necropoleis has yielded evidence for the distinctive burial practices of communities during the Roman period in this region[6]. They have been divided into two groups: (1) those, mainly of the earlier period that show little or no evidence of Roman influence in either burial practice or grave goods (Komini I near Pljevlja, the two cemeteries at Sase, Veliko Plato and Čadorište, Munjsko brdo at Prilipac near Požega, Radoinja near Nova Varoš, Rogatica and possibly Ustikolina near Foča) and (2) those with a significant Roman element in one form or another (Komini II near Pljevlja, Kolovrat near Prijepolje, Karan and Blaskovina (Visibaba), both near Požega).

Generally the earlier group is less consistent in respect of burial rite but there is a general conformity in regard to grave goods. At Komini I there are circular and rectangular pits containing remains of the funeral pyre, circular pits in which the remains were placed following cremation, circular and rectangular grave pits containing stone or ceramic urns. The grave goods, pottery, weapons and ornaments, including knives with curved blades and

[4] J. WILKES, *The Illyrians* (Oxford 1992), 41-44 (Glasinac), 137-144 (Autariatae).

[5] ALFÖLDY, *Dalmatien* (note 2), 56-59, and a 1977 discussion by J. ŠAŠEL republished in his *Opera Selecta* (Situla 30, Ljubljana 1992), 124-142 and especially 142.

[6] For a detailed account of these sites with bibliography see R. ZOTOVIĆ (note 1), 33-48 and 103-105 (Appendix V).

aucissa fibulae, have affinities with the coastal region, in particular that between the rivers Krka and Cetina, the historic heartland of the Delmatae. The practice of lining graves containing burials urns with stone slabs goes back into prehistoric times. The Veliko Plato necropolis near Sase in the Srebrenica region was in use from the early 2nd century to the mid-3rd century AD and contains burials that for the most part belong to the period before the development of the mining settlement Domavia late in the 2nd century while the generally later burials in the nearby Čadorište necropolis from the evidence of grave goods relate to the more cosmopolitan mining community that had developed by the early 3rd century. Both contained three types of burial, simple pits filled with the ashes and cremated remains, rectangular graves with burnt floors and sides and pits with more than one burial layer. Graves of the third type were significantly richer in grave goods and appear to have close parallels with burials in Pannonia (Intercisa, Aquincum, Brigetio and Savaria), while some of the ceramic forms have characteristics of the Celtic regions to the north. At both Sase cemeteries Pannonian influences have also been recognized in the locally produced pottery. The excavators have identified here a non-urban and relatively impoverished community, mainly from the absence of typical Roman provincial objects, such as firma lamps, cosmetic vessels, bow fibulae, metal strap and dress fastenings, weapons and iron implements. The grave goods of the Sase burials are matched in an inhumation burial at Ustikolina in the upper Drina valley. Here distinctive La Tène (Celtic) influences have been identified in the group of metal vessels that include a libation jug, bowl and ladle and a skillet that can be closely matched with examples from Pannonia (Intercisa, Brigetio and Carnuntum). At Rogatica the cemetery continued into the 4th century and contained graves with two or more levels of burial, in one case an inhumation placed above the remains of a cremation. To the same period belong the burials at Munjsko brdo at Prilipac east of Požega. The grave goods from both here and Rogatica include weapons, fibulae, buttons, and in some cases have been identified as burials of soldiers. At the Radoinja (Bjelin) cemetery near Nova Varoš there was a re-use of a prehistoric tumulus, into which late antique inhumations and cremations were inserted, the former laid directly on to the earth, the latter in an urn with grave goods. In all these the burial rites appeared to have continued with little or no change well into the Roman period while signs of Roman influence are either minimal or absent altogether.

The second group of burials, exhibiting a significant Roman character, is best represented at Komini II near Pljevlja, where numerous burials were found with Roman stelai in situ and tombs enclosed within regular masonry walls were identified with some of the leading families (Aurelii Argeniani

and Paconii Barbarii). Tombs with this distinctive Roman feature of enclosure walls are also known at Karan, Blaskovina (Visibaba), Osatica near Skelani on the middle Drina, and Rogatica. The example excavated at Kolovrat (Prijepolje) belonged to a leading local family (Aelii Firminii). The appearance of this Roman form of tomb is dated to the end of the 2nd century AD and later is believed to have arrived in this area from the Danubian region rather than from the coast. Both the cremation and the inhumation burial rite are present in the major cemeteries at Komine II (Pljevlja) and Kolovrat (Prijepolje) that were in use from the 2nd century onwards. At the former a defined group of 4th century inhumations, with similar orientation and grave goods (cruciform fibulae, glass bead necklaces, conical and hemispherical glass beakers) is identified as an intrusive group from the Danube region, and a Sarmatian group settled in this area is a suggested identification. Overall the grave goods of the two cemeteries, including jewellery, appear to be a mixture of imports and local manufactures and reflect a steadily increasing prosperity during the 3rd century. The Roman funerary monuments fall into three types, stelai, cippi (square blocks decorated on three sides) and decorated cubes some of which may have belonged to larger built tombs. All bear the various combinations of figures and ornament in the Roman tradition, though in some cases with strong local influence. These tend to reduce figural images and plant motifs to geometric forms, a practice best seen at Komine II and Kolovrat. The practice of placing cubic memorials over burials has been linked with the arrival of newcomers from the direction of the Adriatic.

Epigraphy remains the primary evidence for the location, creation and identity of the several Roman cities (*municipia*) known to have existed in this area[7]. Since no urban site with civic buildings, except for the exceptional mining settlement at Gradina (Domavia), has yet been excavated the reality of these ostensibly urban centres must remain in doubt. Though there is some evidence for Flavian citizenship among the local population there seems little doubt that the first widespread appearance of Roman citizenship in the area came in the time of Hadrian and continued during the Antonine period into the early 3rd century. Within the region there may have been established possibly as many as eight Roman municipia, most during the Antonine period before the end of the 2nd century. The organization of the municipium at Domavia may date from the time of Severus and Caracalla but its institutions remained closely linked with the imperial mines

[7] The epigraphic evidence is discussed by Zotović (note 1), 22-32, and presented in an epigraphic register (92-96); the archaeological evidence for settlement is catalogued in an appendix (101-102).

administration that was already in existence at the time. There is little or no trace of local families holding municipal office while official activities, including the construction of civic buildings, appear to have been at least in part the responsibility of the imperial procurator of the Dalmatian and Pannonian Silver Mines (procurator Augusti argentariarum Delmaticarum et Pannonicarum). Further south municipia were created at Pljevlja (municipium Aurelium S[.]lo[…]) in the Ćehotina valley and at Kolovrat (Prijepolje) in the Lim valley. In the Drina valley the city at Skelani was situated at a major crossing of the river (it was a statio of beneficiarii consulares) and already existed before the end of the reign of Pius and it is conceivable that this city, along with another at Rogatica to the south, were originally Flavian creations. At least one municipium appears to have been established in the upper basin of the western Morava above the Ibar confluence that lay within Dalmatia. Records of office-holding families are for the most part Hadrianic citizens (Aelii). Possible sites include Visibaba near Požega but the site of Užice further west has also been suggested. The name of that city remains in doubt. The distribution of office-holding families had suggested that the municipium Malvesatium lay in the Morava basin but the record of a decurion and IIvir of that city (the first full record of the name) from Rudo in the lower Lim valley led the late Ivo Bojanovski to argue that this was in fact the name of the city at Skelani, a Flavian foundation whose extensive territory comprised that of the Dindari extending east of the Drina to include Ljubovija, Bajina Bašta, Užice and Požega, as well as the middle Drina around Skelani. It was out of this area that the new mining settlement of Domavia was organized as a municipium in the early 3rd century. The middle Drina belonged to a municipium at Rogatica, while the upper valley around Foča belonged to the municipium S[…] at Plevlja in the Ćehotina valley[8].

A final topic for discussion is the extent and significance of Roman mining and mineral working in this region, aside from the well known and extensive silver mines (Argentariae) controlled by a senior imperial procurator whose responsibilities extended north across the Dalmatian border into Pannonia[9]. These operations were centered on the lead and silver deposits around Mts.

[8] Much remains uncertain regarding the location and identity of Roman cities in this region. The outline here follows the detailed studies by the late Ivo BOJANOVSKI, not all of which unfortunately appear to have been accessible to R. ZOTOVIĆ (note 1). The problem of the city at Skelani on the middle Drina was first discussed in Arheološki Rad i Razprave (Zagreb) 6 (1968), 241-262 and was again reviewed in his full study of all Roman cities in the region, *Bosna i Hercegovina u antičko doba* (Sarajevo 1988), 169-214.

[9] For a summary of the evidence of mining in the area see ZOTOVIĆ (note 1), 63-64. The principal discussion of the organisation and location of Roman mining in the region remains S. DUŠANIĆ, 'Aspects of Roman Mining in Noricum, Pannonia, Dalmatia and Moesia Superior', in H. TEMPORINI (ed.), *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt* II.6 (Berlin-New York 1977), 52-94, especially 66-69.

Kvarac and Lisac, with the major settlement located at Gradina near Sase. The operations of the Argentariae Pannonicae et Delmaticae embraced workings over an extensive area and extended down the Drina to the silver deposits at Zajača across the border in Pannonia. The natural focus of the lower Drina area lies to the north and in the Roman period this will have been Sirmium (Mitrovica) on the Sava, for much of the 3rd century the imperial capital of the entire Danube region.

Otherwise the extent of mining and mineral working in this region remains uncertain. The only other proved mining centre of the Roman era lay at Čadinje near Prijepolje in the Lim valley, where pits, mining tools, a smelting furnace and slag heaps have been found. There is also a possibility that the deposits of lead, silver and other minerals in the upper Drina valley around Foča, known to have been worked on a large scale in medieval times, were exploited in the Roman period. Otherwise no certain evidence has come to light. The votive plaque from Kolovrat (Prijepolje) to Silvanus Augustus by Mercurius 'argenti actor' might be connected with some form of imperial control but after several years of modern development and archaeological research the scarcity of evidence remains a fact, already noted by Oliver Davies seventy years ago. If this was indeed the territory of the once numerous Pirustae we should perhaps revise an estimate of these people as experienced miners whose skills could be transferred to other regions of the Roman world.

Appendix: Settlements and Necropoleis in Eastern Dalmatia with Map (based on R. Zotović)

A. BAJINA BAŠTA REGION

1. **Vaganj**: temple of Silvanus
2. **Višesava**: villa rustica
3. **Crvica**: settlement
4. **Pilica**: settlement
5. **Dobrotin**: Roman grave monuments

B. KOSJERIĆ REGION

1. **Kosjerić**: settlement
2. **Paramun** (Gradina Kičer): fortified site
3. **Seča Reka**: votive object; Roman grave monuments
4. **Tubići**: Roman grave monuments

C. POŽEGA REGION

1. **Visibaba**: major settlement (municipium); horrea; villae rusticae; (Blaskovina): inhumation necropolis including tombs within enclosing walls)
2. **Prilipac** (Tamnice): fortified site; (Prilipačko polje): baths; (Munjsko Brdo): inhumation necropolis
3. **Bakionica** (Imanje Jovičevica): fortified site; (Pozeznica): villa, brick kiln
4. **Kalenić**: settlement and bridge; Roman grave monuments
5. **Glumač**: settlement; Roman grave monuments
6. **Duškovci**: settlement
7. **Ježevica** (Aksentijevića Kuće): settlement; (Crnokosa): fortified site; Roman grave monuments
8. **Vranjani**: settlement; Roman grave monuments
9. **Pusto Polje**: necropolis
10. **Otanj**: Roman grave monuments
11. **Gorobilje**: Roman grave monuments
12. **Donja Dobrinja**: Roman grave monuments
13. **Tučkovo**: sarcophagus

D. UŽICE REGION

1. **Užice**: major settlement (municipium); Roman grave monuments, stone urn, tomb
2. **Karan**: settlement; Roman grave monuments
3. **Kremna** (Dobro polje, Stave): settlement; (Crkvine, Stamenica Groblje): Roman grave monuments

4. **Bioska**: votive object
5. **Čajetina** (Gradina): fortified site
6. **Mačkat**: Roman grave monuments

E. NOVA VAROŠ REGION
1. **Nova Varoš**: settlement; necropolis
2. **Akmačići**: necropolis
3. **Radoina**: inhumation and cremation necopolis

F. PRIJEPOLJE REGION
1. **Kolovrat**: major settlement (municipium); necropolis with cremation and inhumation, Roman grave monuments, and tombs within enclosing walls
2. **Hisardžik**: milestone
3. **Otilovići**: milestone
4. **Čadinje**: mining
5. **Prijepolje**: necropolis (Roman grave monuments)
6. **Džurovo**: Roman grave monuments
7. **Divci**: constructed tomb
8. **Brodarevo**: Roman grave monuments

G. PLJEVLJA REGION
1. **Komini**: major settlement (municipium); necropolis I (cremation), necropolis II (cremation, inhumation, Roman grave monuments, tombs with enclosing walls)
2. **Ilijino Brdo**: settlement
3. **Potpeć**: settlement
4. **Radosavac**: settlement
5. **Vidre**: settlement; Roman grave monuments
6. **Pljevlja**: Roman grave monuments
7. **Kalušić**: Roman grave monuments
8. **Ljuća**: Roman grave monuments
9. **Rosulje**: Roman grave monuments

H. SREBRENICA REGION
1. **Gradina**: major settlement (municipium)
2. **Gradina** (Lisac, Kvarac): mining
3. **Srebrenica**: coin hoard
4. **Bratunac**: settlement
5. **Tegare**: settlement, milestone; Roman grave monuments
6. **Voljevica**: castellum, settlement, milestone
7. **Klotijevac** (Zagaj): settlement

8. **Han Gradina**: bridge
9. **Sikirići**: coin hoard; 50 tombs of 'tumba' form
10. **Han Bjelovac**: remains of road
11. **Petričko Polje**: remains of road
12. **Drinjača**: remains of road
13. **Sase** (Veliki Plato, Čadoriste): cremation necropolis
14. **Klotijevac**: chamber tombs
15. **Konjevići**: sarcophagus
16. **Knežija**: sarcophagus

I. SKELANI REGION

1. **Skelani**: major settlement (municipium)
2. **Osatica**: Roman grave monuments

J. ROGATICA REGION

1. **Rogatica**: major settlement (municipium); cremation and inhumation tombs
2. **Grobnice**: settlement
3. **Klašnik**: settlement; Roman grave monuments
4. **Stari Brod**: settlement; Roman grave monuments
5. **Kopači** (Surduk, Odžak, Slatina): villae rusticae
6. **Potpeć**: villa rustica
7. **Drijenke**: villa rustica
8. **Živojevići**: villa rustica
9. **Plješevica**: villa rustica
10. **Ladjevina**: bridge
11. **Brankovići**: necropolis with prehistoric tumulus burials
12. **Grobnice**: Roman grave monuments
13. **Štitarevo Donje**: Roman grave monuments

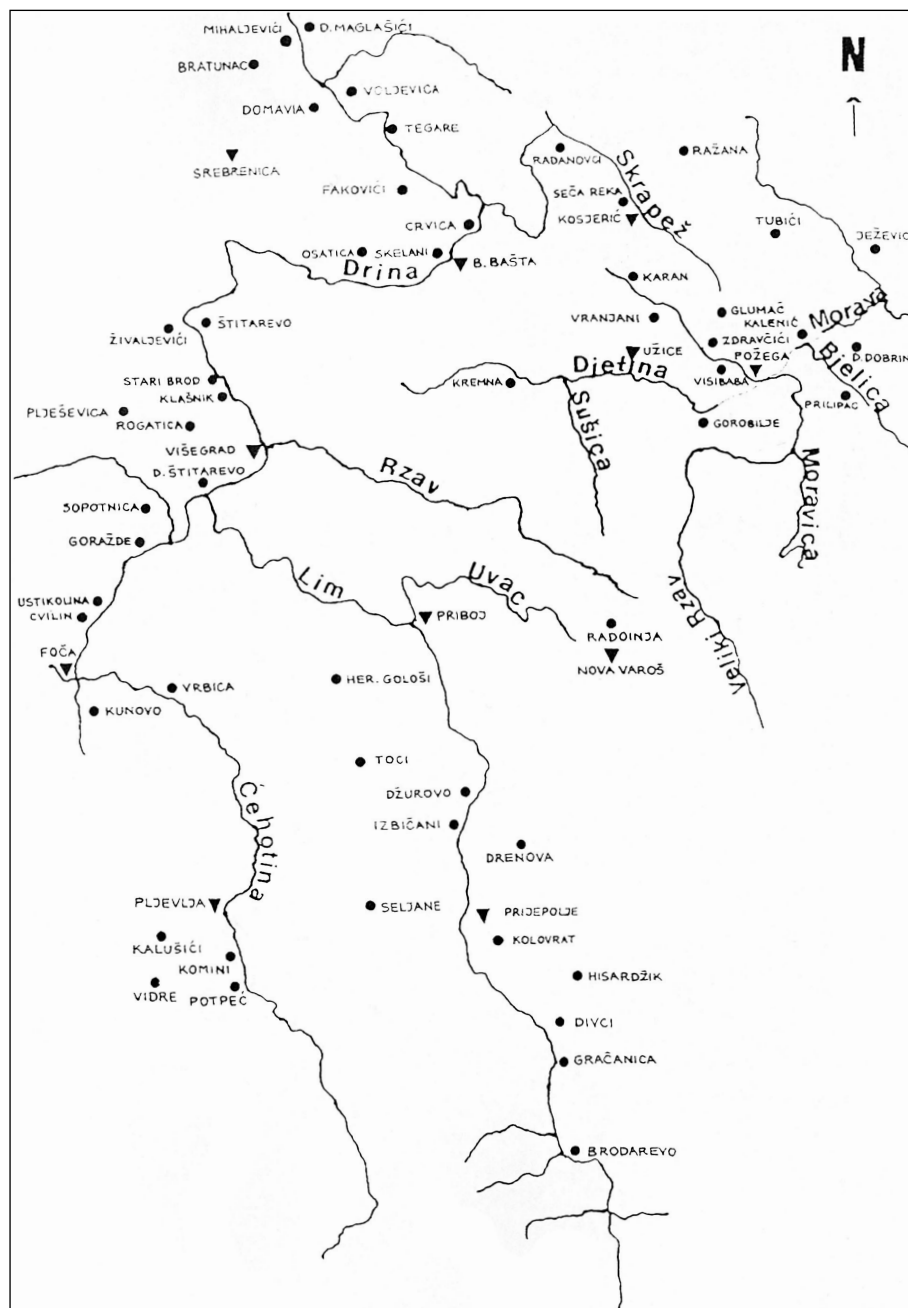
K. RUDO REGION

1. **Rudo**: major settlement (municipium?)

L. GORAŽDE REGION

1. **Sopotnica**: settlement

M. FOČA REGION

1. **Ustikolina**: settlement, villa rustica; stone tomb, grave monuments, inhumation
2. **Cvilin**: settlement
3. **Vrbica**: settlement; Roman grave monuments
4. **Kalinovik**: settlement
5. **Foča**: mining

Towns and peoples under the ‘protection’ of Rome after the First Illyrian War.

ANCORA SU ILLYRICIANI E ‘SOLDATENKAISER’: QUALCHE ULTERIORE PROPOSTA PER UNA MESSA A FUOCO DEL PROBLEMA

GIOVANNI BRIZZI

Quello che ho scelto di trattare qui è un tema di età imperiale, trasversale inoltre, e dunque di svolgimento lungo ed estremamente complesso; che richiederebbe quindi più spazio di quello disponibile di norma per l’intervento ad un Convegno di studî. Mi sia concesso perciò, come punto di partenza, di riassumere preliminarmente le conclusioni di un mio precedente lavoro[1]; nel quale sono più diffusamente documentati i passaggi necessarî a sviluppare la prima parte almeno dell’attuale ragionamento.

Già nelle espressioni proposte per definirla l’epoca degli imperatori soldati riflette le molteplici interpretazioni di cui la si è fatta oggetto: ‘anarchia militare’, ‘crisi del III secolo’[2] o ‘seconda rivoluzione romana’. Particolarmente suggestiva mi sembra proprio quest’ultima definizione: che, richiamandosi implicitamente ad una celebre frase di Ronald Syme, coglie, in questa età come negli ultimi decenni della repubblica, un passaggio epocale, quello verso la tetrarchia[3]. Quanto agli imperatori che ne sono i protagonisti, oltre a quello di *restitutores* (che fa appello ad una loro funzione evidente *de facto* – hanno ripristinato l’unità e la solidità dell’impero –, ma non tocca se non indirettamente il problema dei fattori politici e sociali che li hanno generati; e su cui, quindi, non è il caso di insistere), il tentativo di riunirli entro categorie ben definite ha portato a trarre dalle fonti antiche l’appellativo di *Illyriciani*[4];

[1] G. BRIZZI, *‘Soldatenkaiser’,* Illyriciani *ed altri problemi*, “RSA” 8, 1978, pp. 89-115.

[2] Sulla cosiddetta ‘crisi’ del III secolo si vedano, tra gli altri: G. ALFÖLDY, *Zeitgeschichte und Krisenempfindung bei Herodian*, “Hermes” 99, 1971, pp. 429-449; ID., *The crisis of the third century as seen by the contemporaries*, “GRBS” 15, 1974, pp. 89-111 = *Historisches Bewußtsein während die Krise der 3. Jahrhunderts*, *“Krisen in der Antike. Bewußtsein und Bewältigung [Bochumer Historische Studien, Bd.13]”*, hrsg. v. G. ALFÖLDY, F. SEIBT u. A. TIMM, Düsseldorf 1975, pp. 112-132; ID., *“Die Krise des römischen Reiches. Geschichte, Geschichtsschreibung und Geschichtsbetrachtung. Ausgewahlte Beitrage”*, Stuttgart 1989; K. STROBEL, *Das Imperium Romanum im 3. Jahrhundert (=Historia Einzelschriften, Heft 75)*, Stuttgart 1993; M. CHRISTOL, *L’Empire romain du III^e^ siècle: histoire politique (192-325 ap. J.-C.)*, Paris 1997.

[3] L. POLVERINI, *Da Aureliano a Diocleziano*, in: *“ANRW”* II, 2, 1975, p. 1013.

[4] *SHA*, *Sev.* 5; *Tyr.Trig.* 11; *Claud.* 14; *Aurel.* 13; *Prob.* 6. Cfr. A. MOCSY, *Pannonia and Upper Moesia*, London & Boston 1974, pp. 242-243; ID., *Pannonien und die Soldatenkaiser*, in: *“ANRW”* II, 6, 1977, pp. 557-571; *“Les empereurs illyriens. Actes du Colloque de Strasbourg (11-13 octobre 1990)”*, éd. par Edm. FRÉZOULS et H.J. JOUFFROY, Strasbourg 1998.

ha coniato *ex novo* quello di *'Soldatenkaiser'*[5].

Pur se si è infine respinta, per la prima delle due voci, la sostanziale equazione stabilita un tempo con il termine *Illyrii* (si è negata, cioè, la coincidenza con gli abitanti dell'antica Illiria costiera, un etnonimo che è parso troppo definito e ristretto) e si è proposto invece di allargarne il senso a comprendere tutte le popolazioni dell'*Illyricum*[6], il grande compartimento doganale chiuso dal corso del Danubio, il termine *Illyriciani* sottintende, ad ogni modo, la convinzione che esistesse una matrice etnica comune, sia pur genericamente, ai sovrani dell'epoca[7]; ove ciò fosse, occorrerebbe però postulare l'acquisizione di un'estrema sensibilità politica da parte delle genti, appunto, di tutto l'*Illyricum*. Preoccupate della crescente pressione barbarica lungo l'intero arco del Danubio, queste popolazioni avrebbero cercato sistematicamente di portare al trono uno dei loro, che ne tutelasse gli interessi e provvedesse a difenderle contro la minaccia delle *gentes externae*[8].

L'altro termine, '*Soldatenkaiser*', presuppone invece che gli imperatori dell'ultima parte del secolo, da Massimino in poi, siano stati accomunati dalla scelta cosciente di una politica favorevole all'esercito e genericamente ostile al senato; questo perché la loro posizione sarebbe dipesa in sostanza, una volta ancora, da una coscienza sociale e politica del tutto nuova, maturata però, in questo caso, direttamente in seno alle masse militari, rispetto alle quali i sovrani avrebbero finito dunque per configurarsi in fondo come uno strumento, esposti al loro capriccio fino a diventarne spesso le vittime.

La forza di queste categorie consiste, a ben vedere, nella loro implicita, tetragona coerenza; nel fatto, cioè, che entrambe finiscono, in fondo, col sorreggersi a vicenda in nome del presupposto, costantemente sottinteso, se-

[5] Oltre a quanto citato (e, in particolare, a *'Soldatenkaiser',* Illyriciani *ed altri problemi*, ove è abbozzata in parte la tesi sostenuta nel presente lavoro; tesi ripresa e ulteriormente ampliata poi anche nel successivo *Esercito e potere*, tuttora in corso di stampa), sugli imperatori soldati si vedano, tra gli altri: G.C. BRAUER, *The age of the soldier emperors*, Park Ridge 1975; F. HARTMANN, *Herrscherwechsel und Reichskrise. Untersuchungen zu den Ursachen und Konsequenzen der Herrscherwechsel im Imperium Romanum der Soldatenkaiserzeit (3. Jh. n. Chr.)*, Frankfurt-a.-M. 1982. Su alcune figure particolari: X. LORIOT, *Les premières années de la grande crise du IIIe s.: de l'avènement de Maximin le Thrace (235) à la mort de Gordien III*, in: *"ANRW"* II, 2, 1975, pp. 657-787; M. CHRISTOL, *Les règnes de Valérien et de Gallien (253-268): travaux d'ensemble, questions chronologiques*, Ibid., pp. 803-827; E. CIZEK, *L'empereur Aurélien et son temps*, Paris 1994; A. WATSON, *Aurelian and the third century*, London & New York 1999.

[6] Ronald Syme (*Danubian and Balkan emperors*, "Historia" 22, 1973, p. 310) ritiene il termine "Illyrian … vicious and misleading … also too vague and too narrow …".

[7] Per costoro Syme ritiene che "the term Danubian is safer": ibid., p. 316.

[8] Mentre lo stesso Syme (ibid., pp. 315-316) parla di un "imperial patriotism that transcended local or regional affinities throughout the wide and diverse lands of Illyricum" (ibid., p. 316), altri (p. es. MOCSY, *Pannonia* cit., p. 204) ritengono che queste popolazioni "had only waited for a supreme commander of their own to proclaim him emperor".

condo cui i soldati, da tempo reclutati in loco, erano ormai uniti da un vincolo a tutta prova con le regioni di presidio. La solidarietà, e anzi l'identità di vedute e di interessi, tra le singole popolazioni locali e l'esercito potrebbe poi, a sua volta, collegare queste stesse ottiche con un altro disegno ancora, quello della divisione *katà ethne*, "secondo nazioni", dell'impero, in qualche modo presagita nel *Commentario a Daniele* di Ippolito[9]. Certo inevitabile, questo fenomeno non si è tuttavia, almeno a mio avviso, ancora pienamente prodotto; e, comunque, l'affermarsi di identità quali quelle dei "proletariati contadini nazionali come il celtico o l'egiziano o il libico-punico"[10] prevede a mio avviso un'esplosione della compagine romana in frammenti assai più minuti e più coesi ad un tempo del vastissimo, informe coacervo di genti che compongono la realtà ibrida dell'*Illyricum.*

Per venire, ad ogni modo, ai singoli aspetti in esame, se si parte da Massimino il Trace, ritenuto al solito il primo esponente di questo gruppo, ad un attento esame risulta, innanzitutto, molto diluita proprio la componente 'illirica' di vertice, persino quando si accolga l'accezione più ampia del termine. Anche a voler prescindere dal fatto che alcune figure dell'età di Gallieno, come gli usurpatori Ingenuo e Regaliano, i generali Eracliano, Traiano Muciano, Cecropio e molti dei *tyranni* restano di incerta radice, troppe sono, infatti, le personalità del periodo che non rientrano a nessun titolo nello schema proposto. I Gordiani sono italici; Filippo è figlio di un capo arabo della Traconitide; Pacaziano, l'antiimperatore vinto da Decio in nome dello stesso Filippo, è forse di origine gallica; Treboniano Gallo è, ancora, un italico, probabilmente di Perugia; Emiliano è un Mauro; e italici di nuovo sono Valeriano e Gallieno, come probabilmente Tacito e Floriano; Caro è originario della Gallia *Narbonensis*, e così pure i figli suoi, Carino e Numeriano[11].

Quanto poi al favore riservato da questi personaggi alle terre del Danubio, esso si limita, in fondo, a garantirne la difesa[12]; una difesa che – però – nessun sovrano, da qualunque parte provenga, potrebbe permettersi di trascurare, trattandosi di un settore assolutamente vitale per l'impero; una difesa, infine, che è garantita non senza richiedere proprio ai sudditi di quelle aree 'privilegiate' sacrifici anche assai gravosi, se è vero che è uno dei migliori tra

[9] *Comm. Dan.* 4, 9.

[10] Riprendo il testo di Santo MAZZARINO (*L'impero romano*, II, rist. Roma-Bari 1973, p. 482). Comunque si voglia risolvere il problema dell'identità di Ippolito (problema che non è, naturalmente, il caso di affrontare qui), il Mazzarino ha scritto (alle pp. 482 ss. del suo trattato) pagine davvero fondamentali sull'argomento della divisione *katà ethne* dell'impero.

[11] Sulle origini dei diversi imperatori cfr. BRIZZI, *'Soldatenkaiser'* cit., p. 91 e note 12-20 (ove fonti e precedente bibliografia).

[12] I locali "were keen on finding a suitable representative capable of mobilizing against the increasing danger … not only the forces of Illyricum, but those of the whole empire as well": così MOCSY, *Pannonia* cit., p. 204.

gli *Illyriciani*, Aureliano, a prendere la decisione, inevitabile ma certo impopolare, di abbandonare la Dacia[13]. Per di più, la politica di questi imperatori non porta, in apparenza, ad alcuna misura economica volta a privilegiare specificamente le terre dell'Illirico, che, sia pure a causa del difficile momento, restano per lo più in condizioni assai miserevoli[14]. Nessuna misura, dicevo, salvo forse il cosiddetto provvedimento vinario di Probo[15], che, però, è di carattere generale, poiché si estende ad un gran numero di altre provincie, e, comunque, non salva dall'ira dei soldati[16] questo stesso sovrano, il quale, pure, dovrebbe, per nascita e formazione, incarnare addirittura l'ideale delle truppe illiriche.

Quanto, infine, al sostegno concesso dagli eserciti a questo particolare gruppo di uomini, attribuito di solito al preteso legame esistente tra le guarnigioni provinciali e le aree di stanza, ad inquinare la cosiddetta 'purezza' etnica delle truppe danubiane contribuirono a mio avviso tanto alcune ben note modalità di reclutamento, quanto altri fenomeni ancora, come la creazione (dall'età di Settimio Severo in poi) dei cosiddetti eserciti mobili[17], non sempre direttamente legati ad un territorio specifico; come lo spostamento, ancora possibile, di intere legioni da un settore all'altro delle frontiere; o come,

[13] Mentre, *e contrario,* è proprio l'imperatore che si oppose con maggior energia agli *Illyriciani*, vale a dire Gallieno, ad essere accusato implicitamente dalle fonti, non solo letterarie, di aver trascurato la difesa di altre parti dell'impero a pro delle provincie illiriche (fino a causare, per reazione, la nascita dell'*imperium Galliarum*: cfr., da ultimo, Y. MODÉRAN, *L'Empire romain tardif, 235-395 ap. J.-C.*, Paris 2003, pp. 47-49). In effetti, Gallieno spostò verso il Danubio un'importante *vexillatio* di truppe germaniche e britanniche (*CIL* III, 3228 = Dessau, 546); nell'intento tuttavia, forse più che di potenziare le difese del settore, di costituire (o di rafforzare…) il nucleo dell'armata di manovra che doveva agire alle dirette dipendenze dell'imperatore stesso: cfr., tra gli altri, MOCSY, *Pannonien* cit., p. 566.

[14] Tale situazione è ben nota: basti citare, tra gli altri, MOCSY, *Pannonia* cit., pp. 263-265; J. FITZ, *La Pannonie sous Gallien*, Bruxelles 1975, pp. 5-7.

[15] *SHA*, *Prob.* 18, 8; Aur.Vict., *Caes.* 37, 3; *Epit. de Caes.* 37, 3; Eutr. 9, 17, 2; Eus., *Chron.*, p. 224 H.

[16] Cfr., per tutti, G. VITUCCI, *L'imperatore Probo*, Roma 1952, pp. 114-122.

[17] Mentre secondo Cassio Dione l'arma decisiva di Settimio Severo durante le sue campagne sarebbe stata la cavalleria, a permettergli la vittoria sembrano viceversa essere state ogni volta le unità mobili: l'*exercitus Illyrici* contro Nigro, l'*exercitus* di Mesia contro Albino, le *vexillationes* delle quattro legioni germaniche durante la seconda guerra partica: così J. LE GALL-M. LE GLAY, *L'Empire romain. Tome I: Le Haut-Empire de la bataille d'Actium (31 av. J.-C.) à l'assassinat de Sèvère Alexandre (225 ap. J.-C.),* Paris 1987, p. 559 (sugli eserciti mobili cfr. Y. LE BOHEC, *L'armée romaine sous le Haut-Empire*, Paris 1989, p. 31; e, più in generale, sulle riforme militari di Settimio Severo, pp. 203-206. Su questo secondo aspetto si vedano anche E. BIRLEY, *Septimius Severus and the Roman army [="Epigraphische Studien" 8*], Köln-Graz 1969, pp. 63-82; ID., *Septimius Severus. The African emperor*, London 1971, pp. 283 ss.; R.E. SMITH, *The army reforms of Septimius Severus*, "Historia" 21, 1972, pp. 481-500; P. SOUTHERN-K. DIXON, *The late Roman army*, London 1996, pp. 5-9). Non può in alcun modo essere ignorata, inoltre, l'importanza della guarnigione di Roma, che fu da lui enormemente accresciuta: divenuto, di fatto, una potenziale riserva strategica, in grado di opporsi con forze adeguate ad eventuali penetrazioni anche massicce, questo corpo anticipò, in sostanza, la successiva istituzione del *comitatus*: in proposito, per tutti, Birley, *The African emperor* cit., p. 284. Per ulteriori considerazioni *v. infra*, nota 80.

infine, lo stanziamento, per tempi spesso lunghissimi, di cospicue *vexillationes* in aree molto lontane da quelle abituali di presidio[18], misure che, tutte, finivano col rimescolare alquanto la composizione delle armate provinciali. Si tratta di fattori i quali contribuiscono a render discutibile – almeno al di là dei limiti ristretti all'area dei *castra*, donde traeva origine ormai la maggior parte delle reclute[19] – l'asserita[20] solidarietà esistente fra l'esercito e i civili.

La possibilità di una simile simbiosi doveva poi essere parzialmente inficiata, a mio avviso, anche da altri fattori. Grazie soprattutto alle trasformazioni di età severiana, che nell'arco di una generazione soltanto avevano tra l'altro triplicato gli stipendî, e alle nuove possibilità che queste offrivano loro, le forze armate dovettero infatti giunger probabilmente a trovare, per qualche tempo almeno, una loro coerente unità sul piano sociale; e riconoscersi perciò non tanto nella percezione di una provenienza etnica, di un'*origo* comune, identificandosi con le provincie di appartenenza, quanto nell'orgogliosa coscienza di uno *status* economico e sociale privilegiato (che, fra l'altro, alla conclusione del servizio proiettava i veterani direttamente nell'ambitissimo rango degli *honestiores*)[21].

[18] Come la *vexillatio legionum Germanicianarum et Britannicianarum* che, durante il regno di Gallieno, dedica un altare a Sirmium (*CIL* III, 3228 = Dessau, 546). *V. supra*, nota 11.

[19] Quella di cercare i ricambî tra la popolazione locale dell'area di presidio – cosa che, certo, contribuiva ipoteticamente a saldare ogni guarnigione alla sua provincia – è senz'altro una tendenza indiscutibile. Ad una sostanziale coincidenza tra l'area di stanziamento e l'estrazione etnica delle legioni è dunque difficile, in fondo, non credere (cfr., tra gli altri, G. FORNI, *Il reclutamento delle legioni*, Milano-Roma 1953; ID., *Estrazione etnica e sociale dei soldati delle legioni*, in: *"ANRW"* II, 1, 1974, pp. 339-391. Più in generale, sulle regioni danubiane come serbatoio per le armate di Roma, per es.: Herodian. 6, 4, 3; 6, 2; 8, 3. Oltre a FORNI, *Il reclutamento* cit., pp. 72; 80 ss.; 193 ss.; e ID., *Estrazione* cit., pp. 376-377, cfr. anche F. ALTHEIM, *Niedergang der alten Welt*, I, Frankfurt a.-M. 1952, pp. 119-125); così come è difficile non accettare l'esistenza, almeno entro lo spazio occupato da una guarnigione, di uno stretto legame con le popolazioni locali. E tuttavia una componente forse numericamente maggioritaria del reclutamento era quella che attingeva i coscritti proprio tra le famiglie da lungo tempo residenti presso i *castra*, le quali portavano spesso *nomina* italici e avevano fatto del servizio militare una sorta di professione ereditaria di cui andavano fiere. Il resto delle reclute doveva, inoltre, esser fortemente inquinato da leve supplementari condotte nelle parti più interne delle stesse provincie limitanee e nelle limitrofe aree *pacatae* (il che, per la realtà danubiano-balcanica, voleva dire in Dalmazia, in Tracia, soprattutto in Macedonia; e persino nelle regioni asiatiche dell'impero). Provenendo da zone a sviluppo 'normale', questo secondo elemento doveva essere composto di sradicati, che si risolvevano ad arruolarsi solo in quanto avevano perduto ogni altro possibile mezzo di sostentamento. È presumibile quindi che, così stando le cose, costoro fossero a loro volta propensi ad allinearsi dapprima, piuttosto che con i locali, con i soldati professionisti, come loro preoccupati soltanto di vedere assicurato il proprio futuro e garantito il proprio tenore di vita da parte del governo imperiale, chiunque fosse a rappresentarlo.

[20] Cfr., tra gli altri, FORNI, *Reclutamento* cit., pp. 76 ss.; ID., *Estrazione* cit., pp. 386-390; R. MC MULLEN, *Soldier and civilian in the later Roman empire*, Cambridge Mass. 1963, passim.

[21] Cfr. FORNI, *Estrazione* cit., pp. 390-391; MOCSY, *Pannonia* cit., pp. 242-243; R. RÉMONDON, *La crisi dell'impero romano*, trad. it., Milano 1975, p. 58. Per l'appartenenza dei soldati (o almeno dei veterani…) alla categoria privilegiata degli *honestiores*, per tutti, F. JACQUES-J. SCHEID, *Roma e il suo impero. Istituzioni, economia, religione*, trad.it., Roma-Bari 2001 (1990), pp. 108; 387 ss.

Questo senso quasi esclusivo di esser divenute qualche cosa di diverso rispetto al mondo, pastorale e contadino soprattutto, da cui provenivano, di essere entrate a far parte cioè di un ceto a sé stante, produceva senz'altro un'emarginazione almeno parziale delle truppe rispetto al tessuto provinciale, talvolta economicamente depresso, che erano chiamate a difendere. Più che eccezioni, dunque, fenomeni come quello ricordato dall'iscrizione di Scaptopara[22] sembrano aver costituito una sorta di costante comportamentale, rappresentano forse l'atteggiamento abituale da parte dei soldati, rispetto almeno a quei civili che non gravitassero nel loro più stretto (e direi intimo…) ambito di vita.

Non solo: la condizione dei soldati ne smussava probabilmente in larga misura la potenziale carica eversiva. Nei ranghi inferiori almeno, infatti, il militare di truppa – è cosa nota e comunemente accettata; un dato probabilmente valido anche e soprattutto per questo periodo[23] – era fedele, di norma, al principio dinastico perché ne vedeva garantita, con la continuità di governo, la stabilità del proprio benessere. In altre parole, alle masse militari in quanto tali sembra esser stata del tutto sconosciuta la qualificazione politica necessaria anche solo a concepire un'azione come quella ipotizzata, e

[22] *IGBR* IV, 2236. Oltre all'edizione e al commento di G. MIHAILOV, pp. 198-229, cfr. LORIOT, *Les premières années* cit., pp. 685-686, ove discussione e bibliografia.

[23] Persino nel caso dell'imperatore forse più inviso ai vertici dell'esercito, Licinio Egnazio Gallieno. Se a provare la fedeltà delle sue truppe contro gli usurpatori (anche della fanteria, apparentemente, e non solo del celebratissimo corpo di cavalleria retto da Aureolo: nel *bellum Serdicense* contro Macriano e Quieto caddero pare, tra gli altri, due centurioni della *legio VIII Augusta*: J. SASEL, *Bellum Serdicense*, "Situla" 4, 1961, pp. 3-33; A. & J. SASEL, *Inscriptiones Latinae quae in Iugoslavia inter annos MCMXL et MCMLX repertae et editae sunt*, "Situla" 5, 1963, n. 272) non basta certo il ricordo, sempre sospetto, della loro *FIDES* nelle emissioni monetali (di Milano e di Roma: cfr. R. GÖBL, *Der Aufbau der römischen Münzpragüng in der Kaiserzeit*, "Numism. Zeitschr." 75, 1952, pp. 12-14; 18-20; CHRISTOL, *Les règnes de Valérien et de Gallien* cit., p. 821, nota 93), pare significativo invece l'atteggiamento tenuto dai congiurati dopo la morte del principe. Costoro dovettero infatti costringere il senato, riluttante, a concedere l'apoteosi a Gallieno (Aur. Vict., *Caes.* 33, 27: … *Gallienum subacti a Claudio patres … divum dixere*) e far circolare la voce che Claudio era stato designato alla successione dallo stesso principe morente (Aur. Vict., *Caes.* 33, 27-28; *Epit. de Caes.* 34, 2); di fronte all'aperto malcontento delle truppe danubiane, poi, il comandante supremo di questi reparti, Marciano, coinvolto anch'egli nel complotto (*SHA*, *Gall.* 14, 1, 7; cfr. A.H.M. JONES-J.R. MARTINDALE-J. MORRIS, *The prosopography of the later Roman empire, A.D. 260-395*, I, Cambridge 1971, p. 553, n. 2), fu costretto a tacitarle con un congruo donativo (venti aurei per ogni soldato: *SHA*, *Gall.* 15, 2). Quel carattere 'barbarico' che, interpretando le fonti antiche, alcuni grandi storici moderni (von Domaszewski) hanno creduto di ravvisare nelle soldatesche post-severiane (cfr. LE BOHEC, *L'armée* cit., p. 206, nota 56) altro probabilmente non era, del resto, se non la mancanza, in loro, di qualsiasi forma di cultura, che rendeva i militari, soprattutto quelli del Danubio, dei 'mercenari' (il termine, forse volutamente esagerato, è in Herodian. 2, 11, 3-5; temutissimi, pare, dalle ormai imbelli popolazioni italiche) grossolani e sensibili solo al tornaconto personale, dall'inesistente qualificazione politica. Questo stesso carattere, però, li rendeva, ad un tempo, facili ad esser manovrati anche dai mestatori locali (se abili e spregiudicati come lo fu, appunto, Settimio Severo: Herodian. 2, 9, 11). Per ulteriori considerazioni *v. infra*, nota 64.

particolarmente sembra aver fatto difetto, con i contatti tra reparto e reparto, il coordinamento necessario per condurre a buon fine uno sforzo comune; non solo, sembrano essere mancati decisamente motivazioni ed impulso a modificare la struttura del potere.

Per tornare dunque alle definizioni proposte all'inizio, da quanto detto fin qui risulta, io credo, evidente come, per chi scrive, al termine di 'anarchia militare' (e persino, forse, a quello di 'crisi del III secolo') vada preferito quello di 'seconda rivoluzione romana'. Onde comprendere la genesi di questo processo, tuttavia, non ci si deve, secondo me, riferire – e cito – alle "motivazioni … più profonde, ma a noi sostanzialmente ignote"[24] delle masse militari; né si deve cercarne la spiegazione – e cito di nuovo – nella "logica – … detto per antifrasi – delle guerre civili"[25], riducendo tutto al capriccio passeggero dei soldati; pena il ricader veramente di nuovo nella più autentica (ed illogica…) delle anarchie militari, in un gioco al massacro, cioè, del tutti contro tutti che si produrrà, semmai, solo molto più tardi.

Poiché però – e bene lo ricorda Erodiano, a proposito delle capacità di Settimio Severo[26] – le masse militari, soprattutto quelle del Danubio, erano facilmente influenzabili, dovette esservi chi, dall'alto, si adoperò a promuovere questa 'rivoluzione'. Già nel corso del mio vecchio lavoro ero giunto a concludere che – con le sole eccezioni di Gordiano III, Valeriano, Gallieno e forse Floriano – tutte le grandi figure di questo scorcio di secolo (compreso probabilmente lo stesso Tacito)[27] avessero in comune il servizio militare prestato in Illirico[28]; e ad ipotizzare che una funzione fondamentale nel loro cammino verso il potere l'abbia avuta l'istituzione, voluta da Filippo l'Arabo[29], del grande comando unificato con centro a Sirmium; il quale, creato allo scopo di coordinare le iniziative belliche contro i barbari nel settore danubiano, operò, praticamente senza interruzioni significative, per tutto questo periodo[30].

Già in passato più provincie armate erano state talvolta accorpate insieme, particolarmente in questo settore[31]; ma per periodi troppo brevi e quando i tempi non erano ancora maturi. Ora il comando di Sirmium, di gran lunga il più importante tra quelli costituiti fino a questo momento, finì

[24] POLVERINI, *Da Aureliano* cit., p. 1027.

[25] Ibid., p. 1035.

[26] *V. supra*, nota 23.

[27] Almeno secondo R. SYME, *Emperors and biography*, Oxford 1971, p. 247.

[28] Per questo punto non posso che rinviare alla diffusa analisi condotta nel mio precedente lavoro, già più volte citato: BRIZZI, *'Soldatenkaiser'* cit., pp. 94-96, e note 41-58.

[29] Zos. 1, 21, 2; cfr. MOCSY, *Pannonia* cit., p. 204 e nota 112.

[30] Se si esclude, forse, quella voluta da Gallieno negli anni tra il 253 e il 256: MOCSY, *Pannonia* cit., p. 205.

[31] Cfr., per tutti, MOCSY, *Pannonia* cit., pp. 203-204.

– è l'ipotesi da me avanzata a suo tempo[32] – per trasformarsi, a causa della sua portata e della sua natura permanente, in un incontrollabile strumento di potere. Le rivolte militari hanno dovuto, in ogni epoca, superare soprattutto un ostacolo: la difficoltà non solo di coordinare in un'unica direzione lo sforzo di reparti che non abbiano preventivamente concordato una precisa linea d'azione; ma anche di mettere d'accordo personalità (e ambizioni…) in contrasto tra loro, di colmare o almeno di smussar divergenze tra figure che, spesso, sono ugualmente di spicco e possono perciò a pari titolo aspirare alla preminenza. A Sirmium, grazie all'istituzione di questo comando, si riuniva da tempo, e ora ebbe definitivamente qui la sua sede, una vera e propria *élite* militare, una sorta di Stato Maggiore i cui esponenti, come dimostrano le carriere e i risultati conseguiti sul campo, non hanno nulla da invidiare ai migliori comandanti della repubblica. Qui vennero dunque a coesistere, solo ora, tutti i fattori necessarî per la scalata al potere da parte di quella che, a mio avviso, finì poco a poco per configurarsi come un'autentica giunta di generali. Si ebbe cioè la presenza di un gruppo di alti ufficiali, stabilmente riuniti in un'unica sede, e quindi in grado di trovar finalmente l'accordo circa le priorità, il futuro ricambio ai vertici dell'impero e i fini da conseguire una volta raggiunto il potere; e, contemporaneamente, costoro poterono disporre sia dello strumento necessario a soddisfare le loro ambizioni, e cioè di un esercito immenso, composto di truppe che, per la loro stessa natura, erano assai facili a condizionarsi; sia delle risorse demografiche di una regione che costituiva da tempo il principale serbatoio di reclutamento di tutto l'impero.

Se in questi anni vi fu davvero una 'rivoluzione', anch'essa, come del resto quasi ogni processo del genere, dovette dunque partire dal vertice. Nell'ottica proposta diviene però più chiara e comprensibile persino l'origine illirica ascritta arbitrariamente ad alcuni di questi comandanti[33]. Come soldati, prima ancora che come imperatori o come uomini, essi erano nati in questa grande area, cuore militare dell'impero: e proprio da questo particolare carattere passa probabilmente l'istintivo richiamo ad una matrice etnica comune. Per contro, personaggi simili possono fregiarsi senz'altro del titolo di *'Soldatenkaiser'*. Eletti però non già dal capriccio delle masse militari (che, anzi, seppero secondo me per lo più manipolare essi stessi, inducendole a seguire le loro sorti…), ma dalla volontà di una giunta di alti ufficiali, gli imperatori-soldati dovevano, sulla carta almeno, curare gli interessi e rispondere alle decisioni della *élite* che li aveva scelti e portati al trono.

Obbedienza e ribellione rispetto alla volontà di questo ipotetico comitato

[32] BRIZZI, *'Soldatenkaiser'* cit., pp. 96-97.

[33] *SHA*, *Aurel.* 3, 1; e soprattutto *SHA*, *Carus* 4, 3. Cfr. MOCSY, *Pannonia* cit., p. 202 e nota 110.

di vertice: sta forse qui la chiave che permette una lettura più agevole e perspicua del periodo in esame. Sanguinosa come tutte le rivoluzioni, anche questa divorò per qualche tempo i suoi figli; soprattutto nella prima fase, in cui non esisteva verosimilmente ancora una vera e propria giunta militare unanime negli intenti, quando cioè tra i pretendenti potenziali non era stato ancora raggiunto l'accordo, e mancava quindi una linea d'azione definita e costante. Si scatenò così una sorda lotta, che portò in breve sulla scena politica ben quattro diversi personaggi, tra pretendenti e imperatori 'legittimi'; cui va aggiunto quello che è forse l'ultimo imperatore 'senatorio' nel senso tradizionale del termine, e cioè Valeriano[34]. Solo così si riesce in qualche modo a giustificare anche la scomparsa, repentina e altrimenti inspiegabile, di uomini all'apparenza vincenti come Emilio Emiliano[35].

Dopo la parentesi imposta dall'abilità (e dalla capacità di sopravvivere…) di un grande sovrano, Licinio Egnazio Gallieno[36], si giunse infine, con l'assassinio di questi, a quello che appare come un primo accordo stabile tra i vertici dell'esercito. Personaggi eccellenti, i prescelti per la successione, Claudio e Aureliano, avrebbero dovuto assicurare, l'uno dopo l'altro, un congruo periodo di regno, ma scomparvero trascorsi sette anni appena, per una sorta di tragica fatalità: morto di peste il primo, vittima il secondo – come è stato detto – "di una vendetta o di un delitto privato, … non di una congiura"[37]. Seguì poi un *interregnum*[38]; e questo fatto, determinato evidentemente dall'assenza di un successore autentico, sembra dimostrare oltre ogni dubbio che la morte di Aureliano era stata, per così dire, una sorta di imprevisto, l'esito sostanzialmente fortuito di vicende del tutto personali[39]. Frutto secondo alcuni[40] di un successivo processo di elaborazione, il quale si richiama in apparenza ad "un contesto politico e ideologico in cui la congiunzione nel sovrano delle figure dell'*imperator* e del *miles* viene messa in crisi e superata dall'evoluzione storica", il ritratto di Tacito contenuto nella

[34] Il comando di Sirmium fu istituito da Filippo verosimilmente nel momento stesso del suo ritorno dalla guerra contro i Carpi, e cioè tra la fine del 247 e i primi mesi del 248 (Zos. 1, 21, 2. Cfr. MOCSY, *Pannonia* cit., p. 204, nota 112); i problemi cominciarono immediatamente.

[35] Sulla cui fine: Zon. 12, 22; Zos. 1, 29; *Epit. de Caes.* 31, 2.

[36] Le considerazioni sulla sua vicenda in rapporto con i più generali sviluppi del periodo sono esposte (e documentate…) in BRIZZI, *'Soldatenkaiser'* cit., pp. 99-103.

[37] Così VITUCCI, *Probo* cit., pp. 21-22.

[38] Almeno secondo la definizione delle fonti: *v. infra*, nota 43.

[39] *SHA*, *Aurel.* 35, 5; 36; 37, 1-2; *Tac.* 2, 1; Eutr. 9, 15, 2; Aur. Vict., *Caes.* 35, 8; 36, 2; *Epit. de Caes.* 35, 8; Zos. 1, 62, 1-3; Zon. 12, 27.

[40] Così V. NERI, *L'imperatore come* miles. *Tacito, Attalo e la datazione dell'*Historia Augusta, in: *"Historiae Augustae Colloquium Perusinum".* Atti dei Convegni sulla *Historia Augusta*, a cura di G. BONAMENTE e F. PASCHOUD, Bari 2002, p. 384 (di estremo interesse, il lavoro andrà considerato nel suo insieme).

Vita dell'*Historia Augusta* restituisce nondimeno alcuni elementi connotanti estremamente significativi[41]; i quali, uniti al dato di altre fonti, e in particolare all'estrema vecchiezza del sovrano[42], presentano indubbiamente il suo come un regno di transizione, destinato nelle previsioni di tutti a morire con lui.

Limitato dalle fonti al solo Tacito (o, tutt'al più, a Floriano…)[43], almeno sul piano concettuale questo intervallo va però esteso di fatto, secondo me[44], a tutto il regno di Carino; fino a giungere, da ultimo, all'effimero miracolo della Tetrarchia. Si susseguirono infatti in rapidissima successione alcune altre morti ancora, spesso all'apparenza inspiegabili. Se Tacito fu ucciso probabilmente dai suoi stessi soldati su istigazione di infiltrati dell'armata di Probo[45], il nuovo principe non venne scelto che al termine di lunghe consultazioni[46], forse per una sorta di 'prova d'appello' verso un uomo che era stato sì il braccio destro di Aureliano ed era indubbiamente un grande soldato, ma non era stato sufficientemente compromesso nell'uccisione di Gallieno ed era in qualche modo sospetto e forse inviso agli alti gradi dell'esercito. Più ancora che la sua scelta (l'alternativa era, ricordiamolo, quel Floriano che incarnava l'odioso principio dinastico), è però la sua morte a lasciare perplessi. Ad una versione che scagiona Caro da ogni diretta responsabilità nella rivolta dei suoi soldati[47] e lo mostra anzi, secondo un cliché ormai col-

41 È un *litteratus,* per esempio, e si dice preoccupato dell'età, che gli vieta di praticare gli esercizî: *SHA*, *Tac.* 4, 6. Che egli non avesse figli sembra dimostrarlo il fatto che i famigliari del suo *entourage* ricordati dalle fonti sono solo il fratellastro Floriano (*SHA*, *Tac.* 13, 6; 14, 1; 17, 4; Aur. Vict., *Caes.* 36, 2; Zos. 1, 63; Zon. 12, 28) e il congiunto Massimino (Zos. 1, 63, 2; Zon., loc. cit.); la scelta dei quali, del resto, fu sufficiente a renderlo sospetto ai soldati, causandone infine la morte (*v. infra*, nota 42). Malgrado la *Vita* dell'*Historia Augusta* gli neghi ogni trascorso bellico, secondo studiosi anche autorevoli (cfr. SYME, *Emperors* cit., p. 247) egli non era del tutto ignoto, sia pure per trascorsi remoti, all'ambito dei *viri militares*.

42 Zonara (13, 12) ne conferma l'età avanzata, dicendolo settantacinquenne al momento della sua elezione. Proprio questo connotato sottolinea oltre ogni dubbio il carattere di transizione del suo regno. Gli ufficiali dell'alto comando danubiano, evidentemente non ancora pronti ad esprimere dal proprio seno il successore di Aureliano, temevano più di ogni altra cosa il consolidarsi di una dinastia; un pericolo rispetto al quale la vecchiezza di Tacito dovette parere un'ottima garanzia. In quest'ottica potrebbe spiegarsi anche l'eliminazione del sovrano, ucciso dalle truppe per essersi circondato di congiunti a lui fedeli ed estranei all'ambito militare, facendo temere una restaurazione dinastica: cfr. BRIZZI, *'Soldatenkaiser'* cit., p. 104, note 104-112 (con ulteriore bibliografia).

43 Di *interregni species* per i due personaggi parlano Aur. Vict., *Caes.* 35, 12; *Epit. de Caes.* 35, 10; a Tacito e Floriano come *duo … principes … quasi interreges inter Aurelianum et Probum* si riferisce invece *SHA*, *Tac.* 14, 5. Sulla valutazione da dare al cosiddetto *interregnum* cfr. POLVERINI, *Da Aureliano* cit., pp. 1018-1023.

44 Cfr., ancora una volta, BRIZZI, *'Soldatenkaiser'* cit., pp. 103-104.

45 Zos. 1, 64; nonché (con qualche variante), Zon. 12, 29.

46 Zos. 1, 64, 4; Zon., loc. cit. Cfr. VITUCCI, *Probo* cit., p. 117.

47 Che lo acclamarono mentre stava conducendo operazioni militari in Rezia e nel Norico: Zos. 1, 71, 4-5.

laudato, restio ad assumere la porpora[48], se ne contrappone una seconda, molto più verosimile[49], che al comandante delle truppe reto-noriche attribuisce esplicitamente la responsabilità del complotto[50]. A determinare la scelta dei vertici militari non deve però essere stata, questa volta, l'adesione del sovrano in carica alla linea dinastica: pur avendo numerosi figli[51], infatti, Probo non ne destinò alcuno alla successione. Più probabile è che, ad acuire i sospetti e poi l'ostilità nei suoi confronti, abbiano contribuito sia la riluttanza ad intraprendere la promessa campagna contro i Persiani[52]; sia, soprattutto, alcune idee non ortodosse circa il peso eccessivo degli eserciti, la cui ingerenza negli affari dello Stato egli aveva forse davvero intenzione di ridimensionare[53].

La portata e l'estensione della congiura che lo tolse di mezzo si intravvedono soltanto[54]; ma dell'intrigo dovettero far parte senza dubbio sia il tribuno Martiniano, dall'ambigua condotta[55], sia soprattutto quell'Apro che fu poi genero e prefetto al pretorio del nuovo principe[56]. Se è da identificare con il L. Flavius Aper che fu *v(ir) e(gregius) praepositus leg(ionum) V Maced(onicae) et XIII Gem(inae)*, e poi *v(ir) p(erfectissimus) praeses Pannoniae Inferioris*[57], costui dovette in qualche modo recare al nuovo pretendente la solidarietà delle truppe pannoniche. Certo è, comunque, che Apro ebbe poi un ruolo di primo piano nelle vicende che portarono Diocleziano al trono. Dopo la morte di Caro durante la guerra contro i Persiani, *ut alii dicunt, morbo, ut alii, fulmine interemptus*[58], la scomparsa del figlio di lui

48 Zon. 12, 29.

49 Così, a ragione, la giudica VITUCCI, *Probo* cit., pp. 117 e nota 3; 119.

50 *SHA*, *Carus* 6, 1 (ove è riportata, tuttavia, anche la versione della piena innocenza di Caro; incerto è Zos. 1, 71, 4).

51 Almeno secondo *SHA*, *Prob.* 24, 1-3.

52 *SHA*, *Prob.* 20, 2-6; sulla quale, viceversa, poggiava apertamente la propaganda politica di Caro: *anon. post Dionem*, *FHG* 4, p. 198, frg. 12.

53 Non è probabilmente un caso che le fonti gli attribuiscano *dictum eis* (scil.= per i soldati) *grave … brevi milites necessarios non futuros* (cfr. Aur. Vict., *Caes.* 37, 4: *… brevi milites frustra fore*).

54 Sugli errori commessi da Probo cfr. BRIZZI, *'Soldatenkaiser'* cit., pp. 105-106.

55 Si veda il discorso di Martiniano: *anon. post Dionem*, *FHG* 4, p. 198, frg. 11. Discutono su Martiniano e la sua carriera VITUCCI, *Probo* cit., pp. 120-121; e G. WALSER, *Vier Dedikationen an Kaiser Carus und seine Söhne aus den Westalpen*, "Epigraphica" 47, 1985, pp. 53-63.

56 *SHA*, *Carus* 12; 13; 14, 3; Aur. Vict., *Caes.* 38, 6-8; *Epit. de Caes.* 38, 4; Eutr. 9, 18, 20.

57 *CIL* III, 15156; *AE* 1936, 53, 54, 57; l'identificazione è proposta sia in *PIR²*, F 207; sia in JONES-MARTINDALE-MORRIS, *The prosopography I*, cit., p. 82. Su Apro cfr. anche, da ultimo, P. PORENA, *Le origini della prefettura del pretorio tardoantica*, Roma 2003, pp. 22 ss. (con ulteriore bibliografia alla nota 1).

58 Solo l'*Historia Augusta* (*Carus* 8, 2) riporta questa duplice versione; quasi tutti gli altri autori (Aur. Vict. *Caes.* 38, 3; *Epit. de Caes.* 38, 3; Fest., 24; Oros. 7, 24, 4; Eutr. 9, 18, 1) si attengono all'interpretazione ufficiale: Caro *ictu fulminis interiit* per avere provocato l'invidia degli dei a causa della sua vittoria contro i Persiani. Cfr., in proposito, J. STRAUB, *Das Ctesiphon-Orakel*, in: *"Studien zur Hi-*

Numeriano, che ne aveva continuato la campagna, quando già era sulla via del ritorno[59], è stata variamente spiegata[60]; ma è certo che gli antichi credettero fermamente alla tesi del complotto. Che a capo della congiura vi fosse Apro è tuttavia difficile crederlo. Benché ne fosse evidentemente a conoscenza[61], infatti, egli tenne nascosta la morte del principe il più a lungo possibile; e ciò non, almeno a mio avviso, perché fosse coinvolto egli stesso e volesse quindi dare ai complici il tempo di decidere della successione[62], ma perché, del tutto estraneo all'intrigo[63], ne era stato sorpreso ed era costretto, per salvarsi, ad appoggiarsi a colui che appare, in realtà, come il colpevole potenziale, e cioè proprio a Diocleziano[64]. Finalmente, do-

storia Augusta", Bern 1952, pp. 123-132. Esiste, tuttavia, un'altra versione ancora: quella conservata da Zonara (12, 30) e da Malala (p. 303 Dindorf) che vuole Caro sconfitto e ucciso da truppe unniche, forse mercenarî al soldo dei Sasanidi: l'ha ripresa e valorizzata S. MAZZARINO, *Migrazioni 'unniche': confronto tra due crisi*, in: *"Antico, tardoantico ed era costantiniana"*, 2, Bari 1980, pp. 22 ss.

[59] Secondo i più, dopo una grave sconfitta. Sono ancora Malala (p. 303 ss. Dindorf), il *Chronicon Paschale* (p. 510 Dindorf) e soprattutto Zonara (12, 30) a ricordare la disfatta di Numeriano: la tradizione è stata ripresa e sottolineata da S. MAZZARINO, *L'*anonymus post Dionem *e la 'topica' delle guerre romano-persiane 242/4 d.C.-283/4 d.C.*, in: *"La Persia nel Medioevo"*, Atti del Convegno dei Lincei, Roma 1971, pp. 655-678 (= *"Antico, tardoantico"* cit., pp. 69-103); ID., *La tradizione sulle guerre tra Sabuhr I e l'impero romano: 'prospettiva' e 'deformazione storica'*, "AAntHung" 19, 1971, pp. 59-82 (= *"Antico, tardoantico"* cit., pp. 33-68).

[60] Tra le ipotesi figura anche quella della morte naturale: la sostiene, nel primo capitolo del suo volume, W. KUHOFF, *Diokletian und die Epoche der Tetrarchie. Das römische Reich zwischen Krisenbewältigung und Neuaufbau (284-313 n. Chr.)*, Frankfurt am Main-Berlin-Bern-Bruxelles-New York-Oxford-Wien 2001.

[61] Era il solo, pare, ammesso al cospetto di Numeriano: era a lui (cfr. *SHA*, *Carus* 12, 2), infatti, che i soldati chiedevano notizie sul principe infermo.

[62] Lo crede il PORENA, *La prefettura del pretorio* cit., pp. 36-37.

[63] È quest'ultima la soluzione che avevo proposto a suo tempo nel lavoro già più volte citato (BRIZZI, *'Soldatenkaiser'* cit., pp. 106-107); e nella quale, tutto sommato, credo ancora. Sono certamente d'accordo con il Porena circa il fatto che "in questo scorcio di III secolo" le usurpazioni fossero "in generale espressione del compromesso raggiunto in seno ai vertici militari dell'impero" (*La prefettura del pretorio* cit., p. 37), un'ipotesi che, del resto, avevo formulato io stesso ben venticinque anni fa; ma, proprio per questo, credo in primo luogo che nei giochi di potere allora in atto contassero soprattutto i rapporti e le intese segrete tra gli alti comandi dell'esercito. Come Caro, infatti, malgrado le forze estremamente esigue di cui disponeva, aveva ottenuto il trono esclusivamente per una decisione concordata da parte dell'alta ufficialità, così poco valevano ora le forze, pur certamente cospicue, a disposizione di Carino: benché vittoriosi, infatti, furono proprio i suoi soldati ad ucciderlo, evidentemente su istigazione dei loro stessi comandi (*v. infra*, nota 65). Ritengo inoltre del tutto improbabile che, ove davvero vi sia stato un complotto per eliminare Numeriano (ed esistono dubbi, in proposito: *v. supra*, nota 60), Apro fosse d'accordo con i congiurati. Non solo, infatti, non si vede perché il *praefectus praetorio* avrebbe dovuto volere la morte del giovane sovrano, un genero su cui verosimilmente esercitava un forte ascendente; ma soprattutto, qualora davvero avesse inteso sbarazzarsene, non si vede perché avrebbe dovuto scegliere un modo ed un tempo così poco opportuni, che ne rendevano palese la colpevolezza e lo esponevano a rischi gravissimi a causa della posizione precaria in cui si trovava. Mi sembra quindi sostanzialmente verosimile che egli, del tutto innocente, sia stato usato come capro espiatorio, fors'anche in nome dei legami di parentela che lo univano al principe defunto.

[64] Se complotto vi fu (ed è, in fondo, l'ipotesi più probabile…), che Diocleziano fosse coinvolto è

po uno iato forse assai più lungo di quanto solitamente si creda, l'alta ufficialità aveva trovato il suo uomo, colui che era degno di succedere ad Aureliano; e a lui rimase fedele, non esitando a sacrificare[65], malgrado fosse stato vittorioso sul campo, quel Carino di cui evidentemente non tollerava la politica dinastica[66].

Se è giusta la mia idea, dunque, l'istituzione della struttura tetrarchica venne infine a configurarsi come una sorta di logica conclusione del processo in esame: essa ebbe infatti il compito di allargare la base di partecipazione, di elevare cioè insieme al trono più membri del nuovo gruppo dirigente di militari, e di rendere automatica ai loro occhi la successione adottiva, rassicurando anche gli esclusi sulla regolarità e sul carattere pacifico del futuro ricambio al vertice[67]. L'opera di Diocleziano non ebbe dunque connotati rivoluzionari; ma puntò a consolidare una volta per tutte preesistenti e finora provvisorî schemi di governo. Per citare Santo Mazzarino, "c'era da salvare una realtà che egli (Diocleziano) considerava più grande di ogni altra cosa: lo Stato romano. Le guerre civili avevano sconvolto questo Stato … Al centro della grande costruzione era l'autorità imperiale: bisognava sottrarla al capriccio soldatesco di un momento …"[68]; e la soluzione si poteva trovare potenziando ed elevando a sistema quella nozione di scelta dell'*optimus* che, per i vertici dell'esercito almeno, restava ancora il principio capace di legittimare il potere. Non a caso la figura assunta a simbolo da Diocleziano è quella di Silla, l'uomo ch'era stato capace di abbandonare la dittatura dopo avere restaurato le strutture della *res publica* aristocratica. Quando si ritirò, Diocleziano lo fece – sono ancora parole di Mazzarino – "ad Aspalathos (Spalato), in quella sua celebre villa-fortezza, deciso veramente (il modello di Sulla può avergli sorriso) alla grande rinunzia"[69].

Un'altra costante esiste, tuttavia, che la storia di questo scorcio di secolo registra come rovescio della medaglia: il ricordo degli sforzi compiuti da

praticamente sicuro; e tuttavia il giuramento cui il capo dei *protectores* (sul ruolo di Diocleziano, già *dux* della Mesia – Zon. 12, 31 – cfr. *SHA*, *Carus* 13, 1; Aur. Vict., *Caes.* 39, 1; Zon., loc. cit.) accettò di sottoporsi, affermando … *prima militum concione … Numerianum nullo suo dolo interfectum* (*SHA*, *Carus* 13, 3), potrebbe non solo indicare che egli appariva gravemente indiziato ai soldati stessi, ma provare una volta di più che le masse militari erano rigorosamente fedeli al principio dinastico (e dovevano quindi essere blandite…).

[65] Delle differenti versioni (per es. *SHA*, *Carin.* 18, 2; 10; Petr. Patr. 269, 181b; Eutr. 9, 20, 2; Zon. 12, 30; Zos. 1, 73, 3) sulla morte di Carino la più accurata e plausibile sembra essere senz'altro quella di Aurelio Vittore (*Caes.* 39, 11), cui l'*Epitome* (38, 8) aggiunge forse il dettaglio dell'uccisione *tribuni dextera*. Cfr. *PIR*², A 1473.

[66] Su cui cfr. X. Dupuis, *La dédicace du 'temple anonyme' de Lambèse*, "BCTH" n.s., 23, 1994, pp. 81-99; Porena, *La prefettura del pretorio* cit., p. 31.

[67] Brizzi, *'Soldatenkaiser'* cit., pp. 106-107.

[68] Mazzarino, *L'impero romano* cit., II, p. 593.

[69] Ibid., p. 596.

alcuni sovrani, Gallieno in testa, per trasformare il loro regno in dinastia. La tentazione in tal senso, anche in uomini di questa estrazione, dovette, ovviamente, essere frequentissima e molto forte; sicché si comprende perché la *longa manus* dei capi militari si sia mossa talvolta ad eliminare persino alcuni degli imperatori che, pure, avevano contribuito essi stessi ad innalzare alla porpora. I *Soldatenkaiser* – scelgo, infine, con qualche riluttanza quest'ultimo termine; anche se pure l'altro conserva, come si è visto, una sua condizionata validità – non potevano che adottare un criterio di successione basato sulla scelta dell'*optimus* e affidato ad un ristretto gruppo di 'addetti ai lavori', e cioè a loro stessi. Per la prima volta esplicito nel discorso di Galba in Tacito[70], operante appieno con quel Traiano che, *Optimus* per definizione[71], divenne non

[70] Tac., *Hist.* 1, 16

[71] Benché nel titolo di *Optimus* alcuni abbiano voluto identificare l'ambizioso termine di paragone fissato dallo stesso Traiano al suo potere, un termine che avrebbe dovuto sostanzialmente equipararlo alla divinità suprema, il significato da attribuire a questo epiteto mi sembra piuttosto quello dell'*aristos* di conio greco; lo stesso, cioè, che a Roma fungeva da presupposto ideale all'adozione di un nuovo sovrano. Anche i motivi dell'iconografia ufficiale più spesso invocati per accreditare l'esistenza di ambizioni assolutistiche da parte di Traiano si prestano, infatti, a letture del tutto diverse; tanto che persino la scena scolpita sull'attico dell'arco di Benevento, in cui Giove tende la destra armata di folgore verso il principe, è stata letta sia come simbolica divinizzazione dello stesso (p. es.: J. BEAUJEU, *La religion romaine à l'apogée de l'empire. I.- La politique religieuse des Antonins (92-192)*, Paris 1955, p. 75), sia come semplice richiamo alla protezione da parte del dio. Anche a prescindere dal fatto che l'arco è stato dedicato tre anni soltanto prima della morte di Traiano (e che, quindi, la svolta potrebbe essersi prodotta solo molto avanti, nel regno), esistono comunque temi iconografici analoghi – e di vasta diffusione, trattandosi di monete – che sembrano smentire la prima delle ipotesi suggerite: fino dal tempo della seconda guerra dacica, infatti, Traiano aveva proposto il tipo dell'imperatore coronato da *Victoria* con il fulmine stretto nel pugno, ma la presenza della leggenda *SPQR OPTIMO PRINCIPI* rinviava evidentemente il possesso dell'attributo divino non al principe stesso, bensì al senato e al popolo di Roma, che glie l'avevano conferito. Del pari, la raffigurazione sul rovescio di alcuni *aurei* coniati subito prima della *profectio* contro i Parti mostra il sovrano sovrastato dal dio, che ha dimensioni ampiamente superiori all'umano e lo accoglie sotto il suo mantello; quindi sotto la sua simbolica protezione. Quanto ad Eracle – il quale, non a caso, era figura cara al mondo betico – lo accosta a Traiano, in tempi (e soprattutto in un contesto…) non sospetti, Plinio il Giovane, nel *Panegirico* (82, 6-7); e non vi è dubbio che l'eroe, idealmente accomunato (già dallo zio: Plin., *nat. hist.* 7, 95: *aequato non modo Alexandri rerum fulgore sed etiam Herculis prope ac Liberi patris*) ad Alessandro e a Dioniso per la sua qualità di vincitore dell'Oriente, divenga una figura di riferimento nel grande affresco propagandistico di preparazione alla guerra partica; e rappresenti il simbolo stesso delle fatiche che attendono il *princeps* (Dio Chris., *Orat.* 1, 84), richiamando il perenne ideale del *ponos*, dell'eroico sforzo quotidiano che può elevare l'uomo al livello degli dei. Per tornare all'appellativo di *Optimus* – che, del resto, era stato già attribuito in precedenza a Claudio (Plin. Jun., *Epist.* 8, 6, 13) e allo stesso Nerva (Front., *De aquaed.* 64, 1) – preferisco dunque richiamarmi ad un tipo di eccellenza più propriamente umana e meno compromettente; non mi pare un caso che, secondo il modello propugnato ancora una volta da Plinio il Giovane (*Paneg.* 2, 3 ss.; 63, 2) e da Dione Crisostomo (*Orat.* 1, 22), l'imperatore dovesse "essere senatore tra i senatori, soldato tra i soldati, cittadino tra i cittadini" (così P.G. MICHELOTTO, *Aspetti e problemi dell'età traianea*, Milano 1994, p. 26; cfr. R. SYME, *Tacito*, I, trad. it., Brescia 1967, p. 57, nota 37; J.B. CAMPBELL, *The emperor and the Roman army 31 B.C.-A.D.235,* Oxford 1984, pp. 37 s.; 45 ss.; 284 s.; A. WALLACE HADRILL, *Civilis princeps: between citizen and king*, "JRS" 72, 1982, pp. 32 ss., con bibliografia).

a caso l'*exemplum* ideale per un altro senatore insigne, Plinio il Giovane; e poi costantemente rievocato, in seguito, fino almeno a Cassio Dione[72] e ad Erodiano[73], questo principio si era da sempre opposto all'altro, che si fondava sull'eredità dinastica[74]; ed erano state tentate, tra i due, mediazioni anche intelligenti, come quella, appunto, di Plinio[75] o dello stesso Erodiano[76]. Ora, però, queste mediazioni andavano facendosi sempre meno possibili: le ragioni di opporsi ferocemente ad ogni tentativo di soluzione dinastica stavano, evidentemente, nella natura stessa di un regime come quello dei *Soldatenkaiser*; che, espressione di una limitata oligarchia, sceglieva a rappresentarlo un esponente di quest'ultima, ma non poteva poi assolutamente permettere che costui cristallizzasse il proprio potere rendendolo ereditario[77].

Rispetto alle proposte avanzate fin qui, che già erano state almeno abbozzate nel mio precedente lavoro, restano tuttavia da rintracciare le radici stesse del processo che portò all'affermarsi di questa nuova aristocrazia militare; radici che sono, come vedremo, remote quanto remota è l'idea stessa della successione adottiva.

Il principio che voleva il migliore destinato al trono era, sia pur con sfumature diverse, idealizzato da sempre e invocato come un toccasana per la

[72] Secondo il quale doveva essere *optimus* non solo il principe, ma anche i membri del senato; chiamati ad incarnare un ideale, costoro dovevano infatti essere a loro volta veramente i migliori, scelti in tutto l'impero non secondo il censo o l'origine, ma secondo il merito: Cass. Dio 52, 19, 1-3.

[73] Che scrisse all'epoca di Filippo l'Arabo o di Decio: cfr., per tutti, G. MARASCO, *Erodiano e la crisi dell'impero*, in: *"ANRW"* II, 34, 4, 1998, p. 2839 (ove, alle note 12-13, i riferimenti bibliografici alle due diverse datazioni dell'opera).

[74] Sul dibattito tra le due forme di successione, costante per tutti i primi secoli dell'impero, cfr. M. HAMMOND, *The transmission of powers of the Roman emperor from the death of Nero in A.D. 68 to that of Alexander Severus in A.D. 235*, "MAAR" 24, 1956, pp. 61-133; B. PARSI, *Désignation et investiture de l'empereur romain (Ie et IIe siècles après J.-C.)* (= *Publ. Inst. de Droit rom., Univ. de Paris*, *21*), Paris 1963; F. DE MARTINO, *Storia della costituzione romana*, IV, 1, Napoli 1974², pp. 403-431.

[75] Il quale, nel *Panegirico* (94, 5), implora Giove di voler concedere al principe *successorem quem genuerit, quem formaverit similemque fecerit adoptato*; o, qualora ciò gli sia precluso dalla sorte, lo assista nella scelta di un erede *quem adoptari in Capitolio deceat.* Cfr., in proposito, J. BÉRANGER, *Recherches sur l'aspect idéologique du principat* (= *Schweizerische Beiträge zur Altertumswissenschaft, Heft 6*), Basel 1953, pp. 144-145; H. TEMPORINI, *Die Frauen am Hofe Trajans. Ein Beitrag zur Stellung der Augustae im Prinzipat*, Berlin-New York 1978, pp. 56-57. Un ulteriore, abilissimo esempio di mediazione tra i due concetti è offerto dalla *littera imperatoria* di Settimio Severo da Nicopolis ad Istrum (*IGBR* II, 659: cfr. G. BRIZZI, *Una nota di politica severiana: in margine a IGBR, II, 659*, "Atti Accad. Scienze Istituto, Bologna", Cl.Sc.Mor., 67, 1978/79, pp. 97-111.

[76] Malgrado il WICKERT (*"Princeps"*, in: *"PW"* XXII, 2, 1954, coll. 2190-99; 2205) e il WHITTAKER (*Herodian*, with an english translation of C.R. Whittaker, I, London-Cambridge Mass. 1969, pp. LXXX-LXXXI) rilevino la tendenza di Erodiano a conciliare gli opposti principî di *nobilitas* e di *virtus,* sono d'accordo con chi ritiene che lo storico tenda apertamente a privilegiare "il primo ideale, mentre la *nobilitas* è da lui valutata solo se accompagnata dalla *virtus*" (così MARASCO, *op. cit.*, p. 2865, nota 167).

[77] Cfr., ancora una volta, BRIZZI, *'Soldatenkaiser'* cit., p. 98.

res publica da un senato il quale, in questa soluzione politica, vedeva sopravvivere almeno il principio fondante dell'antico regime repubblicano e vi coglieva tuttora una traccia del suo blasone genetico. L'aristocrazia era venuta però, almeno nella sua componente tradizionale, smarrendo via via le coordinate più autentiche del modello da essa stessa proposto. La *nobilitas* di antico ceppo, infatti, era ormai ben lontana dal prestarsi all'originario *munus* serviano, in nome del quale chi voleva governare la *res publica* doveva essere pronto anche a difenderla. Il processo di disaffezione verso la dura e rischiosa vita delle armi che aveva colpito l'Italia e le provincie *pacatae* dell'impero aveva infatti coinvolto in modo assai grave una porzione crescente del senato. Questa aveva ridotto praticamente a nulla la propria partecipazione alla vita dell'esercito. Prima infatti aveva trasformato il suo servizio nei ranghi, quel tribunato laticlavio che ogni senatore era tenuto a ricoprire all'inizio della carriera, in un impegno meramente simbolico, una sorta di incarico di fureria; poi aveva scandalosamente profittato della norma che consentiva a quei membri le cui famiglie appartenessero all'*ordo* da più generazioni di accedere al consolato direttamente dalla pretura, saltando gli incarichi intermedî[78]. Da Vespasiano in poi[79] tra le mansioni evitate con maggior cura aveva così certamente cominciato a figurare proprio la legazione di legione, che avrebbe dovuto costituire, viceversa, il cardine stesso di un certo tipo di *cursus*.

Dall'età di Pertinace almeno[80] gli aristocratici di tradizione non nascondevano neppur più la tendenza a schivare del tutto gli obblighi militari: certo vi erano ancora, tra i comandanti, figure di spicco di vecchia estrazione senatoria, come quel Cornelio Anullino[81] che fu tra i migliori 'marescialli' di Settimio Severo; certo vi erano *patres* i quali potevano vantarsi del loro amore per le insegne[82]; certo i casi di renitenza al servizio restavano piuttosto rari e il loro diffondersi si giustificava in parte con la durezza delle recenti campagne danubiane di Marco Aurelio; ma quella classe che del *munus*, del proprio senso di responsabilità e partecipazione, aveva nei tempi andati fatto il manifesto di un impegno preciso verso lo Stato, mostrando di considerarlo *res publica* e rivendicando perciò stesso il diritto a governarlo, andava generalmente disamorandosi via via rispetto al suo compito più gravoso e insieme più significativo, la difesa in armi dell'impero. Si assisteva, quindi, al

[78] Cfr. W. ECK, *Beförderugskriterien der senatorischen Laufbahn*, in: *"ANRW"* II, 1, 1974, p. 184; cfr. G. ALFÖLDY, *Konsulat und Senatorenstand unter den Antoninen*, Bonn 1977, p. 100; K. BOWMAN, *A letter of Avidius Cassius?*, "JRS" 60, 1970, p. 25, nota 28.

[79] Cfr. ECK, *op. cit.*, p. 172; G. ALFÖLDY, *Die Generalität des römischen Heeres*, "BJ" 169, 1969, p. 235.

[80] Uno dei rari motivi di biasimo nei confronti del futuro imperatore fu proprio quello di aver fatto mercimonio delle esenzioni al servizio: *SHA*, *Pert.* 9, 6.

[81] Sul *clarissimus vir* P. Cornelius Anullinus cfr., per tutti, *PIR*^{2}, C 1322.

[82] Zos. 1, 14, 2.

tragico paradosso di un principe perfetto – Pertinace, appunto, il vecchio generale chiamato al trono, secondo Erodiano, per *consensus universorum*[83], per designazione unanime – nelle cui doti pareva quasi specchiarsi il più autentico blasone dell'aristocrazia romana[84], il quale, però, era lontano anni luce, per origine e per carriera[85], dagli ultimi, degeneri epigoni che componevano l'*antiqua nobilitas*[86].

Ma sono proprio origini e carriere come quelle di Pertinace[87], ormai sempre più frequenti, che possono forse aiutarci a comprendere la trasformazione in atto. Il vuoto lasciato dalla nobiltà di antica discendenza veniva da tempo gradualmente colmato ad opera di un altro gruppo sociale; e cioè dall'ordine equestre. Il ceto che negli ultimi secoli della repubblica si era connotato per la preponderante presenza di *publicani* e di *negotiatores* (e quindi per una ben precisa identità economica…) aveva cominciato ad assumere, già con Augusto, una vocazione del tutto diversa, quella cioè di ceto di servizio; e i suoi membri erano divenuti sempre più – da mercanti, finanzieri, imprenditori che erano – dei servitori dello Stato. Una delle sue più importanti funzioni divenne, quindi, proprio quella militare. Attraverso le *militiae equestres*[88] i cavalieri ebbero, infatti, la possibilità sia di guidare i singoli reparti di *auxilia*; sia, come *tribuni angusticlavii*, di svolger compiti di comando, intermedî ma sempre più effettivi, anche all'interno delle legioni. Non solo: forse già con Augusto[89] (il quale ampliò comunque di molto la

[83] Del popolo (2, 2, 9), del senato (2, 3, 3-11), dell'esercito e delle provincie (2, 4, 2). Su questo ideale cfr. U. INSINSKI, *Consensus universorum*, "Hermes" 75, 1940, pp. 265-268; WICKERT, *"Princeps"* cit., coll. 2264-2269.

[84] Gli esponenti della più antica aristocrazia repubblicana basano la propria connotazione "sulla *virtus* e su altre qualità e meriti concreti che sono loro generalmente riconosciuti. Chi è *nobilis*, vale a dire conosciuto, lo è pubblicamente, *per un generale e larghissimo consenso popolare …*" (così, in un suo esemplare lavoro, E. GABBA, *La concezione antica di aristocrazia*, "Rend. Lincei", Cl. Sc. Mor., ser. 9, vol. 6, fasc. 3, 342, 1995, pp. 461-468); una sorta, appunto, di *consensus universorum* ante litteram (sull'evoluzione del concetto si vedano anche le considerazioni di chi scrive in: BRIZZI, *Esercito e potere* cit., in corso di stampa).

[85] P. Elvio Pertinace era figlio di Helvius Successus, *vir libertinus* e commerciante di tessuti in lana; fu solo grazie al proprio valore che questo Ligure di umili origini, partito dal centurionato legionario, poté raggiungere i fastigi del *cursus* senatorio (divenne, nella maturità, console e legato delle Mesie) e poi addirittura l'impero: *PIR* H, 73. Su questo tipo di carriere *v. infra.*

[86] Sul significato (e più ancora, direi, sul senso…) da dare a questa espressione di Tacito (*Hist.* I, 88, 2) *v. infra.*

[87] Sulle implicazioni del suo *cursus* come su quelle della carriera di Pescennio Nigro si vedano le acute notazioni di Edm. FRÉZOULS, *Le commandement et ses problèmes*, in: *"La hiérarchie (Rangordnung) de l'armée romaine sous le Haut-Empire"*, Actes du Congrès de Lyon (15-18 septembre 1994), rass. et éd. par Y. LE BOHEC, Paris 1995, p. 163.

[88] Su questi comandi si veda il recentissimo lavoro di H. DEVIJVER, *Les milices équestres et la hiérarchie militaire*, *"La hiérarchie"* cit., pp. 175-191.

[89] Ibid., p. 177: "… il y avait des *primipilares* qui avaient atteint l'ordre équestre par le biais de la carrière de centurion".

base di reclutamento degli ufficiali equestri)[90], certamente con l'età giulio-claudia[91], crebbe enormemente la possibilità – per i migliori elementi emersi dai ranghi, per coloro, cioè, che fossero riusciti a raggiungere i vertici all'ufficialità subalterna, salendo fino al grado di centurioni primipili – di accedere al tribunato[92], e di entrare quindi nell'ordine equestre. La continuità ideale che venne così a stabilirsi cominciò fin d'ora a delineare, tra esercito e cavalieri, una sorta di interscambio privilegiato, proponendo per i componenti dell'uno e dell'altro ambito un particolarissimo iter, di indirizzo prettamente militare.

Questi sono, naturalmente, eventi noti a tutti; ma forse non è stata percorsa fino in fondo la sequenza logica che li collega, tra loro e con altri, successivi ed ugualmente accertati. La possibilità colta da una parte del senato di abbreviare il *cursus*, così come il conseguente rifiuto, sempre più diffuso, di rivestire le legazioni pretorie (non meno allettante del salto di carriera doveva parere l'opportunità di schivare un impegno al campo faticoso e pieno di rischi. A siffatta consuetudine potrebbe alluder già l'amaro epigramma tacitiano: *segnis et oblita bellorum antiqua nobilitas*)[93], dovettero porre l'impero di fronte ad un autentico problema: la professionalità militare si faceva via via più scarsa e meno reperibile proprio all'interno di quel ceto i cui esponenti erano invece, per diritto ancestrale, i soli abilitati a comandare le legioni[94]. L'ambito di scelta entro cui pescare per l'importantissima funzione di *legatus legionis* finiva dunque col restringersi, ipoteticamente, quasi solo ai senatori di prima generazione.

Fu fors'anche per ovviare a questo inconveniente che, proprio all'epoca

[90] Tra l'élite municipale italica: cfr. C. NICOLET, *Tribuni militum a populo*, "MEFRA" 79, 1967, pp. 29-76.

[91] Al periodo di Claudio, partendo dal fatto che non si conoscevano *primipili iterum* in età anteriore, pensa B. DOBSON, *The significance of the centurion and* primipilaris *in the Roman army and administration*, in: *"ANRW"* II, 1, 1974, pp. 401, nota 41; 415.

[92] Nell'opera considerata tuttora fondamentale sull'argomento (*Die Primipilares. Entwicklung und Bedeutung, Laufbahnen und Persönlickeiten eines römischen Offizierranges*, Köln-Bonn 1978, pp. 88-90, con appendice alle pp. 165-335: *Die Laufbahnen der Primipilares*) il Dobson ricorda ventitré casi di *primipili* i quali, promossi tribuni nei reparti di élite della guarnigione di Roma, dopo avere ricoperto tre successivi comandi, passarono ad una legione come *primipili bis*. Prezioso è, altresì, il lavoro di Carmen CASTILLO [*Primipilares (1978-1992)*, in: *"La hiérarchie"* cit., pp. 212-220]. Tra i 53 nomi nuovi che aggiornano l'elenco del Dobson, figurano tra l'altro, per i primi secoli dell'impero, i casi di un *primus pilus* che divenne *tribunus militum* (M. Quinctius Chilo: n. 32), di uno che fu *praefectus vexillariorum* presso tre diverse legioni (L. Magius Urgulanianus: n. 23); di uno, dell'età adrianea, che divenne *praefectus castrorum* (T. Turranius Proculus: n. 36); e persino di uno che raggiunse la carica di *praefectus legionis* (C. Coesius Florus: n. 14). Acclarata oltre ogni dubbio mi sembra dunque, "bien avant le III[e] siècle, la promotion des centurions au groupe des officiers supérieurs" (così FRÉZOULS, *Le commandement* cit., p. 164).

[93] Tac., *Hist.* 1, 88, 2.

[94] Si veda ancora una volta, in proposito, l'acuto commento di FRÉZOULS, *Le commandement* cit., p. 162.

flavia, si diffuse il ricorso alla prassi dell'*adlectio*[95]. Che gli *adlecti* fossero sempre persone gradite al principe, come si è sovente rilevato, è, naturalmente, ovvio di per sé[96]; e tuttavia bastano alcuni nomi soltanto (Ti. Giulio Celso Polemeano, *adlectus* da Vespasiano; Ti. Claudio Quartino e Lusio Quieto *adlecti* da Traiano; Q. Marcio Turbone, promosso da Adriano, così come M. Stazio Prisco e Avidio Cassio da Antonino Pio) a sottolineare la qualità, solitamente altissima, dei prescelti e la loro vocazione prevalente. Oltre, ovviamente, ad offrire altre opportunità, questa prassi consentì di fatto, secondo me, l'accesso in senato ai migliori soldati di origine equestre, cui affidare finalmente, fino alle posizioni di vertice, gli eserciti di Roma.

Un'altra conseguenza ancora divenne così inevitabile. Ben presto[97] tutti costoro ottennero non solo funzioni militari, ma anche responsabilità di governo all'interno delle provincie pretorie: una sorta di vaglio cui[98] li si sottoponeva prima di affidar loro le provincie imperiali di rango consolare[99]. Già, perché l'avere svolto funzioni di comando nelle legioni era fondamentale per il prosieguo stesso di un certo tipo di carriera; sicché il governatorato nelle aree di maggiore importanza strategica finì fatalmente, come è stato sottolineato più volte[100], per essere assegnato in prevalenza ad *homines novi*; per fare, anche in questo caso, qualche nome soltanto ricorderemo ad esempio, per l'età antonina, T. Aterio Nepote e L. Trebio Germano, A. Platorio Nepote e Sesto Giulio Severo, Q. Lollio Urbico e Ti. Claudio Quartino, L. Annio Fabiano e M. Antonio Ibero. Ovviamente implicita appare la correlazione tra la pregressa esperienza bellica e l'affidamento proprio a costoro di simili difficili e prestigiosi incarichi.

[95] Sull'uso dell'*adlectio* cfr., tra gli altri, A. CHASTAGNOL, *Latus clavus et adlectio: l'accès des hommes nouveaux au Sénat romain sous le Haut-Empire*, "RHD" 3, 1975, pp. 375-394; ID., *Les 'homines novi' entrés au Sénat sous le règne de Domitien*, *"Studien zur antiken Sozialgeschichte. Festschrift Fr.Vittinghoff"*, hrsg. v. W. ECK-H. GALSTERER-H. WOLFF, Köln-Wien 1980, pp. 269 ss.; G.W. HOUSTON, *Vespasian's adlection of men in senatum*, "AJPh" 98, 1977, pp. 35 ss.; J.-P. CORIAT, *Les hommes nouveaux à l'époque des Sévères*, "Revue Hist. de Droit Franç. et Etr." 56, 1978, pp. 5-27; J. DEVREKER, *L'adlectio in senatum de Vespasien,* "Latomus" 39, 1980, pp. 70 ss. Più in generale: G. SALMERI, *Dalle province a Roma: il rinnovamento del senato*, in: *"Storia di Roma"*, II, 2, Torino 1992, pp. 553 ss.; W. ECK, *La riforma dei gruppi dirigenti. L'ordine senatorio e l'ordine equestre*, ibid., pp. 110 ss.; ID., *Jahres- und Provinzialfasten der senatorischen Statthalter von 69/70 bis 138/139*, I, "Chiron" 12, 1982, pp. 326 ss.

[96] Cfr. ECK, *op. cit.*, p. 181.

[97] Sicuramente già con Traiano: cfr. ECK, *op. cit.*, pp. 197-200.

[98] Secondo E. BIRLEY, *Senators in the emperor's service*, "PBA" 39, 1954, p. 209.

[99] Il passaggio era, di solito, diretto e rapidissimo, per lo più attraverso la prassi del consolato *in absentia:* su questa ed altre svolte nella loro carriera, per es. R. SYME, *Consulates in absence*, "JRS" 48, 1958, pp. 1 ss. = *"Roman papers"*, I, Oxford 1979, pp. 382 ss.

[100] V., per es., R. SYME, *Danubian papers*, Bucuresti 1971, p. 244; ALFÖLDY, *Generalität* cit., p. 240; BIRLEY, *op. cit.*, pp. 206 s.

Dell'appellativo di *vir militaris* Tacito gratifica tanto un senatore di nobilissime origini come Domizio Corbulone[101], quanto un equestre appena giunto al *latus clavus* come Vespasiano[102]. Nel proporre questo epiteto le fonti non sembrano dunque pensare ad un ceto, ma piuttosto ad una funzione e alla categoria di uomini che ad essa si lega. Ci si è chiesti talvolta chi fossero costoro[103]; e la risposta, a mio avviso, va forse cercata, da un certo momento in poi, proprio nel processo che siamo venuti esaminando fin qui. Che, all'inizio almeno, tra i *viri militares* figurassero quasi esclusivamente esponenti dell'*antiqua nobilitas* è ovviamente vero senz'altro; ma è vero altresì che il ruolo andò vieppiù specializzandosi, e che sembra aver finito collo stabilirsi una corrispondenza sempre più stretta tra questa categoria di uomini e gli alti ufficiali di remota ascendenza equestre.

Il processo accelerò ancora al tempo di Marco Aurelio. Secondo alcuni studiosi "la situazione d'emergenza" avrebbe determinato allora addirittura "una rivoluzione nell'organizzazione interna dell'esercito…, nel quale sembra che i prefetti del pretorio, i procuratori e perfino il segretario privato dell'imperatore, Tarrutenio Paterno, di origine equestre, abbiano soppiantato gli alti ufficiali"[104]. Secondo altri il principe avrebbe, comunque, curato al massimo "la promotion des talents, souvent d'origine sociale modeste (Pertinax, Pescennius Niger) ou provinciale (Pompeianus, Severus)"[105].

In realtà, Marco e il figlio Commodo sembrano avere rivolto un'attenzione ancor più marcata del consueto alle prerogative militari dei prescelti: tra cui figurano personalità come quelle ricordate (e, ancora, come quelle di T. Vario Clemente, di Ti. Claudio Candido, di M. Macrinio Avito Catonio Vindice e di molti altri). Ovviamente, si dirà, date le crescenti esigenze strategiche dell'impero; e, però, per diversi motivi il particolare espediente di chiamare gli equestri in senato doveva ormai esser sul punto di esaurire le sue possibilità. Di fronte ad una situazione che sottolineava da tempo la crisi soprattutto morale della componente senatoria, al punto da renderne palese a tutti e persino imbarazzante il rifiuto della *militia*, una trasformazione anche formale dei comandi appariva, di fatto, sempre più necessaria.

La *fictio* adottata finora pareva dunque incrinarsi sempre più. Nella svolta ormai irreversibile impressa alla struttura delle gerarchie militari aveva il

[101] *Ann.* 15, 26, 3.

[102] *Hist.* 2, 75, 1.

[103] Per es. B. CAMPBELL, *Who were the 'viri militares'?*, "JRS" 65, 1975, pp. 11; 28-31 e passim (ove anche un elenco di 73 nomi, per un periodo compreso tra i Flavî e Severo Alessandro); il quale, però, ne mette in dubbio la reale esistenza.

[104] Cfr. W. WEBER, *The Antonines*, *"C.A.H."* XI, repr. Cambridge 1969, p. 358.

[105] Cfr. J.-L.VOISIN, *5. L'apogée: l'Empire des Antonins*, in M. LE GLAY-J.-L. VOISIN-Y. LE BOHEC, *"Histoire romaine"*, Paris 1991, p. 317.

destino irrimediabilmente segnato, in primo luogo, proprio la funzione del tribuno senatorio, forse la più squalificata. I rampolli dell'*antiqua nobilitas* avevano cominciato infatti ad essere surrogati dai figli dei centurioni *primipili*, avviati a fungere da *laticlavii*[106]; e sempre più incerti parevano ormai anche i compiti e la sopravvivenza stessa della *militia equestris* intermedia, di quel tribuno *angusticlavius*, cioè, la cui qualità di ufficiale combattente, pure, non era stata mai messa in discussione. Il ruolo di questo personaggio era infatti insidiato a sua volta da altre figure, come quella del primipilo *bis*; cui l'esperienza maturata aveva via via conferito un'autorità superiore ormai non solo rispetto a quella del tribuno[107], ma forse talvolta persino a quella del legato. Singoli reparti o unità intere, anche di grande entità, potevano poi da tempo essere affidati al comando di un *praepositus,* il quale era talvolta uno dei centurioni di primo rango[108], mentre andava assumendo un'importanza sempre maggiore la figura del *dux*[109], a capo di un distaccamento e persino responsabile, a volte, di un intero settore di fronte particolarmente delicato. Se gli stessi *praepositi*, i *duces* o quelle particolari figure che andavano sotto il nome di *prolegato*[110] comandavano generalmente, con Severo, gli *exercitus*, i corpi mobili[111], nacque proprio ora, ad opera dello stesso sovrano, un contingente più forte degli altri, quello d'Italia; che era formalmente coordinato dal *praefectus praetorio*, ed era affidato quasi interamente ad ufficiali equestri[112].

[106] Cfr. A. VON DOMASZEWSKI, *Die Rangordnung des römischen Heeres*, "BJ" 117, 1908, p. 172.

[107] Cfr., per tutti, LE BOHEC, *L'armée romaine* cit., p. 46.

[108] Comando occasionale, la carica di *praepositus* corrisponde ad una funzione, non ad un grado (e infatti il titolo richiede solitamente di essere specificato: *praepositus alae*, *cohortis*, etc. Cfr. Y. LE BOHEC, *La troisième légion Auguste*, Aix-Marseille-Paris 1989, p. 149). Per le *vexillationes*, ad esempio, tale funzione si era aperta ai *primipili* almeno dall'età di Domiziano: R. SAXER, *Untersuchungen zu den vexillationen des römischen Kaiserheeres von Augustus bis Diokletian* (= *"Epigraphische Studien"* 1), Köln-Graz 1967, pp. 22, n. 39; 122-123. Su questo ruolo cfr. anche LE BOHEC, *L'armée* cit., pp. 31 s.; 40; 206; 211 (ove ulteriore bibliografia).

[109] Dei comandi speciali si sono occupati: J. SASEL, *Pro legato*, "Chiron" 4, 1974, pp. 467-478; R.E. SMITH, *Dux, praepositus*, "ZPE" 36, 1979, pp. 263-278. Sui *duces* cfr. anche, tra gli altri: D. VAN BERCHEM, *L'armée de Dioclétien et la reforme constantinienne*, Paris 1952, pp. 22-23; A. CHASTAGNOL, *Le Bas-Empire*, Paris 1991², pp. 65 ss.; B. RÉMY, *Dioclétien*, Paris 1998, p. 96; LE BOHEC, *L'armée* cit., pp. 31; 40; 206.

[110] Sul *prolegato:* SASEL, *op. cit.*; LE BOHEC, *L'armée* cit., pp. 31; 206.

[111] Cfr., tra gli altri, SASEL, *op. cit.*, pp. 476-477; M. CHRISTOL, *Essai sur l'évolution des carrières sénatoriales*, Paris 1986, pp. 35-39.

[112] Secondo Erodiano (3, 13, 4), Settimio Severo avrebbe quadruplicato, di fatto, gli effettivi della guarnigione di Roma. Pur certamente eccessivo, il dato risulta però sostanzialmente corretto. Con Severo le coorti pretorie da quingenarie che erano divennero milliarie; e dunque la Guardia aumentò, dai precedenti 5 mila, fino ad una consistenza di 10 mila uomini circa. Si raddoppiò anche il numero dei *vigiles*; e le quattro coorti degli *urbaniciani* furono portate addirittura a 1500 uomini ognuna. Se a questi contingenti si aggiungono i mille *equites singulares* di scorta all'imperatore e i 6 mila uomini della

Tutte queste figure erano, o potevano essere, tratte proprio dall'*ordo* dei cavalieri (e, per loro tramite, dal novero dei soldati di carriera); e una simile situazione finiva col rendere evidente che quasi in ogni circostanza erano ormai proprio gli *equites*, o almeno gli *homines novi* emersi dalle loro file, a comandare in realtà anche le unità maggiori. Il fatto che Settimio Severo abbia deciso di porre istituzionalmente quelli che potremmo definire dei militari professionisti – con il titolo di *praefecti*, per di più, che non ne mascherava in alcun modo la provenienza effettiva – al comando delle tre legioni *Parthicae* di nuova creazione[113] appare dunque estremamente significativo. Si può infatti supporre che con quest'ultimo provvedimento – il quale riguardava, a ben vedere, il 10% circa delle forze cittadine – egli abbia voluto riconoscere ufficiosamente una situazione in realtà codificata da tempo.

Pochi anni ancora, poi, con il figlio e successore Caracalla, l'estensione della *civitas* a tutto l'impero avrebbe prefigurato, come si può intuire, un'inevitabile conseguenza: l'estinguersi, sia pur graduale, degli *auxilia*, i contingenti di *socii.* Avrebbe quindi lasciato prevedere altresì, almeno sulla carta, anche il venir meno, o almeno l'evolversi a breve termine, del livello gerarchico intermedio: quello delle *praefecturae* militari. In previsione del cambiamento dovette apparire inevitabile rafforzare il legame diretto tra la responsabilità delle legioni sul campo – da tempo sempre più spesso assegnata, di fatto, non al legato, ma a figure come quella del *primus pilus bis*[114] o del *praepositus*; e comunque a uomini che dall'ordine equestre direttamente o indirettamente provenivano – e l'ambito dei militari di carriera, portando alla ribalta quell'*ordo* che a loro era legato e che appariva pronto ad assumersi apertamente un ruolo in realtà gestito da tempo.

Comunque sia, l'insieme dei provvedimenti severiani sanciva la possibilità almeno teorica, per i cavalieri, di accedere direttamente – senza, quindi, neppur più il diaframma, finora necessario, dell'*adlectio* – agli ambiti riservati in precedenza ai senatori soltanto; e persino, con la carica di *praefectus Mesopotamiae*[115], alla guida delle grandi provincie armate. Poiché però, co-

legione *II Parthica* stanziati negli accampamenti presso Albano Laziale, si constata che le forze a presidio della capitale erano salite da 11500 a 30 mila uomini (e oltre, ove si calcolino anche i Mauri e gli Osroeni acquartierati nei *castra peregrina*). Con la sola eccezione delle coorti urbane, tutti questi reparti erano comandati da ufficiali equestri. Sulle riforme militari di Settimio Severo *v. supra*, nota 15, con ulteriore bibliografia.

[113] Sull'istituzione delle *legiones Parthicae*, per tutti: Birley, *The African emperor* cit., p. 171 (con bibliografia).

[114] Se non delle legioni, a figure di questo tipo veniva ormai sempre più spesso affidato senz'altro il comando delle *vexillationes*: oltre al caso ricordato *supra* (v. nota 69), dall'età di Settimio Severo almeno numerosi sono gli esempi di *primipilares* che guidano in battaglia dei distaccamenti di legionari: cfr. SAXER, *Untersuchungen* cit., pp. 120 s.

[115] Oltre a BIRLEY (*The African emperor* cit., p. 203, nota 1), sull'istituzione di questa carica, per

me si è ripetuto più volte, sull'*ordo equester* si innestava ormai da tempo la carriera dei centurioni di grado più alto, era l'intero sistema di comando che faceva un passo in avanti, ammettendo anche nominalmente ai livelli più alti i soldati migliori, tutti coloro cioè che si fossero mostrati capaci di uscire dall'anonimato dei ranghi, e prevedendo per loro un *iter* diretto e senza ostacoli fino ai vertici stessi del governo provinciale. Con le sue riforme Settimio Severo rendeva più agevoli, e persino 'normali', *cursus* fino a quel momento straordinarî come quello di Pescennio Nigro. Percorsi in fondo simili avrebbero avuto, per esempio, M. Oclatinio Advento, un soldato destinato a raggiungere, con Caracalla, la prefettura del pretorio, il consolato ordinario e la *praefectura urbi*; P. Valerio Comazon Eutychianus, ex marinaio che fu prefetto della Guardia, poi console ordinario (220) e prefetto urbano a sua volta; o Domizio Antigono, entrato in senato sempre con Caracalla.

È probabile che già Settimio Severo abbia antiveduto la svolta; ed è sicuro che, aprendo strade del tutto nuove, egli avviò in certo qual modo a soluzione l'intero problema dei comandi. Senza rendersene conto, tuttavia, il sovrano diede altresì inizio ad una stagione estremamente difficile proprio per la concezione dinastica, che pure aveva imposto e prediligeva, del potere. Ora davvero, benché solo tramite quel particolarissimo ceppo che noi abbiamo cercato di identificare qui con i *viri militares*, gli *equites* potevano finalmente raggiungere la vetta: potevano, cioè, accedere come *praefecti* al comando delle unità legionarie, potevano vedersi affidare, con il titolo di *duces* (o, di nuovo, di *praefecti*), il comando dei grandi distaccamenti mobili e, talvolta, persino la responsabilità di importanti distretti militari. Il passo successivo sarebbe venuto con Gallieno, conseguente nella sua opera di riformatore al punto da assegnare decisamente la guida delle legioni a quei *praefecti* di formazione militare che erano i soli veri comandanti di cui Roma disponesse davvero; ma la sua pretesa riforma non avrebbe rappresentato in realtà che la presa d'atto di un'evoluzione ormai compiuta nei fatti.

Molta strada aveva percorso, da Seiano in poi, l'ordine equestre. Infine, quel C. Giulio Vero Massimino le cui doti, per singolare e significativa coincidenza, avrebbero cominciato a brillare proprio con Settimio Severo[116], gli avrebbe spalancato l'ultima porta; un *vir militaris* era, in quanto tale, riuscito a raggiungere il trono. D'ora in avanti questa sarebbe divenuta un'ambizione comune tra questi uomini; uomini che proclamavano di incarnare l'antico ideale serviano e che sempre più apertamente, dunque, si sostituivano alla

tutti: W. ENSSLIN, *"Praefectus"*, in: *"PW"* XXII, 2, 1954, coll. 1324-1325; e L. LORETO, *Il comando militare nelle province procuratorie 30 a.C.-280 d.C. Dimensione militare e dimensione costituzionale*, Napoli 2000, pp. 81-82 (con ulteriore bibliografia).

[116] Per es.: *SHA*, *Maxim.* 2, 3-3, 6.

componente tradizionale del senato nel reclamare l'autorità di governare la *res publica* in nome del dovere, ch'era ormai soltanto loro, di difenderla. La pulsione etica che li animava doveva, d'altronde, essere forte e sincera. Se l'*antiqua nobilitas* era divenuta – come già Tacito aveva dovuto constatare[117] – via via più neghittosa ed assente rispetto ai compiti ch'erano stati suoi, in questa missione le erano subentrati prima gli *equites* – che già con Scribonio Largo, medico dell'età di Claudio, avevano dichiarato di voler conciliare l'*humanitas* con l'ideale del *miles et civis bonus*, devoto alla *sublimis Romanorum maiestas*[118] –, e poi quei *viri militares* che dei primi avevano finito col rappresentare in pratica un'evoluzione. È senz'altro plausibile che sia stato proprio l'esercito, certo attraverso i suoi uomini migliori, a mantener vivi più a lungo, in un *foyer* naturalmente conservatore, e a trasmettere nel tempo, attraverso le sue consuetudini di vita, questi antichi valori aristocratici. Esiste, infine, un'ultima prospettiva, meno perspicua forse, ma non meno significativa e importante. Pare logico pensare che la prerogativa di abbreviare l'*iter* della carriera, di cui veniva a fruire l'*antiqua nobilitas*, abbia cominciato assai per tempo a far gola, generazione dopo generazione, anche ai discendenti degli stessi *viri militares*; e che anche costoro, una volta raggiunti i livelli più alti del senato, non abbiano esitato ad usufruirne. Se l'ipotesi è giusta, ciò dovette comportare il rifiuto da parte loro di seguire la via tracciata dai padri, che portava al mestiere delle armi; e, come inevitabile corollario, dovette produrre il costante e sistematico ricambio generazionale nell'ambito di questa stessa categoria. Tale gruppo di uomini veniva quindi ad esser connotato, oltre che da un'etica ben precisa, da quell'obbligo vitale di rinnovarsi che costituisce proprio il requisito vorrei dire genetico dell'aristocrazia romana: sicché di questo originario archetipo ideale, così marcatamente caratteristico, i *Soldatenkaiser* furono forse gli ultimi, certo tra i più nobili depositarî.

[117] Tac., *Hist.* 1, 88, 2.
[118] Scrib., p. 2, 22 H, *ap.* Marc., *de medic.*, p. 20 H.

L'ILLIRICO E LA FRONTIERA NORDORIENTALE DELL'ITALIA NEL IV SECOLO D.C.

ARNALDO MARCONE

Nel IV secolo d.C. giungono a compimento tendenze nell'organizzazione imperiale già in atto da tempo. Una delle più importanti attiene al consolidarsi dell'autonomia di fatto da Roma dell'Italia settentrionale. In particolare per le Venezie si realizza in forma compiuta la complementarietà tra la parte interna e quella marittima, proiettata sul Mediterraneo. Lo stesso doppio nome della provincia di *Venetia et Histria*, come è il caso anche di altre comprese nella diocesi italiciana nel IV secolo, suggerisce un'unità amministrativa che racchiude al suo interno due componenti diverse. Vicende politiche, militari, amministrative e realtà ecclesiastiche si intrecciano in modo peculiare e hanno proprio nel settore nord-orientale, il più prossimo alla frontiera e il più esposto ai pericoli delle invasioni, alcuni riscontri significativi.

Per capire le linee di fondo di questa evoluzione è necessario ritornare un momento indietro. La nascita della provincia della Pannonia è un esito della politica espansionistica romana. Mentre il Norico meridionale fu romanizzato prevalentemente da Claudio, la Pannonia conobbe il suo maggiore sviluppo con i Flavi. La storia della Pannonia finisce così per essere strettamente connessa con quella della linea di difesa organizzata lungo il Danubio[1]. In essa si possono distinguere due fasi nettamente distinte. Mentre nei primi due secoli dell'Impero il *limes* pannonico sembra essere contrassegnato da funzioni essenzialmente offensive, in quelli successivi sono decisive le finalità difensive[2]. Abbiamo documentazione della particolare sollecitudine di Diocleziano e dei suoi successori per il *limes* corrispondente al tratto austriaco del Danubio che trova espressione tanto nella creazione di nuovi baluardi quanto nell'accrescimento del numero dei soldati.

I collegamenti fra la pianura padana e il bacino danubiano e, in generale,

[1] Cfr. A. MÓCSY, *Pannonia and Upper Moesia. A History of the Middle Danube Provinces of the Roman Empire*, London-Boston 1974. Secondo J. ŠAŠEL, *Die regionale Gliederung in Pannonien*, in G. GOTTLIEB (Hg.), *Raumordnung im Römischen Reich- Zur regionalen Gliederung in den gallischen Provinzen, in Rätien, Noricum und Pannonien*, München 1989, pp. 57-73, la divisione della provincia, sulle cui ragioni non c'è concordia, sarebbe avvenuta nel 103-107 (pp. 60-61).

[2] Cfr. A. MARCONE, *La frontiera del Danubio fra strategia e politica*, Storia di Roma Einaudi, II, 2, Torino 1991, pp. 469-490.

l'area illirica sono favoriti da una serie di passi che si possono considerare altimetricamente i più agevoli dell'arco alpino. Se già il passo del Brennero non arriva ai 1400 metri nell'area giulia e carnica si scende anche molto al di sotto dei 1000 metri. Al di sopra c'è il passo di Monte Croce Carnico (Plöcken), che arriva all'incirca alla stessa quota di quello del Brennero, e poco oltre i 1000 metri arriva il Passo di Predil sul versante nordorientale. Con la Sella di Camporosso e il valico, su cui si concentrerà la nostra attenzione, di Hrušica (*ad Pirum*) siamo tra gli 800 e i 900 metri e scendiamo sino a poco più di 600 con quello di Prevallo[3]. Questa relativa facilità di accesso gioca un suo ruolo nelle vicende della crisi dell'Impero romano e della successiva restaurazione.

Nel frattempo la recente e fortunata scoperta epigrafica da parte di M. Šašel-Kos ha modificato non di poco il quadro di riferimento della nostra informazione per quel che riguarda l'area immediatamente a oriente del crinale delle Alpi Giulie. Nauporto, già fondata in età cesariana e ampliata in modo massiccio in previsione delle guerre illiriche a partire dal 35 a.C. era a un tempo anche il centro amministrativo per il territorio di Aquileia che si estendeva a Est delle Alpi Giulie[4]. La scoperta di cui dicevo di una pietra di confine di età preclaudia a 13 km a sudovest di Lubiana fornisce la prova definitiva che Emona faceva parte della X *regio* e che non è mai appartenuta all'Illirico[5].

Il territorio di Aquileia si estende dunque non, come sinora si è supposto, solo sino a *ad Pirum* (Birnbaumer Wald), ma più a Est sino a confinare direttamente nei pressi di Nauporto con quello di Emona. È improbabile che questa definizione dei confini si sia modificata e, quindi, si ha ragione di ritenere che si sia mantenuta inalterata l'importanza dell'area commerciale a oriente del passo di *ad Pirum* per Aquileia e così pure il suo valore strategico. Questa scoperta avvalora l'indicazione che abbiamo di una fonte che menziona l'apertura della strada da Aquileia ad Emona, che altro non è se non un naturale prolungamento della via Postumia, attraverso la Selva del Pero (*sub Octaviano Augusto per Alpes Iulias iter factum est*)[6], con un percorso che comportava un risparmio di una giornata di viaggio rispetto al precedente.

Nel 297-298 a seguito della riorganizzazione provinciale dioclezianea furono costituite le diocesi: l'Italia formava in quel momento una diocesi uni-

[3] G. BANDELLI, *Le iscrizioni rupestri del passo di monte Croce Carnico. Aspetti generali e problemi testuali*, in L. GASPERINI (ed.), "Rupes loquentes. Atti del Convegno" Roma-Bomarzo 1989, Roma 1992, pp. 151-205, *spec.* 151-155.

[4] Cfr. J. HORVAT, *Nauportus*, Ljubljana 1990.

[5] M. ŠAŠEL-KOS, *The boundary Stone between Aquileia und Emona*, Arh. Vest. 53 (2002), pp. 373-382; EAD., Aquileia Nostra 73 (2002), pp. 246-259.

[6] Ruf. Fest. 7.

ca, la *dioecesis italiciana*, che inglobava oltre all'Italia tradizionale anche le isole di Sicilia, Sardegna e Corsica, così come le due province alpine delle Alpi Cozie e delle Alpi Retiche. Merita considerazione l'incorporamento della vecchia provincia di Rezia, che giungeva sino al Danubio.

Un'intensa attività edilizia di costruzione e di ricostruzione si dispiega nel corso del IV secolo. In Pannonia la riorganizzazione del *limes* promossa da Diocleziano porta alla creazione di più linee di difesa anche in profondità. Nell'ambito dell'ordinamento provinciale dioclezianeo la Rezia fu divisa in due (da Nord a Sud), la Rezia I, includente il Voralberg, e la Rezia II (comprendente anche l'alta valle dell'Inn). Anche il Norico e la Pannonia furono divisi in due: abbiamo infatti il Norico Ripense a Nord e il Norico mediterraneo a Sud; la Pannonia I a Nord e la Savia a Sud[7].

Già a partire dalla metà del III secolo, a seguito della dura invasione delle truppe di Massimino il Trace e, quindi, delle prime massicce penetrazioni di barbari l'area friulana sembra conoscere una prima dislocazione di popolazioni rurali. Come in precedenza, nel corso delle invasioni dei Marcomanni dell'età di Marco Aurelio, si ebbe chiaro riscontro della facile percorribilità dei valichi nordorientali da parte di eserciti ostili. Il "semibarbaro" Massimino dal Danubio poté muovere indisturbato verso l'Italia attraversando la porta nordorientale. Allora Aquileia scoprì definitivamente l'importanza del suo ruolo di baluardo militare dopo che già Marco Aurelio l'aveva utilizzata come base operativa di retrovia.

L'organizzazione, che risale all'età di Marco Aurelio, della cosiddetta *praetentura Alpium*, non dovette tradursi nell'organizzazione di linee fortificate o, comunque, di un sistema difensivo duraturo. Ancora prima di Massimino, infatti, Settimio Severo poté arrivare in Italia indisturbato dalla Pannonia[8].

All'epoca della Tetrarchia la diocesi pannonica era attribuita alla parte orientale dell'Impero. Diocleziano si era infatti riservata la protezione del fronte danubiano. Quando Galerio fu elevato al rango di Cesare nel maggio del 293 l'Illirico fu amministrato da quest'ultimo che pose la propria residenza a Sirmium[9]. L'importanza strategica dell'Illirico emerge subito dopo il 305, con l'abdicazione di Diocleziano e Massimiano e la conseguente crisi della tetrarchia seguita alla morte di Costanzo Cloro nel 306.

[7] Cfr. M. PAVAN, *Dall'Adriatico al Danubio* (a cura di M. BONAMENTE e G. ROSADA), Padova 1991.

[8] Herod., II, 11,3. Sulla *praetentura Alpium*, cfr. J. ŠAŠEL, *Über Umfang und Dauer der Militärzone Praetentura Italiae et Alpium zur Zeit Mark Aurels*, Museum Helveticum 31 (1974), pp. 225-233 = ID., *Opera Selecta*, Ljubljana 1992, pp. 388-396.

[9] J. FITZ, *L'administration des provinces danubiennes sous le Bas-Empire romain*, Bruxelles 1983, pp. 11-13.

L'Illirico è nuovamente riorganizzato e affidato alla cura di Severo, nominato Cesare e, quindi, Augusto al posto di Costanzo Cloro. Severo era allora impossibilitato ad entrare in possesso del cuore del territorio che gli competeva come Augusto e successore di Massimiano perché l'usurpazione di Massenzio gliene impediva l'accesso. La situazione si ripropose subito dopo con Licinio, subentrato a Severo, uscito rapidamente di scena a seguito del suo fallimentare tentativo di invasione dell'Italia.

In occasione della cosiddetta conferenza di Carnuntum del 308 Licinio era stato nominato Augusto con il preciso incarico di intervenire in Italia. Tuttavia non sembra essere andato al di là di una serie di interventi preliminari a un intervento in profondità. È da notare come la sua attività si concentri nell'area nordorientale e in particolare in quella dei valichi alpini al punto che Licinio appare come precursore degli eventi successivi. Nel 310 il nuovo Augusto si impadronì dell'Istria e forse anche di Emona ed è probabile che, ottenuto il controllo sui passi, sia avanzato sino all'Isonzo. Il fatto che Costantino nel 312 debba attaccare Aquileia significa comunque che questa era rimasta sotto il controllo di Massenzio. In proposito numerosi sono gli indizi, come è stato dimostrato di recente da Werner Rieß alla luce di alcune iscrizioni, che suggeriscono l'esistenza di uno stretto legame tra Costantino e Aquileia[10].

Al 9 giugno del 311 risale un importante documento per le unità militari presenti in Illirico[11]. Il decreto, promulgato da Serdica da Licinio, ha la finalità, oltre a quella di motivare i soldati all'imminente campagna contro Massenzio, di rendersi ben accetto nel territorio tra Norico e Bosforo come successore del da poco scomparso Galerio. L'Illirico è notoriamente un'area importante per il reclutamento ed ha, sotto questo profilo, un'importanza fondamentale in età tardoimperiale, cosa che rendeva il suo controllo, anche dal punto di vista territoriale particolarmente importante[12].

È possibile, ma non dimostrabile, che l'organizzazione del complesso sistema difensivo dei cosiddetti *claustra Alpium Iuliarum*, affidati a un comando centralizzato, risalga proprio a Licinio[13]. Purtroppo la rapida evoluzione

[10] *Konstantin und seine Söhne in Aquileia*, ZPE 135 (2001), pp. 267-283. Si veda in particolare l'iscrizione 1 (CIL V 8269), appartenente alla base di una statua in marmo, che contiene un elogio di Costantino che, secondo G. ALFÖLDY (*Iscrizione di Costantino I e dei suoi figli* ora in ID., *Städte, Eliten und Gesellschaft in der Gallia-Cisalpina. Epigraphisch-historische Untersuchungen*, Stuttgart 1999, pp. 59-63), si segnala per un linguaggio più vicino alle formule retoriche dei panegirici che non a quello delle epigrafi.

[11] W. KUHOFF, *Diokletian und die Epoche der Tetrarchie*, Frankfurt 2001, p. 471.

[12] Cfr. R. SCHARF, Equites Dalmatae *und* Cunei Dalmatarum *in der Spätantike*, ZPE 135 (2001), pp. 185-193.

[13] Anche se l'area dei *claustra* fa amministrativamente parte dell'Illirico essa in questo periodo è controllata dall'esercito illirico (cfr. ŠAŠEL, *Opera Selecta*, cit., p. 718).

degli eventi politici legati alla crisi della Tetrarchia rende assai difficili valutazioni che implicano strategie di lungo periodo. Sembra comunque assai probabile che Licinio volesse garantirsi il controllo su questa regione che si annunciava ormai decisiva negli equilibri imperiali sia rispetto a Massenzio ma, forse, già in previsione dello scontro con Costantino[14]. Nella fase preliminare della prima guerra tra i due imperatori superstiti, di cui conosciamo abbastanza poco, il cosiddetto *bellum Cibalense*, che scoppia, probabilmente nel 316, a Licinio si richiede di lasciare le regioni dell'Italia che si trovano ancora sotto il suo controllo. Licinio reagisce con l'abbattimento delle statue di Costantino ad Emona.

Gli eventi successivi, con la definitiva vittoria di Costantino su Licinio, allontanano per qualche tempo l'Illirico dal centro della vicenda politica. Esso torna sulla scena in relazione al problema, che si rivela molto delicato, dell'organizzazione dell'Impero che Costantino vuole lasciare alla sua morte e, soprattutto, a quello della sua successione[15]. È presumibilmente agli anni finali del suo regno che deve essere fatta risalire la creazione delle prefetture regionali, forse quattro, di Italia, Gallia, Illirico e Oriente. Allora i prefetti del pretorio posti alla loro testa furono nello stesso tempo privati del comando militare a vantaggio dei *magistri militum*.

L'organizzazione delle prefetture appare almeno da principio instabile perché è da ricollegarsi alle complesse e tragiche vicende successive alla morte di Costantino. Proprio la prefettura dell'Illirico e, con essa, quella d'Italia, è la più soggetta a cambiamenti mentre sostanzialmente definite appaiono quelle d'Oriente e di Gallia[16].

Senza entrare nel dettaglio delle complesse vicende successive alla morte di Costantino si può convenire che sotto i suoi successori le prefetture fossero fissate in numero di tre[17]. I documenti più antichi relativi all'Illirico nell'organizzazione delle prefetture lo attestano come facente parte nella sua totalità, dunque con le diocesi di Pannonia di Dacia e di Macedonia, della prefettura centrale, intendendo così quella di Italia e di Africa[18]. L'Illirico

[14] Cfr. Chr. WITSCHEL, *Meilensteine als historische Quelle? Das Beispiel Aquileia*, Chiron 32 (2002), *spec.* pp. 348-351.

[15] B. BLECKMANN, *Der Bürgerkrieg zwischen Konstantin II. und Constans (340 n. Chr.)*, Historia 52 (2003), pp. 224-243.

[16] Cfr. I. WEILER, "*... schließlich gelangte Illyricum zum Osten – mit historischen Folgen bis in unsere Gegenwart hinein*", in K. STROBEL (Hg.), *Der Alpen-Adria-Raum in Antike und Spätantike*, Klagenfurt 2003, pp. 41-73.

[17] La questione dell'organizzazione data da Costantino alle prefetture è considerata ora da F. PORENA, *Le origini della prefettura del pretorio tardoantica*, Roma 2003. Secondo Porena, pp. 503-520, tra il 332 e il 336 il collegio dei prefetti del pretorio di Costantino era composto sicuramente da cinque titolari.

[18] V. GRUMEL, *L'Illyricum de la mort de Valentinien Ier (375) à la mort de Stilicon (408)*, REByz 9 (1951), pp. 5-46, spec. p. 6.

risulta essere stato staccato per la prima volta dall'Italia durante l'inverno 356-57 per costituire una prefettura a parte sino a che Giuliano nel 361 non ristabilì la situazione precedente. Durante il regno di Valentiniano, che affidò la prefettura d'Oriente al fratello Valente, non sembrano esserci state modifiche nella situazione dell'Illirico che continuò a far parte della prefettura centrale. Ricordiamo la lunga gestione della prefettura del pretorio di Italia-Africa-Illirico, dal 368 al 376, da parte di Sesto Petronio Probo, per il quale abbiamo riscontro della sua attività come prefetto soprattutto in Illrico, dove suscitò non poche critiche[19].

L'organizzazione amministrativa dell'Illirico cambiò invece alla morte di Valentiniano quando la seconda moglie di quest'ultimo, Giustina, riuscì a far proclamare imperatore il figlioletto, che aveva appena cinque anni, che prese il nome di Valentiniano II. Graziano si trovò nella necessità di trovare un territorio su cui quest'ultimo potesse regnare. La scelta cadde sull'Illirico che venne così costituito come prefettura a sé stante. Quando Graziano scelse Teodosio come successore di Valente nel 379 assegnò la parte orientale dell'Illirico al suo nuovo collega, forse allo scopo di far sì che ristabilisse la sicurezza sui territori danubiani dopo il disastro di Adrianopoli. È tuttavia escluso che si fosse costituita una prefettura dell'Illirico orientale. Tuttavia Teodosio lasciò gia nel 380, dopo un incontro avuto a Sirmium con Graziano, la sua parte di Illirico a Valentiniano II ristabilendo così l'unità di questa regione.

Dopo l'usurpazione di Massimo e la sua repressione nel 388 l'Impero risulta ripartito tra Valentiniano II e Teodosio: il primo regna sull'Italia e la Gallia e il secondo sulla prefettura d'Oriente, sull'Illirico e sull'Africa. La morte di Valentiniano nel 392 pose fine anche a quest'equilibrio. Allora forse Teodosio, che è padrone di fatto di tutto l'Impero, ne concepì la divisione tra i suoi due figli, con Onorio che avrebbe dovuto avere l'Occidente con l'Italia e l'Africa e con Arcadio cui sarebbe dovuto toccare l'Oriente con la prefettura dell'Illirico. L'usurpazione di Eugenio naturalmente provocò intralcio a questo piano. Ma dopo la vittoria del Frigido abbiamo indizi sufficienti per attribuire la decisione a Teodosio di dividere la prefettura centrale tra Arcadio, cui toccava l'Illirico nella sua interezza, e Onorio cui toccava invece l'Italia e l'Africa.

Da Zosimo[20], da Claudiano e da altre testimonianze si ricava l'appartenenza dell'Illirico all'Impero d'Oriente nel 395. La domanda che si pone allora è quando l'Illirico sia effettivamente passato all'Impero d'Oriente.

[19] FITZ, *op. cit.*, pp. 41-42. Severo sulla prefettura di Probo è Ammiano XXX, 5, 4-7 Probo fu di nuovo prefetto nella stessa sede nel 382 e nel 387.

[20] IV, 27, 3.

Attorno al 380 indubbiamente l'Illirico era sotto la sovranità di Valentiniano II, dunque apparteneva all'Occidente o, se si preferisce, al cosiddetto Mittelreich[21]. Una prova sicura è rappresentata da una legge del 386 (CTh I, 32,5) emanata da Milano da Valentiniano che riguarda l'utilizzazione delle miniere illiriche. Anche dopo la vittoria di Teodosio su Magno Massimo nel 388 non si registrano variazioni nella situazione[22]. La prefettura centrale retta direttamente da Teodosio nel 388-391 era un complesso unitario con i distretti di Italia Africa e Illirico. Alla partenza di Teodosio dall'Italia questi conservò, in ragione della giovane età di Onorio, una sorta di tutela sull'Africa e sull'Illirico (mentre la competenza sull'Italia rimaneva a Valentiniano). È l'uccisione di Valentiniano II nel 392 a Vienne che comporta una modifica essenziale dei piani di Teodosio che sino ad allora era rimasto fermo a una tripartizione del regno e ora deve pensare a una bipartizione. Di qui scaturiva la necessità di pervenire a una divisione della prefettura centrale tra i due figli Arcadio e Onorio.

L'esperienza fatta con Valentiniano I non raccomandava che a un medesimo imperatore si affidasse la responsabilità tanto sulla Gallia che sull'Illirico. Così si procedette a un'assegnazione dell'Italia e dell'Africa all'Impero d'Occidente e dell'Illirico a quello d'Oriente. La divisione deve essere avvenuta già fra maggio e giugno del 392 e, comunque, prima della fine di luglio. La logica di questa ripartizione è evidente. L'assetto che, nelle intenzioni di Teodosio, avrebbe dovuto essere stabile, per essere equilibrato comportava inevitabilmente la divisione della prefettura centrale.

L'Illirico risultò suddiviso tra Impero d'Occidente e d'Oriente già tra il 395 e il 396 (come risulta tra l'altro dal Panegirico recitato da Claudiano per Mallio Teodoro all'inizio del 399)[23] la cui parte occidentale, cioè la diocesi di Pannonia, veniva restituita all'Impero di Occidente. La divisione, cioè, deve essere avvenuta in coincidenza con l'assunzione della prefettura del pretorio di Teodoro all'inizio del 396 in coincidenza con un periodo di relativa distensione tra le due *partes* dopo l'assassinio di Rufino e all'inizio del periodo di governo di Eutropio.

Per tornare sul piano più propriamente militare l'usurpazione di Magnenzio nel 350 ripropone alcuni temi fondamentali in merito alla questione del controllo dell'arco alpino orientale. Esso è al centro del conflitto che oppone l'usurpatore Magnenzio al legittimo imperatore Costanzo II tra il 350-352.

[21] D. HOFFMANN, *Das spätrömische Bewegungsheer und die Notitia Dignitatum*, Bd. II, Düsseldorf 1970, *Exkurs*, pp. 207-215.

[22] Orosio segnala (VII, 35,3) come Andragazione, che dirigeva le operazioni belliche per conto di Massimo, avesse abbandonato tutti i passaggi delle Alpi e dei fiumi che aveva fortificato (*sponte quae obstruxerat claustra*).

[23] Vv. 198-205.

A Magnenzio era riuscito, in un primo tempo, di prendere possesso delle postazioni strategiche attorno a *ad Pirum* prima del *comes* Acacio fedele a Costanzo, cosa che implicava la possibilità di un'invasione dell'Illirico[24]. La sanguinosa sconfitta patita a Mursa alla fine di settembre del 351 modificò la situazione nel senso che Magnenzio, ritiratosi ad Aquileia, cercò di utilizzare i *claustra* in funzione difensiva. La testimonianza di Giuliano nelle due orazioni per Costanzo è particolarmente significativa di come proprio *ad Pirum* sia stata al centro di duri combattimenti[25]. In particolare dalla seconda orazione sembra che si possa dedurre che Magnenzio non solo occupò i forti preesistenti e che li fece restuarare ma che ne fece anche costruire dei nuovi[26]. Ad ogni modo la strategia di Magnenzio non ebbe successo: Costanzo infatti riuscì ad impadronirsi in tempi brevi dei *claustra*, forse in virtù di una manovra di aggiramento che ingannò Magnenzio[27]: nell'agosto del 352 l'operazione poteva dirsi conclusa con successo. In proposito merita di essere sottolineato come la seconda metà del IV secolo conosce diversi usurpatori in Occidente, nessuno dei quali fu in grado di resistere alla reazione dell'imperatore in carica e, in particolare, alla forza degli eserciti orientali[28].

L'ultimo intervento consistente nel sistema difensivo del Danubio austriaco risale a Valentiniano I[29]. L'energica azione di Valentiniano è ben attestata anche all'interno delle province: il numero dei miliari che portano il suo

[24] Cfr. ŠAŠEL, *Opera selecta*, cit., p. 718.

[25] Secondo S. JOHNSON, *Late Roman fortifications*, London 1983, p. 216 la fortezza di *ad Pirum* era la chiave di volta del sistema.

[26] Giuliano, *Or.* II a Costanzo, 62a e 71c (ma il contesto lascia intendere che Giuliano sta enfatizzando i dispositivi difensivi di Magnenzio). Cfr. I. TANTILLO, *La prima orazione di Giuliano a Costanzo. Introduzione, traduzione, commento*, Roma 1987, pp. 370-373. Giuliano chiama questo sito πόλις οὐ φαύλη (39b) e τῶν ʼΑλπεῶν τεῖχος παλαιόν (71c).

[27] Per le diverse ipotesi vedi TANTILLO, *op. cit.*, p. 372.

[28] E. FLAIG, *Für eine Konzeptionalisierung der Usurpation im spätrömischen Reich*, in F. PASCHOUD-J. SZIDAT (edd.), *Usurpationen in der Spätantike*, Stuttgart 1997, pp. 28-33; J. DRINKWATER, Chiron 30 (2000), p. 136.

[29] Cfr. K. GESNER, *Der römische Limes in Österreich. Ein Forschungsbericht*, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 1986. La difesa dell'arco alpino nordorientale dovette necessariamente risentire della riorganizzazione del limes pannonico, che interessa soprattutto la *Valeria*, dopo la battaglia di Adrianopoli: cfr. S. SOPRONI, *Die letzte Jahrzehnte des Pannonischen Limes*, München 1985, pp. 94-106. Il *limes* pannonico risulta ulteriormente riorganizzato nel 409 da parte di Generidus nelle vesti di *magister militum* con il comando sulla Dalmazia, la Pannonia, il Norico e la Rezia (cfr. Zos. V, 46,2 dove il problema è se Zosimo si riferisce a tutta l'area pannonica o solo alla Pannonia prima e alla Savia): *ibid.* p. 103. *Contra* MÓCSY, *op. cit.*, secondo il quale il *limes* in quest'epoca ormai è caduto. Non sappiamo comunque quanto a lungo sia durato il comando di Generidus. La carica di *comes Illyrici*, istituita a tutela della Diocesi di Pannonia – competenza che anche Generidus deve aver rivestito – fu soppressa attorno al 420 (cfr. A.H.M. JONES, *Il Tardo Impero Romano (284-602 d.C.)*, trad. it., I, Milano 1981, pp. 246 e 251). Secondo Soproni la fine del *limes* pannonico non deve essere vista come una catastrofe, risultato di un'invasione devastante, ma semplicemente come l'esito di un lungo processo che rese superlua la tutela del *limes*.

nome, come ha ricordato Marieta Šašel-Kos, testimonia la sua attività di riparazione delle strade soprattutto nelle aree di frontiera e dell'Italia nordorientale[30]. Tale attività va posta in relazione al piano complessivo di riorganizzazione della difesa dell'Impero da parte di Valentiniano in base alla quale l'esercito limitaneo perse rilievo tanto a livello strategico quanto a livello operativo: la capacità operativa e la consistenza numerica delle unità di frontiera infatti declinò costantemente a favore dell'esercito mobile[31].

È indicativo che proprio al periodo di regno di quest'imperatore (ca. 370 d.C.) risalga, attraverso un'iscrizione rupestre, l'attestazione dei lavori di risistemazione della strada che da Aquileia portava ad Aguntum (Lienz) attraverso il passo di Monte Croce Carnico. Tale iscrizione, nota come di Apinius Programmatius dal nome del responsabile dei lavori, è posta in un'area a ridosso del valico che doveva fungere da punto di incontro tra i due versanti, come dimostra il toponimo di Mercatovecchio/Altenmarkt[32]. È evidente che tale manutenzione era funzionale soprattutto a considerazioni di carattere militare che presupponevano un esercito di manovra che richiedeva strade ben tenute. Non a caso sono stati ritrovate tracce di torri di avvistamento e di altre strutture analoghe lungo percorsi che non presentano interesse commerciale – trattandosi spesso di vere e proprie mulattiere – ma potevano rivestire un interesse militare per abbreviare i tempi che comportava l'utilizzazione delle strade di fondovalle generalmente frequentate.

Le grandi vie di comunicazione incominciavano ormai a perdere la loro attrattiva di assi commerciali ed essere evitate in quanto più immediatamente esposte ai pericoli esterni: aumentano, insomma, le vie di arroccamento, le strade trasversali, che uniscono una valle all'altra, parallele alla linea di difesa principale. I rifugi di altura (Fliehburgen o Fluchtburgen), coincidenti in qualche caso con i siti di insediamenti protostorici, nei pressi di percorsi alternativi, cominciano a essere frequentati in misura più o meno saltuaria sino ad assumere una fisionomia di piccoli insediamenti più o meno stabili. Ormai un numero sufficiente di siti è stato esplorato in particolare sui versanti austriaci e sloveni: secondo le conclusioni cui è giunto l'autore di una recente monografia sul Norico, Thomas Fischer, mentre nella *Retia Secunda* questi insediamenti di altura cominciano ad essere frequentati come luoghi di rifugio già a partire dalla fine del III secolo, nel Norico Mediterraneo la

[30] *The Defensive Politics of Valentinian I in Pannonia- a Reminiscence of Marcus Aurelius?*, in "Westillyricum und Nordostitalien in der spätrömischen Zeit" (R. BRATOŽ Hg.), Ljubljana 1996, *spec.* pp. 157-161.

[31] Cfr. B. STALLKNECHT, *Untersuchungen zur römischen Aussenpolitik in der Spätantike (306-395 n. Chr.)*, Bonn 1969, pp. 73-86.

[32] Cfr. G. BANDELLI, *art. cit.*, (n. 3), con considerazioni sulla crescente frequentazione della pista lungo il But a seguito della romanizzazione (pp. 153-154).

popolazione vi si installa tra la fine del IV e l'inizio del V e vi rimane sino alla fine del VI[33]. È da verificare se si possa ipotizzare la costruzione sistematica dei cosiddetti *refugia*, ampi recinti fortificati in grado di accogliere popolazione e bestiame, cisterne, depositi, abitazioni attorno all'edificio di culto cristiano – tra III e IV secolo non foss'altro per lo sforzo economico che questa avrebbe comportato[34].

In proposito i risultati dello scavo del sito di Castelraimondo, diretto da Sara Santoro, forniscono una serie di dati di notevole interesse[35]. L'insediamento di Castelraimondo (Zuc Sciaramont), arroccato sul colle alla confluenza dell'Arzino con il Tagliamento, che presenta tracce di una lunghissima continuità (addirittura dal IV sec. a.C. al X sec. d.C.), non aveva caratteristiche tali da poter ospitare una grande popolazione. Resta quindi aperta per questo sito, come per altri che in Slovenia stanno venendo sempre più frequentemente alla luce, anche in ragione della loro posizione, la possibilità di vedervi finalità prevalentemente militari, finalità che risultarono probabilmente rafforzate dalla ristrutturazione del sistema difensivo senza che ancora fosse alterata in modo definitivo la tipologia del popolamento delle aree pedemontane.

Le fonti letterarie offrono sporadiche ma importanti testimonianze sulle novità che si andavano realizzando a fronte dell'aggravarsi della situazione militare sull'arco alpino. Sant'Ambrogio parla più volte, genericamente, di un *vallum Alpium* con riferimento alle barriere che si andavano realizzando nell'arco alpino nordorientale nella parte finale del IV secolo.

Ammiano Marcellino (XXXI, 11,3) è il primo ad utilizzare il termine che, contrariamente a quel che si potrebbe pensare, non sembra essere tecnico, di *claustra Alpium Iuliarum*[36]. Lo stesso termine compare anche in poesia

[33] Th. FISCHER, *Noricum,* Mainz 2002, pp. 149-155. Tra i siti presi in considerazione da Fischer sono Kirchbichl bei Lavant (4 km a sudovest di Aguntum, a 800 metri di altezza), Teurnia (Holzer Berg), Ulrichsberg (a occidente di Virunum, 1020 m di altezza), Hemmaberg (nei pressi di Globasnitz in Carinzia, 840 metri di altezza). Cfr. anche ZACCARIA, *art. cit.*, pp. 85-87. Per la situazione dei siti sloveni è fondamentale S. CIGLENEČKI, *Höhenbefestigungen aus der Zeit vom 3. bis 6 Jh. im Ostalpenraum*, Ljubjana 1997.

[34] Cfr. L. BOSIO, *Le fortificazioni tardoantiche del territorio di Aquileia*, in *Il territorio di Aquileia nell'Antichità*, AAAd 15/2, Udine 1979, pp. 515-536; A. MARCONE, *Tarda Antichità tra Aquileia e Norico*, in "Società e cultura in età tardoantica" (Atti del Convegno di Udine, 29-30 maggio 2003), Firenze 2004, pp. 279-291.

[35] Cfr. S. SANTORO BIANCHI (ed.), *Castelraimondo. Scavi 1988-1990, vol. I. Lo scavo*, Roma 1992.

[36] È incerto se sia riferibile ai *claustra* il passo di Aurelio Vittore, *Caes.* 42, 5 (*quem- scil. Constantium- tamen, quo minus statim in hostes alios ad Italiam contenderet, hiems aspera clausaeque Alpes tardavere*) con riferimento all'imminente vittoria di Costanzo su Magnenzio a Mursa nel 350. J. ŠAŠEL, *The Struggle between Magnentius und Constantius II for Italy and Illyricum*, in ID., *Opera Selecta*, Ljubljana 1992, pp. 716-727 (Ziva Antika 21, 1961, pp. 205-216). Si tenga presente il ruolo giocato dalla "cavalleria pesante", dai *clibanarii*, nella battaglia di Mursa (cfr. TANTILLO, *op. cit.*, pp. 360-363), com-

(Claudiano) mentre un autore di una cronaca del V secolo (Prospero di Aquitania) parla di *clausurae Alpium*[37]. Si tratta, in buona sostanza, del sistema di sbarramento delle strade che dalla parte più orientale dell'arco alpino portavano verso Aquileia e Trieste. Anche se la sua realizzazione in forma sistematica risale alla seconda metà del IV secolo è possibile che siano state riutilizzate strutture erette già all'inizio del I sec. d.C.[38].

La peculiarità di questo sistema difensivo consiste nel fatto di non essere organizzato come una linea di difesa fortificata continua, come era il caso, tuttora molto evidente, del vallo di Adriano in Britannia. Gli sbarramenti erano concepiti in modo da integrarsi con le barriere naturali rappresentate dai monti e dalle selve e bloccare le vie di accesso all'Italia, prima fra tutte quella che da Emona portava ad Aquileia. Qui, tra *Nauportus* e *Longaticum*, furono organizzate addirittura tre linee di difesa. Ulteriori tracce di linee fortificate verso est e sud-est in direzione di Rjeka-Tarsatica suggeriscono l'intenzione di prevenire un aggiramento di questa linea fondamentale. È improbabile che questo sistema difensivo sia stato pensato in modo unitario e che possa essere pienamente operante già in età dioclezianea[39].

Quello che si vuole qui suggerire, in attesa di ulteriori, più precise informazioni dagli scavi in corso, è che ai rinvenimenti monetari, concentrati a *ad Pirum* in alcuni anni cruciali del IV secolo, corrisponda una frequentazione e, quindi, un'opera di organizzazione a fasi successive della linea fortificata. È possibile, in altre parole, che solo le opere più rilevanti risalgano alla parte finale del IV secolo quando tutto l'apparato difensivo fu organizzato secondo una più chiara intenzione strategica. Gli scavi più recenti hanno reso pos-

battuta alla fine di settembre del 351 sulla riva destra della Drava, in un terreno dunque favorevole all'impiego della cavalleria. La suddivisione delle truppe comitatensi in *seniores* e *iuniores* è stata spiegata come una conseguenza della battaglia di Mursa (cfr. R. SCHARF, ZPE 89, 1991, p. 267).

[37] *Epitoma chronicon* 1367*: ... ita ut ne clausuris quidem Alpium, quibus hostes prohiberi poterant, uteretur ...* Il fatto che il sistema sia definito in modi diversi (*Iulia claustra* da Pacato, *Pan. Lat.* 12, 30,2; *claustra Italiae* da Rufino, *prologus in libr. hist. Eusebi* mentre lo stesso Ammiano usa, a XXI, 12,21, l'espressione *angustiae Alpium Iuliarum*) rende a mio avviso poco plausibile vedere in *claustra Alpium Iuliarum* l'"official designation" di questo sistema (così invece ŠAŠEL, *op. cit.*, p. 732).

[38] Cfr. A. DEGRASSI, *Il confine nordorientale dell'Italia dell'Italia romana. Ricerche storico-topografiche*, Berna 1954.

[39] Nella seconda metà del III secolo si registra un significativo cambiamento nei metodi di fortificazione romani: cfr. H. VON PETRIKOVITS, *Fortifications in the North-Western Roman Empire from the Third to the Fifth Centuries*, JRS 61 (1971), pp. 178-218 = ID., *Beiträge zur römischen Geschichte und Archäologie*, Bonn 1976, pp. 518-597. I forti tardoantichi si caratterizzano, a differenza da quelli del Principato, concepiti per un'evidente funzione offensiva, per una scelta del sito in posizione elevata, tale da favorire la difesa su tutti i lati. In questo periodo, inoltre, si afferma con sempre maggiore evidenza il valore difensivo delle torri circolari e semicircolari sporgenti rispetto alle mura. Cfr. inoltre Zs. VISY, *Late Military Society on the Frontiers of the Province Valeria*, in Th. S. BURNS-J.W. EADIE (edd.), *Urban Centers and Rural Contexts in Late Antiquity*, East Lansing 2001, pp. 163-184.

sibile una prima fase di costruzione già verso il 270 a.C. in coincidenza con la penetrazione degli Alamanni in Italia. E si tende a datare il grosso dei *Claustra* in età dioclezianeo-costantiniana, o meglio costantiniana tout-court[40].

Rimane comunque da tener presente che non abbiamo fonti scritte che ci attestino l'operatività dei *claustra* già in quest'epoca. Si deve anche aver chiaro che l'effettiva utilizzazione militare di questo tipo di fortificazioni è tutt'altro che evidente. Non sappiamo, ad esempio, come in concreto fosse concepito il sistema di guarnigione ed è solo una congettura che in esse prestassero servizio le legioni *I*, *II*, e *III Alpina* di cui sappiamo solo dalla *Notitia Dignitatum*[41]. Ulteriori fortificazioni minori, come quella di Lanisce, a nord-est di *ad Pirum* sembrano però posteriori. In attesa di più sicuri riscontri che verrano da ricognizioni sul territorio quel che si può dire e che, in parte, cercheremo di vedere, è che alla fine i *claustra* servono più come terreno di scontro tra gli imperatori tra di loro e tra gli imperatori e gli usurpatori che non come barriera contro le orde barbariche[42].

Un esempio di questa situazione è offerta dal Castellazzo di Doberdò sull'altopiano carnico, che si trova nei pressi del tratto iniziale della strada, alternativa alla principale, che da Aquileia risaliva verso Aidussina giungendo nella valle del Vipacco attraverso un percorso più lungo. Il castellazzo, pur non molto elevato, suscita una certa impressione anche perché sorge al di sopra della depressione formata dal lago. Il fatto che il sito sia stato interessato da violenti combattimenti nel corso della Prima Guerra Mondiale ne ha alterato indubbiamente le tracce antiche. Sembra per altro sicuro che Castellazzo facesse parte della rete di posti di segnalazione e di avvistamento collegati ai *Claustra*. È inoltre degno di interesse che il sito abbia conosciuto una brusca interruzione di continuità che forse può essere posta in relazione con l'invasione degli Unni di Attila[43].

La disfatta patita ad Adrianopoli, in Tracia, da Valente nel 378 e, quindi, la crescente pressione sulla frontiera danubiana portarono rapidamente

[40] T. ULBERT (Hg.), *Ad Pirum (Hrusica). Spätrömische Passbefestigung in den Julischen Alpen*, München 1981, pp. 36-37.

[41] N. CHRISTIE, *The Alps as a Frontier (A.D. 168-774)*, JRA 4 (1991), pp. 410-430, *spec.* p. 417. Per le conseguenze della frammentazione delle frontiere e l'indebolimento del controllo militare interno si veda dello Stesso il quadro riepilogativo in *War and Order: urban remodelling and defensive strategy in Late Roman Italy*, in "Recent Research in Late-Antique Urbanism" (L. LAVAN ed.), JRA suppl. 42, Portsmouth 2001, p. 114.

[42] CHRISTIE, *The Alps*, cit., p. 417. Christie suggerisce pure che il fallimento dei *Claustra* alla fine del IV sec. sia condizionato da un ripensamento strategico della frontiera nordorientale (gli scavi a *ad Pirum* suggeriscono infatti un sistematico ritiro delle truppe dal forte: *War and Order*, cit., p. 115).

[43] Cfr. D. DEGRASSI, *Le strade di Aquileia. Nuovi itinerari tra Friuli e golfo adriatico*, Gorizia 2000, pp. 93-99.

all'abbandono del *limes* pannonico. Per la difesa della zona orientale dell'arco alpino furono create delle forze militari ad hoc. Una serie di luoghi fortificati, collocati in punti di rilevanza strategica, sembrano essere stati concepiti come una vera e propria linea di arroccamento che aveva alcuni punti di forza tra i monti della Carnia. Sino al 375 circa le difese sembrano ancora improvvisate se si deve prestare fede a un passo di un'orazione funebre di sant'Ambrogio per la morte del fratello Satiro:

"Io ti ritengo felice, o fratello [...] per la tempestività della tua morte. Non a noi sei stato strappato, ma ai pericoli: non della vita sei stato privato, ma del timore delle sciagure incombenti. [...] Se ora tu sapessi che l'Italia è minacciata così dal vicino nemico, quanti gemiti leveresti, quanto dolore ti darebbe il fatto che tutta la nostra salvezza dipende dalle fortificazioni delle Alpi e che delle barricate di tronchi costituiscono un'umiliante difesa! Quanta afflizione proveresti al pensiero che una linea così sottile divide i tuoi dal nemico!"[44].

Pochi anni dopo gli stessi decisivi capisaldi della frontiera danubiana tra Norico e Pannonia, Vindobona e Carnuntum sono in difficoltà di fronte ad incursioni sempre più minacciose[45]. La crisi doveva essere drammatica se solo pochi anni prima, subito dopo il 350, Costanzo II poteva celebrare i propri successi con un grandioso arco di trionfo[46]. Ambrogio in quegli stessi anni parla di *omnem Valeriam Pannoniorum, totum illum limitem sacrilegis pariter vocibus et barbarorum motibus audivimus inhorrentem*[47]. È il preludio della fine. Nel 395 le difese non reggono all'assalto di Quadi e Marcomanni e sono abbandonate le piazzeforti così come i centri civili da tempo in decadenza. Il colpo mortale a *ad Pirum* sembra però essere stato recato da Teodosio nel 394 quando venne in Italia per sbarazzarsi dell'imperatore Eugenio. La nota battaglia avvenne all'inizio del 394 presso il fiume Frigido, il Vipacco-Hubal, quindi nei pressi di Aidussina.

Proprio la denominazione *Castra* è indicativo del cambiamento intercorso nella tipologia dell'insediamento, in origine un modesto villaggio sorto intorno a una *mansio*, dunque una stazione di sosta per i viaggiatori in transito sulla strada da Aquileia a Lubiana (siamo a 35/36 miglia da Aquileia secondo l'*itinerarium Burdigalense*), e della prevalente funzione difensiva da esso assunta in età tarda. Aidussina (Ajdovščina) era appunto nota con il

[44] *Sulla morte del fratello Satiro* I, 31. Secondo Ambrogio, nel 392, commemorando la morte di Valentiniano II, di fronte al pericolo cui era esposta l'Italia *adhuc murum Italiae addere parabamus* (*ep.* 24, 4 ss.) e l'unico muro che aveva protetto l'Italia era stato il valore di Valentiniano.

[45] Ammiano Marcellino, alla fine del IV secolo, parla di Carnuntum come *desertum quidem nunc et squalens* (XXX, 5,2).

[46] Cfr. W. JOBST, *Das Heidentor von Carnuntum. Ein spätantikes Triumphalmonument am Donaulimes*, Wien 2001.

[47] *A Graziano* II, 140.

nome di *mansio Fluvii Frigidi*, dal nome del breve corso d'acqua, il Frigido, un affluente del Vipacco, che scaturisce da una sorgente carsica fredda e scorre nei suoi pressi. Si tratta di una località di notevole importanza logistica perché qui la strada si biforcava: un percorso, diretto ma ripido, si dirigeva verso il valico di Piro, mentre l'altro portava al più agevole passo di Preval[48].

Si tratta di due passi in assoluto di modesta entità: poco più di 850 metri il primo e meno di 600 il secondo. Dei due il valico di Piro, peraltro, era certo il più malagevole ma offriva il vantaggio di un itinerario molto più breve rispetto all'altro (più lungo di quasi 30 km) mettendo in comunicazione diretta la valle del Vipacco e il bacino di Emona. L'*itinerarium Burdigalense* segnala che questa è la vetta più alta del percorso (*ad Pirum summas Alpes*). Quanto al toponimo esso non è ritenuto riconducibile alla presenza – che sarebbe eccezionale data la rigidità del clima – di un albero di pere: esso ha comunque riscontro anche nelle analoghe denominazioni in tedesco (Birnbaum-Birnbaumwald) e in sloveno (Hrušica). A guardia del valico fu eretto un forte che rivestiva un ruolo importante nel sistema di difesa del confine orientale[49].

Si capisce bene, dunque, perché, con il manifestarsi della crisi, nei pressi di Aidussina si sia eretto un accampamento militare fortificato, dalla forma di un poligono irregolare, di cui tuttora sono visibili i resti dell'imponente muro di cinta che era rafforzato da varie torri di guardia. L'enfasi con la quale Claudiano, in un panegirico in versi scritto poco la battaglia del Frigido del 394, celebra il successo di Teodosio su Eugenio trae spunto proprio dalla natura di questa fortificazione (180 m x 140 con 18 torri) che non servì a nulla contro l'esercito imperiale[50].

Non vi sono segni di un'efficacia operativa dei *claustra* rispetto alle invasioni successive di Goti, Unni o Ostrogoti. Grazie alla *Notitia Dignitatum* abbiamo riscontro di nuove unità che sono state organizzare nell'Illirico dopo il 395, come *Honoriani victores*, *Mauri Honoriani seniores*, *Mattiari Honoriani Gallicani*[51]. Il rafforzamento dell'esercito illiriciano è direttamente legato allo sviluppo della situazione militare quando Alarico è chiamato da

[48] Cfr. L. BOSIO, *Le strade romane della Venetia et Histria*, Padova 1991.

[49] Cfr. P. PETRU, *Ricerche recenti sulle fortificazioni tardoantiche nelle Alpi orientali*, AAAd 9 (*Aquileia e l'arco alpino orientale*, Udine 1976), pp. 229-236.

[50] *Sul consolato di Probino e Olibrio*, vv. 99-112: "Fumano ancora le torri semidistrutte e le mura divelte. I cumuli di cadaveri s'innalzano a tal punto da colmare la valle profonda e pareggiarla ai gioghi montani; altri corpi galleggiano immersi nel sangue".

[51] È probabile che gli uomini dislocati nei *claustra* appartenessero alle legioni *I*, *II* e *III Alpina*, registrate solo nella *Notitia Dignitatum* (*Not. Dign. Occ.* VII, 34, 35, 60), dunque all'inizio del V secolo (la I e la III figuravano *intra Italiam* sotto il comando di un *comes Italiae*, la II è registrata sotto il comando del *comes Illyrici*). Non si può escludere, peraltro (CHRISTIE, *The Alps*, cit., p. 417) che l'organizzazione di queste legioni risalga già all'eta dioclezianea o costantiniana.

Arcadio alla carica di *magister militum* dell'Illirico e, in questa funzione, entra nel complesso gioco delle relazioni con la corte occidentale e soprattutto con Stilicone[52]. È degno di nota che non si faccia nessun ricorso ai *claustra* in occasione delle invasioni dell'Italia del V secolo, a cominciare da quella alariciana del 401-402, cosa che può lasciar intendere che il sistema dei *claustra* dopo il Frigido era già considerato superato[53].

Per l'inizio del V secolo abbiamo notizia dell'esistenza di un *Vallum Alpium Iuliarum* dalla *Notitia Dignitatum* che nomina il *comes Italiae* cui era affidato il comando del *tractus Italiae circa Alpes*: la vignetta illustra le Alpi orientali e il profilo di una città fortificata che ricorda Aquileia[54]. Si tratta ovviamente di una scelta strategicamente rilevante, di un piano ambizioso, che doveva implicare l'allestimento, oltre che delle fortificazioni in quanto tali, di centri di raccordo e di comando strategico. Sembra evidente la centralità funzionale che si viene a ribadire per la strada da Aquileia ad Emona e, quindi, per il centro fortificato di Castra e per la linea di sbarramento di *ad Pirum*[55]. Oltre che ad Aidussina si può pensare, con Bosio[56], a centri più arretrati come Forum Iulii, che controllava la via del Natisone, a Glemona, che controllava la via del Fella e Iulium Carnicum la via di Monte Croce. Altro naturalmente è valutare quanto questo progetto sia mai stato davvero operativo.

Quanto agli impianti difensivi romani del *tractus Italiae* questi non sono localizzabili sul territorio dal momento che non ne conosciamo i nomi. Una circostanza di questo genere può suggerire che si sia trattato di un tentativo di rifunzionalizzazione degli impianti esistenti all'interno di un sistema più complesso e organico. La situazione è diversa e decisamente migliore per

[52] Rimando per questo al mio contributo *La battaglia di Pollenzo nella panegiristica contemporanea*, Atti del convegno "Romani e barbari: incontro e scontro di culture" (Bra, 11-13 aprile 2003), Torino 2004, pp. 45-54.

[53] Questo naturalmente non significa che l'utilizzo dei *claustra* sia del tutto venuto meno. È notevole come tracce di esso siano attestati in vari contesti in Cassiodoro. Ad es.: *Comum, munimen claustrale Italiae* (*Variae*, XI,4); (Verruca), *tenens claustra provinciae* (*ibid.* III, 48,2). Cfr. ŠAŠEL, Alpes Iuliana, in *Op. Selecta*, p. 734 (con note 16 e 17). Non posso qui entrare nella discussione sull'attualità o meno della *Notitia Dignitatum* rispetto alla situazione presentata nel testo. Per una presa di posizione polemica contro la prevalente tendenza negli studi recenti a negare attualità alla *Notitia* cfr. H. CASTRITIUS, *Die Grenzverteidigung in Rätien und Noricum im 5. Jh. n. Chr. Ein Beitrag zum Ende der Antike* in "Die Bayern und ihre Nachbarn (Teil 1)", H. WOLFRAM-A. SCHWARCZ (Hgg.), Wien 1985, pp. 17-28.

[54] Cfr. BOSIO (*art. cit.* a n. 34), pp. 525-526.

[55] Da Emona si dipartiva la via per Aquincum (cfr. J. FITZ, *La direttrice Emona* in *La Venetia nell'area padano-danubiana. Le vie di comunicazione* (Atti del Covegno, Venezia 1988), Padova 1990, pp. 337-347. Cfr. Cl. ZACCARIA, *Il ruolo di Aquileia e dell'Istria nel processo di romanizzazione della Pannonia*, in Atti del Convegno "La Pannonia nell'Impero romano" (Roma 13-16 gennaio 1994), Milano 1995, pp. 51-70.

[56] L. BOSIO, *Itinerari e strade nella* Venetia *romana*, Padova 1970, p. 181 ss.

l'età teodericiana per la quale abbiamo il supporto anche delle fonti scritte: per il Doss Trento, forse l'antica Verruca, sappiamo da Cassiodoro (*Variae* III, 48) come Teoderico esortasse Goti e Romani a costruirvi case. Un noto passo di Paolo Diacono (IV, 37) menziona sei *castra* del Friuli con riferimento alla devastante invasione degli Avari nel 610. In proposito è stata formulata l'ipotesi da parte di Volker Bierbrauer che per questi *castra* si debba valutare la possibilità di un antecedente romano[57]. Sono considerati indizi in questo senso i risultati di scavi recenti che hanno riportato alla luce resti di fortificazioni nel Tirolo Orientale e in Slovenia (qui è noto il caso di Rifnik, fondato sulla cima di un monte scosceso non lontano da Celeia) di cui però non conosciamo il nome[58].

Gli scavi diretti dallo stesso Bierbrauer nel *castrum* friulano di Ibligo-Invillino (presso Villa Santina nelle vicinanze di Tolmezzo) indicano una possibile trasformazione funzionale del sito, rispetto a utilizzazioni precedenti, che è un molte isolato, protetto dalla valle del Tagliamento a ridosso della via verso il passo di Plöcken e di quella che, verso Ovest, porta al passo di Mauria, in una fase che è databile alla prima metà del V secolo[59]. In altri termini le modifiche accertate nel sito non sembrano riconducibili né ai Longobardi né agli Ostrogoti e, quindi, devono risalire ai Romani stessi. In questo caso il *castrum* potrebbe essere riconducibile alle iniziative prese dal *comes Italiae* nell'ambito del piano del *tractus* per rendere sicura l'Italia settentrionale[60].

La complessa vicenda che si è cercato di delineare suggerisce una conclusione più sfumata e prudente sulla divisione "epocale" dell'impero che Teodosio avrebbe realizzata tra i suoi figli nel 395[61]. In realtà tale divisione non

[57] "*Castra*" *altomedievali nel territorio alpino centrale e orientale: impianti difensivi romani o insediamenti germanici? Un contributo alla storia della continuità*, in "Romani e Germani nell'arco alpino (secoli VI-VIII)", Atti della settimana di studio 13-17 settembre 1982 (V. BIERBRAUER e C.G. MOR edd.), Bologna 1986, pp. 249-276; ID., *Kontinuitätsprobleme im Mittel-und Ostalpenraum zwischen dem 4. und 7. Jahrhundert aus archäologischer Sicht*, Berichte zur deutschen Landeskunde LIII (1979), pp. 343-370.

[58] Si vedano i contributi del convegno su "Illirico Occidentale Italia nordorientale in età tardoromana" (Zemono, 5-8 settembre 1994) (S. CIGLENEČKI ed.), pubblicati in Arh. Vestnik 48 (1997), pp. 117-370 a cominciare dal contributo dello stesso Ciglenečki (*Strutturazione dell'insediamento tardoantico della Slovenia*), pp. 191-202. Rimane peraltro controverso se i siti individuati in quota della Slovenia avessero un presidio militare al loro interno o se fossero luoghi di rifugio per la popolazione.

[59] *Invillino-Ibligo in Friaul. Teil I e Teil II*, München 1986.

[60] La sezione relativa al *comes Italiae* non contiene alcun elenco di reparti, a differenza di altri uffici analoghi, né contiene una descrizione del funzionamento dell'*officium*, l'apparato burocratico. Se ne deve dunque concludere che il *comes Italiae*, almeno nella forma in cui è registrato nella *Notitia*, non sia un comando concretamente operante.

[61] Così ad esempio V. SOKOL, *Northwestern Croatia in Late Roman Period*, negli Atti del Conv. cit. a n. 58, p. 225: "Through his victory and the political legacy he left to his sons Honorius and Arcadius,

è che l'estrema sanzione di un processo che inizia di fatto con le riforme dioclezianee e che si realizza attraverso una serie di adattamenti a circostanze talvolta fortuite. Nel corso del IV secolo l'Illirico e il crinale alpino orientale risultano un'area decisiva per gli equilibri politici e militari che hanno un esito sull'evoluzione dell'organizzazione amministrativa[62]. Le invasioni barbariche sono certamente un fattore importante nella definizione di questi equilibri che però appaiono a loro volta condizionati da una logica interna al nuovo carattere assunto dall'Impero romano a seguito della crisi del III secolo. La battaglia del Frigido appare senz'altro più significativa nella storia religiosa come evento conclusivo del paganesimo in Occidente che non nella storia politica e amministrativa*.

Theodosius was to create two worlds in Europe that would never again be united; one of them is still being defende by Croatia today" Cfr. I. WEILER, *Zur Frage der Grenzziehung zwischen Ost- und Westteil des Römischen Reiches in der Spätantike*, in *Westillyricum*, cit., pp. 123-142. Già quattro volte, invero, l'Illirico era stato diviso nel corso del IV secolo: nell'autunno del 316, nel settembre del 337, nella primavera del 364 e nel settembre del 380 (cfr. E. DEMOUGEOT, *Le partage des provinces de l'Illyricum entre la* pars Occidentis *et la* pars Orientis *de la Tetrarchie au règne de Théodoric*, in "La géographie administrative et politique d'Alexandre à Mahomet", Actes du Colloque du Strasbourg, 14-16 juin 1976, Leiden 1981, pp. 245-249).

[62] E. DEMOUGEOT, *art. cit.* pp. 229-257.

* Non ho potuto tener conto dell'importante volume di F. LOTTER, *Völkerverschiebungen im Ostalpen-Mitteldonau-Raum (375-600)*, "Ergänzungsbände zum Reallexicon der Germanischen Altertumskunde" Bd. 39, Berlin-New York 2003.

HIERONYMUS: ÜBERSETZER UND KULTURELLER VERMITTLER

MICHAEL VON ALBRECHT

I. *Literatursoziologische Voraussetzungen: Provinzen und Rom; Schule, Kirche, Senatsaristokratie*

In der mittleren und späten Kaiserzeit entfalten einzelne Provinzen jeweils ein eigenes kulturelles Leben. Anders als Africa oder später Gallien zeichnet sich Illyrien in literarischer Beziehung nicht besonders aus. Immerhin wirken in der Region – entsprechend ihrer historischen Rolle als Drehscheibe – oder ihrer Umgebung kulturelle Vermittler und Übersetzer wie Victorinus von Pettau und Rufinus von Aquileia. Der mit Abstand bedeutendste unter ihnen ist Hieronymus von Stridon; seine Karriere macht er freilich nicht in Illyricum, sondern in Rom. Das Geistesleben bestimmen dort drei Personengruppen: Schule, Kirche und Senatsaristokratie. Die antike Schule besitzt zwar keine staatliche Organisation, aber dank ihrem Beharren auf gründlichem Studium der Grammatik und Rhetorik eine bewundernswerte Stetigkeit. In Rom wirkt im 4. Jahrhundert der große Aelius Donatus, der später zum Inbegriff der Grammatik wird. Seine Sprache, die sich vom zeitüblichen Pomp frei hält, verbindet Kürze mit dem Sinn für das Wesentliche. Hieronymus verdankt diesem Lehrer eine strenge Schulung des Geschmacks. Nicht zuletzt durch Hieronymus ist die Tradition der antiken Schule im Christentum mit Selbstverständlichkeit fortgeführt worden. Was den zweiten wichtigen Faktor, die Kirche, betrifft, so wächst damals der Einfluß der römischen Bischöfe. In Rom erhält Hieronymus von Papst Damasus den epochemachenden Auftrag, die neue lateinische Bibel zu schaffen[1]. Der dritte Faktor, der damals zu Roms kultureller Bedeutung beiträgt, sind die ausgeprägten geistigen Interessen der Senatsaristokratie, welche die römische Literatur durch Herstellung guter Textabschriften vor

[1] Wenn sich Hieronymus auffallend kühl über den Stil des großen Ambrosius von Mailand äußert, so nimmt er wohl auf Konkurrenzgefühle zwischen Rom und dem wirtschaftlich und intellektuell regen Mailand Rücksicht, das schon seit Ende des 3. Jh. kaiserliche Residenz ist. Daß ein Wortführer des römischen Senats, Symmachus, dem Mailänder Bischof Ambrosius unterliegt, ist ein Sieg nicht nur des Christentums über das Heidentum, sondern auch des italischen Nordens über die Mitte.

dem Untergang bewahrt und für lebende Autoren wie Claudian und Ammianus Marcellinus ein kompetentes Publikum bildet. Das ist eine positive Folge der politischen Entmachtung des römischen Senats. Auch und gerade für Hieronymus ist das Mäzenatentum der römischen Oberschicht von großer Bedeutung. Seine drei Klostergründungen in Bethlehem finanziert Paula, Mitglied einer der ältesten Senatorenfamilien in Rom, unter Aufopferung ihres Vermögens: damals ein Skandal in Senatorenkreisen! Allerdings wird Hieronymus mit seinen Zöglingen in Bethlehem Terenz und Vergil lesen – Autoren, die er bei seinem Lehrer Donatus studiert hat – und so dem westlichen Mönchtum den Bazillus der humanistischen Bildung vererben. Auf lange Sicht war Paulas Stiftung also eine Kapitalanlage, mit der sogar ihre heidnische Sippe hätte zufrieden sein können.

II. *Lateinische und griechische Tradition*

Um das Wirken eines Übersetzers und kulturellen Vermittlers zu würdigen, bedarf es einiger Hinweise zum Verhältnis zwischen lateinischer und griechischer Tradition in Rom. Schon der älteste lateinische Autor, Livius Andronicus, hatte die *Odyssee* als ein Stück römischer Urgeschichte assimiliert, und Vergil hatte *Ilias* und *Odyssee* endgültig für Roms Geschichtsbild fruchtbar gemacht. Das durch Vergil geprägte epische Genos ermöglicht die Einbeziehung griechischer Mythen – als Präfigurationen – in das historische und kulturelle Selbstverständnis Roms. In der frühen Kaiserzeit erobert Statius, Sohn eines griechischen Gelehrten, den thebanischen Mythenkreis als ein weiteres Stück “altes Testament” für das Bewußtsein der Römer. Ähnliches leistet Valerius Flaccus – ebenfalls durch das Prisma der *Aeneis* – für die Argonautensage. Es geht streng genommen weniger um Übersetzung als um schöpferische Aneignung auf dem Wege zu einer neuen griechisch-römischen kulturellen Identität. Im Bereich der Prosa sind als vergleichbare Erscheinungen Historiker wie Polybios und Pompeius Trogus sowie Biographen wie Nepos und Plutarch zu nennen. Im zweiten Jahrhundert n.Chr. ist die Verschmelzung zur griechisch-römischen Kultur endgültig vollzogen.

Etwa drei Jahrhunderte lang – von Plautus bis Tacitus – war die lateinische Literatur führend gewesen. Seit Hadrian, der die Notwendigkeit erkennt, das geistige und wirtschaftliche Gewicht des griechisch sprechenden Ostens ernst zu nehmen, ändert sich das Bild. Jetzt gewinnen erstrangige lateinische Schriftsteller wie Apuleius oder Tertullian Seltenheitswert (bezeichnenderweise sind sie zweisprachig). Die Ausbreitung der griechischen Sprache in Rom – keineswegs nur in gebildeten Kreisen – entlockt im 2. Jh. Juvenal die Klage, Rom sei eine griechische Stadt geworden. Das Lob Roms

erklingt auf Griechisch (Aelius Aristides); bald werden Senatoren wie Cassius Dio (3. Jh.) römische Geschichte auf Griechisch schreiben. Die griechische Literatur hat im 2. und 3. Jahrhundert zahlreiche glänzende Vertreter: Man denke nur an den großen Philosophen Plotin (der von einem verständnisvollen Kaiser unterstützt wird) und den für Hieronymus sprachlich wie exegetisch maßgebenden Theologen Origenes.

Nachdem die lateinische Literatur, gesellschaftlich gebunden wie sie ist, im Zeichen der "zweiten Revolution" fast für ein halbes Jahrhundert (235-284) verstummt war, blüht sie mit der neuen Konsolidierung des Reiches unter Diokletian und Konstantin, besonders aber unter Theodosius (379-395) und seinen Söhnen wieder auf. Es handelt sich nicht etwa um eine rückwärtsgewandte Nachblüte, sondern um eine Wiedergeburt: Hieronymus trägt das Latein auch in den Osten – nach Bethlehem. Ende des 4. Jh. schreiben sogar Griechen – wie Ammian und Claudian – lateinisch: ein Beweis für das Ansehen der Sprache. Kulturträger sind damals römische Senatoren, Männer der Kirche, sowie Soldaten oder Poeten aus dem Osten. Die Kaiser fördern das Latein trotz ihrer Entscheidung für die östliche Hauptstadt. Es ist eben nicht nur Soldaten- und Juristensprache, sondern ein Stück staatlicher und geistiger Identität und Kontinuität[2].

III. *Römische Übersetzer*

Der Aufschwung der lateinischen Literatur im 4. Jh. ist auch mitbedingt durch einen negativen Faktor: Der Rückgang der Griechischkenntnisse im Westen macht Übersetzungen aus dem Griechischen notwendig. Dabei handelt es sich vor allem um philosophische und christliche Texte. Auf die starke Herausforderung durch die Philosophie reagiert die lateinische Literatur langsam, aber gründlich. Die wissenschaftliche Diskussion unter Fachphilosophen verlief lange Zeit weiterhin in griechischer Sprache. Cicero, Lukrez und Seneca hatten sich ein anderes Ziel gesetzt: Sie vermittelten Philosophie in elegantem Latein an interessierte Laien. Wörtliches Übersetzen war von Fall zu Fall nicht ausgeschlossen, aber kein vorrangiges Ziel. Von Apuleius über Tertullian und Marius Victorinus bis zu Augustinus und Boethius wird die lateinische Sprache zu einem Präzisionsinstrument auch auf dem Gebiet der Philosophie.

Wie in den Zeiten des Aufblühens der lateinischen Literatur, so haben – obschon unter anderen Bedingungen – auch bei deren Renaissance in der

[2] Der abtrünnige Julian, der griechisch schreibt, fällt dreifach aus dem Rahmen: religiös, philosophisch und sprachlich.

Spätantike Übersetzungen besondere Bedeutung. Ohne sie wäre der Aufschwung der lateinischen Literatur in der zweiten Hälfte des vierten und am Anfang des fünften Jh. nicht denkbar. Unmittelbar kommen diese Latinisierungen dem Bedürfnis des Westens nach Kenntnis der im Osten entstandenen monastischen Lebensform sowie der griechischen Philosophie und ihrer christlichen Umformung in Origenes' Bibelkommentierung entgegen. Auf lange Sicht haben die Übertragungen aus dem Griechischen Bedeutung für Philosophie und Wissenschaft des Mittelalters.

Ein Übersetzer und Herold der Bibelkommentierung nach griechischem Muster im Westen ist Victorin von Pettau (Ende 3. Jh.). Er ist vermutlich Grieche; jedenfalls kann er nach Hieronymus' Zeugnis besser Griechisch als Latein (was für das Übertragen von Gedanken des Origenes ins Lateinische keine günstige Voraussetzung ist). Pettau (*Poetovio*) liegt in Slovenien am linken Drau-Ufer. Die Gegend ist nicht übermäßig weit entfernt von der Heimat des Hieronymus, Stridon (*oppidum Stridonis*), das nach Hieronymus' Zeugnis von den Goten zerstört wurde und zwischen Dalmatien und Pannonien[3] zu suchen ist[4] (*a Gothis eversum Dalmatiae quondam Pannoniaeque confinium fuit*: *vir.ill.* 135). Für die monastische Praxis wie auch für das Genos der Biographie und Hagiographie wichtig ist die *Antoniusvita* des Athanasios. Sie wird im 4. Jh. zweimal ins Lateinische übersetzt. Aus der großen Zahl der Vermittler und Übersetzer griechischer Texte – darunter Prominenten wie Marius Victorinus, Hilarius[5], Ambrosius, Hieronymus, Boethius und dem Platonübersetzer C(h)alcidius[6] – sei hier ein Freund (später Feind) des Hieronymus genannt: Tyrannius (Turranius) Rufinus[7] aus

[3] In den Akten des Konzils von Nicaea (325) zeichnet auch ein Bischof, der sich als *provinciae Pannoniae domnus Stridonensis.*

[4] Eine Inschrift (CIL III 9860) auf einem Terminationsstein zwischen Glamoc und Grahovo (282-284 n.Chr.) wird so wiederhergestellt: *Delmatiae fines inter Salviatas et S[tr]ido[n]e[n]ses determinavit.*

[5] Hilarius vermittelt in seinen Kommentaren, die freien Übertragungen gleichen, Gedanken des Origenes.

[6] Seine ziemlich sorgfältige Übersetzung mit Kommentar zu Platons *Timaios* (bis p. 53 c) datierte man früher in die erste Hälfte des 4. Jh., heute denkt man an die Zeit nach 400; die Vorlagen stammen vielfach aus dem 2. Jh. (Adrastos, Numenios); spezifisch neuplatonischer Einfluß wurde früher vermißt, wird aber jetzt angenommen (Porphyrios). Der christliche Autor fügt biblische und römische Beispiele hinzu. Bis gegen Ende des 12. Jh. ist Calcidius Hauptquelle für die Platonkenntnis des Mittelalters. *Ausgaben:* Aug. IUSTINIANUS, Paris 1520 (ed. princ.); J.-H. WASZINK, in: Plato Latinus, Bd. 4, 1962; J. DEN BOEFT, Calcidius on Demons (*comm.* ch. 127-136), Leiden 1977; *Lit.:* W. BERSCHIN, ebd. 57; 59; 64 m. Anm.; 323; 338; E. MENSCHING, *Zur Calcidius-Überlieferung*, VChr 19, 1965, 42-56; J. DEN BOEFT, *Calcidius on Fate. His Doctrine and Sources*, Leiden 1970; J.-H. WASZINK, *Calcidiana*, VChr 29, 1975, 96-119.

[7] *Ausgaben:* PL 21; PG 17, 615-632 (Verteidigung seiner Origenes-Übersetzung); M. SIMONETTI, Tyrannii Rufini opera, Turnholti 1961 (= CC 20, mit Bibl.); K. ZELZER, Wien 1986 (*Basili Regula a*

Concordia bei Aquileia[8]. Er verdolmetscht zahlreiche Werke von Origenes, Basileios, Gregor von Nazianz, monastische Literatur und die *Chronik* Eusebs (die er für die Jahre 324-395 weiterführt). Seine Schreibart ist schlicht und unrhetorisch. Manches Wichtige ist nur dank Rufin auf uns gekommen, der dem verketzerten Origenes auch dann noch die Treue hält, als Hieronymus den von ihm in der Stille kopierten Meister lautstark verdammt und den Freund in den Staub zerrt.

Nichtsdestoweniger steht der Schöpfer der maßgebenden lateinischen Bibelübersetzung, Hieronymus, als klassisch gebildeter Gelehrter, päpstlicher Sekretär, Mönch und Kenner des Hebräischen im Schnittpunkt aller wichtigen Zeitströmungen (mit Ausnahme der Philosophie).

IV. *Leben des Hieronymus*

Eusebius Sofronius Hieronymus ist um 345/348 in Stridon (einer von den Goten zerstörten Stadt in Dalmatien, nahe bei Pannonien) geboren[9]. Er entstammt einer begüterten christlichen Familie. Als Knabe kommt er nach Rom; durch den großen Grammatiker Aelius Donatus begegnet er der lateinischen Literatur aus erster Hand; auch in späteren Jahren wird er die Lieblingsautoren seines Meisters – besonders Vergil und Terenz – mit Wonne zitieren[10]. In Rom empfängt Hieronymus die Taufe, nicht ohne zuvor den Becher der irdischen Freuden geleert zu haben. Erst in Gallien, und zwar in der Kaiserstadt Trier, faßt er den Entschluß zur Askese; durch die wiederholte Amtsenthebung und Verbannung des Athanasios sind die Ideale des ägyptischen Mönchtums im Westen bekannt geworden. Aus Aquileia, der

Rufino Latine versa = CSEL 86); *De principiis:* H. GÖRGEMANNS, H. KARPP, Darmstadt 1976; *hist. mon.:* E. SCHULZ-FLÜGEL (mit Bibl.), Berlin 1990; *Reg. Bas.:* PL 103, 487-554 MIGNE; *A Commentary on the Apostles' Creed:* J.N.D. KELLY (ÜA), London 1955; weiterführende Lit. bei W. BERSCHIN, *Medioevo greco-latino*, Napoli 1989, 61 f. mit Anm.; F. X. MURPHY, *Rufinus of Aquileia*, Washington 1945; M. WAGNER, *Rufinus the Translator*, Washington 1945; A. SEELE, *Römische Übersetzer*, Darmstadt 1995.

[8] Er geht 371 mit Melania nach Ägypten, wird Schüler des Didymos und lebt etwa seit 378 in Jerusalem als Mönch. Seine letzten Lebensjahre verbringt er in der Heimat.

[9] Hieronymus trat im üblichen Alter (von etwa 7 Jahren) 354 in die Grammatikschule in Rom ein (*in Ruf. t,* 30; *epist.* 128, 4); P. JAY, *Sur la date de naissance de saint Jérôme*, REL 51, 1973, 262-280 (Geburt zwischen 345 und 347); A.D. BOOTH, *The Date of Jerome's Birth*, Phoenix 33, 1979, 346-353 (Geburt Ende 347 oder Anfang 348). Weniger überzeugen Frühdatierungen: vor 30. 9. 330: P. HAMBLENNE, *La longévité de Jérôme: Prosper avait-il raison?*, Latomus 28, 1966, 1081-1119; für 331: J.N.D. KELLY 1975, 337-339. Zur Lokalisierung Stridons (= Strigova): I. FODOR, *Le lieu d'origine de saint Jérôme. Reconsidération d'une vieille controverse*, RHE 81, 1986, 498-500; dort auch die abweichenden Meinungen.

[10] Hieronymus überliefert einen witzigen Ausspruch des großen Grammatikers: *Pereant, qui ante nos nostra dixerunt* (Hier. *in eccles.* 1, 9).

Heimatstadt seines Studienfreundes Rufin († 410), des Origenes-Übersetzers, treibt es ihn plötzlich zu einer Pilgerfahrt nach Jerusalem[11]. Eine Erkrankung zwingt ihn, in Antiochia zu verweilen; danach lebt er etwa drei Jahre (wohl bis 377) als Einsiedler in der ostsyrischen Wüste Chalkis: Er verbessert nun seine Griechischkenntnisse, die er erst für die Orientreise erworben hat, und lernt bei einem Mönch jüdischer Herkunft Hebräisch (*epist.* 125, 12)[12].

In Antiochia, wo er auch exegetische Vorlesungen des Apollinarios von Laodikeia hört, weiht ihn der Bischof Paulinus (zwischen 377 und 379) zum Priester (*c. Ioh.* 41). Auf dem Konzil von Konstantinopel (381) lauscht er Gregor von Nazianz und begeistert sich für Origenes, dessen Schriften er zum Teil übersetzt und ohne dessen editorische und exegetische Tätigkeit das Lebenswerk des Hieronymus undenkbar wäre. Auch mit Gregor von Nyssa kommt er in Berührung.

Zusammen mit Paulinus und Epiphanios von Salamis begibt er sich dann nach Rom, wo er drei Jahre verweilt (382-385). Als Sekretär des Papstes Damasus erhält er den sein weiteres Leben bestimmenden Auftrag, den lateinischen Bibeltext zu revidieren. Für seine asketischen Ideale gewinnt er einen Kreis von Laien, darunter die vornehmen Witwen Marcella und Paula. Als freilich Paulas Tochter Blesilla stirbt – wie es heißt, an übertriebenem Fasten – bricht der Volkszorn gegen das "verwünschte Mönchsgezücht" (*genus detestabile monachorum*) aus (*epist.* 39, 6). Wenige Wochen später wird Damasus in die Ewigkeit abberufen (384), und Hieronymus bekommt für seine Kritik am römischen Klerus (*epist.* 22) die Quittung: Man übergeht ihn bei der Papstwahl und verdächtigt ihn seinerseits der Unsittlichkeit. Gefolgt von Paula und ihrer anderen Tochter, Eustochium, zieht der Enttäuschte erst nach Antiochia, dann nach Alexandria; hier hört er Didymos den Blinden, einen Anhänger des Origenes. In Bethlehem, wo er von 386 bis zu seinem Tode bleiben wird, gründet er aus den Mitteln Paulas drei Frauenklöster und ein Männerkloster. An einer Klosterschule, deren große Bibliothek er selbst stiftet, führt Hieronymus Söhne aus vornehmen Familien in die römischen Klassiker ein. Störungen bleiben ihm auch hier nicht erspart: Im Pelagianerstreit stecken Häretiker seine Klöster in Brand; es folgen Einfälle von Hunnen, Isauriern und Sarazenen. Der Origenistenstreit, die postume Verunglimpfung des größten Kirchenschriftstellers griechi-

[11] A.D. BOOTH, *The Chronology of Jerome's Early Years*, Phoenix 35, 1981, 237-259 tritt für 368 als Jahr der Abreise ein; für 372 J.H.D. SCOURFIELD, *Jerome, Antioch and the Desert. A Note on Chronology*, JThS NS 37, 1986, 117-121, bes. 117.

[12] Schon Origenes und Hieronymus' Lehrer Apollinarios hatten Hebräisch gelernt; auf 384 (Rom) beziehen sich *epist.* 29 f.; 32. P. JAY, Jérôme auditeur d'Apollinaire de Laodicée à Antioche, REAug 20, 1974, 36-41 setzt die Studien bei Apollinarios *nach dem* Aufenthalt in der Wüste an.

scher Zunge, veranlaßt Hieronymus, sich von seinem bisher verehrten Vorbild lautstark zu distanzieren und seinem Jugendfreund Rufinus, der mehr Rückgrat beweist, mit Haß entgegenzutreten. Auch an der Hetzkampagne gegen Johannes Chrysostomos, eine der lautersten Gestalten der Kirchengeschichte, nimmt er teil. Hieronymus stirbt um 420.

V. *Bibelübersetzungen*[13]*: Von der Vetus Latina zur Vulgata*

Die ältesten lateinischen Bibelübersetzungen lassen sich aus Zitaten bei Kirchenvätern und aus Palimpsesten rekonstruieren. Es handelt sich nicht um eine bestimmte Version, sondern um zahlreiche Varianten. Bei Autoren, die des Griechischen kundig sind, muß man außerdem mit eigenen ad-hoc-Übersetzungen rechnen. Das Material gestattet, verschiedene Textgruppen zu unterscheiden, z. B. einen karthagischen Text um die Mitte des 3. Jh., einen afrikanischen vom Ende des 4. Jh. und den italischen des 4. und 5. Jh. Die sehr schwierige Edition der Vetus Latina kann also keineswegs die Herstellung eines einheitlichen Textes zum Ziel haben.

Beachtlich ist der Gewinn für die Sprach- und Stilgeschichte: Im Vergleich mit der Vulgata – der im 4. Jh. von Hieronymus geschaffenen lateinischen Bibel der katholischen Kirche – weisen die älteren Übersetzungen zahlreiche volkssprachliche Elemente auf: z. B. *manducare* für 'essen'; *quia* oder *quoniam* anstelle des Akkusativs mit dem Infinitiv. Hieronymus bevorzugt demgegenüber oft – aber nicht immer – klassische Vokabeln und Konstruktionen. Nicht geringer ist der Ertrag für die Auslegungsgeschichte: Die Vetus Latina erlaubt, die Bildung von Zitatennestern und exegetischen Traditionen zu erforschen.

VI. *Hieronymus: Übersicht über seine Übersetzungen und Schriften*

Das Hauptwerk des Hieronymus ist die – seit dem 9. Jh. *Vulgata* genannte – lateinische Bibel. Im Auftrag des Damasus überarbeitet er zunächst das *Neue Testament* – mindestens die *Evangelien* – in den Jahren 382 bis 384 an Hand des griechischen Originals. Das *Alte Testament* übersetzt er neu aus dem Hebräischen (391 bis 406) – damals eine unerhörte Neuerung. Dabei läßt er folgende (deuterokanonischen oder apokryphen) Teile aus: *Weisheit*,

[13] Gute moderne Einführung mit Textbeispielen und Literatur: H.A. GÄRTNER, *Kaiserzeit* II, Die römische Literatur in Text und Darstellung, 5, Stuttgart 1988, 567; 575-577 (Lit.); weiteres bei ALTANER §26.

Sirach, *Baruch*, *Esdra 3-4* und *Makkabäer*. Aus dem Aramäischen übersetzt er *Tobias* und *Judith*, aus dem Griechischen die späten Stücke zu *Daniel* und *Esther*. Von *Hiob* und dem *Hohen Lied* erstellt er zwei Fassungen, von den *Psalmen* drei: eine den überlieferten lateinischen Text schonende Revision des sogenannten *Psalterium Romanum*, eine gründlichere Bearbeitung nach der *Hexapla* des Origenes (*Psalterium Gallicanum – Vulgata*) und das *Psalterium iuxta Hebraeos*, das nie in den liturgischen Gebrauch übernommen wurde.

Hieronymus übersetzt auch *exegetische Predigten* des Origenes, die Schrift Didymos' des Blinden *Über den Heiligen Geist,* die *Mönchsregel* des Pachomios von Ägypten, sowie die *Chronik,* die er aus Eusebios – und Sueton – schöpft und bis zum Jahr 378 ergänzt. Den *Apokalypse*-Kommentar Victorins von Pettau arbeitet er um. Er selbst verfaßt Kommentare zu einer ganzen Reihe biblischer Bücher.

Das Schriftenverzeichnis des Hieronymus zeigt, wie sich die Genera wandeln, bedingt durch die Situation des Autors und seinen jeweiligen Rezipientenkreis: Kaiserhof, Aristokratie, Schule und Kirche.

Der Einfluß von Schule und Kirche verändert die *Geschichtsschreibung*: Kurze Abrisse und Übersichten sind für die Jugend und als Schnellkurs bestimmt. Während Augustinus eine Geschichtsphilosophie entwickelt und Orosius in seiner Nachfolge die Lehre von den vier Weltreichen fortentwickelt, begnügt sich Hieronymus mit Übersichten. Hieronymus übersetzt und bearbeitet das zweite Buch der *Chronik* des Eusebios. Das römische Material seiner Chronik ergänzt Hieronymus aus Eutrop, Suetons *De viris illustribus* und römischen Magistratslisten. Den Stoff für die Jahre 325-378 fügt er selbständig hinzu.

Das zweite Geschichtswerk des Hieronymus ist die erste christlich-lateinische Literaturgeschichte: *De viris illustribus.* Im Jahr 392 auf Wunsch des Freundes Dexter verfaßt, enthält das Werk Kurzcharakteristiken von 135 christlichen Schriftstellern von Petrus bis Hieronymus. Hauptquelle ist Eusebius' *Kirchengeschichte*, aber Hieronymus schließt auch – zum großen Mißfallen Augustins – Ketzer und Juden ein. Von den Heiden hat nur Seneca die Ehre, aufgenommen zu werden – aufgrund seines (unterschobenen) Briefwechsels mit Paulus. Auch in diesem Werk finden sich zahlreiche Irrtümer, doch ist es ebenso bahnbrechend und unentbehrlich wie das vorhergehende.

Die Streitschriften verteidigen meist die asketische Lebensform (Fasten, Zölibat) und die Reliquienverehrung oder sie bekämpfen Origenisten und Pelagianer. Der Einfluß des ihm geistesverwandten Tertullian zeigt sich zum Beispiel in der Polemik gegen die Ehe in *Adversus Iovinianum.* Sein bestes polemisches Werk, *Adversus Pelagianos*, hat eine anspruchsvolle Dialog-

form. An Hieronymus ist ein Satiriker verlorengegangen.

Die *Predigten* des Hieronymus sind großenteils exegetisch orientiert, wie es seinem Hauptinteresse entspricht.

In den fesselnden *Briefen* finden sich – neben exegetischen, antihäretischen, asketisch-protreptischen Episteln – persönliche Mitteilungen, Empfehlungs- und Trostschreiben, Nachrufe und Biographien. Die von Seneca geprägte Form des moralischen *Briefes* wird von Hieronymus übernommen und erweitert. Die Grenzen zur Lehrschrift sind fließend. Solche Episteln sind für eine breite Leserschaft gedacht.

Die christliche Biographie entwickelt sich aus bescheidenen Vorstufen – Märtyrerakten – zu beachtlicher Höhe. So beschreibt Pontius das Leben Cyprians, Paulinus von Mailand das des Ambrosius, Possidius das Augustins, Eugippius verfaßt eine Biographie Severins, Sulpicius Severus die Martinsvita. Der Biographie steht der *Roman* nahe: Neben heidnischen gibt es auch christliche Romane, die der Erbauung und Unterhaltung dienen sollen[14]. Hieronymus schreibt Viten wie die des Paulus, des Malchus und des Hilarion. Spannend erzählt er zum Beispiel von der Gefangenschaft des Mönchs bei den Beduinen. Hier verleiht die mehrfache Rahmung der Erzählung einen märchenhaft-legendären Anstrich. Die Keuschheitsthematik und die abenteuerliche Handlung zeigen Berührungen mit dem antiken Roman. Ein römischer Zug, das biographische Interesse, wird von Hieronymus zum Typischen und Symbolischen weiterentwickelt. Paulus, der Einsiedler von Theben, ist durch Hieronymus zum (angeblich älteren) lateinischen Pendant des griechischen Mönches Antonius geworden; Grünewald hat sie auf dem Isenheimer Altar zusammen dargestellt.

Der Überblick über die Werke des Hieronymus gestattet, seine Übersetzer- und Vermittlertätigkeit in einen größeren Rahmen einzuordnen: Seine Christianisierung der bisherigen Literaturgattungen erfüllt einen doppelten Zweck: Er vermittelt christlichen Lesern eine fundierte Kenntnis der Bibel und das von Griechen erarbeitete wissenschaftliche Rüstzeug für eine fruchtbare, exegetisch fundierte Lektüre. Heidnischen Lesern erleichtert er den Zugang zur Bibel durch Herstellung eines genießbaren lateinischen Textes, aber auch durch die Christianisierung von Literaturgattungen wie Biographie, Roman, Geschichtsübersicht. Durch seine Literaturgeschichte legt er einen soliden Grund für Stilurteile über christliche Autoren. Gleichzeitig schafft er die Voraussetzungen für eine literarische Bibel-Lektüre, in-

[14] So gleichen die *Paulus- und Thekla-Akten* (innerhalb der apokryphen Apostelakten) einem «keuschen Liebesroman»; ein anonymer Roman über die Reisen des Petrus wird im 4. Jh. von Rufin aus dem Griechischen ins Lateinische übertragen. Hieronymus ist ein Meister hagiographischer Novellistik.

dem er die unterschiedlichen Autoren des Alten und Neuen Testaments charakterisiert und als Vorbilder bestimmter Gattungen aufstellt. Als kultureller Vermittler spielt er also eine doppelte Rolle: einerseits erstrebt er eine wissenschaftliche Fundierung des Christentums durch Erschließung der hebräischen Originale und der griechischen exegetischen Tradition, andererseits eine Propagierung des Christentums unter gebildeten Römern durch literarische Annäherung an den Geschmack der gebildeten Römer.

VII. *Die Kriterien des Hieronymus beim Übersetzen*

Die stilistischen Kriterien des Hieronymus lassen sich aus seinen Stilurteilen über andere Autoren gewinnen:

Vermeidung ungewöhnlicher Wörter. Auf die Frage des Damasus nach der Bedeutung von *osianna* erklärt Hieronymus im 19. Brief, es handle sich um eine Interjektion, die sich weder griechisch noch lateinisch wiedergeben lasse. Matthäus (21, 2), Markus (11, 9) und Johannes (12, 14) hätten das Wort unverändert aufgenommen, anders Lukas, "der unter allen Evangelisten der Gebildetste war, was die griechische Sprache betrifft; war er doch ein Arzt und schrieb sein Evangelium für Griechen. Da er nun sah, daß er hier den eigentlichen Wortsinn nicht übertragen konnte, hielt er es für besser zu schweigen als etwas in den Text zu setzen, das dem Leser Kopfzerbrechen bereiten würde" (19, 38 *qui inter omnes evangelistas Graeci sermonis eruditissimus fuit, quippe ut medicus et qui evangelium Graecis scripsit, quia se vidit proprietatem sermonis transferre non posse, melius arbitratus est tacere quam id ponere quod legenti faceret quaestionem*). Interessant ist die Stufenordnung der Kriterien: Grundsätzlich muß zwar die *proprietas sermonis* gewahrt werden. Die Findung des *verbum proprium* ist eine Hauptaufgabe des Übersetzers. Die Genauigkeit stößt jedoch an Grenzen. Hierbei legt, und hierauf kommt es uns an, Hieronymus Kriterien der Rhetorik zugrunde: Die Sprache muß dem Sprecher (der hier als *medicus* ein Gebildeter ist) und dem Adressatenkreis (den Griechen; vgl. *qui evangelium Graecis scripsit*) angemessen sein, und der Redner muß alle Ausdrücke vermeiden, die durch ihre Fremdartigkeit von der Sache ablenken könnten. Hieronymus befolgt dieses Prinzip.

Merkwürdigerweise bemängelt Eduard Norden (*Kunstprosa* 482) hier die ihm unscharf erscheinende Formulierung des Hieronymus, die doch den tieferen, inneren Grund für die Vermeidung der βάρβαρος γλῶσσα angibt; gerade diese Formulierung erlaubt es uns, die Kriterien des Hieronymus – die Leserfreundlichkeit – auszumachen.

Nach Eduard Nordens Beobachtungen hat Lukas (abgesehen von der eleganten Vorrede zum Evangelium) den Stil der ihm vorliegenden Berichte (wie ein Vergleich mit Matthäus und Markus ergibt) im Sinne der Sprachrichtigkeit und Eleganz verbessert (eine synoptische Tabelle, *Kunstprosa* 486-491, belegt dies im Detail). Mehr als in der *Apostelgeschichte* muß Lukas im Evangelium auf die Erwartungen und Hörgewohnheiten der Gemeinden (und den daraus sich entwickelnden Gattungsstil) Rücksicht nehmen.

Diese Beobachtungen sind auch für unser Verständnis der Arbeitsweise des Hieronymus wichtig. Wie Lukas geht Hieronymus bei der Redaktion der Evangelien besonders schonend vor, deren Wortlaut durch liturgischen Vortrag – also Leser- und Hörergewohnheiten – weitgehend sanktioniert war. Ähnliches gilt von seinen unterschiedlichen Fassungen der *Psalmen*: Hier hat Hieronymus mit einer bereits etablierten Gebets-Tradition zu rechnen. Sein philologisches Gewissen läßt ihm aber keine Ruhe; daher die Fassung *iuxta Hebraeos*, die wegen ihrer Fremdartigkeit nie in den liturgischen Gebrauch übernommen wurde. Man kann sich heute kaum vorstellen, wie stark Hieronymus angefeindet wurde. Die Tatsache, daß er auf das hebräische Original des Alten Testaments zurückgriff, wurde nicht einmal von seinem wohl bedeutendsten Zeitgenossen, Augustinus, verstanden, der meinte, die "inspirierte" griechische Septuaginta reiche doch völlig aus.

Die Rücksicht auf die Leser ist auch in seinen selbständig verfaßten Werken ein stilistisches Hauptkriterium. Bei der Abfassung der *Vita Pauli* ringt er besonders darum, seine Schreibart zu vereinfachen, um das Buch auch Lesern ohne literarische Bildung zugänglich zu machen (*epist.* 10, 3 *Ad Paulum senem Concordiae*): *Misimus interim te tibi, id est: Paulo seni Paulum seniorem; in quo propter simpliciores quosque multum in deiciendo sermone laboravimus.* ("Inzwischen habe ich Dich an Dich geschickt, das heißt: an den alten Paulus einen noch älteren Paulus geschickt; darin habe ich um aller Einfältigeren[15] willen schwer daran gearbeitet, meinen Stil herabzustimmen"). Freilich weiß er: Das Buch kann dennoch den Bildungsgrad seines Autors nicht verleugnen: *Sed nescio quomodo etiam si aqua plena sit, tamen eundem odorem lagena servat, quo dum rudis esset, imbuta est.* "Aber irgendwie behält eine Flasche, auch wenn sie mit Wasser gefüllt ist, dennoch dasselbe Aroma, mit dem sie, als sie neu war, durchtränkt worden ist". Die Anspielung auf Horaz (*epist.* 1, 2, 69 f.) ist deutlich und paßt hier vorzüglich: Die klassische Bildung, die er bei Donat genossen hat, läßt sich nicht austreiben; Hieronymus vererbt sie dem Mittelalter und der Neuzeit.

Wahrung eines dem Inhalt entsprechenden Stilniveaus. Nun zu seinem Ur-

[15] Er verwendet hier eine auch Origenes geläufige Vorstellung (ἁπλούστεροι).

teil über den Origenes-Nachahmer Victorin von Pettau (Hier. *vir. ill.* 74): *Victorinus, Petabionensis episcopus, non aeque Latine ut Graece noverat. Unde opera eius grandia sensibus viliora videntur compositione verborum*. ("Victorin, Bischof von Pettau, beherrschte das Lateinische nicht so gut wie das Griechische. Daher erscheinen seine Werke trotz großartiger Gedanken[16] eher armselig in ihrer Wortfügung"). Hieronymus bearbeitet Victorins von Origenes beeinflußten Apokalypsenkommentar (und verkehrt dabei die darin vertretene Erwartung eines tausendjährigen Reiches auf Erden ins Gegenteil). Sein auf genauester Lektüre beruhendes Stilurteil zeugt von der in der Antike tief eingewurzelten Überzeugung, daß bedeutende Inhalte auch einer sorgfältigen Stilisierung bedürfen. Diese Auffassung war ein Haupthindernis zur Rezeption des Christentums durch Gebildete. Hier sehen wir deutlich den Publikumsbezug als wichtiges Kriterium für das übersetzerische Vorgehen des Hieronymus. Mangelnde Berücksichtigung des lateinischen Stilgefühls wirft Hieronymus auch anderen Übersetzern vor (besonders Rufinus, den er durch das vernichtende Dictum erledigt, Rufin kenne sich im Griechischen und Lateinischen so aus, daß ihn die Griechen für einen Lateiner, die Lateiner für einen Griechen hielten).

Begründung des Christentums durch Arbeit am Text. Was Laktanz angeht, so lobt Hieronymus Laktanzens Schreibart: Sie ist *quasi quidam fluvius eloquentiae Tullianae* (*epist.* 58, 10) ("gleich wie ein Fluß ciceronischer Beredsamkeit"); er sagt, die Schrift vom Zorne Gottes sei *docto pariter et eloquenti sermone* ("im Stil zugleich sachkundig und beredt": *in Eph.* 2, 4). Dieses Urteil kommt den stilistischen Absichten des Hieronymus ganz besonders nahe. Er versucht ja, wissenschaftliche Genauigkeit mit verständlicher Darstellung zu verbinden[17]. Allgemein urteilt Hieronymus (*epist.* 58, 10): *utinam tam nostra affirmare potuisset, quam facile aliena destruxit* ("O wäre es ihm doch ebenso leicht gefallen, unsere Lehren zu begründen, wie fremde Lehren zu entkräften!"). Er lobt also (*epist.* 58, 10) die ciceronische Sprachform, erkennt aber zugleich, daß die Stärke des Laktanz mehr in der Bekämpfung des Heidentums als in der Begründung des Christentums liegt[18]. Indirekt

[16] Siehe unsere Behandlung von Sprache und Stil.

[17] Natürlich entgeht es Hieronymus nicht, daß Laktanz theologisch "rückständig" ist, wie dies in den Randzonen des Imperiums in vornizänischer Zeit nicht überrascht. Beispielsweise entwickelt Laktanz die Lehre vom Logos und vom Heiligen Geist nicht, ja, er verwechselt die beiden gelegentlich. Er setzt den Heiligen Geist mit der Weisheit gleich (3, 26, 10) und spricht ihm die Eigenständigkeit ab (*ad Demetr. fr.* 3 und 4 BRANDT), was Hieronymus, dem wir das Zitat verdanken, als *error Iudaicus* bezeichnet.

[18] Damasus (bei Hier. *epist.* 35, 2) liest – wenn auch mit Gähnen – noch Arbeiten Laktanzens, die heute verloren sind.

wird hier ein Ziel des Hieronymus erkennbar: als Übersetzer und Exeget will er das Christentum begründen, indem er es auf eine solide Textgrundlage stellt.

Exkurs: Ausspielen von Rom gegen Mailand. Nach dem Zeugnis des Augustinus (der ihm seine Bekehrung verdankt, seinen Predigten aber zunächst nur aus rhetorischem Fachinteresse lauschte) muß Ambrosius ein glänzender Redner gewesen sein. Hieronymus, der wohl mehr nach dem geschriebenen Wort urteilt, schätzt Ambrosius von Mailand als Stilisten nicht hoch ein: Er sagt, er schweige sich über ihn aus (*vir. ill* 124), *ne in alterutram partem aut adulatio in me reprehendatur aut veritas* ("damit man mir nicht von beiden Seiten entweder Schmeichelei oder Wahrheitsliebe vorwerfe"). In *veritas* liegt trotz des Neutralitätsversprechens eine erneute Bosheit: Der Gegenbegriff zu Schmeichelei wäre doch Feindseligkeit gewesen. Dahinter steht wohl die auch heute noch lebendige Rivalität zwischen Rom und Mailand. Diese Beobachtung zeigt, daß auch bei Stilurteilen unseres Autors historische Bedingungen und persönliche Beziehungen mitspielen.

Wörtlichkeit und Schönheit. Hieronymus betrachtet seine Bibelübersetzung als *sein* Werk. Aus der traditionell römischen Kunst der freien Umsetzung griechischer Vorlagen – er selbst erinnert an Cicero und die Komödiendichter – und der christlichen Tradition wörtlicher Wiedergabe gestaltet Hieronymus eine Synthese: Seine Übersetzungskunst greift einerseits – im Westen eine unerhörte Neuerung – nicht auf die «inspirierte» *Septuaginta*, sondern auf das hebräische Original zurück, andererseits ist sie bemüht, den Geist der lateinischen Sprache zu achten. So will sie zugleich die Wahrheit *und* die Schönheit der Bibel zur Geltung bringen.

Er glaubt an die Irrtumslosigkeit der Schrift und hält sie für real (nicht verbal) inspiriert. Beim Übersetzen erkennt er zwar der Wortfolge des Originals tiefere Bedeutung zu und strebt danach, sie zu bewahren (*epist.* 57, 4); doch weiß er auch, daß man einen lebendigen Satz nicht einfach Wort für Wort in eine andere Sprache übertragen kann. Er zitiert Horaz (*ars* 133 f.): *Nec verbum verbo*[19] *curabis reddere fidus / interpres* ("Du wirst deine Sorgfalt nicht darauf richten, als getreuer Dolmetscher Wort für Wort wiederzugeben") und spottet: *Quam vos veritatem interpretationis, hanc eruditi κακοζηλίαν nuncupant* ("Was ihr eine wahrheitsgemäße Übersetzung nennt, heißt unter Gebildeten eine Stilblüte": *epist.* 57, 5, 5 f.)[20]. Seine Berücksichtigung des Sprachgefühls der Zielsprache erinnert an Luthers

[19] Vgl. auch Sen. *epist.* 9, 20.

[20] Vgl. Hieronymus, *Liber de optimo genere interpretandi* (*epist.* 57). Ein Kommentar von G.J.M. BARTELINK, Leiden 1980, 59 f.

Sendbrief vom Dolmetschen. Hieronymus beruft sich zwar auf Horaz und Cicero, übersetzt aber viel genauer als sie. Die Vulgata ist eine bedeutende Leistung.

Stildifferenzen. In der Bibel, sofern sie die heidnischen Literaturen ersetzen soll, findet er die verschiedensten Literaturgattungen verkörpert (vgl. *epist.* 53, 8, 16-19). Autoren des gleichen Genos unterscheidet er nach dem Stilcharakter: Sein Liebling Jesaja ist "beredt, edel, urban", Hesekiel "dunkel" (*in Is. prol.*). Sogar innerhalb einzelner Werke findet Hieronymus Stildifferenzen, etwa zwischen prosaischen und poetischen Passagen (*interpr. Iob prol.*).

Mit dem Ernstnehmen des Wortes als Offenbarung für die Gegenwart wird zugleich die Kunst der Auslegung unentbehrlich. Das Prinzip der Wörtlichkeit schließt die Notwendigkeit einer Hermeneutik ein. Auch in der Exegese sieht er eine *produktive* Tätigkeit, daher parallelisiert er sie mit literarischer Produktivität (vgl. *epist.* 53, 7) und möchte sie auch gerne in den Händen von Fachleuten sehen – ein richtiger Gedanke, der blindem Fundamentalismus entgegenwirkt. Wie im alten Rom seit Livius Andronicus zugleich Homer und die Ausleger Homers aufgenommen und für neue literarische Schöpfungen fruchtbar gemacht wurden, so gilt es nun, zugleich die Bibel und ihre griechischen Deuter dem Okzident zu erschließen. Hieronymus versteht seine Schriftstellerei als einen Dienst am Wort: *Non tam disertitudinem ostentet suam quam sensum eius quem exponit edisserat* ("Der Ausleger soll nicht so sehr seine eigene Beredsamkeit zur Schau stellen als vielmehr den Gedanken dessen, den er auslegt": *in Ion. prol.*). Er ist vor allem Exeget: *Optoque, si fieri potest, etsi adversarii saevierint, commentarios potius scripturarum quam Demosthenis et Tullii Philippicas scribere* ("Ich wünsche, wenn möglich, ob auch die Gegner toben mögen, lieber Bibelkommentare als demosthenische oder ciceroninanische Philippiken schreiben": *epist.* 57, 13). Er stellt sein sprachliches und stilistisches Können in den Dienst der möglichst textgetreuen Erschließung eines dritten – und für ihn wichtigsten – Traditionsstranges, des christlich-hebräischen. Er ist sich als damals wohl einziger Lateiner der Verpflichtung bewußt, diesen Traditionsstrang mit dem gleichen sprachlich-philologischen Ernst zu erschließen, der ihm durch den Unterricht bei Donatus in Fleisch und Blut übergegangen war.

"Gebrauch" der antiken Klassiker. Andererseits macht Hieronymus aus seiner tiefen Liebe zu den antiken Klassikern keinen Hehl. In seiner Askese fällt ihm der Verzicht auf heidnische Bücher am schwersten. Das Prinzip des 'Gebrauchs' (griech. *chreia*) macht die antike Literatur – als Form – unabhängig von ihrem heidnischen Inhalt unbegrenzt verfügbar. So wird die

Applikation der gehobenen Sprache der klassischen Literatur auf christliche Inhalte möglich. Antike und christliche Autoritäten und Exempla werden nebeneinander verwendet.

VIII. *Fortwirken*

Hieronymus ist im Mittelalter einer der meistgelesenen Autoren. Man rechnet ihn zusammen mit Ambrosius, Augustinus und Gregor d. Gr. zu den vier großen Kirchenlehrern des Westens. Zweifellos ist er der gelehrteste, aber nicht der scharfsinnigste von ihnen. Treffend nennt ihn die *Legenda aurea* den «Richter der Worte bei sich und anderen»[21]. Er ist einer der folgenreichsten Sprachschöpfer der Weltliteratur.

Als Kenner des Hebräischen ist er eine singuläre Erscheinung. Seine bedeutendste Leistung, die Bibelübersetzung, findet nicht sofort Anerkennung; selbst Augustinus vermag sie nicht zu würdigen und bedauert, daß sich Hieronymus nicht stärker an der griechischen *Septuaginta* orientiert hat (Aug. *epist.* 71, 4; 82, 35); vom *Psalter* bleibt gerade die genaueste Fassung unbeachtet. Der sprachliche und inhaltliche Einfluß der *Vulgata* auf die europäische Kultur ist dennoch größer als der irgendeines anderen lateinischen Werkes; über ein Jahrtausend – von karolingischer Zeit bis in die zweite Hälfte des zwanzigsten Jahrhunderts ist die *Vulgata* für die römische Kirche maßgebend. Den Typus des abendländischen Mönches mit seiner Verbindung von Askese[22] und Gelehrsamkeit hat Hieronymus ein für allemal geprägt.

In jener Zeit des beginnenden Zerfalls der staatlichen und wirtschaftlichen Ordnungen ist die Gründung von Klöstern ein entscheidender Schritt zur Bewahrung der Geisteskultur. Das komplizierte, auf weitgehender Arbeitsteilung beruhende römische Wirtschaftssystem, das unter Diokletian zu einer Planwirtschaft und einer allgemeinen Ausbeutung durch den Staat erstarrt, ist in hohem Maße verwundbar. Bei Erschütterungen von außen schlägt es gesetzmäßig in die Hauswirtschaft um, die Bildung kleiner autarker Betriebe. Als ökonomisch unabhängige und stabile Einheiten bieten die Klöster in Zeiten der Unsicherheit Gelehrten und Büchern die besten Überlebenschancen. Hieronymus, den man in dieser Beziehung als großen Reformer einstufen muß, vererbt den Mönchen des Okzidents die humanistische Bildung und schafft damit eine Voraussetzung für alle späteren Renais-

[21] Jacobus a Voragine, Die *Legenda aurea*, hg. Th. GRAESSE ([3]1890), Ndr. Osnabrück 1965, 653; des Jacobus de Voragine, aus dem Lat. Übs. von R. BENZ, Heidelberg [8]1975, 756.

[22] Vgl. den Bildtypus *Hieronymus in der Wüste.*

sancen. Zugleich ist er selbst das Beispiel einer schöpferischen Rezeption der Antike. Beides macht ihn zu einem *praeceptor Europae.*

Nicht zufällig ist daher Hieronymus ein Lieblingsautor des Erasmus. Martin Luther freilich – der es als Übersetzer wie als Meister des Schimpfens[23] mit dem Kirchenlehrer aufnehmen kann – haßt in ihm wohl einen der geistigen Väter des damals zu Ende gehenden Jahrtausends[24]. Melanchthon hingegen würdigt Hieronymus souverän und milde; er weiß, was er ihm allein schon für die Prophetenlektüre und für das Übersetzen aus dem Hebräischen (*in legendis prophetis et in Ebraicae linguae interpretatione*) verdankt[25]. Trotz Heranziehung der griechischen und hebräischen Originale sowie der lateinischen Übersetzung des Neuen Testaments von Erasmus steht die Lutherbibel dennoch vielfach im Banne der *Vulgata.* Ähnliches beobachtet man in anderen Ländern. So beeinflußt Hieronymus mittelbar die Entwicklung der neueren Sprachen. Aus seiner Vorrede zum *Epheserkommentar* stammt unser Sprichwort «Einem geschenkten Gaul sieht man nicht ins Maul»[26].

IX. *Schluß*

Es ist ein Novum, daß ein lateinischer Autor systematisch Hebräisch lernt. Sein Zurückgreifen auf das Original der Bibel wird von vielen Zeitgenossen – darunter Augustinus – nicht verstanden. Gleiches gilt von der Kommentierung: Der *Ecclesiastes*-Kommentar ist der erste lateinische Kommentar zu einem Buch der Bibel, der den hebräischen Urtext berücksich-

[23] «S. Augustinus … ist nit ßo zornig. S. Hieronymus wie wir all, ich, Doctor Jonas, Pommer, sind all zorniger» (Tischreden 347; = W.A. 2, 1, 1912 (Ndr. 1967), 140). Als Übersetzer fühlt er sich mit Hieronymus solidarisch: «Da er die Biblia dolmetscht, da war alle Welt sein meister. Er allein war es, der nichts kunte, und urteileten dem guten man sein werck, di jhenigen so ym nicht gnug gewest weren, das sie ym die schuch hetten sollen wischen» (*Sendbrief vom Dolmetschen,* WA 30, 2, 1909, 634).

[24] «*Ergo nullum doctorem scio, quem aeque oderim, cum tamen ardentissime eum amaverim et legerim … Si tantum urgeret opera fidei et fructus evangelii; tantum dicit de ieiuniis etc. Staupicius meus aliquando dicebat*: Ich wolt gern wissen, wie der man wer selig worden! *Et antecessor eius Doctor Proles dixit*: Ich wolt S. Hieronymum nit gern zum prior haben gehabt» (Tischreden 445; = W.A. 2, 1, 194); zum Werdegang dieser Antipathie: H. JUNGHANNS, *Der junge Luther und die Humanisten*, Göttingen 1985, passim.

[25] *Declamatio* (*oratio*) *de vita D. Hieronymi*, Corpus Reformatorum, Bd. 11, Halle 1843, Nr. 90 (1546), 734-741, bes. 741 (Hinweis von Heinz SCHEIBLE).

[26] *In Eph. 1, praef.*: *noli …, ut vulgare proverbium est, equi dentes inspicere donati*; Jan GRUTER, der es besser wissen müßte, hält es für ein germanisches Proverbium (*Florilegium ethico-politicum numquam antehac editum …* Frankfurt 1612, 43); vgl. auch Chr. LEHMANN, *Florilegium Politicum. Politischer Blumen Garten.* [4]1639, Faksimiledruck, hg. W. MIEDER, Bern 1986, 288, 38.

tigt. Hieronymus vermittelt dem Westen viel vom griechischen Denken[27]. Vor allem kennt und studiert er die Werke des Origenes, was ihn freilich nicht hindert, diesen Geistesriesen unter den Kirchenvätern später als Ketzer zu beschimpfen. Hieronymus trägt dazu bei, daß das Christentum sich um eine seriöse textliche Grundlage bemüht und sich die hebräische Tradition als dritten Strang unserer europäischen Kultur aneignet.

Seine besondere Liebe gilt der lateinischen Literatur. Er fühlt sich wegen seines Ciceronianismus vor dem Weltenrichter schuldig (*epist.* 22), kann aber den Klassikern nicht entsagen. Man darf die zweite Hälfte des vierten Jahrhunderts und den Anfang des fünften als eine erste Renaissance bezeichnen. Vom Studium dieser Epoche fällt im Rückblick neues Licht auf die klassische römische Literatur, und es wird etwas von ihrer befreienden Wirkung und ihrer Fähigkeit zur Wiedergeburt deutlich. Viele typisch römische Züge, so das biographische Interesse, besonders aber die Lust am Lernen und Lehren (*summum discendi atque docendi studium*) bringt er ins Christentum ein. Dem westlichen Mönchtum und damit der westlichen Kultur hat er auf Dauer die humanistische Bildung vererbt. Der Erwerb der Grammatik und Rhetorik – als Grundlagen einer seriösen Geisteskultur – blieb, was nicht zuletzt ihm zu verdanken ist, über mehr als anderthalb Jahrtausende mit dem Studium der klassischen Autoren verbunden. Renaissance und Reformation konnten in dieser Beziehung an Hieronymus anknüpfen: die Erlernung der klassischen Sprachen (vielfach einschließlich des Hebräischen) wurde mit neuem Ernst betrieben und garantierte bis etwa zur Mitte des 20. Jahrhunderts ein gewisses kulturelles Niveau in Europa.

[27] Vgl. auch W.C. McDermott, *Saint Jerome and Pagan Greek Literature*, VChr 36, 1982, 372-382.

Bibliographie

I. Zur Literatur der Kaiserzeit

ALFÖLDY, *Sozialgeschichte*.

M. VON ALBRECHT, *La littérature et la langue latines de l'antiquité tardive*, LEC 50, 1982, 3-11 (Begründung der hier zugrundegelegten Epocheneinteilung).

ALTANER-R.H. AYERS, *Language, Logic and Reason in the Church Fathers. A Study of Tertullian, Augustine, and Aquinas*, Hildesheim 1979.

BARDENHEWER-LG. BERSCHIN, *Biographie*.

BERSCHIN, *Medioevo.*

J.W. BINNS, Hg., *Latin Literature of the Fourth Century*, London 1974.

C. BLÖNNIGEN, *Der griechische Ursprung der jüdisch-hellenistischen Allegorese und ihre Rezeption in der alexandrinischen Patristik*, Frankfurt 1992.

G.W. BOWERSOCK, *Greek Sophists in the Roman Empire*, Oxford 1969.

A.J. BOYLE, Hg., *The Imperial Muse*, Bendigo 1990.

P. BROWN, *Aspects of the Christianization of the Roman Aristocracy*, JRS 51, 1961, 1-11.

R. BROWNING, in: CHLL 683-773.

F. BUFFIÈRE, *Les mythes d'Homère et la pensée grecque*, Paris 1956.

H. VON CAMPENHAUSEN, *Lateinische Kirchenväter*, Stuttgart 1960. *Christianisme et formes littéraires de l'antiquité tardive en orient*, Entretiens (Fondation Hardt) 23, Vandœuvres-Genève 1977.

P. COURCELLE, *Les lettres grecques en Occident de Macrobe à Cassiodore*, Paris ²1948.

A. DEMANDT, *Die Spätantike. Römische Geschichte von Diocletian bis Justinian, 284-565 n. Chr.*, München 1989.

S. DÖPP, *Die Blütezeit lateinischer Literatur in der Spätantike (350-430 n. Chr.). Charakteristika einer Epoche*, Philologus 132, 1988, 19-52.

B. EFFE, *Entstehung und Funktion personaler Erzählweisen in der Erzählliteratur der Antike*, Poetica 7, 1975, 135-157.

H. EIBL, *Augustin und die Patristik*, München 1923.

S, FEIN, *Die Beziehung der Kaiser Trajan und Hadrian zu den* litterati, Stuttgart 1995.

J. FONTAINE, *Aspects et problèmes de la prose d'art latine au III^e^ siècle*, Turin 1968.

J. FONTAINE, *La letteratura latina cristiana*, Bologna 1973 (gegenüber dem frz. Original von 1970 stark erweitert).

J. FONTAINE, *Etudes sur la poésie latine tardive d'Ausone à Prudence. Recueil de travaux*, Paris 1980.

J. FONTAINE, *Naissance de la poésie dans l'Occident chrétien. Esquisse d'une histoire de la poésie latine chrétienne du III^e^ au VI^e^ siècle*, Paris 1981.

J. FONTAINE, *Comment doit-on appliquer la notion de genre littéraire à la littérature latine chrétienne du IV^e^ siècle?*, Philologus 132, 1988, 53-73.

H. FUCHS, *Der geistige Widerstand gegen Rom in der antiken Welt*, Berlin 1938, Ndr. 1964.

H. FUCHS, *Augustin und der antike Friedensgedanke. Untersuchungen zum 19. Buch der* Civitas Dei, Berlin 1926.

M. FUHRMANN, *Die lateinische Literatur der Spätantike. Ein literarhistorischer Beitrag zum Kontinuitätsproblem*, A&A 13, 1967, 56-79.

M. FUHRMANN, *Rom in der Spätantike*, München 1994.

H.A. GÄRTNER, Hg., *Kaiserzeit* II (= Die römische Literatur in Text und Darstellung 5), Stuttgart 1988 (Lit.).

T. HÄGG, *The Novel in Antiquity*, Oxford 1983.

LG. HARNACK -P.J. HEATHER, *Goths and Romans 332-489*, Oxford 1991.

R. HERZOG, *Einführung in die lateinische Literatur der Spätantike*, in: HLL 5, 1-44; vgl. auch HLL 5 passim (Lit.).

N. HOLZBERG, *Der antike Roman*, München 1986.

A.H.M. JONES, *The Late Roman Empire*, 3 Bde., Oxford 1964.

R. KASTER, *The Guardians of Language*, Berkeley 1988.

W. KIRSCH, *Die lateinische Versepik des 4. Jahrhunderts*, Berlin 1989.

LABRIOLLE LG.-LÖFSTEDT, *Late Latin*.

R. MARACHE, *La critique littéraire de langue latine et le développement du goût archaïsant au II^e^ siècle de notre ère*, Rennes 1952.

H.-I. MARROU, *Saint Augustin et la fin de la culture antique*, Paris ^{4}1958.

J. MARTIN-B. QUINT, Hg., *Christentum und antike Gesellschaft*, Darmstadt 1990 (= WdF 649).

C. MOHRMANN, *Die altchristliche Sondersprache in den* Sermones *des hl. Augustin*, Amsterdam 1932, ^{2}1965 (erw.).

C. MOHRMANN, Tertium genus. *Les relations judaïsme – antiquité – christianisme, reflétées dans la langue des chrétiens*, Turnhout 1971.

C. MOHRMANN, *Etudes sur le latin des chrétiens*, 4 Bde., Roma 1961-1977.

A. MOMIGLIANO, *Pagan and Christian Historiography in the Fourth Century A.D.*, in: A. MOMIGLIANO, Hg., *The Conflict between Paganism and Christianity in the Fourth Century*, Oxford 1963, 79-99.

Th. MOMMSEN, *Römische Kaisergeschichte. Nach den Vorlesungs-Mitschriften von S. und P. Hensel 1882/86*, hg. B. und A. DEMANDT, München 1992.

P. MONCEAUX, *Histoire littéraire de l'Afrique chrétienne*, 7 Bde., Paris 1901-1923, Ndr. 1966.

B. NEUSCHÄFER, *Origenes als Philologe*, Basel 1987.

T. NISSEN, *Historisches Epos und Panegyrikus in der Spätantike*, Hermes 75, 1940, 298-325.

S.M. OBERHELMAN, *Rhetoric and Homiletics in Fourth-Century Christian Literature. Prose Rhythm, Oratorical Style, and Preaching in the Works of Ambrose, Jerome and Augustine*, Atlanta 1991.

J. PALM, *Rom, Römertum und Imperium in der griechischen Literatur der Kaiserzeit*, Lund 1959.

F. PASCHOUD, *Roma aeterna. Etudes sur le patriotisme romain dans l'Occident latin à l'époque des grandes invasions*, Rome 1967.

B.P. REARDON, *The Second Sophistic*, in: W. TREADGOLD, Hg., *Renaissances before the Renaissance*, Stanford 1984, 23-41.

M. ROBERTS, *The Jeweled Style. Poetry and Poetics in Late Antiquity*, Ithaca 1989. ´
D. A. RUSSELL, Hg., *Antonine Literature*, Oxford 1990.

V.A. SIRAGO, *La seconda sofistica come espressione culturale della classe dirigente del II sec.*, ANRW 2, 33, 1, 1989, 36-78.

P. STEINMETZ, *Untersuchungen zur römischen Literatur des 2. Jh. n. Chr.*, Wiesbaden 1982.

P. STEINMETZ, *Lyrische Dichtung im 2. Jh. n. Chr.*, ANRW 2, 33, 1, 1989, 259-302.

J.A. STRAUB, *Vom Herrscherideal in der Spätantike*, Stuttgart 1939, Ndr. 1964.

J.A. STRAUB, *Heidnische Geschichtsapologetik in der christlichen Spätantike. Untersuchungen über Zeit und Tendenz der* Historia Augusta, Bonn 1963.

B.A. VAN GRONINGEN, *General Literary. Tendencies in the Second Century A.D.*, Mnemosyne, ser. 4, 18, 1965, 41-56.

A. WLOSOK, *Rom und die Christen. Zur Auseinandersetzung zwischen Christentum und römischem Staat*, Stuttgart 1970 (= AU, Reihe 13, Beiheft 1).

II. Zu Hieronymus

Ausgaben: C. SWEYNHEIM, A. PANNARTZ, Romae 1468.

D. VALLARSI, 11 Bde., Verona 1734-1742; Venetiis ^{2}1766-1772, wieder abgedruckt in PL 22-30.

Dazu PLS 2, 17-328. Teilausgabe: CC 72-79, Turnholti 1959-1982. *Briefe, hagiograph. und polem. Schr.:* P. LEIPELT (Ü), BKV 45-46, Kempten 1872-1874. *Hist.,*

homil. und dogm. Schr.: L. SCHADE (Ü), 3 Bde., BKV 15, Kempten 1914, 16 und 18, München 1936-1937. *Dogmatic and Polemical Works* (Ü) J.N. HRITZU, Washington 1965. Einzelausgaben: *Vulgata: Biblia Sacra iuxta Latinam vulgatam versionem,* H. QUENTIN u. a., Roma 1926 ff. (noch unvollständig); N.T.: J. WORDSWORTH-H.J. WHITE, H.F.D. SPARKS, Oxford 1889-1949; J. WORDSWORTH-H.J. WHITE, ed. minor, Oxford 1911; 1920. *adv. Rufin.:* P. LARDET (TÜ, Index), SC 303, Paris 1983.

P. LARDET (K), Leiden 1993. *epist.:* J. HILBERG, CSEL 54-56, 1910-1918. J. LABOURT (TÜ), 8 Bde., Paris 1949-1963. C.C. MIEROW, T.C. LAWLER (ÜA); nur Bd. 1 (*epist.* 1-22), Westminster, Md. 1963. *epist. 57:* G.J.M. BARTELINK (TK), Leiden 1980. *epist. 60:* J.H.D. SCOURFIELD (TÜK), Oxford 1993.

L. SCHADE, bearb. J.B. BAUER (Ü, Ausw.), München 1983. *hom.:* M.L. EWALD, 2 Bde., Washington 1964-1966. *in Ion.:* Y.-M. DUVAL (TÜK), SC 323, Paris 1985. *In Is.:* R. GRYSON, P.-A. DEPROOST (T), Freiburg 1993. *in Matth.:* E. BONNARD (TÜK), 2 Bde., Paris 1977-1979. *vir. ill.:* E.C. RICHARDSON, Lipsiae 1896. G. HERDING, Lipsiae ²1924. *vita Hilar.* und *epist. 108:* A.A.R. BASTIAENSEN-J.W. SMIT-E. CANALI-C. MORESCHINI-C. MOHRMANN (TÜK), Verona 1975. *vita Malchi:* C.C. MIEROW (TÜ), in: *Classical Essays Presented to* J.A. KLEIST, St. Louis 1946, 31-60. *Drei Legenden:* M. FUHRMANN (ÜA), Zürich 1983. *Indices*: *Unvollständige Indices verborum, sententiarum et rerum memorabilium in Bd. 2, 3 und 4 der Mauriner-Ausgabe*, 5 Bde., Paris 1693-1706, noch nicht ersetzt. Index der untersuchten Vokabeln in: H. GOELZER, *Etude lexicographique et grammaticale de la latinité de saint Jérôme*, Paris 1884, 453-468. *Bibl.:* ALTANER ⁹1980, 394-404. *Bibliographia Patristica* 28 (1983), hg. K. SCHÄFERDIEK, Berlin 1987, 113-114 (und die künftigen Bände).

N. ADKIN, *Some Notes on the Content of Jerome's Twenty-Second Letter*, GB 15, 1988, 177-186.

N. ADKIN, *«Adultery of the Tongue». Jerome,* Epist. *22, 29, 6 f.*, Hermes 121, 1993, 100-108.

N. ADKIN, *Terentius'* Eunuchus *and Jerome*, RhM 137, 1994, 187-195.

P. ANTIN, *Recueil sur saint Jérôme*, Bruxelles 1968.

J.B. BAUER, *Hieronymus und Ovid*, GB 4, 1975, 13-19.

Y. BODIN, *Saint Jérôme et l'Eglise*, Paris 1966.

H. VON CAMPENHAUSEN, *Lateinische Kirchenväter*, Stuttgart 1960, Ndr. 1986, 109-150.

F. CAVALLERA, *Saint Jérôme. Sa vie et son œuvre*, 2 Bde., Louvain 1922.

E.A. CLARK, *The Place of Jerome's* Commentary on Ephesians *in the Origenist Controversy. The* Apokatastasis *and Ascetic Ideals*, VChr 41, 1987, 154-171.

Y.-M. DUVAL, Hg., *Jérôme entre l'Occident et l'Orient. XVI^e^ centenaire du départ de saint Jérôme de Rome et de son installation à Bethléem.* Actes du Colloque de Chantilly (septembre 1986), Paris 1988.

M. FUHRMANN, *Die Mönchsgeschichten des Hieronymus. Formexperimente in erzählender Literatur*, Entretiens 23 (1976) 1977, 41-89.

A. FÜRST, *Hieronymus. Askese und Wissenschaft in der Spätantike*, Freiburg 2003.

G. GRÜTZMACHER, *Hieronymus*, 3 Bde., Leipzig 1901; Berlin 1906 und 1908, Ndr. 1969.

G. GUTTILLA, *Tematica cristiana e pagana nell'evoluzione finale della consolatio di San Girolamo*, ALGP 17-18, 1980-1981, 87-152.

W. HAGEMANN, *Wort als Begegnung mit Christus. Die christozentrische Schriftauslegung des Kirchenvaters Hieronymus*, Trier 1970.

H. HAGENDAHL, *Latin Fathers and the Classics. A Study on the Apologists, Jerome and Other Christian Writers*, Göteborg 1958, zu Hieronymus: 89-328.

H. HAGENDAHL, *Jerome and the Latin Classics*, VChr 28, 1974, 216-227.

H. HAGENDAHL, *Von Tertullian zu Cassiodor. Die profane literarische Tradition in dem lateinischen christlichen Schrifttum*, Göteborg 1983.

J.N. HRITZU, *The Style of the Letters of St. Jerome*, Diss. Washington 1939.

P. JAY, *Jérôme et la pratique de l'exégèse*, in: *Le monde latin et la Bible*, sous la dir. de J. FONTAINE et Ch. PIETRI, Paris 1985, 523-542.

A. KASEMAR, *Jerome, Greek Scholarship, and the Hebrew Bible. A Study of the* Quaestiones Hebraicae in Genesin, Oxford 1993.

H. KECH, *Hagiographie als christliche Unterhaltungsliteratur. Studien zum Phänomen des Erbaulichen anhand der Mönchsviten des hl. Hieronymus*, Göppingen 1977.

J.N.D. KELLY, *Jerome. His Life, his Writings, and Controversies*, London 1975.

A.F.J. KLIJN, *Jérôme, Isaïe 6 et l'évangile des Nazoréens*, VChr 40, 1986, 245-250.

B. LAMBERT, *Bibliotheca Hieronymiana manuscripta. La tradition manuscrite des œuvres de saint Jérôme*, Bd. 1 A und B, 2, 3 A und B, 4 A und B, Steenbrugge und Den Haag 1969-1972.

B. LÖFSTEDT, *Hieronymus' Kommentare zu den Kleinen Propheten*, AClass 25, 1982, 119-126.

I. OPELT, *Hieronymus' Streitschriften*, Heidelberg 1973.

I. OPELT, *Lukrez bei Hieronymus*, Hermes 100, 1972, 76-81.

I. OPELT, *Hieronymus' Leistung als Literarhistoriker in der Schrift* De viris illustribus, Orpheus, NS 1, 1980, 52-75.

S. REBENICH, *Hieronymus und sein Kreis. Prosopographische und sozialgeschichtliche Untersuchungen*, Stuttgart 1992.

H. SAVON, *Saint Ambroise et saint Jérôme, lecteurs de Philon*, ANRW 2, 21, 1, 1984, 731-759.

F.W. SCHLATTER, *A Mosaic Interpretation of Jerome,* In Hiezechielem, VChr 49, 1994, 64-81.

J. STEINMANN, *Hieronymus, Ausleger der Bibel*, Übs. von A. SCHORN, Köln 1961 (populär).

K. SUGANO, *Das Rombild des Hieronymus*, Frankfurt 1983.

S. VISINTAINER, *La dottrina del peccato in San Girolamo*, Roma, Univ. Gregoriana 1962.

D.S. WIESEN, *St. Jerome as a Satirist. A Study in Christian Latin Thought and Letters*, Ithaca, N.Y. 1964.

M. WISSEMANN, *Schimpfworte in der Bibelübersetzung des Hieronymus*, Heidelberg 1992.

ALLA SCUOLA DI SAN GEROLAMO

Alberto Grilli

Parlare di san Gerolamo è parlare d'una personalità che dai suoi tempi a oggi, attraverso il Medio evo e l'Umanesimo, è stata sempre in primissimo piano.

Se guardiamo alla complessiva figura culturale di Gerolamo, ci rendiamo subito conto che non ha interessi filosofici: quel poco d'interesse di taglio filosofico che possiamo cogliere in lui era rivolto alla logica in quanto base della dialettica, ma l'interesse era puramente scolastico e svanì presto. Anche in questo la sua teologia, che non è affatto speculativa, si differenzia da quella d'Agostino, il quale era impaziente di fronte alla superficialità teologica di Gerolamo, come Gerolamo era intollerante della inettitudine filologica di Agostino.

Infatti il grande amore di Gerolamo per Cicerone (si ricordi l'accusa del Cristo nel sogno: *Ciceronianus es, non Christianus* nella Lettera 22, 30) non è amore verso il cultore di filosofia (come era stato, per esempio, per Lattanzio), ma è amore per il grande oratore, che per lui sarà sempre il modello. Il problema non è di contenuti, è – diremmo oggi – formale ed estetico: dice lo stesso Gerolamo nella lettera appena citata che quando prendeva in mano un profeta, *sermo horrebat incultus*.

Questa splendida lettera a Eustochio è con tutta probabilità del 384 (Labourt), il sogno – *ante annos plurimos* – è ambientato forse dieci anni prima. Nel giro di quegli anni c'era stato l'incontro con papa Damaso e un grande compito con cui 'insegnare': la revisione del testo della Sacra scrittura. Va tenuto presente che per Gerolamo insegnare ha sempre voluto dire insegnare la verità, o almeno i mezzi per raggiungere la verità.

Questo impegno spiega che Gerolamo, se non sarà capace in futuro di staccarsi dal suo Cicerone, apprenderà a cogliere lo spirito dei profeti. Ed è mia convinzione che i profeti non gli sembreranno *inculti*, quando li affronterà col fuoco dell'indagine filologica. Tutto questo, però, spiega in più come Gerolamo, raggiunto un nuovo equilibrio, nella scuola istituita nel suo monastero, in cui insegnava ai giovani a partire dalle *partes grammaticas*, insegni loro a leggere tra gli altri, come gli rinfaccia Rufino, *Maronem suum comicosque ac lyricos et historicos auctores*, «il suo amato Virgilio e i classici

della commedia, della lirica, della storia», o come lo stesso Rufino spiega poco oltre, *Flaccus tuus aut Maro … Plautus comicus aut Terentius*[1]. Se si fa caso, nelle accuse (interessate) di Rufino manca proprio il nome di Cicerone: a ben vedere, la cosa è ovvia se si pensa che Rufino era stato con Gerolamo alla scuola del celebre grammatico Elio Donato e che a Roma tutti sapevano che in ogni scuola di retorica Cicerone era d'obbligo il maestro di buono stile.

Prova dell'intelligenza di Gerolamo è d'aver capito che la nuova eloquenza cristiana avrebbe dovuto saper distinguere i problemi estetici e tecnici dai contenuti. È del resto Gerolamo stesso che spiega, scrivendo a una grossa personalità di Roma, Magno, *orator urbis Romae*, di essere ricorso alla *sapientiam saecularem propter eloquii venustatem et membrorum pulchritudinem*[2]. Come dice bene Pierre Courcelle, «C'est bien à tort que Rufin accuse Jérôme de complaisance pour les oeuvres profanes»[3].

D'altra parte per nessuno sarà difficile rendersi conto che la creazione d'una scuola, che da *pueruli* (come dice malignamente Rufino) porta alla lettura dei grandi classici, non è così aliena dalla personalità di Gerolamo: nei suoi due aspetti, sempre in contrasto – quello contemplativo e quello attivo –, il bisogno di comunicare è sempre presente. Ma per lui 'comunicare' non vuol dire – come qualche critico non del tutto benevolo ha creduto – mettersi in mostra. Il comunicare di Gerolamo – qui emerge la sua inesauribile generosità, in un carattere ispido qual è il suo – era sempre sete di comunicare *veritas*, cioè d'insegnarla. Ma per insegnare la verità bisogna saper convincere, come ben diceva il suo amato Cicerone nel *de oratore* (1, 31, 138), e per convincere bisogna farsi scolari della retorica, così come ce la insegna l'esempio dei grandi scrittori. Leggerli, capirli, saperli utilizzare è la via per imparare a raggiungere cuore e mente di nuove anime da convertire o salvare dall'eresia.

Di questa sua scuola sappiamo direttamente ben poco, Gerolamo non ne parla mai; ma quanto Rufino dice ci fa vedere che l'impianto era quello delle istituzioni scolastiche romane. Quando racconta della sua vita nel deserto siriaco di Calcide e di come si mette a studiare l'ebraico per tenere occupato lo spirito e vincere le tentazioni, Gerolamo dice che con l'ebraico dovette tornare all'*abc* d'una lingua *post Quintiliani acumina Ciceronisque flumina gravitatemque Frontonis et lenitatem Plinii* (*ep.* 115,12): parla di autori tutti particolari e li definisce da un punto di vista che direi retorico-estetico – la

[1] Ruf. *apol. in Hier.* 2,11 = PL 21,592; 2,13.
[2] Hier. *ep.* 70,2 (è del 397/398).
[3] P. COURCELLE, *Les lettres grecques en Occident*, Paris 1928[2], p. 114.

puntualità stilistica di Quintiliano, la copiosa fluidità di Cicerone, la gravità di Frontone, la morbidezza di Plinio il Giovane – trovando per ognuno un epiteto caratterizzante e utilizzando una struttura a coppie (se pure con un polisindeto della tarda latinità), che ricorda un'analoga tecnica nell'*Hortensius*[4]. Che Gerolamo conosceva il dialogo ciceroniano è certo, perché (lo sappiamo da Agostino) era uno dei testi fondamentali per l'alta scuola di retorica. Qui viene a proposito una considerazione: citazioni o riflessi evidenti dell'*Hortensius* in Gerolamo non compaiono; il motivo è chiaro: si tratta d'uno scritto 'filosofico'. Ma dalla *Consolatio*, scritto sostanzialmente retorico, dipende tutta la Lettera 60, proprio perchè si tratta d'uno scritto di stampo retorico. Emergono le caratteristiche della cultura gerominiana.

Quanto all'elenco di autori che Gerolamo leggeva, se Cicerone è un classico della scuola e in certo modo lo è in quanto maestro di retorica anche Quintiliano, viceversa Frontone e Plinio sono 'moderni': il greve Frontone come modello di prosa massiccia, le spigliate lettere di Plinio come modello di prosa scorrevole. Anche gli autori che abbiamo visto citati da Rufino, se pur in termini poco precisi, sono di tradizione scolastica; la somma di questi passi mostra quale ampiezza ha il ventaglio di letture del nostro.

Io credo che quando Gerolamo si rivolgeva ai monaci del Monte Oliveto per farsi copiare dei codici, non trattava di testi per la sua personale biblioteca, ma di testi per la scuola, cioè copie destinate ai suoi giovani studenti. Anche in questo c'è segno della serietà dell'insegnamento. Del resto in questa serietà d'insegnamento c'è senz'altro un profondo senso della romanità; non a torto diceva von Campenhausen con un sorriso: «Hieronymus war immer ein naifer römischer Patriot»[5]; ma c'è anche la chiara visione che un conto è la ricerca della verità, un conto i mezzi con cui rivelarla. Nel commento *in Titum* lo dice chiaramente:

«Senz'altro c'è una verità che non è atto di fede, come quando uno sa l'arte della grammatica e la retorica per avere un criterio per parlare bene e distinguere tra vero e non vero. Anche geometria, aritmetica posseggono una verità nella loro conoscenza, ma non è la conoscenza della fede» (*in Tit.* 1,2 = PL 26,593).

Se vogliamo cogliere fino in fondo gl'intendimenti di Gerolamo, credo che dobbiamo affidarci – con un momento di pazienza – a una lettera che egli scrisse a papa Damaso, più o meno quando arrivò a Roma (383), anni prima d'aprire la sua scuola a Betlemme; una lettera in cui si commenta (con tutte le capacità che ha Gerolamo di largamente spaziare) la parabola del Figliuol prodigo; vi si legge tra l'altro (*ep.* 21, 13, 5):

[4] Cic. *Hort.* fr. 15 Gr. Si noti nel passo di Gerolamo il giuoco retorico delle rime: *acumina / flumina*, *gravitatem / lenitatem*; in più la struttura di tipo chiastico ab, ab, ba, ba.

[5] H. VON CAMPENHAUSEN, *Lateinische Kirchenväter*, Stuttgart 1964, p. 185.

«Cibo dei demòni sono i canti dei poeti, la sapienza di questo mondo, la pompa verbale dei retori. Tutte cose che con la loro piacevolezza divertono tutti e, mentre allietano l'orecchio con i versi che scorrono nel loro dolce ritmo, penetrano anche nell'animo e avvincono l'intimo del cuore. Ma quando con grande amore e impegno sono stati letti e riletti, donano ai loro lettori nient'altro che vuoto suono e rumor di parole: non vi è nessuna pienezza di verità».

Si faccia caso, poeti, filosofi e oratori; ma l'insidia sottile è per Gerolamo nella poesia. Sembra di sentir quasi un'eco della teoria stoica della διαστροφὴ τοῦ λόγου, non certo attinta a fonti greche, ma al caso della *depravatio rationis* di Cicerone, se pur con un'impostazione diversa. Perché per il buon cristiano cosa diabolica è la lettura dei testi pagani per diletto: è evidente perché nella detestazione di Gerolamo ha tanto peso la poesia, che è la letteratura di svago per eccellenza. Gerolamo insiste:

Nonne tibi videtur (*Paulus*) *aliis verbis dicere 'Ne legas philosophos, oratores, poetas, ne in eorum lectione requiescas'?*

«Non ti pare che Paolo allegoricamente ci dica 'Non leggere i filosofi, gli oratori, i poeti, non svagarti con la loro lettura'?

Non illudiamoci che sia credibile il fatto che noi non prestiamo fede (*non credimus*) a quanto è scritto, visto che noi feriamo la coscienza degli altri e loro ritengono che, se li leggiamo, non li disapproviamo».

Certo Gerolamo sa bene qual è la realtà per un buon cristiano, lo aveva detto poche righe prima, parlando questa volta per sé:

«Questo siamo soliti fare quando leggiamo i filosofi, quando ci vengono per le mani i libri della sapienza di questo mondo: se vi troviamo qualche cosa di utile, l'adattiamo al nostro dogma, se ci troviamo qualche cosa superflua, … tutto questo lo rasiamo».

Alla conclusione della sua digressione Gerolamo batte ancora in breccia l'altro modo, quasi blasfemo, di lettura:

«Eppure oggi sacerdoti di Dio, messi da parte Vangeli e Profeti, leggono commedie, recitano le espressioni amorose dei versi bucolici, tengono fra le mani Virgilio e fanno peccato volontario di quello che per i ragazzi è necessità».

Qui siamo al nostro punto: *id quod in pueris necessitatis est*. Per i cristiani è un dovere formare le giovani creature, dar loro le armi per difendere le loro convinzioni: questo può avvenire solo con l'apprendimento dei grandi modelli che la letteratura fornisce. C'è in questo passo un altro punto nodale, la *sapientia saecularis*, che abbiamo già incontrato; tutto ciò che è *huius mundi* non entra nel patrimonio del buon cristiano, tant'è vero che nel programma

scolastico di Gerolamo come glie lo rinfaccia Rufino – lo abbiamo visto – non compaiono filosofi in quanto tali. C'è in più un dato di fatto che ci è presentato da Rufino; occorre dire che nel mondo sconfortante di 'imprecisioni' (chiamiamole così), come compaiono in questa sgradevole polemica (sgradevole da entrambe le parti), i fatti sono reali, il falso è nelle interpretazioni. Orbene Rufino racconta d'aver incontrato Gerolamo in persona a Gerusalemme che portava da copiare due codici, uno di Cicerone e uno di Platone, la traduzione e l'originale: *unus dialogus Ciceronis et idem ipse Platonis* (*apol.c.Hier.* 2, 11). Senz'altro si trattava del *Protagora*, che Cicerone aveva tradotto[6] e che si prestava bene per problematica e per eccellenza di dettato a un uso scolastico. L'ironia di Rufino, se genuina, è gratuita; forse Rufino dimentica (o non sa?) quanto aveva insegnato Quintiliano:

Vertere Graeca in Latinum veteres nostri oratores optimum iudicabant … Et manifesta est exercitationis huius ratio.

«Tradurre dal greco in latino i nostri oratori del passato lo giudicavano un ottimo esercizio … e il criterio di questo esercizio è evidente: perché gli scrittori greci abbondano per ricchezza d'argomenti e hanno introdotto nell'eloquenza moltissimi espedienti tecnici; per chi li traduce è possibile imparare a usare i termini migliori»[7].

Quanto più approfondiamo il problema di che cosa si prefiggeva Gerolamo attraverso la scuola, meglio si constata che anche nel problema della scuola egli è romano: insegna secondo il sistema scolastico romano, che non insegnava idee, ma come esprimere idee con proprietà e ricchezzza; anche qui è filologo e letterato, non teologo. Va tenuto ben chiaro che accetta, propugna un sistema educativo che è quello della Roma dei suoi tempi; questo non vuol dire affatto che accetti la cultura spirituale su cui quell'educazione s'è formata[8]. La concezione gerominiana della scuola, che per il grado elementare ricorda i precetti di Quintiliano[9], non ne è lontana neanche negli ulteriori sviluppi, come può mostrare un passo della Prefazione del grande manuale quintilianeo:

[6] La conoscenza del "Protagora" (attraverso la traduzione di Cicerone, traduzione per noi perduta) è stata segnalata da B.R. VOSS, in "RhM" 112, 1969, pp. 162-163 e 115, 1972, pp. 290-291 e da BARTELINK, "RhM" 120, 1977, pp. 120-121. Non è il caso di pensare all'altro dialogo platonico tradotto da Cicerone, il "Timeo", molto filosofico e difficile: Gerolamo ne dice *in Amos* 3,5 *Obscurissimus Platonis Timaeus liber … ne Ciceronis quidem aureo ore fit planior*, quindi non era un testo adatto per la sua scuola.

[7] Quint. *inst.* 10,5,2-3. Sono, del resto, principi generali: considerazioni analoghe comparivano già in Cicerone, nel *de oratore* (1, 34, 154-155).

[8] H.I. MARROU, *Storia della educazione nell'antichità* (trad. it.), Roma 1950, p. 418, giustamente lo afferma come fatto generale.

[9] Hier. *ep.* 107,4; Quint. *inst.* 1, 1, 1-20.

«Formo l'oratore completo, che non può essere che un galantuomo, e pertanto esigo in lui non solo facoltà eccellenti per il dire, ma tutte le virtù morali. Perché non concederei che i criteri d'una vita retta e morale – secondo quanto qualcuno ha pensato – siano da riservare alla filosofia, dal momento che l'uomo veramente politico e idoneo al reggimento del bene pubblico e privato, che sia in grado di reggere con i suoi pareri le città, di fondarle con le leggi, di correggerle con le sue sentenze non è altro ovviamente che l'*orator* … La proprietà dei vocaboli e le loro differenze devono essere materia comune a tutti quelli che s'interessano del modo d'esprimersi»[10].

Quanto Quintiliano si propone per il *civis Romanus*, Gerolamo lo propone per il *civis Christianus*, che in sostanza è anche lui romano. In particolare Quintiliano affermava che *citra lectionis exemplum labor ille carens rectore fluitabit*, «prima d'essere arrivati al modello delle letture tutta quella fatica, non avendo una guida, non arriverà in porto» (*ib.* 10,1,2) e con un paragone, che sicuramente doveva essere piaciuto a Gerolamo (il cristiano non è *athleta Christi*?) conclude:

«A questo punto diciamo con che tipo d'addestramento un atleta che ha ben imparato tutte le mosse dal suo istruttore deve prepararsi per affrontare le competizioni».

e prosegue:

«Noi abbiamo il dovere di fornire copiosi mezzi, dato che miriamo alla forza del discorso e non al profluvio di parole d'un ciarlatano. Cosa che otteniamo attraverso la lettura e l'ascolto di ottimi modelli» (*ib.* 10,1,8).

C'è tutto Gerolamo, che voleva preparare i suoi scolari ai *certamina* contro gli *scelera* dell'empietà.

Del resto in quel *in pueris necessitatis est* sta il punto cruciale storicamente e socialmente già fin da Tertulliano: «A chi apprende si riconosce come scusante la *necessitas*, perché non ha altro modo d'imparare», dice nel *de idololatria* (10,7). Sia prima, sia dopo l'editto di Milano nei cristiani troviamo una qual rigidità di fronte al problema della scuola: l'accettavano, perché non se ne poteva far a meno. Di maestri cristiani in scuole di tradizione classica abbiamo notizia; ma non sappiamo come abbiano risolto il problema del concreto insegnamento.

Gerolamo ha tagliato di netto il nodo di Gordio; se l'imperatore Giuliano aveva escluso dalle scuole di formazione classica i docenti cristiani (*epist.* 60c B.), Gerolamo ha completamente ribaltato la situazione: ha fondato una

[10] Quint. *inst.*, *prooem.* 9-10; 16. È interessante notare che i tratti caratterizzanti *vir ille vere civilis* sono attinti all'*Hortensius* ciceroniano (fr. 36 Gr.).

scuola cristiana, dove cristiano è chi vi sovrintende, cristiano chi v'insegna, cristiano chi la frequenta.

Più difficile dire per chi Gerolamo aveva concepito la sua scuola; certo non per i suoi monaci; ma è anche certo che era riservata a persone che venivano da famiglie di sicura fede cristiana. Alcuni dati sono sicuri: gli studenti dovevano essere presentati dai genitori, perché così era l'uso e ce lo conferma la Regola di san Basilio[11]; ma non doveva esserci l'obbligo di abbracciare la vita monastica. La scuola partiva dalla grammatica; Rufino nella sua velenosa animosità ci dà qualche cosa di concreto, quando scrive:

> *Quod in monasterio positus in Bethleem ante non multum adhuc temporis partes grammaticas executus sit et Maronem suum comicosque ac lyricos et historicos auctores traditis sibi ad discendum Dei timorem puerulis exponebat, scilicet ut praeceptor fieret auctorum gentilium.*

Per noi è davvero importante di sapere che Gerolamo, «stabilitosi nel suo monastero di Betlemme», abbia svolto il programma della *partes grammaticas*, delle parti del discorso, quella che oggi chiamiamo morfologia. Non ostante l'ironico *pueruli*, «ragazzetti», siamo sicuri che non si trattava delle funzioni di *paedagogus*, ma di *praeceptor*; si tratta, diremmo noi, di scuola secondaria, ma al livello di scuola media. È anche chiaro quanto malevolmente dice Rufino, cioè che Gerolamo 'esponeva', leggeva e spiegava[12], gli *auctores*, i classici (scolastici) dei comici, dei lirici, degli storici, quando ormai i suoi scolari avevano l'età per il *grammaticus*.

Quanto poi a chi concretamente frequentasse la scuola, non saprei. C'è chi pensa a «Söhne der vornehmigen Familien»[13] ed è molto probabile che gli fossero affidati i figli delle famiglie della cerchia di Eustochio e di quelle con cui Gerolamo aveva avuto rapporti nei suoi anni romani, ma anche da notevoli famiglie cristiane di tutto l'impero, come allora era uso. In tanta scarsità (o riserbo?) di notizie, non ci è possibile aver certezze.

Io ho tentato di vedere che cosa si possa trarre dalla persona del suddiacono (poi vescovo) Asterio, che il codice del suo scritto *ad Renatum monachum* definisce nell'indice *divi Hieronymi discipulus*: l'unico che dall'antichità ci sia presentato come *discipulus*.

Due parole sulla storia di questo opuscolo. Il testo è stato ritrovato negli anni Trenta dal Morin nella Biblioteca Capitolare di Verona e pubblicato da

[11] Basil. *reg. fus.* 15.

[12] *Exponere* è voce tecnica dell'insegnamento: si ricordi, per esempio, la *Brevis expositio* delle "Georgiche" e la sua struttura.

[13] M. VON ALBRECHT, *Geschichte der Römischen Literatur*, München-New Providence-London-Paris 1994, II, p. 1306.

S. Gennaro nel «Corpus Christianorum», nel volume dedicato agli *Scriptores 'Illlyrici' minores*[14]; in realtà, se è certo che Gerolamo sia dell'Illirico, data la sua origine dalmata, di Asterio non possiamo dire nulla. Possiamo dire che Gerolamo si fidava di lui e se ne serviva per la sua corrispondenza, lo chiamava *filius* e *frater*[15].

L'edizione dell'*ad Renatum* è criticamente debolina e la scuola milanese (Cazzaniga, Gualandri, Grilli) ha avuto modo d'esercitarvi la sua acribia; il testo è però dotato d'un primo apparato di fonti e modelli, combinato con una certa ingenuità, ma sostanzialmente significativo a indicare l'origine del materiale lessicale o delle 'iuncturae' presenti nel testo. È evidente che non ha senso dire che ogni espressione nasce da un preciso passo di Cicerone o di Orazio, ma ha senso indicare come il lessico nasca da un determinato bacino di raccolta: qui il Gennaro (salvo qualche esagerazione) ha il merito di farci vedere che in sostanza il lessico d'Asterio s'è formato sugli autori che si leggevano a scuola da Gerolamo.

L'opuscolo di Asterio è un attacco al costume di vergini consacrate e di monaci di convivere in una specie di concubinato. Gerolamo aveva vivacemente attaccato in più lettere questi ipocriti e Asterio, da buon discepolo, ne raccoglie questi spunti e ne fa uno scritto unitario. Ne ho preso in esame un passo, che si fonda sulle Lettere 22 e 117, per mostrare come Asterio aderisce al pensiero gerominiano e cerca goffamente di trovare una sua originalità personale; ma l'unghia del leone, che caratterizza le pagine di Gerolamo, qui non c'è. In compenso c'è l'*humus* culturale, che crea un insieme di affinità.

Verso la fine dell'opuscolo Asterio fa un quadro degli atteggiamenti delle false vergini. Primo è il motivo letterario della *caliga* elegante e scrioccolante, che risale almeno alla Lesbia di Catullo:

Huic candenti lino depictam suspensis caligam stridere vestigiis.
«A una il sandaletto dalle stringhe colorate e lustre scricchiola ai languidi passi».

In questo considerevole disordine di parole un particolare differente nella forma rivela il debito con Gerolamo: la calzatura in Asterio è *candenti lino depictam*, in Gerolamo lo stesso particolare è reso con un lineare *nigella ac nitens*:

Caliga quoque ambulantis nigella ac nitens stridore iuvenes ad se vocat.
«Anche il sandalo, quando lei va a spasso, ben scuro e ben lustrato, col suo scricchiolio chiama a sé i giovani» (*ep.* 117, 7),

[14] Corpus Christianorum, series latina LXXXV, Turnholti 1972.
[15] Hier. *ep.* 102; *ep.* 103.

che è un prodigio d'eleganza, con l'astratto *stridor*, con la sonorità di *vocat*, sicché lo *stridor* si fa quasi voce umana e in realtà è la donna che, con quell'espediente, richiama a sé i giovani; il sandalo non è descritto, ma è fatto vedere col suo colore di cuoio scuro e lucido (si noti l'allitterazione *nigella ac nitens*); in confronto in Asterio tutto è artificioso; e così *depictam*, quasi 'imbellettata' – questo è il senso del verbo nella Vulgata e in Gerolamo, in questa stessa lettera[16] –, distrugge tutta l'eleganza; la stringatura della calzatura è precisa, ma pesante e *suspensis vestigiis* vorrebbe forse riprendere Catullo

fulgentem … plantam
innixa arguta constituit solea (68,71-72),

ma è grossolano. Asterio prosegue

Et pedetentim gressibus fractis solutionem viscerum turpiter apparere.
«E a lenti passi, nelle movenze languide appare vergognosamente il rilassamento della carne»,

che è ancora da Gerolamo, ma dalla Lettera 22 (§ 13): *solutis genibus fractus incessus*, «il farsi avanti languido con le ginocchia molli»; con tutto ciò i *genua soluta* di Gerolamo sono tutt'altro dai *viscera soluta* di Asterio.

Poche righe dopo nella Lettera 117 Gerolamo mostra un altro artificio femminile dei più consueti:

Palliolum interdum cadit, ut candidos nudet umeros, et quasi videri noluerit, celat festina quod volens retexerat.
«La sua mantiglia di tanto in tanto scivola giù, così mette a nudo le candide spalle e, come se non avesse voluto che fossero viste, con un gesto frettoloso nasconde quanto volutamente aveva scoperto».

Tutto è curato: il civettuolo diminutivo *palliolum*; l'aspetto delle spalle, *candidi* (quindi sono belle e curate), il giuoco tra *nolle* e *velle*; la finezza psicologica del gesto frettoloso, che si fa notare. Ma anche nel seguito

Et quando in publico quasi per verecundiam operit faciem, lupanarum arte id solum ostendit quod ostensum magis placere potest.
«E quando in pubblico come per modestia si copre il volto, con un artificio da lupanare mostra solo quanto, se mostrato, può piacere di più».

Si noti la durezza di *in publico* e di *lupanar* e il giuoco attivo / passivo (*ostendit / ostensum*).

Asterio inverte l'ordine dei due esempi (26, 47):

[16] Cf. *Vulg.* 4, *reg.* 9,30: *Iezabel … depinxit oculos suos stibio*; Hier. *ep.* 108,15 (con allusione al passo biblico); 127,3.

Et licet obtecto incedant vultu, alienos tamen oculos gestibus petulcis invitant; et dum se visui omnium subtrahunt, artificiose monstrant quod videri non sinunt.

«E per quanto si facciano avanti col volto coperto, pure invitano gli sguardi altrui con gesti provocanti; e mentre si sottraggono alla vista di tutti, ad arte mettono in mostra quanto non lasciano vedere».

Tutta la virulenza di Gerolamo è scomparsa: *in publico* si stempera nell'aulico *incedunt*, il *lupanar* nel raro *petulcus*, che da Servio sappiamo che si diceva delle prostitute; in più *arte* di Gerolamo si muta nell'artefatto *artificiose*, con un neologismo semantico un po' ingombrante. Qualche cosa di retoricamente felice c'è: il gioco d'antitesi tra *invitant* e *subtrahunt*. Ma la sostanza dei gesti non c'è più. È uno scrivere culto che viene da buona scuola, non è un bello scrivere.

A risultati analoghi ci riporta anche l'esame del materiale lessicografico: Asterio sa attingere al lessico e alla fraseologia degli autori che ha letto e lo fa con discreta vivacità, ma con scarsa capacità di amalgamare gli elementi diversi. Dei prosatori ha sopra tutto presente Cicerone, dei poeti Virgilio e Ovidio; ma Virgilio è il solo che sia testualmente citato, pur senza farne il nome, per Scilla e Cariddi (1,4 = *Aen.* 3,421-422); una tacita citazione è pure quella di *Aen*. 6,100 a 17,32, *obscuris vera involverint*. Asterio sa lavorare con garbo, come quando dice della impudente che cerca di sedurre il buon monaco con le sue moine *molli nonnunquam latera fovet amplexu*, che riprende *Aen*. 8,388 *cunctantem amplexu molli fovet*, ma omettendo *cunctantem* (com'è anche il monaco), perché sa che chi legge sa. O gioca a intrecciare più passi, come in una similitudine (*quasi avis*, 28,49), in cui somma una celebre similitudine dell'«Eneide» (12,474) con un celebre verso delle «Georgiche» (1,377, *aut arguta lacus circumvolitavit hirundo*)[17]. Quello che manca è la capacità artistica di amalgamare le espressioni d'origine diversa che affiorano alla memoria attraverso particolari esigenze d'una parola o immagine. Come dicevo, la scuola insegna a dir bene, efficacemente; il bel dire, l'arte è frutto dell'*ingenium*, che è dono di natura e non può venire dalla scuola. Anche nella scuola di Gerolamo era così.

[17] Ast. 28, 49 *quasi avis libera singulorum per atria foresque circumvolans*: *atria* viene dal passo dell'«Eneide».

L'ILLIRICO NELLA VISIONE DEI PANEGIRISTI GALLICI DI ETÀ TARDOANTICA

Domenico Lassandro

1. Come è noto gli undici *Panegirici Latini* di età tardoantica (289-389 d. C.)[1] furono scritti e pronunciati in pubblico, generalmente davanti all'imperatore di cui si celebravano le *res gestae* e nel luogo ove egli in quel momento si trovava (Treviri[2], Autun[3], Roma[4], Costantinopoli[5]), da autori provenienti dalle più importanti città della Gallia (Treviri, Autun, Bordeaux[6]) che erano funzionari o professori ben inseriti nelle carriere politico-burocratiche dell'amministrazione imperiale. Tali discorsi, caratterizzati da ampio dispiegamento di consolidati moduli retorici, sono utili fonti per la conoscenza sia della mentalità dei ceti elevati della Gallia del tempo, sia dell'attività di alcuni imperatori, che, in un'epoca densa di trasformazioni politiche, sociali, economiche e religiose, ressero lo Stato romano e che, quasi tutti, provenivano dall'Illirico: il dalmata Diocleziano, il pannonico Massimiano, Costanzo Cloro e suo figlio Costantino nato a Naisso, Giuliano, illirico per ascendenza familiare (era nato a Costantinopoli), e, per ultimo, Teodosio, l'unico sovrano di origine non illirica (era nato in Spagna), ma che in Illirico aveva combattuto e vinto il suo più temibile nemico Massimo.

Nelle *orationes panegyricae*, la cui valenza non è, come sembrò agli umanisti[7], soltanto letteraria e ideologica ma anche e non secondariamente sto-

[1] In realtà i *Panegirici Latini* sono dodici (*XII Panegyrici Latini*), in quanto il *corpus* manoscritto a noi pervenuto si apre con un testo esemplare del genere epidittico, la *Gratiarum actio* di Plinio il Giovane a Traiano del 100 d.C.

[2] In *Augusta Treverorum*, sede imperiale, insieme a Milano, per la *pars Occidentis*, fu pronunciata la maggior parte dei panegirici (sette).

[3] In *Augustodunum* – città legata a Roma da vincoli di fratellanza (*Paneg*. V, 4, 1; VIII, 2, 4 e 3, 1) e famosa per le sue scuole Meniane (Tacito, *Annales* III, 43, 1) – fu pronunciato un panegirico.

[4] In Roma furono pronunciati due panegirici.

[5] In Costantinopoli, capitale per la *pars Orientis*, fu pronunciato un panegirico.

[6] Anche *Burdigala* era rinomata per le sue scuole, come attesta la *Commemoratio professorum Burdigalensium* di Ausonio.

[7] L'umanista Giovanni Aurispa, quando nel 1433 scoprì nella biblioteca della cattedrale di Magonza il *corpus* panegiristico, ne apprezzò soprattutto la "suavità": così infatti egli comunicò la notizia ad un amico fiorentino: "Io ho trovato in una bibliotheca a Magunza un codice in lu quale si è un Panigyrico de Plinio a Traiano, de lu quale non lesse mai più suave cosa et in eodem codice sunt Panigyrici aliorum autorum ad diversos Caesares" (cfr. D. Lassandro, *XII Panegyrici Latini*, ed., Augustae

rica[8], è più volte sottolineata la dimensione 'romana' del mondo, definita nella sua estensione e nei suoi confini e, in funzione di educazione intellettuale e politica, proposta ai giovani delle élites cittadine della Gallia, quelle élites di cui i panegiristi sono illustri rappresentanti e di cui ben esprimono gli "orizzonti concettuali"[9]. Esemplare manifestazione di tale atteggiamento, finalizzato alla creazione del consenso attorno alla figura dell'imperatore 'romano', è riscontrabile, ad esempio, nell'*oratio pro instaurandis scholis* di Eumenio[10], nella cui parte finale viene evidenziata la funzione pedagogica di alcune rappresentazioni pittoriche – di terre, mari, città, territori, popoli, fiumi, litorali dell'immenso impero di Roma – che, affrescate e poste in ordinata successione, quasi moderne carte geografiche, nei portici di Autun, venivano quotidianamente viste dai giovani della città:

(Videant…) omnes terras et cuncta maria et quidquid invictissimi principes urbium gentium nationum aut pietate restituunt aut virtute devincunt aut terrore devinciunt … omnium cum nominibus suis locorum situs spatia intervalla … quidquid ubique fluminum oritur et conditur, quacumque se litorum sinus flectunt, qua vel ambitu cingit orbem vel impetu inrumpit Oceanus (*Paneg.* V, 20, 2-3)

Questa orgogliosa rappresentazione eumeniana della *forma imperii* ben rapppresenta la centralità che in tutti i *Panegirici* è data alla narrazione (sostanzialmente veritiera, anche se amplificata per fini adulatori) delle vicende militari e delle vittorie degli imperatori, che si muovevano vittoriosi in uno spazio geografico estendentesi dalle regioni occidentali, in cui essi risiedevano e di cui peraltro erano originari i panegiristi che ne esaltavano le imprese, al grande territorio posto tra l'Adriatico e il Danubio[11], l'Illirico.

Taurinorum 1992, pp. XX-XXII). Da allora i *Panegirici* – definiti *veteres* nelle antiche edizioni (*princeps* fu la milanese del Puteolanus del 1476 o 1482), forse per distinguerli dalla vastissima produzione agiografica ed ecclesiastica coeva – ebbero, soprattutto in Italia, una tradizione manoscritta ed editoriale abbastanza cospicua, probabile segno di una supposta consonanza tra l'*Herrscherideal* tardoantico formulato nei *Panegirici* e l'ideologia del Principe rinascimentale.

[8] Vd. E. GIBBON, *Storia della decadenza e caduta dell'impero romano*, trad. it., I, Torino 1967, p. 320, nota 3 ("Si può spesso sapere la verità anche dal linguaggio dell'adulazione"); C. JULLIAN, *Histoire de la Gaule*, VII-VIII. *Les empereurs de Trèves*, Paris 1926; I. LANA, *La storiografia latina del IV secolo d.C.*, Torino 1990.

[9] M. VON ALBRECHT, *Storia della letteratura latina da Livio Andronico a Boezio*, trad. it., III, Torino 1996, pp. 1459-1462.

[10] Eumenio, retore e professore augustodunense, pronunciò il suo discorso in Autun nella primavera del 298, in occasione della rinascita – dopo la distruzione avvenuta anni prima ad opera di contadini ribelli, i *Bagaudae* – della città e delle antiche e celebri scuole Meniane. Sulle rappresentazioni geografiche nei portici della città, vd. A. GRILLI, *La geografia di Agrippa*, in *Il bimillenario di Agrippa*, Genova (D.AR.FI.CL.ET.) 1989.

[11] Nei *Panegirici* il Danubio si configura, insieme al Reno, come *limes* non tanto politico-militare e territoriale (mancano infatti riferimenti agli elementi tipici che lo contrassegnavano sul piano reale, come strade, accampamenti, castelli, torri fortificate, fossati, palizzate ecc.), quanto ideale e culturale: cfr.

2. Il Danubio colpisce i retori della lontana Gallia per il suo *longissimus cursus* (*Paneg.* XI, 7, 1), quello stesso lunghissimo e affascinante percorso che sempre, fin in età moderna, suggestionerà visitatori e scrittori[12]. Ad esempio, nel discorso dell'anno 289 di Mamertino per Massimiano e Diocleziano[13] è ricordato, insieme al Reno, il Danubio come uno dei confini naturali dell'impero, quei confini lungo i quali si manifestano i segni del valore militare dell'imperatore (*Paneg.* II, 2, 6); e nel successivo discorso di Mamertino del 291 per Massimiano, si afferma con vigore che la pacificazione dell'impero si estende per tutte le terre racchiuse dai tradizionali confini, tra cui in primo luogo il Reno ed il Danubio (*Paneg.* III, 6, 6). Significative poi, nel panegirico per Costanzo del 297[14], tanto la notizia delle campagne condotte da Massimiano contro gli Alamanni dal Reno al Danubio, quanto la menzione della *restitutio* (289 d. C.) della Dacia posta al di qua del Danubio, la regione ove nel 271 Aureliano aveva trasferito i Romani della Dacia transdanubiana (*Paneg.* IV, 3, 3)[15]. Anche nel panegirico di Eumenio del 298 sono ricordate le tradizionali frontiere del Reno e del Danubio, finalmente ristabilite dai tetrarchi e tutelate per il futuro da accampamenti militari (*Paneg.* V, 18, 4). E nel panegirico del 313 sono elogiati i soldati di

il mio *Il limes renano nei Panegyrici Latini*, in *Il confine nel mondo classico*, a cura di M. SORDI, Milano 1987 (Contr. Ist. Storia Ant. Univ. Catt., 13), pp. 295-300.

[12] Si veda, tra i tanti, il bel libro di C. MAGRIS, *Danubio*, Milano 1986, che è un singolare diario di viaggio, compiuto non solo concretamente, ma anche idealmente nella memoria storica evocata dai luoghi, lungo il grande fiume ("Questo libro … è un alternato – a volte intricato – percorso nella geografia e soprattutto nella storia del fiume … Magris sviluppa con grande efficacia espressiva una sorta di diario di viaggio, in cui alle descrizioni minuziose, ai riferimenti storici spesso meno noti, unisce profonde riflessioni personali, il cui intreccio è contemporaneamente specchio della grande sensibilità dell'autore per l'intera cultura danubiana": così M. REGINA, *Oltre l'ambiguo. Interventi sulla cultura tedesca del Novecento*, Bari 1988, pp. 259-260).

[13] I panegirici del 21 aprile 289 e del 21 luglio 291 furono entrambi pronunciati a Treviri da un retore del luogo, Mamertino, in onore dell'Augusto Massimiano *Herculius*, del quale egli esalta, da un lato le vittorie sulle bande rivoltose dei contadini gallici (i Bagaudi), sui Germani e sui pirati, dall'altro la *concordia* con il collega Diocleziano *Iovius* e la *felicitas*.

[14] Il panegirico del 1° marzo 297 fu pronunciato a Treviri da un anonimo retore a nome della sua città, Autun, in occasione dei *Quinquennalia,* le solenni feste anniversarie della nomina di Costanzo Cloro al titolo di Cesare.

[15] Secondo Vopisco, l'autore della *Vita Aureliani*, questo imperatore aveva fatto sgombrare la Dacia, che Traiano aveva costituito in provincia dopo la vittoria su Decebalo, e ne aveva trasferito gli abitanti nella nuova Dacia al di là del Danubio: *Cum vastatum Illyricum ac Moesiam deperditam videret, provinciam Transdanuvianam Daciam a Traiano constitutam sublato exercitu et provincialibus reliquit, desperans eam posse retineri, abductosque ex ea populos in Moesia conlocavit appellavitque suam Daciam, quae nunc duas Moesias dividit* (*Hist. Aug. Aurelian.* 39, 7). Vd. anche Eutropio IX, 15: *Provinciam Daciam, quam Traianus ultra Danuvium fecerat, intermisit, vastato omni Illyrico et Moesia, desperans eam posse retineri, abductosque Romanos ex urbibus et agris Daciae in media Moesia collocavit appellavitque eam Daciam, quae nunc duas Moesias dividit et est in dextra Danuvio in mare fluenti, cum antea fuerit in laeva* (cfr. L. HOMO, *Essai sur le règne de l'empereur Aurélien (270-275)*, Paris 1904, pp. 313-321).

Costantino, acquartieratisi presso il Reno ed il Danubio per vigilare sulla sicurezza dell'impero (*Paneg.* IX, 21, 3). Ma è soprattutto nel panegirico per Giuliano, tenuto in Costantinopoli da Claudio Mamertino nel 362, che i riferimenti al Danubio ed all'Illirico sono particolarmente presenti[16]. Anche nell'ultimo panegirico del 389 l'autore, celebrando il valore militare di Teodosio contro i barbari, ne ricorda le campagne contro i Franchi sul Reno e i Sarmati sul Danubio (*Paneg.* XII, 5, 2)[17].

3. Significative soprattutto sono nei *Panegirici* alcune testimonianze sull'Illirico: esse riguardano sia la storia antica della regione, ricordata con funzione di esemplarità, sia quella contemporanea ai panegiristi.

Due sono i riferimenti all'antica storia illirica, entrambi nei due panegirici ove viene celebrata la vittoria del 312 di Costantino su Massenzio a Ponte Milvio. Nel panegirico del 313[18] è istituito il paragone tra Costantino e Alessandro Magno: evidenziando il reclutamento da parte dell'antico condottiero, oltre che dei soldati macedoni, anche di uomini provenienti da tutta la Grecia e da tutto l'Illirico (in numero di 40.000)[19], l'oratore mira a dimostrare il maggior valore di Costantino, il quale – egli dice – con un numero inferiore di uomini aveva combattuto e vinto contro i soldati di Massenzio, *paulo ante Romani*, ben più forti e temibili, proprio perché «Romani», degli avversari del re macedone (*Paneg.* IX, 5, 1). E nel panegirico del 321 Nazario, per sottolineare l'amore dei soldati per il loro imperatore, cita un episodio relativo alla guerra tra Macedoni e Illiri nel IV secolo a.C.: gli Illiri in un primo scontro vinsero gli avversari e per scherno si misero a disprezzare il re di quelli ancora bambino, Eropo; ma successivamente, nello scontro definitivo, i Macedoni portarono sul campo di battaglia il regale bambino e questa presenza – segno del profondo amore che univa i sudditi al loro re – più dell'ira e dei canti di guerra degli Illiri servirono a volgere l'esito della battaglia in altra direzione ed a concedere ai Macedoni la vittoria (*Paneg.* X, 20, 1).

[16] Vd. *infra*.

[17] Il panegirico, detto a Roma da Latino Pacato Drepanio di Bordeaux nell'estate del 389 davanti al senato dell'Urbe ed all'imperatore, celebra le virtù civili ed il valore militare di Teodosio, dedicando ampio spazio alla rivolta dell'usurpatore Massimo in Gallia, alla sua sconfitta in Pannonia ed alla sua morte in Aquileia.

[18] I panegirici del 313 e del 1° marzo 321, pronunciati, rispettivamente, da un anonimo di Autun a Treviri alla presenza di Costantino e da Nazario di Bordeaux – retore famoso di cui tramandano notizia anche Ausonio nella *Commemoratio professorum Burdigalensium* (14, 9) e Girolamo nel *Chronicon* (*a. Abr.* 2340) – a Roma davanti ai due Cesari figli di Costantino, Crispo e Costantino il Giovane, hanno entrambi come tema centrale il racconto della discesa di Costantino in Italia (Susa, Torino, Milano, Brescia, Verona, Modena) e della vittoria di Ponte Milvio, terminata con la sconfitta e la morte di Massenzio.

[19] Secondo Plutarco, *Vita Alexandri* 15, 1, i fanti furono invece 30.000 ed i cavalieri 4.000.

Il favoloso episodio, molto antico ma degno – dice Nazario – di essere ricordato quale nobile esempio di devozione, è tramandato anche da Giustino (VII, 1) ed Ammiano (XXVI, 9, 3), il quale ultimo narra che i Macedoni avevano posto il loro re bambino *in cunis* nelle retrovie, in modo che per proteggerlo i soldati fossero indotti a combattere con maggior valore.

Ma se le notizie sull'antica storia dell'Illirico sono nei *Panegirici* vaghe e ai confini della leggenda, ben diversi e di grande interesse sono invece i riferimenti alle vicende contemporanee della regione. Ad esempio nel primo panegirico di Mamertino viene elogiata, secondo lo schema del *basilikòs logos*[20], la patria di Massimiano, la Pannonia, popolata da uomini valorosi (*Paneg.* II, 2, 2: *cum Italia sit gentium domina gloriae vetustate, Pannonia virtute ...*), ove l'Augusto trascorse la giovinezza, in mezzo al frastuono delle armi ed allenandosi alle future vittorie. E nel panegirico del 310[21], scritto dopo la sconfitta e la morte di Massimiano ad opera del genero Costantino, si enfatizza la circostanza che il *senior* Augusto, destinato fin dalla nascita ad essere causa di rovina per sé e per molti, era stato non solo scacciato da Roma e bandito dall'Italia, ma rifiutato persino dalla sua stessa patria, l'Illirico (*Paneg.* VII, 14, 6).

È soprattutto la *Gratiarum actio Iuliano imperatori*, detta nel 362 a Costantinopoli dal trevirese Claudio Mamertino in occasione della sua nomina a console, a riportare diverse notizie sul Danubio e sull'Illirico. La lunga testimonianza del panegirico (*Paneg.* XI, 6-10) è particolarmente significativa perché proviene da un autore dall'alta posizione sociale, che aveva percorso l'intero *cursus honorum*: era stato prefetto del tesoro (Amm. XXI, 8, 1: *Iulianus … commisit … Mamertino largitiones curandas*), prefetto del pretorio per l'Illirico, console (Amm. XXI, 12, 25: *Iulianus … Mamertinum promotum praefectum praetorio per Illyricum designavit consulem*)[22].

Dopo essersi soffermato sulle vittorie contro i Germani, culminate nella battaglia di Strasburgo dell'agosto del 357[23], il panegirista ricorda la successiva discesa di Giuliano lungo il Danubio, conclusasi (nel frattempo era morto a Naisso l'odiato cugino, l'Augusto Costanzo) a Costantinopoli, la nuova capitale, ove finalmente egli aveva potuto prendere pieno possesso

[20] Secondo il retore del III secolo Menandro di Laodicea nello sviluppo del discorso panegiristico dovevano essere trattati i seguenti punti: 1. proemio, con dichiarazione di inadeguatezza dell'autore di fronte alla grandezza dell'elogiato; 2. patria, città e popolo di origine del personaggio da celebrare; 3. suo *ghenos*; 4. la nascita; 5. le qualità naturali; 6. l'educazione e l'infanzia; 7. il genere di vita e le occupazioni; 8. le gesta militari e civili; 9. la fortuna; 10. epilogo, comprendente confronti con altri personaggi celebri.

[21] Pronunciato a Treviri da un retore di Autun: celebra gli inizi della carriera imperiale di Costantino e demonizza la memoria di Massimiano, morto in disgrazia.

[22] Cariche ottenute come ricompensa per il suo *favor erga rem publicam* (*CIL* V. 8987 = ILS 755).

[23] *Paneg.* XI, 4, 3: *una acie Germania universa deleta est…*

della dignità imperiale. Il panegirista, che aveva seguito Giuliano dalla Gallia fin in Oriente, celebra, secondo gli usuali schemi laudativi, l'attività politica e militare dell'imperatore e ne ricorda in particolare il giungere improvviso nel cuore del territorio illirico:

> Itaque cum in ipso molimine (Iulianus) oppressisset Alamanniam rebellantem, qui paulo ante inaudita regionum fluviorum montium nomina exercitu victore peragraverat, per ultima ferarum gentium regna, calcata regum capita supervolans, in medio Illyrici sinu improvisus apparuit (*Paneg.* XI, 6, 2).

Di qui inizia la discesa di Giuliano lungo il Danubio, finalizzata a riportare la pace nelle province fedeli e a respingere con il terrore le invasioni delle genti barbare[24]. Facendo brevemente il resoconto di tale discesa, il panegirista, che era stato, come egli stesso dice, tra i fortunati compagni di viaggio dell'imperatore[25], descrive la divisione esistente tra i territori rispettivamente posti al di là dell'una e dell'altra sponda del Danubio: a destra, città in festa per l'arrivo dell'imperatore e popolazioni in reverenziale timore e ammirazione dinnanzi a lui, che appariva forte e vigoroso, senza alcun segno di stanchezza e con gli occhi pieni di luce celeste; a sinistra invece, il mondo dei barbari costretto ad inginocchiarsi in atteggiamento supplice e miserevole[26]. E Giuliano visita le città dell'Illirico, ascolta le richieste dei cittadini, concede benefici e dona pace e perdono a molti barbari (*Paneg.* XI, 7, 1-3).

In questa retorica esposizione netta appare la divisione, ideale e reale, tra le due rive del fiume, lungo le quali, al comando di una grande flotta, discende Giuliano: alle genti barbare, collocate nei territori a sinistra, egli dispensa terrore, paura e fuga; alle città romane invece, poste a destra, in Illirico, speranza, libertà e ricchezze (*Paneg.* XI, 8, 4). Pertanto i popoli illirici della Dalmazia e dell'Epiro ed anche quelli di città lontane, quali

[24] Ammiano Marcellino, riferendosi ai momenti di attesa e di incertezza di Giuliano prima di assumere la decisione di proseguire contro il cugino Costanzo, ricorda i *termini* della Dacia (XXII, 1, 3: *intra terminos Daciae se continebat, sic quoque plurima pertimescens*), da dove Giuliano aveva inviato lettere alle città dell'Illiria, della Macedonia e della Grecia, con lo scopo di sollevare l'opinione pubblica contro Costanzo, di cui si proclamava vittima innocente. È giunta a noi la *Lettera al senato e al popolo di Atene*, nella quale insieme all'apologia di sé e alla demonizzazione di Costanzo, Giuliano promette la restaurazione di un *novus ordo*, basato sul ripristino del culto degli dei. La *Lettera*, che – come dice Libanio, *orat.* 12, 64 – per mezzo dell'intermediazione degli Elleni è rivolta all'intera umanità, si distingue per la vivacità del linguaggio, l'asprezza degli attacchi a Costanzo, la veemenza dei lamenti e delle recriminazioni (cfr. P. ALLARD, *Julien l'Apostat*, I, Paris 1906, pp. 468 ss.; J. BIDEZ, *Notice*, in *L'empereur Julien, Oeuvres complètes*, I. *Discours de Julien César*, texte établi et traduit par J.B., Paris 1932, p. 211).

[25] *Paneg.* XI, 6, 3: *felices illius viae comites*.

[26] Cfr. il mio *La riva sinistra del Danubio e la Gratiarum actio di Claudio Mamertino all'imperatore Giuliano*, in "Studia antiqua et archaeologica" (Iasi) 5, 1998, pp. 175-188.

Nicopoli[27], Atene ed Eleusi, grazie all'intervento del principe risorgono e si rianimano: le fontane riprendono a scorrere, i portici e i ginnasi si riempiono nuovamente di gente, le antiche festività vengono rimesse in auge, e nuove se ne istituiscono in onore dell'imperatore:

> Sed universas urbes ope imperatoris refotas enumerare perlongum est; scire satis est cunctas Macedoniae Illyrici Peloponnesi civitates unis an binis epistulis maximi imperatoris repentinam induisse novatis moenibus iuventutem, aquas locis omnibus scatere, quae paulo ante arida et siti anhelantia visebantur ea nunc perlui inundari madere, fora deambulacra gymnasia laetis et gaudentibus populis frequentari, dies festos celebrari veteres et novos in honorem principis consecrari (*Paneg.* XI, 9, 4).

L'Illirico torna così ad essere una regione *felix*, tanto che, se un mortale, sollevato da una nube in una qualche zona del cielo, avesse potuto comparare il desolato passato della regione – città semidistrutte, mura in degrado, spopolamento degli abitanti, folla di esuli – con il suo splendido presente – letizia generale, campi seminati, città popolate, acque fluenti, bellezza degli edifici pubblici, campi ricchi di raccolto, vendemmie superiori alle aspettative, colli e valli ricche di greggi – avrebbe desiderato tornare immediatamente sulla terra per avere la fortuna di vivere nei luoghi divenuti desiderabili grazie al buon governo dell'imperatore (*Paneg.* XI, 10, 1).

Altri riferimenti all'Illirico sono infine nel panegirico di Latino Pacato Drepanio per Teodosio del 389: in XII, 11, 4 è la stessa *res publica* che in una prosopopea si rivolge all'imperatore lamentando la devastazione prodotta dai Goti, dagli Unni, dagli Alani e la perdita delle province della Pannonia, dell'Illirico e delle Gallie; e in XII, 39, 2, all'interno del resoconto della vittoria di Teodosio sull'usurpatore Massimo (cui è dedicata una lunga sezione del discorso: capp. 23-46), si esalta la prodigiosa rapidità con cui l'esercito dell'imperatore ha raggiunto *ex Illyrico* la nobile città di Aquileia, si ricordano le vittorie su Massimo presso la Sava e a Petovio sulla Drava, e si descrive infine l'entusiastica accoglienza della città illirica di *Haemona* (XII, 37, 1).

I riferimenti all'Illirico presenti nei panegirici – che qui si sono elencati – rappresentano indubbiamente il segno della conoscenza che in Gallia si aveva di una regione lontana, ma il cui ruolo, soprattutto miltare, appariva, ai panegiristi ed ai ceti politico-burocratici che essi rappresentavano, centrale in un'età in cui proprio da quella regione posta al di là dell'Adriatico provenivano gli imperatori così entusiaticamente celebrati.

[27] *Paneg.* XI, 9, 2-3: *Urbs Nicopolis, quam divus Augustus in monumentum Actiacae victoriae trophaei instar exstruxerat, in ruinas lacrimabiles prope tota conciderat: lacerae nobilium domus, sine tectis fora, iamdudum aquarum ductibus pessumdatis plena cuncta squaloris et pulveris … Ipsae illae bonarum artium magistrae et inventrices Athenae omnem cultum publice privatimque perdiderant.*